



映像 莆阳

哈雷 主编

莆阳，诗歌是你的神 是你体内流淌着的血液，
在兴化平原上 广袤的果树上都冒着诗歌的嫩芽 是的，
闽中之中，被听成一首诗的城市……



海峡文艺出版社

映像莆阳

哈雷 主编



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

映像莆阳/哈雷编. —福州:海峡文艺出版社,
2012.7

ISBN 978-7-80719-810-9

I. ①映… II. ①哈… III. ①诗集—中国—当代
②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 174778 号

映像莆阳

主 编 哈 雷

责任编辑 李永远

特约编辑 陈 上 林功华 秋 水

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万紫千红印刷有限公司 邮编 350015

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 170 千字

印 张 11.5

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-810-9

定 价 58.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

对莆阳诗意的重新发现

许怀中

诗人哈雷主编的《映像仙游》出版之后，又主编了《映像莆阳》，请我为这本诗集写序。这些以诗歌为主要形式对我的故乡生动“映像”而艺术表达的诗文，读罢心潮起伏。哈雷是我的乡亲和文友，他现任《生活·创造》杂志社社长兼总编辑，主编“海峡桂冠诗人”丛书，又创办了《海峡诗人》杂志并亲任主编。出版了《零点过后》、《纯粹阅读》、《寻美福建》、《寻美人生》等10部作品，近年来着力于倡导“打造诗歌榕城”卓有成效，是影响越来越大的诗人。福建省炎黄文化研究会和福建省作协组织作家编写“走进海西”大型纪实文学丛书，他是主要的采风团成员之一。我们曾参加编写了“走进仙游”、“走进湄洲岛”、“走进城厢”、“走进荔城”等二十多部“走进”主题的书，是以报告文学和散文形式多侧面反映我省县域概貌及其主要特色的系列作品。哈雷出于乡情，约请大陆和台湾许多著名诗人到莆阳采风，歌咏了莆阳大地，成为“走进”系列的姊妹篇。

我不禁想起在这块神奇的土地上，历代出现过的许多诗人。如莆田县人林藻，是闽举进士之第一人，工诗书法，其诗作收录于《全唐诗》内；黄滔是莆田城厢人，为晚唐著名诗人，《全唐诗》收录其诗作100多首；仙游人蔡襄，诗文清妙，造诣很深，有《蔡忠惠公文集》传世，内集诗歌370多首；仙游人陈说，任过殿中侍御史等职，诗文雅致；莆田人宋珏，善画能诗，诗情画笔，倾倒名流；莆田城厢人张琴，是兴化科举以来最后一科进士，其诗文、书画等均为世人所收藏。还值得一提的是，莆仙出过不少女诗人。如梅妃江采苹的《一斛珠》为流传名诗；莆田黄石黄幼藻，留下《柳絮篇》名著；莆田华亭徐贞女，明嘉靖年间倭寇入侵，气节凛然，拾炭题五言绝句于壁，随即投潭壮烈就义，诗云：“皎皎俞潭水，长流万古清。妾身同此水，静洗月中晶。”此外如俞若耶、吴丝、吴班、吴荔娘、陈琼、陈蕙卿、陈淑英等均有诗篇传世。

从这简要叙述中说明，莆阳是出诗人的故乡。在这“文献名邦”、“海滨邹鲁”的故里，曾有莆田市吴建华作家市长，现有梁建勇（梁征）诗人市长。本书收录了梁征8首写莆田风景的诗歌，寄情山水，诗写莆阳。我在厦门大学中文系任教时的高足杨健民评论家，最近在评梁征《寻找雪峰》诗集中写道：“梁征对于山水的抒情方式，已经从物象意义进入了一种透彻的参悟。”（《梁征和他的寻找》）这组写景诗中，也从物象中透露出一种“参悟”。

