

閩都別記

第五集



福州萬國出版社印行

中華民國三十五年

閩都別記

福州萬國出版社印

閩都別記雙峰夢卷之五目錄

里人何求纂

第 九 十 五 回	第 九 十 四 回	第 九 十 三 回	第 九 十 二 回	第 九 十 一 回	第 八 十 九 回	第 八 十 八 回	第 八 十 七 回	第 八 十 六 回	第 八 十 五 回	第 八 十 四 回	第 八 十 三 回	第 八 十 二 回	第 八 十 一 回	第 七 十 九 回	第 七 十 八 回	第 七 十 七 回	第 七 十 六 回	第 七 十 五 回	第 七 十 四 回	第 七 十 三 回	第 七 十 二 回	第 七 十 一 回
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

應 仙 識 佳 人 返 香 魂	得 錦 靈 周 人 冰 香 遇 仙	紫 微 巖 黃 艷 冰 指 仙 跡	充 茶 役 艷 冰 會 淑 女	周 艷 冰 改 粧 說 詭 話	俏 書 生 避 賢 又 建 功	西 禪 存 僕 暗 建 誼	艷 冰 窮 途 逢 伯 士	痘 哥 洒 痘 救 直 諫	兩 度 除 怪 太 守 蒙 恩	銀 舍 淺 豆 苗 會 金 哥	天 狗 投 懷 素 娘 生 子	林 九 夫 設 雨 捉 蛇 頭	陳 夫 人 祈 雨 捉 蛇 頭	抱 別 腿 逐 白 鼠 現 報	質 奸 臣 俠 盜 供 括 民 產	借 盜 賊 中 樓 無 服 飾 策	盜 賊 中 樓 無 服 飾 策	賣 意 郎 相 思 結 成 母 石	漁 郎 相 思 結 成 母 石	女 婿 傷 寒 灸 丈 母 改 脚	柳 月 知 淫 報 丈 母 改 脚	牧 氏 苦 哀 求 遂 改 過 死	樹 精 燈 焚 求 仙 人 起 腎	人 幻 荆 棘 傷 好 色 子
--------------------------------------	---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	---	--------------------------------------	---	--------------------------------------	---	---	---	---	--------------------------------------

報 主 恩 義 僕 歸 地 府	封 貴 妃 吳 瑤 翠 烈 節	青 琅 峯 周 生 咬 蟲	遊 湖 景 金 鳳 觀 奪 標	薛 品 媚 報 應 吐 真 言	痴 佳 人 要 招 遂 難 招	南 唐 興 兵 代 雪 冤 仇	林 保 飲 酒 救 孤 兒 臣	神 公 借 神 誅 老 元 聖	四 次 加 封 元 君 顯	虎 婆 收 毒 氣 保 赤 子	閉 樓 人 數 如 虎 教 兒	長 坑 鬼 報 恨 害 婦 胎	代 婚 嫁 遂 黃 夢 止 搜 緣	補 嗽 嘴 示 義 投 首 逃 賊	真 成 女 還 魂 共 遁 逃 賊	男 滴 心 灰 薛 女 投 現 環	淚 娘 識 破 水 浸 女 現 形	九 娘 識 破 水 浸 女 現 形	雪 海 戲 懲 化 男 變 淫	雪 海 明 坐 談 暗 變 形	花 子 施 法 術 柳 月 回 生	高 奶 除 妖 識 曲 歸 仙	鬼 穿 人 皮 變 曲 歸 仙
--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	---	---	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------

閩都別記雙峰夢卷之五

里人何求算

第七十一回 人幻荆棘懲好色子 鬼穿人皮變曲蹄婆

却說楊柳月與高雪海乃兩姨表兄妹自幼已見過故知表妹絕色用盡心機財物不能遂意欲想強奪因此高雪海風聞走去伊娘舅家躲避後遇袁廣智園城投臨水夫人爲女兵納爲姊妹得勝封夫人此日回家省親柳月聞知喜甚先送禮物接風洗塵又求娘姨夫勸台二老再三勸之雪海曰可叫表兄當面說女兒自有方法却之令他絕此痴心妄想乃父遣人通知柳月想一計備了酒席送去全飲又遣鴛鴦瓶內貯藥酒抬來高家表兄妹見了禮卽開席同二老同席飲食中間柳月問出征得勝情節雪海述了一遍柳月稱贊不已雪海一面飲酒一面看柳月之相曰表兄滿臉晦氣不吉當謹慎貪花好色禍之根也以妖怪爲美人若不早離禍至叫愚妹去救不及矣柳月笑曰幾見有才貌佳人都是妖怪却會過不少未致禍也惟此處之妖怪心很至極必能致命雪海笑曰此處之妖心雖很不過去半條彼處納妖爲妾命便去全條柳月曰半條全條都在表妹身上二老曰話亦說多了勿再說來飲酒柳月曰姨夫言之不錯酒又要飲荊州亦要取又斟酒勸飲雪海不避嫌有斟便飲雪海未醉二老先醉倒雪海見雙親醉亦不理會須臾亦醉原來柳月飲以藥酒三人皆醉倒喜甚以爲得計時夜半伺酒人東倒西歪去睡內外寂靜門已閉柳月搖二老不醒遂將雪海扶進房春機上又出看二老未醒再進去時天氣炎熱將上下衣脫盡爬上春機抱女體跨上誰知女渾身有刺如刀尖排滿一跨上磕着滿身被刺血出痛甚趕緊爬下持燈一照不是人却是一大把雜竹遍布荆棘刺向上排滿造化刺傷不深肚腹上刺如針孔忿甚細想出去看二老醒未燈照猶是人前後門竟閉雪海竟不知去向把竹來替反被計張原來臨水夫人學有法術下次不可貌之柳月自思慚愧不敢叫醒二老悄悄開門回

