

顏真卿

楷書增廣賢文

魏秋芳 編著

齊魯書社

顏真卿楷書增廣賢文

管時賢文誨汝諄諄集韻增廣多
見多聞觀今宜鑒古無古不成今

颜真卿

楷书增广贤文

魏秋芳 编著



齊魯書社

顏真卿 楷书增广贤文

丁292.24
201281

見多聞觀今宜鑒古無古不成今

時賢文誨汝諄諄集韻增廣多

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿楷书增广贤文 / 魏秋芳编著. — 济南: 齐鲁书社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5333 - 2605 - 0

I. ①颜… II. ①魏… III. ①楷书—法书—中国—唐代
IV. ①J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 092196 号

颜真卿楷书增广贤文

魏秋芳 编著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

印 刷 山东人民印刷厂

开 本 889 × 1194 / 16

印 张 13.25

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 2605 - 0

定 价 25.00 元

前 言

我国有五千年的文明史,中华文化之博大精深令世界瞩目,中国传统文化的主流内容多在历代儿童教材中得到了宣传,千百年来影响着一代又一代人。这些儿童教材,经过历史的检验,确为传授知识、通晓事理、进行道德教育且易诵易记的通俗读本。

《增广贤文》是清代流传很广的一部蒙学读物,旧时民间有“学会《增广》会说话”的谚语。

进入新世纪以来,传统国学热不断升温,蒙学经典更是波推浪涌、方兴未艾。在今天,许多读者慧眼识珠,仍然选择《增广贤文》等传统蒙学读物作为自己人生的必读书目,就不得不让人惊叹其在中华文化史上的地位了。

《增广贤文》的作者已无从考证,相传是明代中期的一个书生。全书以韵文的形式将格言、谚语排列在一起,三言、四言、五言、六言、七言等交错出现,读起来朗朗上口、易懂易记。其内容主要是前人对人际关系、人生命运和事物发展规律认识的总结,辑录了许多反映生活哲理的格言,包含着丰富的立身处世的经验和人生智慧。《增广贤文》不仅儿童喜欢,成年人也乐于阅读,以至于许多格言至今仍广为流传,体现了传统文化的强大魅力。

当然,由于时代和作者自己观念的局限,《增广贤文》中难免有少数带有明哲保身、迷信落后、消极处世的不健康语句,如“见事莫说,问事不知。闲事休管,无事早归”、“命里有时终须有,命里无时莫强求”、“莫怨天来莫怨人,五行八字命生成”、“月过十五光明少,人到中年万事休”等等。因此,在阅读和使用时,不能不加分析地被动接受,而应开动脑筋,批判地阅读,有分析地借鉴并吸收有益的成分。

颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫被称为中国历史上楷书四大名家,历代学书者多从其中学起。在蒙学读物中,《千字文》成文时间较早,自唐宋以来,有怀素、欧阳询、赵孟頫、启功等古今众多书家手迹,影响较大;而《增广贤文》至今尚未以类似书家手迹的形式面世,这不能不说是一种缺憾!

为了弥补这种缺憾,编者历经一年之久,精心汇集颜真卿碑帖墨迹,终于集腋成裘,将《增广贤文》以颜体楷书的形式呈现在读者面前,从而弥补了这一缺憾。

颜真卿(708-784),字清臣,今陕西西安人。曾任平原太守,人称“颜平原”。官至吏部尚书、太子太师,封鲁郡公,又称“颜鲁公”。楷、行皆善,是唐代

杰出的书法家。其楷书气象雄伟,笔力遒劲,宽博鼓荡,纳古法于新意之中,生新法于古意之外。早期楷书精整俊美,晚期楷书融入篆隶,遒劲豪健,古朴厚重,被世人称为“颜体”。传世楷书作品有《多宝塔碑》、《麻姑仙坛记》、《颜勤礼碑》和《颜氏家庙碑》等。

在本册编写过程中,编者将《增广贤文》原文加注了拼音(为了配合读者的阅读习惯,对其中的“一”字、“不”字等作了变调处理),迎合了历代教材从识字和写字起步的特点。为了改变读者常常只会读、背、写原文而往往不明原文确切含义的情况,编者还以直译和意译相结合的方式,对原文逐句加以翻译,目的是让一般读者更好地理解文中每一句话的含义,反过来再读写原文,就更容易做到融会贯通,从而也使本书达到了一书多能、一书多用的目的。

相信这本集实用性、艺术性和收藏性为一体的《颜真卿楷书增广贤文》,一定会受到广大青少年、家长及书法爱好者的喜爱。

善清、夏松涛、魏英、罗晓梅、玉蛟、陈丽参与了本书的编写,在此一并致谢。

编 者

2012年4月

簪時賢文誨

汝諄諄集韻

增廣多見多

聞觀今宜鑒

古無古不成

今

xī shí xián wén huì rǔ zhūn zhūn jí yùn zēng guǎng
昔 时 贤 文， 海 汝 淳 淳。 集 韵 增 广，

duō jiàn duō wén guān jīn yí jiàn gǔ wú gǔ bù chéng jīn
多 见 多 闻。 观 今 宜 鉴 古， 无 古 不 成 今。

