

方旅苗俗

FANGBU NIX LIL HMUB

张少华 著

中国文联出版社



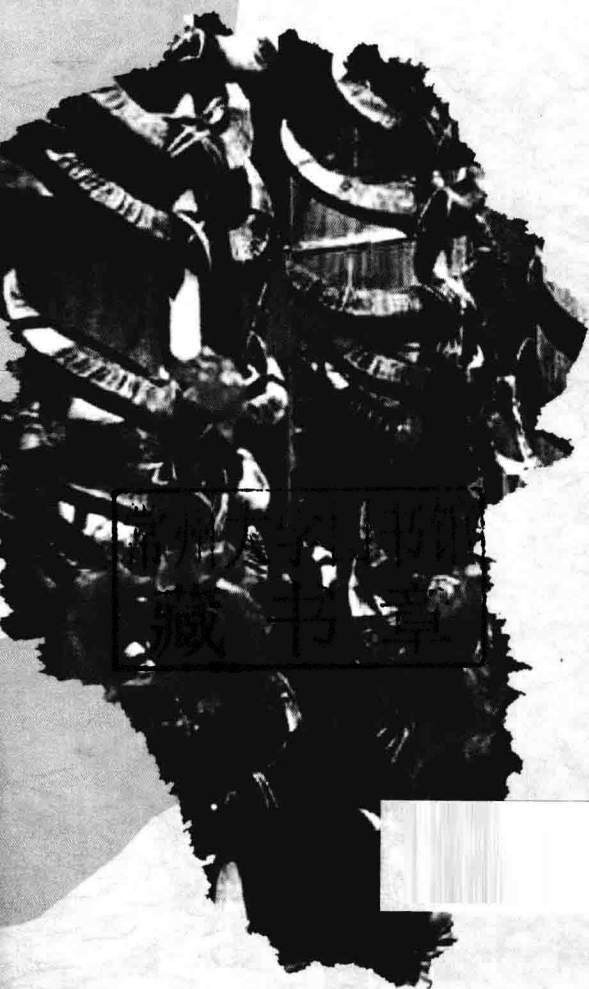
万族苗俗

FANGCB NIX LIL

ub

张少华 著

中国文联出版社



图书在版编目(CIP)数据

方旒苗俗 / 张少华著. —北京: 中国文联出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-5059-6104-5

I. ①方… II. ①张… III. ①民俗文化—研究—中国—当代 IV. K180.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第021091号

书 名	方旒苗俗
作 者	张少华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾苹 杨小葵
责任印制	王兴广
印 刷	成都蓉军广告印务有限公司
开 本	210×145 1/32
印 张	11.25
版 次	2010年10月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6104-5
定 价	48.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登录我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

杨德涛

县文联主席张少华同志搜集整理了《方旒苗俗》这本书，他请我为他给这本书写一篇序，我很高兴，也乐意地接受了他的这个请求。

一年多以前，我在刚调任台江县委书记时，对台江县的苗族文化了解甚少，对爱好台江苗族文化的张少华同志也不是那么熟悉。通过在台江一年多的工作和与当地苗族群众以及一些热爱苗族文化的专家、学者接触后，使我逐渐对台江的苗族文化有了一些初步的了解，加之阅读了张少华同志整理的《方旒苗俗》，让我对台江的苗族文化有了更进一步的了解。台江的苗族文化深邃厚重、独特神奇、蕴涵悠久原始。她最突出的特点就是“神秘”，还有另一个特点就是“独特”，即是人无她有，人有她奇。可以说她是集苗族文化之精华、传承苗族文化之灵魂的聚居所。

