

青少年世界文学名著导读丛书

QINGSHAONIAN SHIJI WENXUE MINGZHU DAODU CONGSHU

欧美戏剧小说
100部

南京出版社

图书馆
藏书

青少年世界文学名著导读丛书

欧美戏剧小说100部

主 编 杨大中

协 编 李宏生

南京出版社

I106/39C

· 青少年世界文学名著导读丛书 ·

欧美戏剧小说100部

主 编 杨大中 协 编 李宏生

南 京 出 版 社 出 版

江 苏 省 新 华 书 店 发 行

南 京 江 浦 第 二 印 刷 厂 印 刷

开本787×1092 1/36 印张 8.75

字数145千 印数1—12,000册

1990年3月第1版第1次印刷

ISBN 7—80560—161—5

1.39

定价：2.70元

序

提高语文能力，包括阅读能力、写作能力。口头语言能力要靠阅读，提高文化素养要靠阅读，充实各个领域的科学知识也要靠阅读。这两种能力和知识是生活在当今世界上所必需的。而阅读要有足够的量，无选择的过量的阅读自然是不可取的，但是阅读的面太狭窄，阅读量太小尤其不可取。因为任何能力的培养，当然要靠阅读效率高，而效率高的一个重要方面是要有足够的量，没有足够的量，培养不出能力来。在当前世界上这种量的需要更加突出。因为新知识的产生越来越快，新的出版物越来越多，如果阅读很少，知道的东西很少，头脑里很贫乏，做一个现代化国家合格的公民是很困难的，参与国际间任何方面的竞争是无力的，所以自古以来无论我国或者任何国家无不强调博览，更何况是今天。学校教育中所提供的阅读材料毕竟是很有限的，因此在那些材料之外，必须为青少年准备足够的各种各样的有益读物。

做一个现代人眼界要宽阔，不仅需要知道我

区、我县、我省、我国，也需要知道世界。中国有大量良好读物，世界各国也都有自己的名著，因此不仅要读中国的书，也需要读各国的书。但书浩如烟海，要选择精华，也就是名著。著作之所以成为名著，而且传之久远，就是因为它们有突出的特点和优点，因此，阅读的广泛，要从阅读名著入手。

大量的中外文学名著，优秀的文学作品，其作用既不是只为供人们消遣，也不仅仅为了让人们欣赏。文学作品对培育人所起的作用是很大的，多方面的。有一种作用是大家从来都了解并且重视的，那就是文学作品有助于陶冶性情，培养高尚的道德情操；而另有一种作用关系十分重大，但往往为人们所忽视，那就是文学作品大大有利于智力的发展，特别是创造性思维能力的发展。因为文学作品是诉之于想象力、联想力，以至于思维的创造性活动。古今中外许多著名的军事家、政治家、科学家都爱好文学，并且有很高的文学实践能力。拿破仑出征时，骑在马上还要阅读背诵歌德的作品。列宁不仅读了大量的文学作品，而且写过理论水平很高的评价文学作品的著述。例如，他对列夫·托尔斯泰的评论，其水平就非常高。爱因斯坦，中国已故的数学家华罗庚，还有许多目前还健在的科学家，文学素养都是很高的。这是为什么？军事家、政治家、科学家都与文学没有直接的瓜葛，他们为什么这般爱好文学？并且有的还写出水平很高的文学作品，或文学

评论。我的理解正是名家们所拥有的丰富的联想力、想象力、创造力、思维活动能力，使得他们与文学结下不解之缘，并从中得到对他们工作有益的动力。如果这样理解是对的，那么文学作品对青少年的智力发展就有极大的作用，这是不言而喻的。当然这样广泛的阅读对青少年来说还是需要一些帮助的，但帮助者也就是教师们，只是要来引导、指导学生去读，自己去读，而不是要教师们慢条斯理地详细讲解，甚至于用教师的讲解代替学生自己的阅读。这套书叫做导读就是这个意思。这种做法是非常可取的。