【译文】古代圣明贤达人士的话，给你以深切的教诲。收集了押韵又优美的词句以增加读者的见识。了解今天需要借鉴历史，没有历史也就没有今天。

知	己	知	彼	將
---	---	---	---	---

心	比	心	酒	逢
---	---	---	---	---

知	己	飲	詩	向
---	---	---	---	---

會	人	吟	相	識
---	---	---	---	---

滿 天 下 知 心

能 幾 人 相 逢

好 似 初 相 識

到 老 終 無 怨

恨 心

zhī jǐ zhī bǐ jiāng xīn bǐ xīn jiǔ féng zhī jǐ yǐn shī
知 己 知 彼， 将 心 比 心。 酒 逢 知 己 饮， 诗

xiàng huì rén yín xiāng shí mǎn tiān xià zhī xīn néng jǐ rén
向 会 人 吟。 相 识 满 天 下， 知 心 能 几 人。

xiāng féng hǎo sì chū xiāng shí dào lǎo zhōng wú yuàn hèn xīn
相 逢 好 似 初 相 识， 到 老 终 无 怨 恨 心。

【译文】了解自己又要了解别人，做事要从自己的角度去体谅别人。喝酒是遇到知己之人才尽兴，诗只有向懂诗的人吟诵才开心。一辈子认识的人很多，可是交心的很少。朋友相见始终像第一次见面那样相互尊重，那么到老彼此都不会产生矛盾。

近 水 知 魚 性

近 山 識 鳥 音

易 漲 易 退 山

溪 水 易 反 易

復 小 人 心 運

去 金 成 鐵 時

來 鐵 似 金 讀

書 須 用 意 一

字 值 千 金

jìn shuǐ zhī yú xìng jìn shān shí niǎo yīn yì zhǎng yì tuì
近 水 知 鱼 性，近 山 识 鸟 音。易 涨 易 退

shān xī shuǐ yì fǎn yì fù xiǎo rén xīn yùn qù jīn chéng tiě
山 溪 水，易 反 易 复 小 人 心。运 去 金 成 铁，

shí lái tiě sì jīn dú shū xū yòng yì zì zhí qiān
时 来 铁 似 金。读 书 须 用 意，一 字 值 千

jīn
金。

【译文】走近水边才知道鱼的习性，到山里才能分辨鸟儿不同的声音。时涨时退的是山溪水流，善于变化的是那些品质低下之人的心。时运失去了黄金也会变成铁，时运到了铁也能变成金。读书要好好用心，每一个字都价值千金。

逢 人 且 說 三

分 話 未 可 全

拋 一 片 心 有

意 栽 花 花 不

發無心插柳

柳成蔭畫虎

畫皮難畫骨

知人知面不

知心錢財如

糞土仁義值

千 金

féng rén qiě shuō sān fēn huà wèi kě quán pāo yí piàn
逢 人 且 说 三 分 话， 未 可 全 抛 一 片

xīn yǒu yì zāi huā huā bù fā wú xīn chā liǔ liǔ chéng
心。 有 意 栽 花 花 不 发， 无 心 插 柳 柳 成

yīn huà hǔ huà pí nán huà gǔ zhī rén zhī miàn bù zhī
荫。 画 虎 画 皮 难 画 骨， 知 人 知 面 不 知

xīn qián cái rú fèn tǔ rén yì zhí qiān jīn
心。 钱 财 如 粪 土， 仁 义 值 千 金。

【译文】与人交往说话要留有余地，可不要把心都交出去。人世间往往是有意栽花花不开，无心插柳倒是柳成荫。画虎画它的皮容易，要画出内在的骨骼很不容易；看人的表面容易，了解人的内心很难。人生在世，钱财并不重要，贱如粪土，而仁义最重要，贵如千金。

流 水 下 灘 非

有 意 白 雲 出

岫 本 無 心 路

遙 知 馬 力 事

久 見 人 心 馬

行 無 力 皆 因

瘦 人 不 風 流

祇 為 貧

liú shuǐ xià tān fēi yǒu yì bái yún chū xiù běn wú xīn
流水下滩非有意，白云出岫本无心。

lù yáo zhī mǎ lì shì jiǔ jiàn rén xīn mǎ xíng wú lì jiē
路遥知马力，事久见人心。马行无力皆

yīn shòu rén bù fēng liú zhǐ wèi pín
因瘦，人不风流只为贫。

【译文】流水落下滩头并非刻意所为，白云在山峰间飘荡也不是有意表现，一切都事出自然。只有经过长长的路途才知道马儿有无力气，相处久了才可以发现人心好坏。马儿行走无力是因瘦弱，人不风流那是因为贫困。

饒	人	不	是	痴
---	---	---	---	---

漢	痴	漢	不	會
---	---	---	---	---

饒	人	是	親	不
---	---	---	---	---

是親非親却

是親美不美

鄉中水親不

親故鄉人相

逢不飲空歸

去洞口桃花

也 笑 人

ráo rén bú shì chī hàn chī hàn bú huì ráo rén shì qīn bú
饶 人 不 是 痴 汉， 痴 汉 不 会 饶 人。 是 亲 不

shì qīn fēi qīn què shì qīn měi bù měi xiāng zhōng shuǐ
是 亲， 非 亲 却 是 亲。 美 不 美， 乡 中 水；

qīn bù qīn gù xiāng rén xiāng féng bù yǐn kōng guī qù
亲 不 亲， 故 乡 人。 相 逢 不 饮 空 归 去，

dòng kǒu táo huā yě xiào rén
洞 口 桃 花 也 笑 人。

【译文】能够饶恕人的不是愚笨之人，真正愚笨之人是不会饶恕人的。是亲人却不亲，不是亲人却非常亲近。美不美，只有家乡水最好喝；亲不亲，只有家乡人最亲近。相遇不喝杯酒就离去，连洞口的桃花也会笑话你。

為 人 莫 作 虧

心 事 半 夜 敲