《方旒苗俗》这本书，是张少华同志花了多年心血积累、搜集整理出来的，这本书可以说是台江苗族文化的精髓，浓缩了整个苗族社会的经济、历史、文化、思想观念的百科全书。如果谁要了解台江，看了《方旒苗俗》就会对台江的苗族文化有了一个基本的概念，并基本了解了台江苗族文化的全部。在苗族民间的许许多多习俗中，始终贯穿着苗族民间的一种神秘崇拜的思想，当中有进步的，也有落后的，但我们只有用研究苗族文化的眼光去看待，去认识，取其精华，去其糟粕，而不应该更多的去苛求。而张少华搜集整理这部《方旒苗俗》，其出发点和目的均是为了保护和抢救这些传承了几千年的苗族文化。因为在书中所写的许多习俗如祭秧、婚姻、



体育竞技活动、服饰、宗教与崇拜、烧汤捞油等习俗,是几千年来苗族人民在劳动生产生活中创造并传承下来的不可多得的财富。这本书的问世,从台江的社会经济和旅游业发展的角度看,它是反映和展示了台江旅游资源以及人文景观,是让更多的世人了解台江、知道台江的最好的宣传窗口;从民族文化保护和民族文化遗产传承的角度看,她能有效和及时的保护苗族民间几千年传承下来的民族文化,并为保护、传承、弘扬民族文化作出了重要的贡献;从史学界和研究的角度看,《方旄苗俗》作为一部重要的民俗志详细地记述了苗族民间的习俗,并为史学界的研究提供了一部不可多得的重要文献资料。

随着社会的变革与进步,以及现代文化、科技的向前发展,使以上许多习俗已逐步被冲淡或逐步消失。也许再过四五十年,许多苗族文化可能会完全消失。而在这许多苗族文化即将濒临失传的危急时刻,这部书能及时整理出来,填补了台江缺乏民族文化这方面史料书的空白,同时对我县的苗族文化保护也是一项可喜可贺的事情,是保护台江民族文化的一件幸事。作为台江县的父老官,支持搞好苗族文化保护这项工作,是我们县委、政府领导应尽的职责,同时也是我们必须尽到的职责,算是我们向台江县人民做的一个最好的交待。

在《方旄苗俗》这部书问世后,我希望更多台江县内外的专家学者,能更进一步地挖掘台江县境内丰富多彩的民族文化,如对台江县内的服饰、歌舞文化再更进一步的挖掘、搜集、整理和研究出更多的民族文化旅游丛书,为台江的政治、经济、文化建设和发展做出更多的贡献。我们拭目以待,台江的明天,民族文化发展将会更加的璀璨夺目!

这本书的出版问世,希望能得到更多专家学者的支持和受到广大读者的欢迎。

2008年3月15日

目 录

序	(1)
第一章 生产习俗	(1)
第一节 农耕	(2)
第二节 农垦	(6)
第三节 渔猎	(8)
第四节 稻作及传统知识	(12)
第五节 花鸟农历及气象预测	(17)
第六节 林业生产	(20)
第七节 手工生产	(27)
第二章 手工工艺	(30)
第一节 银饰加工及工艺	(30)
第二节 纺纱织布	(30)
第三节 染布	(31)
第四节 剪纸	(32)
第五节 刺绣	(33)
第六节 织锦	(35)
第七节 挑花	(35)
第三章 服饰习俗	(36)
第一节 方旒型	(37)



方旄苗俗

Fangb Nix Lil Hmub

第二节	方纠型	(42)
第三节	方南型	(43)
第四节	方翁型	(50)
第五节	方黎型	(54)
第六节	方白型	(58)
第七节	方秀型	(59)
第八节	翁芒型	(60)
第九节	后哨型	(62)
第四章	生活习俗	(64)
第一节	生活用具及饮食嗜好	(64)
第二节	食品烹调	(67)
第三节	粮食储藏	(68)
第四节	酿酒	(70)
第五章	居住习俗	(75)
第一节	居住环境	(75)
第二节	造房	(78)
第三节	开大门	(88)
第四节	起居	(90)
第六章	婚育习俗	(92)
第一节	社交	(92)
第二节	婚嫁	(95)
第三节	离婚与再婚	(106)
第四节	生育	(107)
第五节	赐姓名	(110)