去雪海原來先思柳月之藥酒弄詭先細一把雜竹以刺排滿先存於房假醉被扶入房偵再出來即取竹來替自己隱形不見俟柳月去了即以水噴醒二老問表兄何在答醉回去了留他不住二老言他既去便罷遂共入房去睡矣再說柳月回去身上刺幾十孔以藥抹好不敢與妻說在家不他去六七日原來伊納一奔女暗存書房內備水菜自行炊煮並無人知那日在席被雪海識破猶不在意許夜又被作弄竹刺替身始知果有神通亦半信半疑在家六七日刺傷已愈遂潛由園外入書院內隔窗窺之見那女盤湯洗澡一面脫衣一面罵薄情不學好一去再不到且待他一來拿他取頭腦言訖身上紗衣脫下露出白雪肌膚落湯盆洗了一會拭乾又將身上衣服脫起一層如殼又換出髮白皮皺老嫗形狀又把湯洗了一會又剝去皮殼便變出綠面獠牙赤髮猙獰惡鬼形狀又洗一會拭乾將老嫗皮殼先穿上那惡鬼便化為老嫗又穿一重皮殼便是美女形狀如往日親愛佳人柳月在外偷窺清楚嚇得魂不附體走出尋思無處可逃方信雪海之言不謬妖說欲取我頭腦就走亦無人救惟表妹有法術可救直奔高家誰知雪海昨日被諸姊妹拖去遊鼓山喝水巖須四五日回來柳月尋雪海不在急得無門可入連叫今夜死定矣二老訝問之柳月曰愚甥果有私納奔女存在書院因那夜表妹說貪花好色不早離妖怪命必休前以為戲言不信今日偷去看果是惡鬼變作美人聞妖言今夜取甥頭腦驚得半死特來求表妹保護適表妹不在天已昏暮無處可躲如何是好言罷大哭二老曰不意吾女有先見之明今吾甥不須怕汝表妹昨日臨行時交有一道硃符吩咐明日表兄必來尋討他去除妖叫表兄先將納妖之情節談明令只在自己房內避之將此符拿回去貼在房中門楣上妖必驚走不敢入室待他鼓山回來再除此妖二老說罷取出一張黃紙硃符交與柳月柳月喜甚接之即將遇妖收納之情節說明正是不窺奔女三更狀豈說納妖一段情納妖情節下回詳述

第七十二回 樹精燬焚傷貪花腎 高奶除妖識乞丐仙

却說高雪海夫人去鼓山遊玩因知柳月之事故留符避妖又囑父母要他說明納妖情節那柳月接符將納妖之情告之曰實不相瞞那日出門回來見人衆在天寧寺拿姦獲一少婦曲蹄婆以和尙窩娼衆人把和尙毆打寺中財物法器搶奪一空被人衆協擁曲蹄婆而去衆和尚忿甚告諸鄉鄰曰乃曲蹄婆自投入內正在斥逐間人衆擁至搶掠明以曲蹄作局人隨至拿若真捉姦必不帶去姦留爲證據人衆只搶物不獲雙其作局可知矣今財物已搶空還怕甚卽去尋那作局人並曲蹄婆來活活打死以消其恨衆鄉鄰曰和尚打死曲蹄婆爾毛我亦毛免得做有份之二使常常作局今曲蹄婆上門去證賴無做二使之和尚來搶打同未食牛肉染得滿身羶今同去尋遇有少年之曲蹄婆一併打死再論遂有無數之人隨去愚甥並未去看回至花園書院晒書那日旁晚突有少年曲蹄婆入園來訝問之他說和尚要打死曲蹄婆你毛我也毛故去躲避問他不走別處來此何因他答情願爲妾愚甥見其溫柔憐之一時被其蒙混收納在書院今有月餘昨夜被表妹說破以爲戲言後見表妹之隱形自有法術至六七日過今日去偷看他原來是鬼變的他自言欲取愚甥頭腦等語驚得半死自揣無門可救惟表妹有法術故來求他幸表妹預留符乃萬幸也二老聞之言曰此是甥貪便宜所致也柳月遂回家將符貼於門楣上將此情告與妻知其妻驚恐卽把丈夫存於床內自在板櫪縫窺之妖有來否是夜月明如晝偵至三更見一女自外來頭挽蘇州髻身穿紗衫下穿紅紗褲三鑲鞋面如桃花身如楊柳將至房門驚而却退把手指頭搖搖又退數步只見他將身一搖又變一老婦頭挽田螺髻白髮滿面指房門之符倒退又將身一搖又變出猙獰惡鬼青面獠牙赤髮藍睛槍至房門前手指符曰爾以符攔我我但取腎不取腦遂將符扯破一腳踏進房門至床將柳月兩腎子連筋拔下持去那牧氏驚倒那鬼已去驚回魂魄持燈照見丈夫僵死在床褲扯粉碎血流滿地腎核已破氣已斷了痛哭不已至天明各親屬聞知皆至問故得知此事同人衆去書院尋那曲蹄婆已杳去衆說此乃自作自受好色貪花腎乃人之命根今被妖拔去豈不至死死了不能復生天時炎熱趕備衣棺牧氏哭曰且慢可等高家表姑回來問之或救得活

