

萊陽縣二輕「手」五北「五」北誌



## 前 言

建国三十年来，源远流长的荣阳二轻（手工业）工业，得以继承发展和壮大，并以崭新的面貌，新颖的工艺琳琅满目的品种，满足人民日益增长的物质文明需要。填补了荣阳大工业的空白，增进了各民族之间兄弟般的深厚情谊。荣阳二轻（手工业）工业的发展和演变已成为时代的呼声，历史的要求。

荣阳二轻（手工业）工业志，忠实地记述了过去的发展和演变，记叙了中华民族灿烂文化的艺术业绩，真实的反映了荣阳特有的经济地理位置。记叙了手工业的特点和生产方式。它既可以为领导制定经济建设规划提供借鉴，也是一部充满民族自尊心的乡土教材。建国前和建国后手工业的发展和演变过程，反映了生长在荣阳这块土地上广大劳动人民的智慧。历史手工业产品的出现是劳动人民智慧的结晶，这些灿烂的文化业绩及古往今来的衰落和兴旺，都如实的显现在各条史料之中。

荣阳地处中原，是民族文化摇篮。手工业发展的历史悠久。由于我们编写人员的文化水平有限，才疏学浅，加之手工业行业繁杂，产品变化无常，资料缺乏，对错难免，虽打印成册，尚属征求意见稿，惟望各位领导、手工业行业的老师付、老艺人、博学智士者拾

遗补缺，削笔斧正。

本书自一九八三年十二月至一九八四年七月初稿草成的，整个编志工作受到县委、县政府的高度重视和县总编室及档案馆的大力支持和帮助，并承蒙局属各厂、公司的积极协助，以及同行业老师付、老手工业者的关注，在此，我们向关怀支持二轻工业志编写的单位和个人表示衷心的感谢。

## 凡 例

一 二轻工业志的编写,从始至终坚持以马列主义毛泽东思想为指导方针,以四项基本原则和建国以来党的若干历史问题的决议为准绳,按照新的观点、新的方法和实事求是的原则,叙述了荥阳手工业的发展和演变。

