

- ◆ 姜子牙乃睿智长者、西岐军神？
- ◆ 纣王天生就是暴君？
- ◆ 代表正义的昆仑十二仙彼此和睦谦恭？
- ◆ 黄飞虎是一代忠臣良将？

你之前看到的都是假象

封神榜

江湖

钱小吏
著



学林出版社

 今日原创丛书

封神的江湖

钱小吏 著



 学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

封神的江湖 / 钱小吏 著. -- 上海: 学林出版社,
2013.8

ISBN 978-7-5486-0521-8

I. ①封… II. ①钱… III. ①《封神演义》-古典小说评论
IV. ①I 207.419

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第092994号

今日原创丛书由今日出版社授权出版

封神的江湖



作 者——钱小吏

责任编辑——王后法 王婷玉

封面设计——居永刚

装帧设计——沈 梅

出 版——上海世纪出版股份有限公司 **学林出版社**
地 址: 上海钦州南路81号 电话/传真: 64515005

发 行——上海世纪出版股份有限公司发行中心
地 址: 上海福建中路193号 www.ewen.cc

印 刷——上海长城绘图印刷厂

开 本——720 × 960 1/16

印 张——16.5

字 数——24万

版 次——2013年8月第1版

印 次——2013年8月第1次印刷

书 号——ISBN 978-7-5486-0521-8 / I · 78

定 价——38.00元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序

我国古典名著中，神怪类小说中最著名的莫过于《西游记》和《封神演义》。

《西游记》名列四大名著，而《封神演义》同样是古典神怪类小说的经典，却往往被读者看低一线，认为其艺术成就不如前者。有人认为，《封神演义》人物塑造两极化，要么好，要么坏，要么忠，要么奸；而且《封神演义》的情节安排也太过单薄简单，要么是朝廷内奸臣和忠臣的冲突，要么是叛将和朝廷之间的冲突，再就是纣王和西周的矛盾。总之，除了作者丰富的想象力，再无亮点。

对于这种观点，我只能说，你没有看懂《封神演义》。

整部书中，其实草蛇灰线，伏延千里。各方势力之间、同一势力的各个人物之间，普遍存在勾心斗角，尔虞我诈，种种计谋韬略，俯拾皆是，简直就是一部“商周腹黑事”，绝不是世人所谓的情节单薄。

先看书中情节，姜皇后、苏妲己、黄妃之间的三角博弈，便是一部赤裸裸的宫斗戏；阐教外结西方教，在封神大战中成功打垮截教，垄断了中原大地的宗教市场，却马上又被西方教挖角，开始了又一段寡头竞争；阐教上下看似团结一心，实则暗流涌

动，上下级的师徒间，同辈的师兄弟间，你争我夺，各怀鬼胎，种种表现恰如现代职场的办公室政治；闻太师连调大军平叛，其中部署煞费思量，上应天时，中按兵法，下抚军心，苦心孤诣实不下于《三国》诸葛司马。

再看书中人物，纣王本非暴君，却在王权与相权的斗争逼迫下慢慢走上暴虐道路；姬昌姬发早有反意，暗做手脚，却始终貌似忠诚，骗取民心；黄飞虎似清实贪，满脑子只有荣华富贵，为达“一人之下万人之上”的目的而连施计谋，只是功败垂成；黄天化身为阐教门人，却重视亲情，义气用事，立誓终身不用阐教法术——这样的人物设计，如何能说单薄？！