衆人曰：「腎子已沒了，豈能再活？况符都被扯破，其法不靈可知。」等回來時，已生蟲爬出戶外矣。衆人一詞兩老聞報，都趕來喊曰：「不可！可就收鼓山，不遠遣人去趕。」適半路遇着雪海與諸伴回來，告知其事。雪海怒甚，卽奔至楊家看柳月。腎子被妖取去，笑指曰：「都是風流郎之罪。」纔被妖取去，遂問明納妖之情，吩咐不可移動，待討腎子。再議卽執劍登高處，望之妖逃在白馬橋船中去，收不難。原來那妖取了柳月，腎子仍回花園書房，將腎子入罐煎湯作茶食。至天明變爲老婦帶罐而去，路遇一沒鼻花子攔問罐中何物。妖答曰：「杏子茶。」花子曰：「杏子茶必好食，我要食。」妖便跑走。花子趕去搶來，把二粒腎子一口吞了，把罐丟入江中。妖向搶不及，被花子攔腰親口不堪，躊躇妖竟無奈之何。惟行人看不忿，喝罵花子始放手。走去行人問妖人曰：「何物被搶？」妖答曰：「單身無靠，欲投入人家作工。罐中只二粒杏子帶去烹茶，止嗽被搶去食，亦罵只望有人收留。諸事都會作，不用工資。只換飯食內看之人，有一人名卞五，乃鹽埠船戶見妖，雖老人亦超潔，遂帶回船中，甚喜亦留之高。雪海趕至路旁，見一沒鼻花子滿身腌臢，頂上有一道毫光，知是地仙，不敢打動，逕趕至白馬橋邊，入於鹽埠船上，指之曰：「原來走在此處。」何方妖怪敢扯我符據？實說來那老婦曰：「我是人，何曾是妖怪？不可錯認。」雪海曰：「汝不現形，總不肯認。」隨取水念咒，噴之。那老嫗脫下重皮，現出一鬼形狀，將逃走却，被綑妖繩縛之。隨看之人大驚而走。雪海牽伊上岸，鞠問之不肯說出。撻之始供，卽此江邊之水榕，模起先根下埋有老漁婦之尸，得其尸氣，遂能變爲老嫗。後又埋一少婦，又奪其尸氣，亦能變爲少婦。至年久遂分老少二皮殼，欲少則少，欲老則老。迷人，不計迷至衰瘦，便食其腦等情，供出。雪海又問昨夜楊生怎不取其腦？取腎子何也？答曰：「因他好色貪淫，故取之。」又問曰：「此腎子既是你取去，可取還他。」再論妖怪曰：「取食之。」腎子煎湯貯於罐內，被沒鼻花子搶去食了。又問曰：「汝乃千年之妖精，怕一花子何也？」又供曰：「自古好漢怕懶漢，懶漢怕烈漢。其奈臭不堪聞，又因望人收納，故不與計較也。」雪海問船主卞五去問花子有無搶食腎子。卞五曰：「彼時因行路遇着花子，與伊奪去什麼二粒杏子食去之。」由說了一遍。雪海問曰：「卽是倒路之花子否？」卞五曰：「是也。」雪海自思：伊實是樹妖，不是隨問衆

人曰此江邊有久年之水榕樹否答曰有之隨指轉灣處水邊有一株榕樹聞說有八九百年不時起烟霧罩至數里路人皆疑成精無差雪海卽往望見盤根曲幹茂葉繁華始能成精害人不少高夫人怒甚遂揮劍將樹妖斬訖熬時間天崩地裂千年榕樹自行倒下夫人煉出三昧真火將妖尸並樹連老少二婦尸一併焚爲飛灰烟臭聞於數里其怪始滅正是不因貪食人腎子何致今日化爲灰不知雪海回楊家能討回腎子救活柳月否欲知其詳且看下文分解

