

文學概論

馬仲殊著

文學概論

上海現代書局發行

中華民國十九年十一月十五日出版

每冊實價大洋五角

版權所有

著者

馬仲殊

印刷者

現代書局

發行者

現代書局

總發行所

上海

四馬路
九二號

現代書局

引言

文學本極有趣，可是選文學概論的總覺乾燥無味，于文學一無所得。

教者雖講得天花亂墜，聽的人却皆睡的睡，看小說的看小說。我也曾担任過這課程，的確發現此種現象，其初是百思莫解，後來，從教材上似有所醒悟。愈是我引經據典的來解釋文學的定義和特質，他們愈覺厭煩，倒是有時隨便談談，他們反很愛聽。從這裏，我把現在流行的文學概論課本比較一下，覺得抽象的原理太多了。因此于授課之便，編成這部「混合式」的文學概論。此稿大綱曾在大學一年級教過，結果尚覺不惡；質量方面，或者有人稍嫌單薄，但我以為這書是富于彈性的，于教授上不至有若何困難。

此書于歷史方面和文學的分類，起源，特質，及作品作家，在有個線

索的概念，而于文學與生活的關係，更時時述及，此或者算是本書的特色。

承景深兄爲我校閱一番，深爲感謝。盧芳先生給以出版機會，也極感荷。雲和的鼓勵和抄寫，這更應感激的。

仲殊于上海哈同路民厚里

一九，八，二十一夜。

文學概論目錄

第一章 四大寶庫……………一——三二

一，伊律亞特與奧特賽……………二

二，但丁的神曲……………一五

三，莎士比亞的戲劇……………一九

四，歌德的浮士德……………二七

第二章 近代的文學……………三三——六七

一，淵源……………三三

二，浪漫主義……………三六

三，寫實主義……………四一

四，世紀末文學……………五九

第三章 生活和文學……………六九——九〇

一，矛盾……………六九

二，悲哀……………八〇

三，不平則鳴……………八六

第四章 文學的要素……………九一——一二二

一，情感……………九一

二，思想……………一〇〇

三，想像……………一〇四

四，形式……………一〇九

第五章 文學的類別……………一一三——一三三

一，詩·····	一一四
二，小說·····	一二〇
三，戲劇·····	一二八
第六章 所謂文學的定義·····	一三五——一五八
一，起源·····	一三五
二，定義·····	一四〇
三，文學的變·····	一四七
第七章 作品和作家·····	一五九——一七八
一，作品一瞥·····	一五九
二，他們這一團·····	一七〇

第一章 四大寶庫

只要稍一涉獵文學，便會看到這樣的記載，把荷馬，但丁，莎士比亞和歌德四個人并稱，說他們是四大詩聖。實在的，他們那驚人的創作，已令五體投地的欽佩，就是他們的人格皆極偉大。只要世界還能有一刻的存在，他們那偉大的光輝就和世界相并的照遍人間。他們是無論如何垂名不朽的了。無論文學是變到什麼地位，世界是進步到怎樣文明，可是他們還如日星的光華燦爛，他們還各佔了藝術的第一把交椅。他們是天之驕子，他們是獨一無二的偉大。只可惜不能把他們作品全部的介紹到這本書，說一些梗概，算作研究文學的人們應知的常識罷了。

一 伊律亞特與奧特賽

伊律亞特 (Iliad) 和 奧特賽 (Odyssey) 是荷馬 (Homer) 的兩大紀事詩。荷馬的身世雖已無可考證，但他這兩大壯偉的創作却被各人所誦讀。文人固不必說了，就是普通人也常用「荷馬的」一個字當着形容詞呢。作品的產生，據說在紀元前十世紀到八世紀之間，荷馬的生死也是如此有彈性的。有人以爲這兩部詩，其結構的複雜，作品的偉大，絕非荷馬一人所能寫出，其間定然經過許多修正，然後才成完整的形式。這話也不能說沒有理由，可是，至多也不過修正些吧了，總沒有證據指出這兩部詩是另外一個人做的。所以，與其否定荷馬的存在，毋寧肯定荷馬的存在。現在總沒有人能否定吧，荷馬是世界詩歌的始祖！