钱小吏斗胆，在这里讲解一二，与君共赏。

目录

序 / 1

1. 封神大戏总导演——昊天上帝 / 1

2. 幕后监制——人间三圣 / 4

3. 在小黑屋中制定的封神榜 / 8

4. 走在辛酸无间道上的狐狸精 / 15

5. 暴走纣王的诞生 / 21

6. 神仙养成简易教程 / 26

7. 苏护的双面人生——脑后反骨与忠义无双 / 32

8. 圣者姬昌的真面目 / 37

9. 盛名之下的打神鞭 / 41

10. 接引道人的挖墙脚计划 / 48

11. 非著名贪官黄飞虎 / 59

12. 从灵珠子到哪吒的华丽转身 / 73

13. 马氏——穿越到朝歌的杜拉拉 / 79

14. 雷震子的身世之谜 / 85

15. 首相商容的背水一战与亚相比干的浆糊一生 / 90

16. 无知老年姜子牙的升级版——老神棍 / 95

17. 北方枭雄崇黑虎的小九九 / 101

18. 小人物的光辉——职场中苦苦打拼的晁氏兄弟 / 107

19. 阐教上下的龙争虎斗之一：老神棍对师尊的反抗 / 113

20. 劫营是个技术活 / 117

21. 打酱油的九龙岛四人众 / 121
22. 奇怪的朝廷救兵 / 127
23. 善良就不要玩封神 / 133
24. 阐教上下的龙争虎斗之二：老神棍的胜利 / 137
25. 西岐军的定海神针——杨戩 / 140
26. 性情中人黄天化 / 144
27. 朝歌闻太师 / 149
28. 阐教上下的龙争虎斗之三：广成子与赤精子的暗战 / 155
29. 损人利己的阐教决策者与情深意重的截教门人 / 160
30. 赵公明和他的三个好妹妹 / 163
31. 神秘陆压的幕后身份 / 167
32. 赵公明的真正死因 / 173
33. 阐教学院的激励制度 / 179
34. 闻太师之死——五行遁术的奥妙 / 183
35. 土行孙过早结束的职场辉煌 / 190
36. 阐教上下的龙争虎斗之四：杨戩中计 / 194
37. 阐教上下的龙争虎斗之五：老神棍舌战惧留孙 / 199
38. 傲娇郑伦的剧本 / 205
39. 黄龙真人与玉鼎真人的友情岁月 / 210
40. 商嗣之绝——殷郊与殷洪的王族情节 / 215
41. 从金台拜将看工作时间节点的重要性 / 220
42. 姜子牙排兵布阵的重大失误 / 225
43. 小戏骨姬发的把戏 / 231
44. 广成子三谒碧游宫的算计 / 234
45. 鸿钧道人的双重身份 / 239
46. 诸侯会盟，谁执牛耳 / 246
47. 封神台排座次的讲究 / 251
- 后 记 / 256

1. 封神大戏总导演——昊天上帝

整部《封神演义》从第一回纣王女娲宫进香开始，在一些场景中就陆陆续续提及过“封神”和“封神榜”，如殷郊殷洪头顶红气阻挡女娲去路，郑伦斗崇黑虎，鲁雄登场，费仲尤浑托姬昌算前程，太乙真人送灵珠子下凡等等，但始终没有正面介绍这个“封神榜”和“封神计划”到底是怎么回事。直到第十五回昆仑山子牙下山方才正式提到封神计划的原委：“因昊天上帝命仙首十二称臣，故此三教并谈，乃阐教、截教、人道三等，共编成三百六十五位成神；又分八部，上四部雷火瘟斗，下四部群星列宿，三山五岳，步雨兴云善恶之神。此时成汤合灭，周室当兴，又逢神仙犯戒，元始封神；姜子牙享将相之福，恰逢其数，非是偶然。”

这昊天上帝是何许人也？有没有背景？有没有来头？居然能让十二位仙首都俯首称臣！

其实他是广大读者的老熟人了，这位仁兄在民间的知名度应该不

下于姜子牙、妲己或本书中的任何一人。

还是想不起来？那我们可以翻开另一本名著《西游记》来看看，昊天上帝在该剧中拥有重大戏份，出演一位衣冠楚楚、气度非凡、丰神俊朗、说一不二的天上人物。

不不，不是二郎神。其实这位大叔，他就是玉皇大帝啊。

据《玉帝圣号同异考》记载，“玉帝，号昊天金阙无上至尊自然妙有弥罗至真玉皇上帝，又曰玄穹高上玉皇大帝，是帝宰诸天，永不毁灭。”也就是说，这位昊什么天金什么阙的玉皇上帝，简单的称呼就是昊天上帝。他就是天庭的最高统治者，且享有终身免选无限连任权——这个比较牛，比美国总统要厉害多了。