二 荥阳二轻(手工业)工业历史较长,行业多、变化大,加之手工业的历史资料缺乏,建国后的资料也散失不全,不可能都叙述的很详。此志的编写很不成功,有待再作修改。

三 在搜集资料时对口碑资料都加以核实考证,无法考证的宁略不叙无据。

四 本志共分八篇,各篇章节也有多有少,在期限上基本上是建国前以民国时期为主,建国后止一九八三年。但有些史料也有所伸延。

五 大事记主要记叙了本系统有重大影响的事情。

编纂人员:徐武松、宋秀珍

资料搜集:张福贵

执 笔:徐武松

初稿审核:房学仁

封面设计：王志高

打    字：樊绍领

校    对：石长海、尹培玲

印刷装订：樊绍领、王元沛

尹培玲

## 目 录

|  |    |
|--|----|
| 概 述: . . . . .                             | 1  |
| 第一篇: 机构沿革 . . . . .                        | 6  |
| 第一章: 管理机构 . . . . .                        | 6  |
| 第一节: 行政管理机构的演变 . . . . .                   | 6  |
| 第二节: 内部管理机构演变 . . . . .                    | 9  |
| 第二章 党、团、工会、民兵、妇女、<br>组织的建设 . . . . .       | 10 |
| 第一节: 党组织 . . . . .                         | 10 |
| 第二节: 共青团组织 . . . . .                       | 12 |
| 第三节: 民兵组织 . . . . .                        | 13 |
| 第四节: 工会及妇女组织 . . . . .                     | 14 |
| 第三章: 各基层厂、社的建立及其<br>演变 . . . . .           | 15 |
| 第一节: 历次划进、划出升级<br>与下放基层厂、社简<br>介 . . . . . | 15 |
| 第二节: 各基层厂、社的演变 . . . . .                   | 15 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 第三节：各厂、社、组归属组织变化 | 21 |
| 第二篇：建国前的手工业概况    | 24 |
| 第一章：概述           | 24 |
| 第一节：基本情况         | 24 |
| 第二节：手工业者的师徒关系    | 24 |
| 第三节：手工业者所处的社会地位  | 25 |
| 第二章：地方名牌产品       | 27 |
| 第一节：草辫           | 27 |
| 第二节：草帽           | 27 |
| 第三节：木器           | 29 |
| 第三章：金属制品         | 30 |
| 第一节：铁器           | 30 |
| 第二节：银器           | 30 |
| 第四章：日用工业及轻纺织品    | 31 |
| 第一节：棉纺织          | 31 |
| 第二节：织绸业          | 31 |
| 第五章：缝纫皮革业        | 33 |
| 第一节：服装缝纫业        | 33 |
| 第二节：皮革业          | 33 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第六章：文化、教育用品            | 34 |
| 粉笔制造厂                  | 34 |
| 第七章：古代的手工业             | 36 |
| 第一节：宋元时期的翻砂铸造业         | 36 |
| 第二节：陶瓷                 | 36 |
| 第三篇：建国后的手工业            |    |
| 第一章：解放初期（1949年—1956年）  | 38 |
| 第一节：对手工业的扶植和发展         | 38 |
| 第二节：联营社、组的形式           | 39 |
| 第二章：合作社时期              | 41 |
| 第一节：集体工业企业的形成<br>与组织形式 | 41 |
| 第三章：大跃进时期至“文革”前        | 44 |
| 第一节：大跃进时期的手工业          | 44 |
| 第四章：“文化革命”时期           | 49 |
| 第五章：粉碎“四人帮”以后的二轻工业     | 50 |
| 第四篇：手工业产品汇集            | 55 |
| 第一章：建国前的手工业产品          | 55 |
| 第一节：金属制品               | 55 |



|                     |        |
|---------------------|--------|
| 第二节：日用工业            | 55     |
| 第三节：竹、木、棕、荆、草制品     | 56     |
| 第四节：皮革制品            | 56     |
| 第二章：解放初至“文革”前的手工业产品 | 57     |
| 第一节：金属制品            | 57     |
| 第二节：日用工业品           | 57     |
| 第三节：竹、木、棕、荆、草制品     | (一) 58 |
| 第四节：皮革制品            | (二) 58 |
| 第五节：建材工业制品          | (三) 58 |
| 第三章：“文革”至1983年底的二轻  |        |
| 工业产品                | 59     |
| 第一节：机械制造及机械加工产品     | 59     |
| 第二节：轻纺织品及日用工业品      | 59     |
| 第三节：草木制品            | 60     |
| 第四节：皮革制品            | 60     |
| 第五篇：生产经营管理          | 62     |
| 第一章：生产管理            | 62     |
| 第一节：民国时期概况          | 62     |
| 第二节：解放后五十年代         |        |
| 的生产经营管理情况           | 63     |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第三节：按经济规律办事           |    |
| 实行联产责任制               | 67 |
| 第二章：财务管理              | 68 |
| 第一节：资金的筹集和利润分配        | 69 |
| 第二节：有关财务上的一些规定        | 70 |
| 第三章：物价管理              | 71 |
| 物价工作                  | 71 |
| 第四章：劳动工资管理            | 72 |
| 手工业工人的技术级别            | 72 |
| 第五章：二轻供销公司            | 73 |
| 第一节：发展演变              | 73 |
| 第二节：供销业务              | 74 |
| 第六章：联社章程              | 77 |
| 第六篇：职工的文化福利与劳动保护      | 88 |
| 第一章：福利设施和制度           | 88 |
| 第二章：劳保福利              | 88 |
| 第三章：计划生育工作            | 89 |
| 第四章：职工的文化教育           | 90 |
| 附：一九八三年底各厂、社职工文化程度统计表 | 91 |