目 录

第七章 民间医药	(113)
第一节 中草药及炮制	(113)
第二节 民间草医及医疗	(116)
第三节 民间医俗	(118)
第八章 娱乐与竞技	(120)
第一节 学歌、听故事	(120)
第二节 儿童游戏	(121)
第三节 斗牛	(124)
第四节 斗鸟、斗鸡	(129)
第五节 竞技	(131)
第六节 上刀山下火海	(132)
第九章 歌舞	(134)
第一节 反排木鼓舞	(135)
第二节 皮鼓舞	(138)
第三节 铜鼓舞	(139)
第四节 芦笙舞	(140)
第五节 板凳舞	(143)
第六节 飞歌	(144)
第七节 情歌	(145)
第八节 酒歌	(149)
第九节 焚巾歌	(156)
第十章 节日	(158)
第一节 春节	(158)
第二节 方黎苗家春节	(160)
第三节 元宵节舞龙嘘花	(167)



第四节	建新桥与祭桥节	(169)
第五节	清明节	(175)
第六节	姊妹节	(176)
第七节	爬坡节	(184)
第八节	四月八祭牛节	(186)
第九节	端午节	(187)
第十节	龙船节	(189)
第十一节	祭秧节	(194)
第十二节	吃丑节	(195)
第十三节	交下“六月十六”	(196)
第十四节	长滩“喉酩节”	(197)
第十五节	交包喉觞节	(199)
第十六节	吃新节	(201)
第十七节	游卯节	(203)
第十八节	鬼节	(203)
第十九节	中秋节	(205)
第二十节	重阳节堵蛇洞	(207)
第二十一节	斗牛节	(208)
第二十二节	苗年	(211)
第二十三节	白邦苗年	(214)
第十一章	祭祖(牯藏节)	(218)
第一节	迎龙起鼓	(219)
第二节	选举鼓头	(220)
第三节	醒单鼓、接双鼓	(224)
第四节	砍树制单鼓	(227)
第五节	宰杀牛猪	(228)
第六节	十四天内的活动	(230)

第十二章	礼仪与禁忌	(238)
第一节	礼仪	(238)
第二节	禁忌	(245)
第十三章	神灵崇拜	(248)
第一节	祭老美	(249)
第二节	挡箭牌	(250)
第三节	香怪	(251)
第四节	虾奶蛙婆罐	(252)
第五节	祭“弄堂”与“送堂”	(253)
第六节	祭鲁养	(254)
第七节	驱妖邪	(255)
第八节	插鸡头	(257)
第十四章	迷信与崇拜	(258)
第一节	化嘎喽	(259)
第二节	占卜与征兆	(262)
第三节	看香算命	(267)
第四节	撒稀饭及丢柴禾	(269)
第五节	祭“嘎哈”	(270)
第六节	祭鬼及鬼的来历	(272)
第七节	招魂	(275)
第八节	祭“山神”	(280)
第九节	招龙	(282)
第十节	洗寨	(286)
第十一节	祖先崇拜	(288)
第十二节	人造物及自然物崇拜	(289)



第十五章	丧葬	(291)
第一节	正常死亡	(291)
第二节	非正常死亡	(301)
第三节	立墓门	(302)

第十六章	民间诉讼争议	(304)
第一节	烧汤捞油	(305)
第二节	砍鸡剥狗	(310)
第三节	赌咒	(312)
第四节	煮粽子	(313)
第五节	议榔	(313)