當然不能詳細的寫出，只好略談點事實的大概。

(一)伊律亞特 伊律亞特 (Ithad) 一字，本于希臘字伊律烏 (Ithium)，因這部詩所談的是伊律烏的事。「伊律亞特」的意思就是說「關於伊律烏」(About Ithium)。

伊律烏是特羅 (Troy) 的首都，當時即以伊律烏來統稱，位置在小亞細亞濱海之處。那時，特羅王名柏立亞姆 (Priam)，妃名希可伯 (Hecuba)。生了五十個兒子。其中海克德 (Hecter) 以勇武著名，巴黎斯 (Paris) 以貌美著名。有一次，巴黎斯因事奉使到斯巴達 (Sparta)。斯巴達王名梅納萊厄斯 (Menelaus)，妃名海倫 (Helen)，海倫是天下最美的婦人。巴黎斯到了這裏，適值梅納萊厄斯他出，他看見了海倫，爲海倫的美所引惑，無上的傾倒。而海倫也爲巴黎斯的容姿丰采所感，也頗愛慕。因此，兩人一見傾心，巴黎斯便把海倫帶回去了。梅納萊厄斯入宮不見后妃海倫，大爲驚訝，知道被巴黎斯帶走了，十分懷喪。于是，他普召

希臘的侯王，開會議于宮中，決意加兵去征討特羅城，以冀奪回海倫。聯軍的總司令爲阿加門農 (Agamemnon)，是皇帝的弟弟。誓師之日，三軍皆憤，并且說，「誰個敢奪了傾國傾城的海倫，凡我軍人，皆視死如歸的去反抗呀！」因此，特羅伊的戰役 (Trojan War) 便開始了。

其實，這還是基于諸神的紛爭。柏萊厄斯 (Pelus) 和西底斯 (Thetis) 結婚，大宴羣神，獨獨沒有請愛里斯 (Eris)，于是，愛里斯大怒，把那刻有「給最美麗的人」的金蘋果，投向宴席上。鳩諾 (Juno)，委娜斯 (Venus) 和阿西娜 (Athena) 三位女神都要得這個蘋果。這時主神修士 (Zeus) 便叫她們到巴黎斯那裏，由他評判誰是最美者。三個人到了巴黎斯那裏，鳩諾便許他以富和威權，阿西娜便許他以名譽和功業，委娜斯許他以最美麗的妻子，三位女神都要巴黎斯承認她是最美麗的。巴黎斯接受了委娜斯的禮物，因此，委娜斯做了他的朋友，其餘的兩位女神便成了

他的敵人。巴黎斯所以能把海倫引動了心而帶回來，完全是委娜斯從中幫忙的。後來，希臘興軍，衆神便也加入戰團。鳩諾和阿西娜加入希臘軍，委娜斯加入特羅軍，修士和太陽之神愛普盧（Apollo）則嚴守中立。

戰爭既已開始，希臘軍大隊人馬，浩浩蕩蕩的向特羅城而來。聯軍方面，如大勇的則有阿且利斯（Achilles），大智的則有育勒綏（Ulysses），齒德俱尊的則有奈斯德（Nestor），皆是卓卓的人材。大軍既到特羅，把特羅城圍困起來，攻了九年，門將門兵，大戰小戰，兩軍工力悉敵，莫能相下。不意，希臘聯軍的內部，爲了一些細故，便發生了內訌。

阿且利斯有個女奴，被阿加門農看中了，擅自奪去。兩人爭執起來，阿且利斯大怒，拔營而去，宣言不再助阿加門農。聯軍失了臂膀，特羅人偵得這消息，勇氣頓銳，開城反攻，聯軍不能支，幾乎敗走。這時，有個阿且利斯的生死之交的朋友，白特克那斯（Patroclus），義憤填膺，