我喜爱这套书，愿意向青少年朋友们推荐这套书，就是基于以上这种考虑。

张志公

1989年5月15日于无锡

前 言

欧美文学发源于古希腊和罗马，经历各个发展阶段，至今已有三千多年历史，产生了灿若星群的作家和作品，构成一部社会发展的形象史册，成为世界文学宝库中的一个重要部分。

欧美小说、戏剧是欧美文学的重要内容和重要成就。

戏剧是人类较早创造的文学样式之一。公元前五世纪左右，在古希腊奴隶主民主政治的土壤上，孕育了欧美戏剧的奇葩——古希腊悲剧和喜剧。文艺复兴时期，人文主义的作家们吸取了中古民间戏剧、宗教戏剧的营养，创造了辉煌的人文主义戏剧，英国的“大学才子派”犹如群星一般，烘托出一代天才莎士比亚。十七世纪的法国，产生了古典主义的悲剧和喜剧，鲜明地表现出封建阶级和资产阶级暂时势均力敌的时代特征，莫里哀沿着现实主义方向开辟了喜剧艺术的新道路。十八世纪启蒙运动中，狄德罗、莱辛提出了现实主义戏剧理论，和歌德、席勒等一起创立了启蒙戏剧，又称市民戏剧，使普通人民走上了舞台，成为主角，向封建阶级提出了挑战。十九世纪三十年代，雨果的浪漫主义戏剧

《欧那尼》演出成功，标志着新一代戏剧的胜利。七十年代以后，随着批判现实主义思潮的发展，欧美戏剧创作进一步走向现实主义，易卜生开创了社会问题剧，契诃夫以鲜明的革新意识迎接新世纪。二十世纪前后，欧美戏剧流派纷呈，象征主义、表现主义、荒诞派、存在主义都推出了反映时代危机的力作，社会主义的戏剧也展现出蓬勃的活力，出现了尤奈斯库、肖伯纳、奥尼尔、梅特林克、布莱希特等戏剧大师。

欧美小说诞生于文艺复兴时代。在古代和中世纪欧洲文坛，产生过各种叙事作品，如史诗、传奇、故事，为小说的诞生准备了条件。到了文艺复兴时期，随着封建社会的解体和资本主义的萌芽，人文主义文学脱颖而出，宣告了资产阶级文学的诞生。薄伽丘的《十日谈》开短篇小说的先河，塞万提斯的《堂·吉珂德》成为欧美近代长篇小说的奠基作。十八世纪，英国现实主义小说渐趋成熟，法国启蒙学者创造了哲理小说，热情宣传启蒙思想。十九世纪是欧美小说灿烂辉煌的时代，前三十年，浪漫主义小说勃兴；三十年代以后，批判现实主义小说崛起，形成壮观的艺术洪流，标志着欧美小说艺术的成熟，涌现了巴尔扎克、狄更斯、左拉、果戈理、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、马克·吐温这样的小说大师。和戏剧发展相似，进入二十世纪以后，欧美小说呈现千姿百态，现代主义各流派小说变幻更迭，无产阶级文学中的

小说创作空前繁荣，传统的批判现实主义小说有了新的突破，罗曼·罗兰、德莱塞、乔伊斯、海明威、高尔基、肖洛霍夫等作家的创作展示了当代社会丰富复杂的生活和斗争。

本书从欧美小说、戏剧之林中选取了一百部作品，加以介绍，希望能为读者提供一个了解欧美文学的小小窗口。透过它，人们将看到欧美社会的发展和时代的更迭，看到人类的创造、奋斗和追求，看到奴隶社会的专制残酷，封建社会的黑暗腐朽，资本主义社会的难以解脱的危机，以及社会主义的蓬勃发展，看到人生的甜酸苦辣和五光十色。人们还将从中得到艺术美的享受，提高审美情趣，陶冶人格情操。