第七篇：大事记 ····· 101

第八篇：文 存 ····· 106

手工业劳动者协会组织通则（草案）··· 106

手工业生产合作社示范章程（草案）··· 111

关于城乡手工业若干政策问题的规定  
（试行草案）····· 129

## 概 述

荥阳地处中原，黄河之滨。气候温和，土地肥沃，物产丰富，历史悠久。自开发和建置两千多年来，随着社会的变革和广大劳动人民物质文化生活的逐渐提高，工业和手工业出现的历史也是很悠久的，但是漫长的封建社会，历代对手工业的发展都不够重视，根本没有把手工业的出现和发展看成是广大劳动人民智慧的结晶，并没有把它当做推动社会向前发展的动力，历史、档案和文献资料又很少反映这方面的材料，悠久而光荣的手工业历史有些被淹没，有些被失传，由于历史和文献资料的缺乏也很难以追述很远。

据有关资料查出和历史考证，荥阳的陶瓷业发展早在唐代，今本县的崔庙乡翟沟村，刘河乡肖寨村一带探石业和青石雕刻业已为宋代。（宋朝开封府）皇家官庭的主要建筑材料。翻砂铸造业在宋代时期的作坊面积已达一千多平方米。草帽辫传入荥阳已有三百多年的历史，除此之外，为人民生产，生活服务的手工业行业，产品名目繁多。随着社会的发展，到清末民初各种手工业传习所先后出现，手工业发展较快，民国初年已有草帽工厂出现，到民国十三年草帽工厂发展到十个，年产量达二十多万顶，草帽辫的编织亦有改良，漂辫已使用新法，产品销至上海、天津等地，与外商进行交易。（荥阳县志记载）蚕丝和丝织业在民国期间发展也较为迅速 据荥阳县志和汜水县

志记载，蒙阳大约有二十多个丝织厂、张俊卿开办的巢丝厂资本达八千元，年产量两千斤。除一些有资本者开办一些小手工业工厂外，其余仍是一些民间手工业。其主要行业有：木器铁器、铜器、银器、石器、编织、草帽、服装等。另外还有一些零星的修理服务业，如钟表修理、自行车修理、小五金、制秤、修鞋、刊刻、花炮、印染、补锅等，各集镇均有。蒙阳在建国前约有手工业户二百九十二户，从业人员二千二百五十一人。总产值达二百八十八万二千元。（根据一九四九年的统计数字整理）

一九四九年八月蒙阳解放（汜水、成皋、蒙阳同时解放）年底汜水与成皋合并为成皋县。一九五四年蒙阳与成皋合并为蒙阳县。两县政权建立以后，县政府就积极扶植和发展个体手工业，组织个体手工业者给供销社搞加工订货，引导走联合的道路。一九五〇年成皋县先后试办和组织了水桃榨油生产社，于一九五一年改为生产合作社。一九五一年冬至一九五三年六月成立高村铁工社，白杨榨油生产社，从五〇年初到一九五二年的六月底，共扶植和组织了十个铁业组，十一个木业组和三十个粉业组，三十个麻业组，十五个荆货组，五个棉花组，十一个石业组，一个毛笔组，共一百二十六六个社组，有社、组员八百六十二人。在三年经济恢复时期协助了国营供销社，稳定了市场物价，巩固了互助组。对农业生产起到了一

定的作用。一九五〇年的手工业总产值达三百万零五千元，从业人员达二千三百三十九人。

合作化以后，党和政府制订了一系列有利于发展手工业生产的方针和政策，激发了广大社员的社会主义积极性，生产热情大大提高。一九五六年的集体工业总产值达一百五十一万九千元。到一九五七年上升到一百七十七万元，比一九五四年增长六点八七倍。一九五七年生产中小型农具五十八万六千件。社员的工资收入逐渐提高，在一些大的合作社中，开展了技术革命和技术创新运动，组织青年突击队，组织规模有了扩大，产品质量也达到了前所未有的高水平。

一九五八年由于左倾思想的影响，急于求成，好大喜功，出现了高指标、大跃进的共产风，平调风，搞乱了生产秩序，搞乱了管理体制，不适当的把一些手工业生产合作社、组升级和下放，上升为国营工厂，变成了全民所有制，不适当的把一些合作社、组划归社有，搞乱了手工业的产销渠道，致使部分企业的资金大量消耗，生产遭到了极大的摧残。