第七十三回 牧氏苦哀求仙人起死 花子施法術柳月回生

却說雪海夫人在白馬橋邊除了樹精併榕樹遂回楊家謂楊家諸親曰妖精已滅了惟二腎子被沒鼻花子搶去人而無腎焉能得生惟去求花子拿回腎子求他起死下藥可活諸親內有心靈者便問此花子是何等人他如何曉得妖罐內是人之腎耶雪海答曰那花子乃是不露相之地仙知妖怪害人故變化腌臢之花子搶其罐料是存了世人不知其真以爲被食去凡眼之人那知仙家之妙若時常之乞丐那千年之妖精豈被搶去無奈之何此可見之花子非凡人可知爲仙了豈存穢濁之賢子此不想可知此腎被搶而存之必有妙法回生之術不趕去求之此時炎夏恐尸易壞快去求之表兄現無父母必須妻子去苦求伊才肯代汝起死回生若妻子不肯去代求可備衣衾棺殮可也牧氏哭曰夫人指奴去求救夫之命那有不去惟不知怎樣求之纔可全藉姑娘教導雪海曰但真心誠意不怕腌臢臭味求之他必能憫惻肯來作法便能救表兄回生也牧氏依言帶幾個親屬同去尋那花子至大街便尋着那花子臥於路側滿身臭氣難近沒鼻爛腿身邊只有竹杖草包牧氏近前泣跪地下曰仙人救命那花子曰我求乞之人不是什麼仙人認差了牧氏曰現在那樹妖怪奴家親夫之命取去腎子養食路遇仙人搶而存之今持來拜求仙人救夫回生則世世生生感仙人之大德况楊家惟奴夫一人並無兄弟子姪救一人則楊家世世祖宗不致絕嗣則仙人之功德無量矣那丐仙

曰萬惡淫爲首汝夫藉財漁色淫人妻女故被妖傷去淫根此乃汝夫自取之禍以應損壽絕嗣之報今人已死安能復生牧氏哀求不已諸親屬聽花子言都知柳月之根原以是有仙之樣式都替牧氏幫言求救花子大罵衆人妄言人已死了安得救活將身旁之竹杖照衆人亂打兩旁亦有行人住看亦有好事者爭先看一女跪在地與乞丐對說以爲奇事擁塞不開被竹杖亂打一同避開那牧氏仍跪在地泣求諸親屬都走開單剩他一個跪着那花子把身旁之草包擲於牧氏面前曰拿去救汝夫說完竹杖對走避之人趕打追之那走避之人又好事又怕事見花子來打得兇一溜烟走去諸親屬亦遠離那花子趕人去遠了忽一陣旋風不見了那牧氏見花子擲草包與他內有存物立起身解開見內一紙包有物二個料是人腎那時諸親屬忽見花子化風而去莫不驚異同來見牧氏拿一草包瞧着同拿開看內有字云吾乃地行之仙察人間之善惡故幻凡體因遊戲遇樹妖害人命欲除之知其傷楊柳月之腎欲絕其命此亦是柳月淫人妻女之報惟念其妻牧氏賢哲完人夫婦完人婚姻存人宗祀施人棺槨等事完人夫婦婚姻存人宗祀豈有自身反孀居絕祀故救其夫回生以償他行善之報特賜靈符一道靈丹一粒先用開水化冲灌於口內其腎子放於跨下其符燒化照尸遍噴以安魂魄歸元其灰塗於陽囊自得回生云云諸親屬看畢驚喜同牧氏趕轉家中見了雪海曰表姑果眼有珠那花子果是仙人化身即將求懇情形言之並送上草包符丹物件與看雪海看過叫牧氏依此行之如果靈驗其腎子如鳥投林塗了符灰見鼻子有氣漸漸回生卽收拾床上積血柳月回生開眼見諸親俱在欲下床牧氏以死回生須安臥靜養不可下床柳月曰如夢初醒惟下部麻木親屬亦言須安臥不必下床問那夜怪之情形柳月曰那夜實驚得不能合眼突見惡鬼上床卽被他驚死惟覺下部痛如刀割如在夢間不知今日回生緣故諸親屬告以雪海指出花子搶去腎子之故並牧氏哀求花子仙丹靈符字還在拿來與看柳月方知其妻平日暗行陰功故得今日回生皆吾妻行善所致今須改過方好原來牧氏見其夫漁色無厭謀人妻女屢次勸之不聽無奈之何惟暗行善事作了陰功抵夫之過不惜錢財惟善是務今日感動

仙人憐之柳月自此調養半月人已照常於是感激丐仙並雪海酬神謝愿書房內立一丐仙牌位日夜供祀香火又辦酒席請諸親女眷另辦一席請雪海並二老酬謝指示救命滅妖之德並請樂酒胡行之罪正是談道邪淫無顯報請看柳月便知因且看下文如何分解