【附文】

附录之一

孃鬼、蛊毒传说及其根源由来	(317)
---------------------	-------

附录之二

苗族迁徙与民间传说	(328)
-----------------	-------

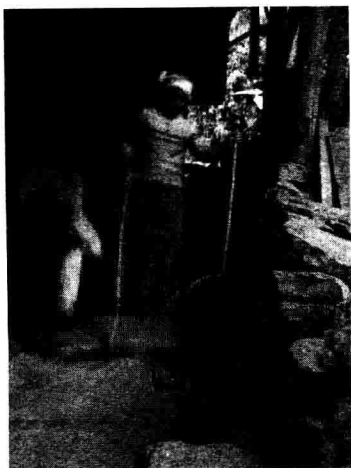
附录之三

苗族语言消失及其民族文化保护的对策和建议	(334)
----------------------------	-------

跋	(343)
---------	-------

第一章 生产习俗

台江,史称“苗疆腹地”。境内的苗族在几千年前历经过无数苦难,由中原一带迁入这里定居、繁衍、生活。在长期的劳动生产中,苗族人民创造了许多优秀、灿烂的民族文化,积淀了他们独特的民族风俗,在每一年的劳动生产中,苗族人民都按照他们劳作的经验进行各项生产劳动。主要农事活动如下:正月(立春、雨水)垦田、修田坎、砍小米土、掏挖水沟、挖干田;二月(惊蛰、春风)犁田、送粪下田;三月(清明、谷雨)送粪、撒种育秧、烧小米土和播种、种棉花、种蓝靛、种瓜豆、养蚕等;四月(立夏、小满)犁田、割秧草、收油菜籽;五月(芒种、夏至)插秧、除草、薅秧;六月(大暑、小暑)薅秧、薅辣椒、茄子、割田块草、砍柴、渔猎、追蜂子;七月(立秋、处暑)割草喂牛、砍柴、种青菜、



舂辣子



收捶黄豆



薅蓝靛、收包谷；八月（白露、秋分），摘割蓝靛，收割小米、高粱、芝麻；九月（寒露、霜降）收割打谷、泡制蓝靛，烧草木灰、纺纱、织布、染布；十月（立冬、小雪）种小麦、油菜、收红薯、花生、安候鸟；十一月（大雪、冬至）修房盖屋、翻犁冬田；十二月（小寒、大寒）纺纱、织布、砍柴、捕鸟、打猎等。台江境内的苗族人民，在从事这些农事活动中，一直沿袭着许许多多古老、既定形成的生产习俗，并延续迄今。

第一节 农 耕

在方旄（台江）这个苗族地区，由于受历史和自然条件的影响，苗族人民一直传承着他们各项古老的生产劳动习俗，并使之代代相传。

一、活路头

在苗族的每一个村寨中，基本上都有一二户作为寨里的活路头。活路头的由来，就是其家祖宗最早来到某地创家立业，寨里就认为他家为寨子的创始人，因而公认他家为“活路头”。如在交下村的万治安家，因他家



犁耙

的祖先最早到这里来开疆辟土、安家立户，人们为了尊重和纪念他家祖宗开辟寨子的功德，就一直公认他家为“活路头”。每年春耕开始，均先由“活路头”万治安家带酒肉、香纸到田边烧香纸、祭神，举行开耕仪式和插秧仪式后，寨子的农户才陆续随着开犁、插秧。否则，就无人敢开犁和插秧。就连在缺粮的年头上山挖蕨粿，亦要由“活路头”万治安家先起头上山挖蕨粿，大家才随后跟着去挖。另外还有制蓝靛、染布等，也要由活路头家先动、开头之后，其它农户才跟着进行

第一章 生产习俗

活动。他们认为,万治安家是到这里来居住最早的居民,领地是他家开创,他家就是寨子的先祖,神灵也是他家的大,只有尊重、依靠他家,神灵才保佑,做什么才顺利。否则,将会受到寨人的指责、唾弃,同时还会受到神灵的惩罚,做事不会很顺畅。