当我们向读者奉献这本小书时，由衷地希望它能成为大家阅读、欣赏欧美文学的向导。

杨大中

1989年12月25日于无锡

目 录

- 序.....张志公（ 1 ）
- 前言.....杨大中（ 1 ）
- 【戏剧篇】**
- 伟大的殉道者：《被缚的普罗米修斯》…（ 3 ）
- 英雄搏击命运：《俄狄浦斯王》……（ 5 ）
- 她举起复仇之剑：《美狄亚》……（ 8 ）
- “处处是青春与春天”：《罗密欧与朱丽叶》
……（ 10 ）
- 巨星在黑暗中陨落：《哈姆雷特》……（ 13 ）
- 野心与权欲：《麦克白》……（ 16 ）
- 爱情与责任：《熙德》……（ 18 ）
- 疯狂的情欲：《安德洛玛克》……（ 21 ）
- 伪善终将剥去：《伪君子》……（ 23 ）
- 革命已在行动中：《费加罗的婚姻》……（ 26 ）
- 被毁灭的渴望：《阴谋与爱情》……（ 29 ）
- “吾将上下而求索”：《浮士德》……（ 31 ）
- 浪漫激情的宣言：《欧那尼》……（ 34 ）
- 名花留香在人间：《茶花女》……（ 37 ）
- 被奴役者的呐喊：《先人祭》……（ 40 ）
- “脸丑莫怪镜子歪”：《钦差大臣》……（ 42 ）
- 黑暗中的闪电：《大雷雨》……（ 45 ）

在人生的海洋上：《海鸥》……………	(47)
悲惨的流浪汉：《底层》……………	(50)
妇女独立的宣言：《玩偶之家》……………	(52)
市侩哲学的牺牲品：《皮尔·金特》……	(54)
资本主义危机的预感：《伤心之家》……	(56)
撕开华丽的帷幕：《华伦夫人的职业》…	(59)
“这个世界是疯人院”：《鬼魂奏鸣曲》	(62)
幸福就在生活中：《青鸟》……………	(64)
美国工人的悲剧：《毛猿》……………	(67)
科学巨人的风貌：《伽利略传》……………	(70)
摩天大厦的阴影里：《推销员之死》……	(72)
人与人之间的栅栏：《动物园故事》……	(75)
“希望迟迟不来”：《等待戈多》……	(78)
【小说篇】	
西方短篇小说的先河：《十日谈》……	(83)
滑稽和崇高的复合：《堂·吉珂德》……	(85)
冒险与进取的壮歌：《鲁滨逊漂流记》…	(88)
杰出的讽刺艺术：《格列佛游记》……	(90)
人性善恶之争：《汤姆·琼斯》……	(92)
自然法则和社会偏见的冲突：《新爱洛绮	
斯》……………	(95)
伟大的批判功绩：《少年维特之烦恼》…	(97)
浪漫到现实的桥梁：《艾凡赫》……	(100)
光明被黑暗吞噬：《巴黎圣母院》……	(103)
伟大的人格和意志：《海上劳工》……	(105)

- 抒情的社会史诗：《悲惨世界》……………（108）
- 邪恶的激情之花：《嘉尔曼》……………（110）
- 在报恩复仇的深处：《基度山伯爵》……（113）
- ✓个人奋斗的幻灭：《红与黑》……………（116）
- “人间喜剧”的序幕：《高老头》……………（119）
- ✓金钱奴隶的丑态：《欧也妮·葛朗台》…（122）
- 小资产者的沉沦：《幻灭》……………（125）
- 理想的失落与道德的沦丧：《包法利夫
人》……………（128）
- 溺于肉欲的人们：《娜娜》……………（130）
- 资本在血腥中竞争：《金钱》……………（132）
- 资产阶级英雄的真相：《漂亮的朋友》…（135）
- 人生追求的交响乐：《约翰·克里斯朵夫》…（138）
- 历史敲响了警钟：《双城记》……………（141）
- 人间自有真情在：《大卫·科波菲尔》…（144）
- 冒险家的沉浮：《名利场》……………（147）
- 追求心灵的自由：《简爱》……………（149）
- 爱恨交织的灵魂：《呼啸山庄》……………（152）
- 献给众神的祭品：《德伯家的苔丝》……（154）
- 壮心不遂的悲惨斗争：《无名的裘德》…（157）
- 奴隶起义的悲歌：《斯巴达克斯》……………（160）
- 革命者的不屈情操：《牛虻》……………（162）
- “俄罗斯生活的百科全书”：《叶甫盖尼
• 奥涅金》……………（165）
- 农民起义的画册：《上尉的女儿》……………（167）