第七十四回

柳月知淫報遂改過

雪海明坐談暗變形

却說楊柳月設席請高家姨夫娘姨表妹其二老不至惟雪海來妻牧氏奉陪雪海笑曰一席酒只一主一客太冷淡無趣何不再請來湊時諸親眷皆去只有柳月之小姨牧氏姊妹並通氏容氏二小姪未回惟侯氏在家看守雪海命進內呼出二弟婦來飲酒遂合一席牧氏執壺通席談笑惟牧氏無甚喜歡面帶憂容一言不答牧氏二姊妹曰姊平素好樂談笑話古典今日不言不笑有甚不樂之處須明說之雪海曰表嫂心事外人不知惟奴知之表嫂素性欲靜好喜惡惡都是表兄貪色無厭玷污無數閨女人家子弟表嫂刻刻憂慮此回被炙割腎幸是表嫂先知暗行陰功抵罪一着仙人化丐搶回賢子並賜符丹救活那字中表兄已看得明白雖至愚人亦當回頭向善痛改前非表嫂仍是憂心表兄不悟遇着美色便忘記也復蹈前轍恐再報應不能再救也表嫂冰清玉潔惡惡好善配表兄時刻以爲終身之玷挂在心中雖錦衣玉食那得其歡樂表嫂是否此心事也牧氏答曰起先不知此化子是仙人所化出頭露面跪他身邊大街衆人擁着個個口中俱稱好看奇事奴亦見慚愧尋思夫已死了還靠什麼如救不活亦自盡於泉下幸得真仙憐憫賜仙丹靈符救活可爲萬幸之至今日須把酒盡歡惟恐表兄之爲人往常見色不顧禮義卽赴湯蹈火死命謀之到手方休今現報了猶恐不改將來之報應比此猶甚也柳月先聞雪海所言又聞牧氏所答如夢初醒以手指額曰我柳月怎知此不論此番若無表妹前後指點賢妻捨身求救則命休嗣絕矣今若不改還有臉見表妹並賢妻耶雪海答曰苦海無邊回頭是岸須改過未遲牧氏眉開眼笑其通氏容氏垂頭無語席未終便言醉歸去了皆因點着六脉羞愧無地而退矣雪海笑曰竹竿打水魚頭痛既知羞恥肯改過亦不難也席中談飲至夜半纔撤遂

留雪海與牧氏同寢柳月卽出外書房時已三更童僕盡睡查了門戶又入書房把門關了到床詎床上已有
人睡不知何人持燈一照乃絕色佳人和衣熟睡呼之不答不解不知誰家之女私奔至此心遂動將來並枕
忽回思改過不敢再蹈再細看上下服色笑曰我道是誰原來是表妹隨步趕來佔鋪又連聲呼之雙手搖之
惟見他酒氣冲出大醉不知柳月又思別人都要迴避是他更快躲卽向開門不知門外倒扣任開不起自思
此來試我彼乃未出閨門之女如此胆量我乃男子漢大丈夫還不及他且與同榻作柳下惠明日再來評論
柳月扯被將他遮住自己和衣而睡至天明方醒趕下床開門看一拉便開那女子猶睡笑曰未飲多少酒怎
醉的如此把被扯開一看原來是一頭家養大狗牠睡在床上驚甚又好笑曰那尼娜又作怪我昨夜心按住
幾乎被地試成事豈不差哉那狗牠打亦不醒拖下床打之方醒搖尾走去隨入內房見表姑嫂二人在房內
不知談論什麼共笑不休問之雪海笑曰昨夜自表兄出房因睡不着與表嫂說笑話柳月詰問是何笑話可
說一截雪海曰所說皆粗魯不便再說柳月曰名士天真英雄本色松樹根深不怕風搖白璧堅白何物可污
有怎的不便也雪海因說有人與狗交合絲髮必斷之語柳月覺是說昨夜與狗同臥有無苟且係評論於已
隨答曰我早知道了特來辯白卽口占一詩請驗頭髮遂念曰

昨宵獨寢小窗前

一任琵琶在枕邊

報與仙姑高護法

未曾彈動半絲弦

柳月念罷脫帽現出青絲髮問曰再請驗頭髮有脫落一莖否可知有無苟且雪海笑曰竹竿打水魚頭痛表
兄自認了亦念答曰

心誠何必避嫌疑

既避嫌疑任所之

誰管琵琶弄不弄

真心改過在斯時

柳月聞念此四句謂之曰真假之改過怎瞞得夫人之慧眼也雪海笑曰奴身昨夜至今何曾有出門戶柳月
曰未出戶外是誰教他臥床那門是誰扣得今既改過豈能再墜於惡業之中耶正是色不動人卽是佛財難
移意便爲仙欲知後事如何且看下文分解