在中国传统神话中，昊天上帝是最大的神祇，他就是众神之王。每年农历正月初九是玉皇大帝的诞辰“玉皇诞”，在古代唯天子才有资格祭拜玉帝，一般民众还不能随便祭拜。

这位大叔平时深居简出，不轻易露面，但在我国多部古典名著中都有重要戏份，平时还好更名改姓。比如《西游记》中，他就换了个名字。当时的全称是“高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝”，简称是玉皇大帝，简简称是玉帝，昵称玉帝老儿。

因此整个封神计划的基本出发点大家就清楚了，发起人就是玉帝老儿。当时正是夏商时期，天庭里神仙稀少啊，只有瑶池金母等一帮仙女和老仙女。好不容易有个女儿龙吉公主，还被赶下界去挂职锻炼了。玉帝老儿升个朝啊，出个巡啊，安排个活动啊，都没什么神仙在两旁帮衬，顿时觉得不爽，于是就想召一批人上天做神仙，给自己也壮壮声势。

玉帝老儿要扩招公务员，首先想到的是“命仙首十二称臣”。但是这十二位仙首既然是众仙之首，又哪里肯俯首称臣：与其上天庭做你手下，还不如在下界随便找个山头悠哉悠哉。因此我们可以在唐代背景的《西游记》中，看到地仙之祖的镇元子依然住在万寿山五庄观，闲着没事就教教徒弟，逢年过节就拎着人参果上天到处串门，不用每天在天庭刷卡报到，天不收地不管，想干嘛干嘛，这才是神仙过的日子啊。

但是既然众神之王发话了，再怎么不情愿也得应付过去。于是接

到任务的三教仙首们就“并谈”了一次，立了个三百六十五位正神组成的封神榜，意思是我自己就不来啦，但是给你选了三百六十五个手下，差不多够意思了吧。这件事情还是比较好理解的，现实生活中大家常做这样的事情，书面语叫李代桃僵，通俗一点就是找替死鬼。

但是这三百六十五位正神的职位都该选谁去呢？由于是要送去天庭服役……啊，不是，是去天庭当天神，属于向上级部门输送人才，送的太次了领导会有意见，把自己的得力干将送去又不舍得，这是一个会使所有领导都陷入两难的问题。

2. 幕后监制——人间三圣

上文提到“三教并谈，乃阐教、截教、人道三等，共编成三百六十五位正神”。三教仙首在碧游宫亲切会晤，讨论这三百六十五个上天当神的名额。哪三教仙首？阐教有教主元始天尊、名誉教主老子，截教有教主通天教主，那么人道呢？为什么从来没听说过人道教教主呢？这人道的出席代表到底是谁呢？

亲爱的读者朋友，几千年的中国封建史告诉我们，人间道，向来以皇为尊，以帝为大，因此，够资格代表人道出席的同志，肯定是中原王者无疑。

什么，您说出席的是纣王？额，您别吓着我，纣王连仙人都不是，又哪有资格出席仙首的联席会议。何况他自己也被卷入这场封神大战成了牺牲品，当众自焚后被封为“天喜星”，哪有自己设榜单坑害自己的道理。

中原王者，就是三皇五帝之辈啊，在本书中，家住火云洞又名火

云宫，“号称三圣，乃天、地、人，三皇帝主：伏羲、炎帝（神农）、轩辕”。只有火云宫三圣才有资格代表人道去参加仙首会议，也只有这三位才有资格做封神计划在人间实施的幕后推手。事实上，他们三人一直在积极推动、监督、扶持着兴周反商的大业。