二、动土

春节过后,活路头择“子”、“丑”或“未”等吉日,在凌晨天未亮带上锄头、钉耙到自家的田边地角、焚香烧纸,祭酒肉,然后向东朝拜,用锄头在东南挖三锄,插上一把芭茅草,草头朝东,默默念祈祷,企求一年风调雨顺,人畜安康,五谷丰登。象征性地用锄头或钉耙挖土或平整一下田坎,然后回家向各户宣布一年的农事开始。有的村寨的动土仪式,由活路头规定日期,通过各户自行在自家田土边举行,仪式同前。

三、打草标

打草标是苗族民间在进行各种农事活动中最常见的一种习俗活动。比如某人想于某片山林砍种小米土、或看中某地可开垦田土,他就在那里用芭茅草捆打了一至多个草标,表示某片山地已为其所先占有,并准备开发利用,其他人员不得再去抢占。一般人凡看见有打草标的山地,或其他物品,均知道已有人抢先占有,不敢再去动用或占领。

四、刀耕火种

很多年前,台江地区的苗族群众普遍在每年的古历十一二月间,自行组织家人上山砍山。待到次年的二三月间,就放火焚烧头年砍的山。之后,播撒上小米或油菜,或玉米等庄稼种子。待种苗生出后,便进行一至二三次营苗,让其自生自长,不用施肥,待成熟后收割。苗族民间有“火不烧山地不肥”之说,通过烧山,可增加肥力,也可将一些病虫害烧死。随着农业科技发达后,这些刀耕火种的耕作方法也逐渐减少了。

五、敬牛爱牛

苗族群众敬牛、爱牛胜似父母,一旦家里饲养的牛生病或病死



了,家里的人都要大哭一场,有“牛如父母”的传统说法。每逢过年过节,都要先准备煮牛吃的“年饭”。因此,每年农历四月八日,就作为是“祭牛的节日”。这天,家家都要煮用紫树叶染成的“黑糯米饭”过“祭牛节”,将糯米饭送牛吃,煮上好的饲料送牛吃,不准将牛放敞出去,也不准拉牛去犁田,让牛在圈里休息一天。

六、插火把



堆稻草

四至六月间,苗族群众如看到自家的田或土头的庄稼长不上来或长不好,就认为是有一种苗语称“Dlangb dul”或“Dlangb jied dax”的鬼来捉弄,汉语直译即“火鬼”、“兄弟鬼(孃鬼)”。这样,苗族群众就去削来

柏香树皮,或用稻草扎了一个点燃的火把,砍了一根有半尺长的五倍子树,(剖)划成两半做成驱鬼用的“nob”(意为“刀”等武器)和一颗辣子捆绑在五倍子树上插到稻田或庄稼地里,让鬼见了惧怕而不敢再来作弄他的庄稼,以企求田里或地里的庄稼好转。

七、田中插白蜡刺

每到夏季农历六七月间,会见到一些苗族群众用白蜡刺插在稻田中央或田边,这是为什么呢?据说是为了防鼠、鸟雀、蝗虫的危害。传说远古的时候,有两姊妹去走客时去到一个山坳,碰到了一只黑狗,黑狗忽然说起人话对她们说:“姐妹俩,您们去哪里?”姐妹俩回答黑狗说去走客。黑狗就对她们俩说:“你们去走客呀,你们走客回来时讨你们包点糯米饭来给我吃哦。”两姊妹听后答应了黑狗的请求,就离开黑狗去走客了。过了几天,两姊妹走客回到这个山坳时,却不见了那只黑狗,而是看见一个老人。两姊妹就问老人说:“老人家,你看见一条黑狗吗?”老人就问姊妹俩说:“你们