第七十五回 女婿傷寒灸丈母脚 雪海戲懲化男女淫

却說柳月雪海表兄妹以詩問答未曾彈動琵琶惟二人知之牧氏大不理會問甚緣故雪海笑曰奴答乃照來詩之意其中間甚緣故亦不知也柳月笑曰是真是假亦不知之遂將昨夜之美女睡在床上門又倒被扣至天明變爲犬牯說了一遍牧氏聞之訝曰原來奴表姑夫人千變萬化猶能有分身之奇術昨夜在此房內與奴閑談至天明何曾有半步出房竟能去外面變試官人真假改過無風無迹可尋即神仙亦不過如是也雪海答曰無是事乃表兄作夢並非實在柳月嘆口氣曰是賢人年登五十方知四十九年之非吾柳月年未三十便有不盡之非果都在夢裡被吾表妹曉鐘一撞驚醒始悟前非還本痛改前非不但天地不容先無臉見表妹矣遂留雪海三人日夜飲酒不避無人敢疑之惟侯氏妬甚問牧氏曰女婿欲爲同室亦要明婚正娶怎的行上門牧氏曰他二人並無苟且不可冤枉他侯氏曰他難道通知汝牧氏曰無多言被他聞知不是好惹誰知被雪海聞了自笑曰偷食婆疑別人與汝一樣如狗籠待將來把他淫筋燒斷始能亦歸正果未數日侯氏第二女婿林金枝病重在當店中抬回家中侯氏聞即趕至請醫看脈連請幾個醫生都曉是傷寒已四日了或曰七日必死或曰五日必死皆不肯開方下藥二妹驚哭無措侯氏亦無主意適柳月來看病侯氏告知此症醫不下藥奈何柳月曰現在雪海夫人未去快去請來求他必有神術可救因楊家臨近侯氏自去請來邀入房內看了神色出來曰親母親家姨夫乃要緊之症過五日無救今已四日了過明日怎能救之侯氏同二妹哀求拯救雪海笑曰此亦色慾過度亦無法可救惟單方教汝侯氏曰是何單力快說來趕緊救活雪海曰此法不是外有只把病人之丈母脚後跟各灸三寸可能回生侯氏曰如灸了不能回生又答曰再灸兩邊至十八寸再無不回生雪海說了即去柳月問何去答曰回家去明日再來遂去了時日已暮侯氏帶艾入房中坐於病人床前脫去鞋帶把艾火向跟灸之諸女眷訝問之曰怎麼女婿傷寒灸丈母脚筋也侯氏答

曰奴親家表姑乃異人所教之事無不應驗前救大女婿賢子被妖精割去亦是 he 指示除妖救回侯氏忍痛將兩邊脚跟灸了三寸許久見床上病仍舊又灸各三寸病人又無起色又再灸三寸共成十八寸艾加至湯丸大把牙根咬緊忍痛受之惟將脚跟燒焦腫大病人毫無起色雙腳不能踏地那火氣直透下部不勝痛苦拾臥床上口裡不住罵此妖精必是那日說他不正經被他聽見懷恨故來拔線快叫他來問病人症不見愈又將好人燒病諸親眷背地笑之自己皮肉賤愛燒至次日雪海夫人來看病人仍如是問丈母骨有灸否二妹哭曰灸了一夜猶未好把好人燒半死雪海問看其脚跟已焦爛腫問怎的不燒病人親母來灸侯氏怒曰就是汝拔線教的還敢問也雪海曰何故侯氏答曰你教把病人之丈母脚後跟連灸十八寸病人可起死回生病人之丈母不是我還是誰既灸了病人不見好我脚已燒爛腫今病人且漫管先賠我脚再講雪海笑曰此乃親骨肉愛燒話不聽明白奴所說丈母者乃人身體中有一處丈母骨即脚後跟凸出之骨是也人患傷寒病將此丈母骨各灸三次便愈灸法書中有載緊症傷寒灸丈母脚後跟此之謂也昨日親母不聽真把那丈母認作此丈母造化奴今來婿故有救再叫別人來灸又恐弄錯自己下手罷隨取艾把金枝脚後跟各灸三寸艾火未滅金枝之病已好八分知飢討食家中人皆喜此時侯氏見婿一灸即愈不敢再言怨恨惟求雪海施醫法治己之脚痛不能忍雪海言須俟三日過火氣自退不必下藥言訖辭去原來雪海故以丈母脚雙關話教之令其自燒脚跟之淫筋燒斷了便不貪淫過了三日火氣漸退便能踏地侯氏自此淫心頓滅自覺有愧不敢偷人矣其容氏通氏在席中聞雪海說破亦自覺羞面見人各自立誓禁戒改過柳月自此脚迹不去外家遂敬牧氏如賓生有子女接代宗枝高雪海之原配廖氏子果已死於外即有信來報夫人遂改妝稿素矣正是只爲不忘此稿素始知無限之波瀾欲知如何再看下文分曉