一九六一年在中央“调整、巩固、充实、提高”八字方针指引下，遵照中央关于城乡手工业若干政策问题的规定（试行草案）即手工业三十五条的指示精神，县政府重新对手工业进行了调整，把

原来上升为国营的手工业合作工厂重新调整，退回了手工业，把原来下放为社办的手工业合作社、组，重新划归手工业，并且加强了手工业的领导，恢复了手工业主管部门——手工业管理局和手工业联社。经过两年的调整充实和提高，恢复到了大跃进前的水平。

一九六六年开始进入了所谓的“史无前例的无产阶级文化大革命”。十年动乱，使党的领导机关瘫痪，生产秩序混乱，国家财政经济走到了崩溃的边沿。我们荥阳的手工业虽然遭到了干扰和破坏，却在原有的基础上有所发展，其原因是广大职工、干部抵制了“四人帮”的干扰和破坏，坚守生产岗位的结果。一九六六年工业总产值为二百六十四万四千元，增长到一九七六年的六百八十万元，职工由一九六五年的九百九十五人（包括各公社所属的手工业社、组）增至一九七六年的一千二百零二人，人均产值由一九六五年的二千二百五十三元增到一九七六年的五千六百六十六元。

粉碎“四人帮”结束了“文化大革命”。我县的手工业（即二轻工业）在党的调整、改革、整顿、提高的方针指引下，特别是在党的十一届三中全会以后，在县委和县人民政府的直接领导下，整顿了企业，把主要精力由搞政治运动转变到了以生产为中心。相应的加强了政治工作。从单纯的抓产值产量转变到了以抓产品质量为中心，去带动整个生产的发展。从单纯的抓生产指标逐渐转变

到抓企业管理和基础工作。从单纯的行政管理办法转变到经济管理办法上来，生产为社会需要的轻工产品，机械产品，调整后的一九七九年工业总产值达到九百二十八万八千元，利润达一百万元。止一九八三年底，我县二轻工业基层厂、社的规模：四百人以上的有床单厂、木器厂、水泵厂，二百人至三百人的有毛巾厂、六四密厂，一百人以上的有被服厂、车辆厂、矿山机械厂，一百人以下的有服装厂、皮鞋厂、皮麻厂，最少的四十四人。

现有的技术能力已初步具有机械化和半机械化水平。产品基本适应社会和人民生活的需要。目前我县的二轻工业还面临着极大的调整和改革的任务。有的行业由于条件的变化，尚需转产，改产。社会在发展，人们在前进，目前我县的二轻工业将以调整，改革的精神向前闯进，将会根据人们的实际需要有所新的发展，将会根据社会的发展，为创新而努力奋斗。将会为我国早日实现四个现代化而做出新贡献。



## 第一篇 机构沿革

### 第一章 管理机构

#### 第一节 行政管理机构的演变

清代县境内无大工厂，民国初年鉴于民习奢惰，随着手工业的逐渐发展，各种各样的传习所陆续出现。光绪二十八年知县派遣学生任鸿道赴保定学习养蚕，二十九年开办养蚕传习所；光绪三十二年知县张绍旭拨车马余款开办工艺传习所；民国元年成立桑蚕局；民国五年由知县念梅荫、梁有庚开办草帽传习所等，均属民习奢惰，时办时停。不是管理手工业的机构。民国期间，有些手工业行业组织，均属自发的行会。民国县政府虽有建设科，统管全县的经济建设，也不是管理手工业的部门，政府没有设立管理手工业的专门机构。

一九五〇年初，荣阳县建立了人民政府以后，县政府设工商行政管理科，统管工业和手工业，工商科对工业和手工业进行整顿登记，负责手工业的开业、歇业和停业及业务上的指导。一九五一年县供销联社建立后，县供销联社内设生产科，专管手工业工作。组织个体手工业给供销社搞加工订货，组织互助组，联管社，试办了手工业生产合作社、组。

一九五四年荣阳与成皋合并以后，手工业仍由县供销社生产科负责管理，一九五四年十月，县政府设工业、手工业管理科，