那么，三圣是怎么积极推进反纣大业的呢？

三圣在书中正式登场亮相共有两次，一次在第五十八回中出场，给了杨戩丹药及柴胡草，治疗了吕岳散布在西岐城的“传染之疫”（瘟疫），一次在第八十一回中出场，给了杨戩丹药及升麻，医治了潼关余德施下的痘疹。

这两次出场，三圣都帮得很爽快。第一次杨戩不知深浅，贸然然登门拜访，总算陪着小心求得了丹药，第二次杨戩知道三圣便是三皇帝主，人道仙首，更加谨慎地带上了玉鼎真人的书信。其实在三圣面前，玉鼎真人和杨戩恐怕也没什么大区别，都是晚辈啊。姜子牙两次上昆仑山玉虚宫拜见老师元始天尊，“不敢擅入，在宫前等候多时”；赤精子为闯落魂阵抢姜子牙魂魄，前往大罗宫玄都洞求见大师伯老子商借太极图，也在门外先见了玄都大法师去通传，见到了老子二话不说倒身下拜；广成子打死火灵圣母，前往碧游宫求见师叔通天教主缴还金霞冠，同样是站立多时，不敢擅入。可见当时尊卑上下的礼仪规矩是很大的。杨戩首次去火云洞，不知道三圣的身份，便称呼他们为“老爷”。这个称呼当时很流行，放到现在，基本上就相当于“老师”。杨戩这么叫其他人可以，能这么称呼三圣吗？你要是在自己公司里公开称呼公司老总为“张老师”、“李老师”，那么张老师、李老师肯定不会待见你，不炒了你也给你双钢铁小鞋穿穿。

但是，三圣并没有在礼节等问题上纠缠，而是很爽快地给了解药，甚至还买一送一地附上了预防药物。售后服务搞得这么贴心，实在少见。

不积极不行啊，阐教派出负责封神项目的业务代表姜子牙实在是太废柴了，连这么点小毛病都搞不定，弄得哀鸿遍野，不救他们会影响封神计划的进度，万一昊天上帝怪罪下来大家都要吃不了兜着走，那可怎么好？更何况这种疾病对付的都是普通老百姓，人死得多了会影响自

己的香火收入，切身利益要紧啊。杨戬这个小毛头不认识自己，没关系，不知者不罪嘛，下不为例哟。

但是三圣真正对反商大业作出推动作用，并非始于第五十八回姜子牙大战吕岳。他们哥仨推动反商，从本书第一回就开始了！

本书中虽然直至第十五回方才告诉我们封神计划是怎么回事，但是前十四回也没闲着，已经埋下众多伏笔。第一回写女娲看到纣王的情诗后勃然大怒，亲自带人杀向王宫，这一反应极不正常。一个好好的女孩子，在接到男生的情书之后，钟意的就回封信见个面开始一段罗曼史，不喜欢的就以后尽量躲着走，很少有这种“冲冠一怒为情书”，更何况是女娲这样挖空心思派出卧底、吵着闹着要杀光你全家败掉你祖业的。女娲的这种反应，只能用借题发挥来解释，根本就是在找茬要干掉纣王。

女娲为什么要对付纣王呢？

书中代言，第一回纣王女娲宫进香中，在女娲回宫看到情诗之前，她还做了一件事：往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回。

正是这件事，决定了女娲对纣王的态度。我们相信，正是在这次朝贺中，伏羲向自己的妹妹女娲告知了封神计划，明确下达了推翻纣王的任务，女娲回宫后立刻找由头表示了对纣王的不满，兴师动众地向纣王开刀。女娲未必有仙首资格参加封神会议，但她手中掌管着天下群妖，绝对能代替三圣落实各项具体任务。