第七十六回 漁郎相思心結成石 九娘識破水浸現形

漫說高雪海夫人之事再說王璘之國計使薛文傑有二女長名品玉次名品媚俱有色惟品玉美而有慧知父助紂爲虐怨聲載道將來必至滅門之禍屢諫不聽品玉年已十八歲欲將配與奸黨之子禍更難逃於是日夜憂愁退避後樓無人相伴惟一老嫗溫氏亦知薛家橫禍將至幾度欲去無家可歸亦在後樓相伴其樓後進跨浦少人往來惟二漁人入浦打魚至那日開窗見一漁郎在浦邊打古轆品玉同溫嫗倚檻看之嫗羨之曰任甚王孫公子怎似漁郎長久安樂品玉曰果然官家不如漁家好早去捕魚晚歸家嫗笑問曰設使漁郎配與大小姐爲夫嫌不嫌品玉亦笑曰寧嫁箬笠漁子不嫁執跨小兒嫗笑曰嘴像鬼子亦不嫌耶品玉答曰是緣分自應不嫌原來那漁郎嘴唇缺裂兩邊品玉自此常常倚樓觀看溫嫗有時亦在同看那漁郎見樓上美女魂魄飄蕩自此不管打有魚無魚日日都在樓下打古轆總不敢仰面對看在下面身亦爽暢那日溫嫗亦在同看細語之曰嘴缺如是如食茶湯必流品玉亦笑曰茶送一杯與食看會流不會流嫗卽取茶一杯以花籃繫繩墜下謂之曰打漁郎薛千金送茶與你食那漁郎仰面雙手接捧飲之稱謝不已樓上二人見嘴缺茶飲亦不流暗暗稱異那漁郎飲了此茶那魂魄投於茶杯中隨波跟上樓去矣是夜回家便淹淹病倒不能勉強再來打魚人總病臥在床而心與神猶似在樓上原來此漁郎姓黃名耆年二十歲只有母何氏性奉母至孝臥病床中自思那樓上美人乃大官宦之千金小姐分明看我打魚有趣那茶亦是試我缺嘴怎樣而飲皆不是有心於我我自顧何等之人何等之貌有敢親近之總然如癩蝦蟆想天鵝肉其奈情已入心拔不能去敢望冰肌玉骨一傍亦心願也於是越想越結於心越堅七日水米不沾先不敢言將死對母說出實情將思慕之因由說之亦不敢說住處姓氏只約略言之又哭曰養子不能奉母百年不孝之至不孝死後老母必至餓將不孝之心取出勿說是人心只說是相思石任敲任燒不毀或有人買不可賤賣可延老母之暮年矣言訖氣絕何氏哭泣曰世間命呆惟我至極小時失親中年失夫老年失子老而無子終身倚靠何人勢必餓死吾兒臨死所說心能養母暮年死子之心豈能養得活母叫爲娘怎忍取刀剖之寧餓死也一面哭一面

手向子心摩着忽然有一物從黃耆心中吐出視之乃有鴨蛋大的形色與豬心無異堅甚何氏不勝驚異自思此乃我兒已死猶孝不忍取出吐出來養母暮年且試堅不堅也遂試之果敲不裂燒不毀即存之將小屋發買收拾了尸棺寄古廟只得將子之心名爲相思石插草沿街捧賣定價五千金有好事者以相思石呼爲尙書簾堅不能毀有人戲曰尙書簾難破惟夫人脚可破之蓋以爲尙書所臥之簾惟同夫人睡之夜夜脚槎磨方能致破此乃戲言誰知是個預識之物有好奇者試敲看亦有錢與他何氏遂不至枵腹矣日間沿街喚賣夜間歇店遂至羅源時林夫人九娘在臨水纔回來聞說有一老婦待賣相思石堅甚任敲任燒不毀林九娘笑曰莫不是如唐貞觀年間一僧以金剛石冒作佛牙任打不破至長安惑人被傳突識破以羚羊角一叩而破即令家人去喚來看家人遂帶何氏至林夫人取看不是金剛石笑曰此不是犬心即是羊心從何來也何氏答曰乃子在廣東紅毛船中得來實名相思石夫人曰相思乃人心非畜心又取向鼻噴之曰係慕人不遂心結如石而死可叫汝子來問便知何氏曰子已死了夫人曰汝子既死就是汝子之心矣何氏答曰不是夫人曰若是乃無價之寶不是不值半文錢可實說我又不謀害你猶能致你富也何氏又答不是夫人曰是不是自有辯別隨取一盆水將此物投於水中無有見異停思一會又取一杯酒澆入水中即刻浮出景緻來卽如海中層樓那物有氣湧上水面結作河浦樓閣樹木浦中有漁郎打古轆仰面望樓上樓上有一美女倚檻望浦中宛然薛家後樓臨浦薛品玉看黃耆打魚之情景也林九娘笑曰果然現出真形又笑指打魚的曰望思慕那樓上美人不能遂心惟將那美人凝結於心任若水火燒打總不能毀如此之堅那漁郎必是你子倚看之美女必是宮門之女因日日在此打魚彼此觀看惹出你子思慕之心結爲此石遺與母作奇貨賣錢可是麼何氏聞此言哭曰爲母還不知如此情細被此位夫人知至根底今識破無人敢買老命必餓死求夫人再說樓上花娘是何處官家之女姓甚名誰待老身去咬他幾口償子之命夫人笑曰都是汝漁子相慕千金女再無千金女相慕汝漁子你敢去咬他况你不知他姓名住處反來問我何氏答曰奴子只是嘴缺怎的