找那条黑狗做哪样？”姊妹俩回答说：“几天前我们去走客时在这里碰到一只黑狗，它讨我们包糯米饭来给它吃。但如今我们回来了，却不见那条狗了。”老人就笑着说：“你们找的那条黑狗就是我，我是狗菩萨，故意变狗来试探你们，看你们姊妹俩的良心好，我就来告诉你们吧。原来人世间的谷种均是我从天上带下来的，但是我看到许多人不爱惜粮食，浪费粮食，因此我才唆使鸟雀、老鼠、蝗虫来糟蹋和吃粮食，但这已成了定局，无法挽回。现在唯一能补救的办法，就是到农历六七月间谷子抽穗出线后，若遭受鸟雀、老鼠危害，你们就带3斤酒肉去祭田神，去砍一根白腊刺插在田间，那根白腊刺就代表我，让那些危害庄稼的老鼠、鸟雀看见了我就惧怕，它们就不敢到田间去吃谷子糟蹋粮食了。”两姊妹听了点头称是，并将她们带来的糯米饭送给老人吃，牢记着老人的那番话，之后便将此事告诉所有的人。后来，人们为了防老鼠、鸟雀危害田间稻谷，就带酒肉去祭田神和砍白腊刺去插在田中，以防鼠、雀害。

八、天旱祈雨

每年农历六至七月间，若遇天旱时，苗族群众都要组织进行求雨活动。主要有以下活动形式：

（一）抬狗祈雨。在天旱不雨时，那些居住高山、水源严重缺少的村寨群众就组织抬狗求雨。如革一乡西南村、台盘乡南瓦村、南宫乡交下村、革东镇交榜村等苗族村寨，在天干无雨时就组织抬狗走村窜寨去祈雨。具体作法即将狗穿上妇女的盛装，让狗坐在“轿子”上，由殒师头戴三角架，身披蓑衣开路，其它寨人敲锣打鼓走村窜寨游走。抬狗人凡每到一个寨子，那些寨人就向抬狗的人砸稀泥、泼水。有时，在举行这些仪式后，天果然下起雨来。这些习俗已有20余年不举行了。

（二）珠穆祈雨。在天旱不雨时，又有一些苗族村寨举行“珠穆”祈雨活动。如革东镇街上、下东陇村，大、小阶道村，革一乡的西南寨等村寨的苗族群众在久旱不雨的六七月间，就举行规模盛大的“珠穆”活动。具体做法即由全体村民汇聚在“珠穆坡”，殒师



水车

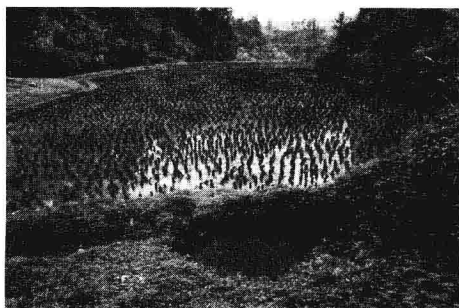
头戴三角架，身披颠倒的蓑衣，口中念着求雨的理词、焚香烧纸、杀鸡鸭、猪祭龙神，之后全体村民群众就在坡顶上吹芦笙、踩木鼓以求天下雨，即为“珠穆”活动。据东陇寨中群众杨昌鹏介绍，他们寨子在1976年的7月举行了“珠穆”活动后，天果然奇迹般地降起了大雨，干枯的田地得到了滋润，庄稼得到了及时抢救。

(三)闹龙祈雨。在天旱不雨时，也有的苗族群众采取“闹龙”的形式祈雨。一是用一种苗语称化香树的苦药去闹水塘，把鱼“闹死”，让龙王见了赶快下雨来拯救它们的龙子龙孙；另一种即传说是清水江沿岸的寨庄、展架一带，凡遇天旱后，就挑大粪去泼淋“龙潭”，以逼“龙王”下雨来冲刷这些秽物，以达到苗族群众求雨的目的。

第二节 农 垦

一、修塘堰

在苗族民间的农耕活动中，他们往往根据耕地多少，进而修建各种大小不一的塘堰，这些塘堰有独立修建的，有连着耕田修建的，而一般普遍的是连着耕田修建，以起到保水养鱼的作用。即在干旱或枯水季节田水干了，可还有塘堰保水



鱼塘与田