在这里又出了蹊跷事。女娲先是借题发挥，带着两个小弟兴冲冲要去朝歌皇宫砍了纣王丫的，去了皇宫看见殷郊殷洪后又一下子决定回宫，反而安排三妖卧底，决定要慢慢地折腾纣王江山。女娲的策略由一动转为一静，将整个战略完全颠覆，这一反应非常奇怪。殷郊殷洪这两个小娃娃可以把大神女娲吓回去，何德何能啊？

对，问题就出在他俩无德无能上。

前面说了，送上天庭的必须要有能力，没啥用处的人物送给领导，领导也不待见。女娲正是看到了殷郊殷洪尚且年幼，意识到现在就开杀，会严重影响送上天的神仙质量，这与封神的大目标是违背的。这才一下子火气全消，回宫去了。果实要成熟了再采，猪要养肥了才杀。

所谓的二十八年气运，指的就是这段让各路人才成长起来的时间。

回宫后，女娲二话不说，就安排了三妖去纣王身边卧底。不派卧底不行啊，我们来看看第一回里对当时情况的描述：“帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。中宫原配皇后姜氏、西宫妃黄氏、馨庆宫妃杨氏，三宫后妃皆德性贞静，柔和贤淑，纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安，四夷拱手，八方宾服。八百镇诸侯尽朝于商。”也就是说，基本上是个安定的盛世，文有名臣，武有猛将，后宫挺和谐，百姓挺安定。如果就这么发展下去，再过一百年也不会有什么大动乱的祸事，这就没神仙们什么事儿了，封神行动也没法依次展开。因此，非得派个卧底过去扰乱天下不可。要乱天下，先乱君心，要乱君心，先乱后宫。九尾狐狸精就在这种情况下登场了。

所以说，女娲要杀纣王是为了封神，不杀纣王也是为了封神。接下来的二十八年，封神计划一直在默默行动着。已经成名成家的商容、杜元铣、梅伯等老同志先走一步，二十年后在战火洗礼中渐渐成长起来的黄天化、殷郊、殷洪、黄天祥等也随后跟上。

至此，三圣从第一回开始即在遥控指挥整场封神行动，一直到最后封神结束故事落幕。作为躲在阐教背后的幕后推手，三圣很好地完成了自己的任务。

3. 在小黑屋中制定的封神榜

在封神榜公布之后，我们发现，上封神榜的365人无关品行道德，里面忠臣良将很多，奸诈小人也不少，说明仙首们并不关心上天这些人的人品是好是歹，只关心这些人有没有某方面的能力。事实上，文士上天了能为玉帝出谋划策，武将上天了能为玉帝看家护院，阿谀奉承的能拍马溜须讨玉帝欢心，貌美如花的能使玉帝赏心悦目。总之，被封神的人都是有用的，或多或少在某个领域有一技之长，能为玉帝老儿所用。

因此，有能力，是上封神榜的必要条件。

前面说道，三百六十五位正神的名单是由阐教、截教、人道三教仙首编成的。这份黑名单里有男有女，有老有少，除凡人外，阐截二教的弟子、四海散仙、各地炼气专家等等也不少，基本上都归三教管辖。那么上文提到的两难问题就冒出来了，这人选怎么定，不能送得太差，也不舍得送得太好。这份黑名单究竟是怎么拟定的呢？

三教仙首为此进行了一次亲切的会议，经过深入探讨、紧密沟通

后，得出了一个天才的办法，来解决这个问题。

这个方法就是：不予干涉，生死由命！

没错，就是让三教手下自由参与这场战争，谁死谁不死看个人造化。然后在所有死者中，挑选出三百六十五位各领域的杰出人士上天庭去封神。

只有这个办法，才是唯一能够解决问题的可行的方法。仙首们也别为难谁上谁下了，甚至连剪刀石头布、摇骰子抓阄的时间都省了：这种麻烦的事情，大人别掺和啦，让孩子们自己解决去吧。

这就有问题了，如果当初三教仙首拟定的是这么个主意，那么连三教仙首事先都无法确切地知道哪些人会死，封神榜上就应该没有任何人的名字，第三十七回里姜子牙一上昆仑山时拿到的不就是张空白榜单了吗？