生的好此事前都不知至將死時吩咐留心賣銀養母暮年始說相思因由約略說之並未言之姓名住處言訖氣斷此心乃是他自口中吐出來並非剖取隨賣屋收殮棺寄古廟將此心來賣說完哭不停聲夫人笑曰任你生得上好便嘴缺大破相與他作奴才他還不要還不是你子痴心妄想死有何怨今日幸遇我便大造化了不須啼哭被我識破怎肯斷送你老命還要將死子致活起來何如你先說姓名住處再教你行爲何氏遂先說了姓名住處又訝而問曰人既死焉能復活現尸已一月了恐朽爛安得復活夫人曰要活不難只是你子心變其異在此棺內之尸無心安能復活要此心灰化了方可不知此意中人在何處先要查出所在再行之下卦便能分曉便提起相思石交還何氏令人帶何氏食飯送取文房四寶排出先天八卦配出六神六親生旺爻惟究判已周詳何氏食了飯出來謂之曰我卜卦包你子重生還得美婦今無我教不可錯悞何氏喜甚正是彼望不嫌缺嘴子如何肯負結心人後事如何下文曉說

第七十七回 賣意中樓九娘定策 淚滴心灰薛女投環

却說林九娘教何氏將此相思石改名意中樓拿去都城中東南向官府衙門內去變賣開價一千銀能訪出意中人來或有男子婦人不可與說只說是西洋來的倘有深閨女子觀之不捨再三盤問可將實情告之若此物被他毀化不可動氣聽憑他隨意多寡相贈便去待三日後討便船去看汝子之棺柩自然重得子又得媳婦本處不可久停即帶落船來我這里我自有好所在與汝三人安身此乃卦爻推算毫釐差之不得須當謹記勿忘也何氏曰若此心被人毀去子無心安能復活耶夫人曰不毀却此心不能生出那心毀此生彼變出造化也時將暮留何氏宿一夜又細細再教之次早何氏遂去至福州城內東南向賣意中樓蓋彼時文官衙門都在東牙巷武官衙門俱在西牙巷係是東南向遂有人帶人衙門試看投人水中酒澆之頃刻結樓浦人物無不稱奇多愛買只嫌價昂外面官看了便令帶與女眷同看經過數衙門皆如是後喚入國計使衙門

亦令家人帶去家中與妻女看原來國計使薛文傑辦事在東牙巷住家在西門後曹前門臨街後門坐西湖蓋內西湖在城內閩王所開通城外西湖也時文傑之妻柳氏同次女品媚正在邊粧欲去契子盛韜家拜玉皇懺適家人帶至賣意中樓來遂先說其奇即取出面盆水與酒投入即現出景緻柳氏稱奇問價若干何氏答以千金柳氏把舌伸出曰千錢可也千金難買快去快去我要出門品媚曰姐未看可送與看卯氏曰那花娘不出來看誰送之品媚即令小了頭帶至內樓與大小姐看汝即出來跟轎去何氏即跟了頭至內進後樓時溫嫗臥病在樓下數日未到樓上只有品玉一人見了頭引帶至何氏說此西洋景夫人同二小姐看過了叫送來與大小姐看了頭言了便出去品玉問曰汝趕去何處了頭答曰要跟二小姐夫人去盛家玩耍品玉遂取一盆水如法行之即現出景來覺是自家樓閣細看倚樓之人女即是自己對鏡之形容再晚打魚之人嘴缺即是前日常見之漁郎疑甚問他出處價銀何氏曰來自西番名意中樓要賣千金品玉令且撈起再投入看何氏即撈起是一塊紫石景緻隨滅投入水即如前品玉曰有此奇異千金不爲貴今看過可收起來何氏又撈起品玉接過把玩一回放於桌謂之曰看此石形狀不過像豬心怎的有此變化其實是何出處說之不妨何氏答出於西洋品玉曰必不是西洋亦曾看過西洋畫西洋景所有男女人物山水都是番仔形狀粧束亭屋樹木盡是番界樣式今此景樓上之女與浦下之漁郎樓閣樹木盡是本地之樣式可知出處在近不在遠也何氏被盤駁不能答只垂頭流淚品玉疑之問之不休何氏因思林夫人曾有吩咐若遇有深閨女子盤問者即告以實事先請問千金貴姓尊名了再告明此出處品玉曰家父姓薛名文傑在朝爲國計使家母柳氏舍妹品媚奴名品玉何氏帶淚曰此物之出處因由怎敢說出蒙千金再三盤問不得不說出但說了祈勿罪實非西洋之物乃是老嫗死子之心也品玉訝曰快說來汝子之心怎的剖得出來與汝作奇貨賣也何氏遂將子之姓名並在浦中打魚望見樓上美女痴心妄想結成此石死子自吐出來之實情訴說一遍品玉一面聽何氏說一面觀桌上那塊心一面思此漁郎不是性命因我斷送了不覺情動於中珠淚併出滴在那