

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译

# 无头骑士 异闻录

*DuRaRaRa!!*

10

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译

# 无头骑士 异闻录

*DuRaRaRa!!*

10



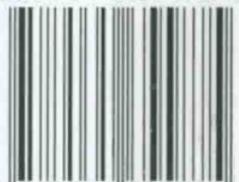
“你不觉得最近的DOLLARS事件与那个平常少女生在黄巾贼身上的事，或许这次，正在DOLLARS身上上演……”

在东京池袋这座城市里，与DOLLARS有关的人正在一个个消失。这要归咎为过去的挚友们虽然思念着对方，却仍然朝着自己相信的道路一往无前、加快步伐而引发的混乱吗？还是要归咎为正在城市里掀起旋涡的粟楠会、黑市掮客、情报贩子等大人物的谋略呢？又或者是，要归咎为那个身为DOLLARS重要人物，充满男子气概又值得大家依赖的青年正陷于昏迷不醒，性命攸关的险境之中？

在充斥着各种念头的 events 开始时，无头骑士选择了什么道路？  
来吧，大家一起进入《无头骑士异闻录Durarara10》！

上架指南：轻小说/流行文学

ISBN 978-7-5356-5587-5



9 787535 655875 >

定价：22.00元

## 图书在版编目(CIP)数据

无头骑士异闻录Durarara. 10 / (日) 成田良悟著; (日) 安田铃人绘; 陈玮译. — 长沙: 湖南美术出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5356-5587-5

I. ①无… II. ①成… ②安… ③陈… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第172263号

原著名:《デュラララ!! 10》, 著者:成田良悟, 绘者:ヤスダズズヒト, 日版设计:鎌部善彦

©RYOHGO NARITA 2011

First published in 2011 by ASCII MEDIA WORKS Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2012 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-129

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

# 无头骑士异闻录Durarara 10

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著者 (日) 成田良悟  
绘者 (日) 安田铃人  
译者 陈玮  
出版 湖南美术出版社  
地址 长沙市东二环一段622号  
经销 全国新华书店  
出版人 李小山  
出品人 刘烜伟

责任编辑 贺澧沙 徐嘉悦  
美术编辑 罗毅俊  
制版印刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司  
开本 787mm × 1092mm 1/32  
印张 8  
版次 2012年9月第1版  
印次 2012年9月第1次印刷  
书号 ISBN 978-7-5356-5587-5  
定价 22.00元

## 版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所





# 无头骑士 *DuRaRaRa!!* 异闻录 10

(日) 成田良悟 / 著

(日) 安田铃人 / 绘 陈玮 / 译

- 
- P13 间章 丧家之犬  
P23 一章 概莫能外  
P73 二章 一丘之貉  
P151 三章 害群之马  
P221 接续章 乌合之众





KEEP OUT KEEP OUT

# 无头骑士 Din Ra Ra Ra!! 异闻录 10

成田良悟 著

安田晴人 绘 陈珉 译

CS 湖南美术出版社

【两位在北海道工作的OL之间的对话】

“我说的是真的啦！我真的见过，是叫独色帮吧？我见过他们诞生的瞬间哦。那个在池袋的，叫DOLLARS的独色帮。”

“又在胡说八道了。茶子你不是说过，别说是东京了，除了修学旅行外，你连北海道都没出过。为什么会跑到池袋去啊？”

“话是没错啦。不过这两者没关系，真的。我谎称自己是初中生，进入一个小聊天室，大家正聊着呢，碰巧有人提起了独色帮的话题，不知是谁提议说，‘我们来建个架空的独色帮玩吧’，是真的啦，真的！”

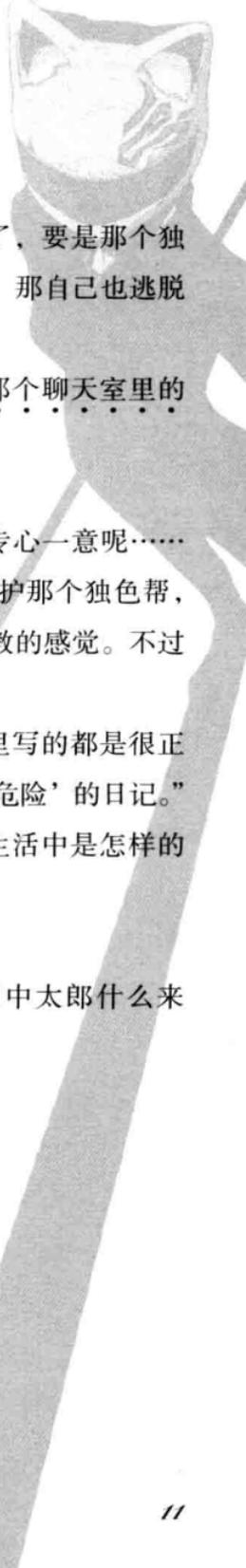
（五分钟后）

“然后呢？”

“起初只是在网上，说些什么‘看到那个独色帮了’或者‘是独色帮的成员’之类的，在聚集了那种人，或是在汇聚东京情报的论坛留言来玩的，只有这样而已。但是啊……不久之后，在和我们毫无关系的地方真的兴起了DOLLARS的话题！真的！”