就出而應戰，特羅軍又退守孤城，但他也受傷而死。阿且利斯聽了白特克那斯戰死，懊悔自己不應一時負氣，至死良友，一面，返兵再戰，替白特克那斯復仇。

原來，愛普盧的一個祭司的女兒，被阿加門農擄去做侍妾，祭司便祈求愛普盧降疫病于希臘軍，後來，阿加門農把祭司的女兒釋放了，却把阿且利斯虜來的婦人奪去，因此才有這場波折。阿且利斯既要替好友復仇，可是他的甲盾已被白特克那斯穿出喪失了，這時，他的母親，西底斯爲他求鐵匠之神烏爾甘（Vulcan）一夜把甲冑做好。他真勇敢萬分，追殺特羅的軍隊，僅有海克德留在城外。海克德聽了愛普盧的垂誡，避開阿且利斯之鋒，他的父母教他進城，他又不肯，阿且利斯的勇氣逼人，逼着海克德無所逃避了。這時，衆神有的要幫助他，有的說他的命運已經注定是要死的了，約美（Jove）又把兩個人在他的金天平上秤得海克德的一邊是沉

下了，因此，愛普盧也不能救他了。海克德也自知死期已至，便拔出劍來，向他敵人猛攻，却被阿且利斯一槍刺中肩背，受了重傷，倒死地上。尸首被拖在車上，繞城奏凱，海克德的妻子安屈馬克（Andromache），得了消息，在城上一望，便也投下城死了。因了柏立亞姆的過分悲哀，希臘軍便把海克德的屍體送還了他們。

特羅城的人民，于這英雄之死，莫不悲悼。他們舉行嚴盛的儀式，奉葬這特羅的英雄。——二十四卷的伊律亞特便于此告終。

(11) 奧特賽 奧特賽（Odyssey）即希臘文的育勒綏（Ulysses）。「奧特賽」的意思，即是「關於奧特賽」（About Odyssey）。奧特賽共廿四卷，可分為六大段，每段包含四卷。一，敘育勒綏久不歸來，妻子的盼望，求婚者的不絕于門和兒子之出尋。二，敘育勒綏離了仙女卡里甫莎（Calypso）而到海王國（Sea Kings）。三，敘育勒綏在海王國講述自己

以前冒險的故事。四，敘他回到伊薩加（Ithaca）與他兒子台里麥基斯（Telemachies）相見的事。五，敘他假裝爲乞丐回家的事。六，敘他和兒子殺了一班求婚者，後與他妻子及父親相見的情形。此地當然不能詳詳細細的講出，只就其梗概，于重要處略述一下。

特羅戰爭告終，希臘軍凱旋而同，獨育勒綏未歸，而留居在卡里甫沙所住的島上。歲月不居，又倏忽十年了。當他從小亞細亞海岸上船航行於地中海，眼巴巴的想快些到了目的地的雅典（Athens）。可是，逆風逆水，竟把他的船吹得離希臘更遠了。

育勒綏的船，不向希臘航駛，迴環于小亞細亞的海濱，渺不知何處是家山了，日子長了，舟中的糧漸漸吃完了，飢餓逼迫，在失望之餘，發現一小島。他們上島，掠取土人的食爲己食，拿土人的酒而大飲，土人被他們擊跑了，他們也既飽且醉的樂而忘返，于是土人反攻，水手們多被殺死，

沿海岸屍骨枕藉。所幸育勒綏聰敏，救了水手，逃回船中，相與揚帆而逸。

誰知一波未平，一波又起。他們航行到一島，相傳即現在的西西里 (Sicily)，又遭困厄。登岸，不見居民，走到一個山洞，見了大瓶牛奶，他們更欲有意外的發現。這本是個巨人洞，有巨人住在裏面，實皆是魔怪，名叫潑力非米斯 (Polyphemus)，醜惡虐暴，非意料所及。其中有個首領，僅有一隻眼生在額的中間，名叫錫克落泊斯 (Cyclops)。育勒綏們徘徊洞中，不覺已過黃昏，巨人驅了肥羊回來了。羊大如牛，巨人更是駭人的高大。巨人舉了掌，取起大石，緊塞着洞口，育勒綏不由大驚，那大石就是二十個水手也搬不動。這時，育勒綏走上前來，獻了酒，請求把他們釋放。巨人飲酒，雖然高興，却無下酒之物，他就拿了兩個水手，隨即吃完。育勒綏想求那巨人可憐，已是絕望了。那時，巨人忽然問道：