对啦，那张在第三十七回中初次亮相的封神榜，真的就只是张空榜，上面根本没有名字，因此申公豹在忽悠姜子牙烧封神榜的时候，元始天尊的心腹、重要知情者南极仙翁会非常紧张，很自然的，要烧封神榜，很可能会打开了点燃，一旦打开，空白榜单的秘密就保不住了。于是，南极仙翁下狠心命令白鹤童子叼走申公豹的人头，意欲置其于死地，就是疑心申公豹有所察觉，要杀人灭口，守住秘密。

要知道制订封神榜的会议是在碧游宫召开的，主人通天教主全程参加了制订封神榜的会议，他会同意让自己那么多徒弟手拉手地集体上榜吗？截教在这次封神行动中是损失最惨重的，根本就是全军覆灭了，通天教主自己也被老师叫去关了禁闭。作为会议的参与者与主办方，他会同意这么吃亏的分配方案？而且通天教主如此爱徒心切，也只是命令截教手下不得出战，还在自己家门口贴了对联示警：“紧闭洞门，静诵黄庭三两卷；身投西土，封神榜上有名人。”这话里已经很清楚了：老实呆在家里的，肯定没事；敢跑到西岐去找抽的，必死无疑。

通天教主只能把话讲到这里了，因为这时必须要守住空白封神榜的秘密，商周大战势在必行，截教门下在商朝为官的不少。动手一旦吃亏，徒弟们必找自己来出头，这时就可以用“天意”来搪塞徒弟们请战的要求。

而阐教方面也乐意保守这个秘密，因为教主级别的战斗应该尽量往后推，让自己的昆仑十二仙多杀低级别的对手以完成杀戒。当然，当弟子们搞不定的时候，老师就出场了，而且一旦出场，往往就是元始天尊和老子一起出动。三霄娘娘的黄河阵破得那叫一个凄惨，真是狮子搏兔亦用全力啊。

我们相信，三教仙首会谈经过大概是这样的：

老子：呵呵，今天首先要感谢大家能放下手边工作不远万里来参加这次会议，也感谢我师弟通天提供一个这么好的会议场所，背山靠水，风景幽雅，很符合我们这次会议的氛围嘛。我相信，在各方的支持下，这次会议将是一次胜利的大会，一次成功的大会，一次带领我们走向光明的大会。这次会议一定能解决这个封神大名单的问题。呵呵。

元始天尊：是啊，这个问题非常重要，是我们下一步具体工作开展的指南和基石。究竟应该怎样的人选才有资格上天庭当神仙，哪些人肯定不能上天，我们不单要对天庭负责，也要对自己教派将来的发展负责，还要对普通老百姓负责啊。

通天教主：没错，送上天庭的不能是废物，一定要优秀才行。伏羲，你们人间人才众多，就应该多送一些上天。

伏羲：人间的凡人再优秀也比不得炼气士的道行啊，还是应该阐教截教多承担一点责任啊。

元始天尊：哎，这次上天庭当神仙是向上级部门输送人才，不要看成是负担嘛。反正我们门下的弟子好好修炼，活个千儿八百年不成问题，总能成仙了道。倒是凡人哦，活个一辈子还要堕入轮回，太辛苦啦。好好把握住这次机会，上天当个散仙也好啊。你看现在天庭人才空虚，无数个职位空在那里，早点上天抢个好位子，胜过一辈子努力啊。

通天教主：我师兄说得很是，我们培养一个弟子要百多年的心血才能略见道行，你们培养凡人二三十年就能出精英管理天下。孰难孰易一目了然。反正你们人间那么多人，培养起来也方便，多送些上去没什么了不得。

炎帝：玉帝讨要手下，要的是仙人不是凡人，这点咱们都清楚。难道送一堆普通人上去他会开心吗？他要一堆只能看的花瓶有个屁用。