- 在迷惘和无聊中：《当代英雄》……………（ 169 ）
- 社会支柱已经腐朽：《死魂灵》……………（ 172 ）
- ✓ 描写“小人物”的杰作：《外套》……………（ 174 ）
- “语言的巨人和行动的矮子”：《罗亭》
……………（ 177 ）
- 代沟引起冲突：《父与子》……………（ 180 ）
- 多余人走向死亡：《奥勃洛摩夫》……………（ 182 ）
- 一支抒情感伤的夜曲：《白夜》……………（ 185 ）
- 人类灵魂的拷问：《罪与罚》……………（ 188 ）
- 苦心探索的结晶：《安娜·卡列尼娜》…（ 190 ）
- 精神经历苦刑：《复活》……………（ 193 ）
- 专制的牢狱：《第六病室》……………（ 196 ）
- 闪烁人性美的花朵：《红字》……………（ 198 ）
- 一部挑起大战的书：《汤姆叔叔的小屋》…（ 201 ）
- 密西西比河畅想：《哈克贝里·费恩历
险记》……………（ 204 ）
- 成功后的幻灭：《马丁·伊登》……………（ 206 ）
- 明星为何惆怅：《嘉莉妹妹》……………（ 209 ）
- “美国文明”的牺牲品：《美国的悲剧》…（ 212 ）
- 帝国主义奴才的漫画：《巨仆》……………（ 214 ）
- 资产阶级的灵魂史：《布登勃洛克一家》…（ 217 ）
- 蜡炬成灰泪始干：《一个陌生女人的来
信》……………（ 219 ）
- “一部非常及时的书”：《母亲》……………（ 222 ）
- 在磨难和考验中认识真理：《苦难的历程》

.....	(225)
“红色的伊利亚特”：《静静的顿河》…	(227)
在革命的熊熊烈焰中：《钢铁是怎样炼 成的》.....	(230)
硝烟中的抒情诗：《这里的黎明静悄悄》	(233)
新时代的多余人：《伊戈尔·萨沃维奇》	(236)
梦幻的破灭：《了不起的盖茨比》.....	(238)
痴人说梦：《喧哗与骚动》.....	(241)
迷惘一代的旗帜：《太阳照样升起》.....	(243)
人是打不败的：《老人与海》.....	(246)
农业工人的失望和愤怒：《愤怒的葡萄》	(249)
知识和精神的悲剧：《洪堡的礼物》.....	(252)
绞刑架下的幽默：《第二十二条军规》…	(254)
√怪诞中的真实：《变形记》.....	(257)
心灵深处的黑洞：《盘缠在一起的毒蛇》	(259)
面对荒谬的世界：《局外人》.....	(262)
拉美历史的鸿章：《百年孤独》.....	(265)

戏 剧 篇

(30篇)

伟大的殉道者：《被缚的普罗米修斯》

《被缚的普罗米修斯》是古希腊伟大悲剧家埃斯库罗斯（公元前525—前456年）的代表作。埃斯库罗斯享有“悲剧之父”之称，生活于雅典奴隶主民主政治形成时期，据说写过九十部剧作。《被缚的普罗米修斯》是他的悲剧《普罗米修斯》三部曲的第一部，第二部《被释的普罗米修斯》和第三部《带火的普罗米修斯》已失传。

这个悲剧取材于希腊神话中普罗米修斯为人类盗天火而遭到宙斯残酷迫害的故事。悲剧开始，威力神和暴力神奉宙斯之命，将普罗米修斯带到遥远荒凉的高加索，用铁链锁在悬崖上，把钢钉打进他的胸膛。普罗米修斯沉默着。河神的女儿们闻讯而来，看到普罗米修斯的惨状，泪水蒙住了眼睛。普罗米修斯说出了受迫害的缘由：宙斯在普罗米修斯帮助下登上王位后，不关心人类，反而想毁灭人类。普罗米修斯给人类以希望，为他们盗来天火，并授以知识和智慧，教会人们盖房、驯养牲畜、航海，因此遭到宙斯残酷的惩罚。河神俄刻阿诺斯乘飞马来，劝普罗米修斯要明智，向灾难屈服，向宙斯认错。普罗米修斯拒绝了他，说：宙斯的王权