“然后，茶子就害怕到从聊天室逃出来了？听上去很有意思啊，你要是再多和他们来往一下就好了。反正是东京的事。”

“嗯，我一开始也是这么想的……但总觉得很可怕。”



“因为可能会被警察抓住吗？啊，我明白了，要是那个独色帮真的犯下什么案件，比如说杀了人什么的，那自己也逃脱不了责任，你是害怕这个吗？”

“不是的。我没这么想……我害怕的是，那个聊天室里的人。”

“？”

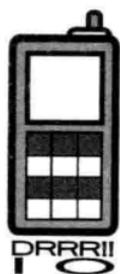
“有个人，该说他是超级单纯呢……还是专心一意呢……还是真的让人很恶心呢……他非常拼命地想守护那个独色帮，怎么说呢……有一种，被人劝说去信奉奇怪宗教的感觉。不过乍一看倒觉得他是个认真正经的人呢，真的。”

“啊~偶尔是会见到这种人呢，平时博客里写的都是很正经的内容，有时就写些让人觉得‘啊，这家伙好危险’的日记。”

“就是这种感觉！虽然我不知道他在现实生活中是怎样的，但我想他现在还在网上活动呢，真的。”

“呃……我记得网名是叫山田一郎还是田中太郎什么来着。”





Ryūhō Narita

间章

丧家之犬

——我到底，哪一步出错了？

年轻人不停地自问自答，却得不到答案。

他——就在几个小时之前，还洋洋自得地以为自己是一个小群体里的“王”。

虽然正确地说，他所处的位置只不过是一只狐狸假借了一个不存在的王的威严而已——可就在几个小时之前，他的整个世界都被颠覆了。

年轻人的名字是四十万博人。

他就读于某所大学，同时担任药物贩卖组织的骨干。

然而，从这一天起，他的头衔又增加了两个。

一个是，名为“DOLLARS”的独色帮新成员。

另一个是，丧家之犬。

原本妄图将“双头蛇”那个地下赌场收入囊中的他，打算利用折原临也这个情报贩子来达到自己的目的。

最终却偷鸡不成蚀把米，落了个丧家之犬的下场。

博人咀嚼着这个事实，用力地握紧了拳。

指甲狠狠掐进自己的手掌，他想靠着虐待自己来代替没能破坏世界的怨恨。尽管心里清楚这种行为没有任何意义，但他却无法抑制自己内心的冲动。

然而，他的握力只是让指甲略微掐入皮肤，充其量只不过从手掌和指尖出了点血罢了。

博人不知道该怎么做好，在一片无措中被憎恨和恐怖侵入了脑髓。

——我输给折原临也了吗？

——不。不是的。不可能这样。

——那群红眼睛的家伙们……那是怎么回事？

被折原临也玩弄于股掌之间，将自己连带整个组织都被“DOLLARS”吞并的时候，他清楚地看到了超出常识之外的“东西”。

还没来得及思考那是什么东西，他也和那“东西”产生了关系。与此同时，他的整个生命线都落入了折原临也那个情报贩子的掌握之中。

连逃跑都无能为力的他来到了建在离池袋稍微有点远的老家——占据了一块高级住宅区的豪宅充分显示了他家的经济能力。看到宅子跟当初自己住在这里时并无改变，博人感到些许的安心。

——对了，还有老爸。

——只要有老爸和爷爷在，我就有救了！

——虽然卖药的事可能会被他们臭骂一顿，但他们会帮我掩盖下去吧。

——爷爷在国会议员里也有熟人，是叫横井还是什么的家伙吧。

——没错。权力。

——虽说我不知道那些红眼睛的家伙是什么诡异玩意儿，但既然他们没有在光天化日之下活动，就表示在权力方面，他

们是很弱的。

如果是平时冷静的他，大概会觉得这个结论相当愚蠢，进而干脆舍弃吧。但对现在的四十万博人来说，这个念头就好像是地狱之中唯一可以依靠的蜘蛛丝。

——没错，我还没输。

——从现在开始，我要出其不意地反扑回去。

——虽然会让老爸他们做出点牺牲，但这也是没办法的，对吧？

——毕竟，要是我被抓了，对老爸他们来说也不是好事啊。

对现在的他来说，自己的家人都已经成了应该利用的道具之一，于是他毫不犹豫地走进了大门。

玄关摆着几双鞋子，他猜到是有访客，毫不在意地迈步踏上了走廊。

客厅那里有声音传来。似乎是父亲和祖父都在。

但是，他们到底在和谁讲话呢？

在他思考的瞬间，后背突然窜上一股寒意。

——该不会，是折原临也在这里吧？

他所考虑到的最糟糕的情况，就是折原临也想把他的亲人连带他家的权力都收入囊中。

一想到家人的眼睛变红的模样，博人便被仿佛压迫得脊柱嘎吱作响般的强烈不安笼罩了全身。

但是，这是不可能的，这应该是不可能的，他一遍遍地安慰自己，然后猛地打开了客厅的门。

接着，映入眼帘的并不是临也，只有打扮得体的客人坐在