这里 天人合一

地人合一

儒 释 道合一

让纤云书写清风传唱

圣者的脐血再一次红润了

黎明之唇

——《东山晓旭》

老诗人蒋夷牧对莆田的荔枝林情有独钟：“这一片片生生不息的荔枝树林里/去种植去收获他们的爱情。”诗人莱笙诗中对为木兰陂献身的四娘寄以浓厚的深情，他的力作《四娘木兰陂》被选入“延安精神颂”大型诗歌朗诵会。哈雷对故乡的乡情凝聚在木兰陂、龟山寺、千石岩之中。他又在《莆阳之春二题》中抒怀：“莆阳，诗歌是你的神/是你体内流荡着的血液，在兴化平原上/广袤的果树都冒着诗歌的嫩芽/是的，闽中之中，被听成一首诗的城市……”诗人洛夫的《子夜读信》、张国治的《关于一座城市的爱》、古月的《木兰溪》等是台湾诗人抒写对家园、对莆阳的爱。此外如朱谷忠、伊路、郑重、秋水、戴冠青、王鸿、林春荣、林秀美、杨雪帆等许多诗人，都以各自的诗情抒怀，为莆阳映出绚丽的自然和人文的景观。乡亲作家、书法家陈章汉的题字，更为本书增添色彩。我怀着对故乡的眷恋乡情，祝贺《映像莆阳》早日问世。是为序。

（作者系原中共福建省委宣传部副部长兼福建省文化厅厅长、福建省文联主席，现中国作家协会名誉委员）



采风团全体成员在延寿溪古桥头合影

目录

002 // 洛 夫

005 // 梁 征

028 // 蒋夷牧

030 // 徐 杰

032 // 哈 雷

038 // 朱谷忠

042 // 郑 重

044 // 古 月

048 // 潘郁琦

050 // 伊 路

052 // 黄菜笙

055 // 戴冠青

059 // 王 鸿

067 // 连铁杞

070 // 林春荣

075 // 大 荒

079 // 林 祁

085 // 陈 上

089 // 张国治

092 // 林秀美

095 // 林 焱

098 // 涂映雪

100 // 秋 水

107 // 崖 虎

109 // 冯顺志

113 // 郭永仙

118 // 曾 宏

119 // 庄 文

121 // 雷 米

122 // 笔 尖

125 // 杨雪帆

129 // 林典铨

132 // 年微漾

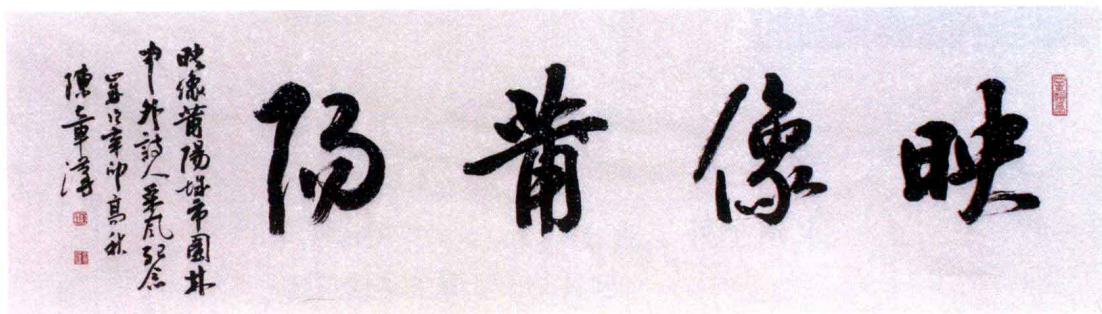
138 // 陈 骋

141 // 文 净

147 // 欣 桐

侧记

155 // 欣 桐



陈章汉，著名作家、书法家、辞赋家，编审。中国作家协会会员，中国书法家协会会员，福建省作家协会副主席，福州市书法家协会主席，冰心研究会副会长，闽都文化研究会副会长，九赋文化机构总顾问。



洛夫 国际著名诗人，世界华语诗坛泰斗，诺贝尔文学奖提名者，台湾著名现代诗人，被诗歌界誉为“诗魔”。

水声（外二首）

由我眼中
升起的那一枚月亮
突然降落在你的
掌心
你就把它摺成一只小船
任其漂向
水声的尽头

我们横卧在草地上
一把湿发
涌向我们的额角
我终于发现
你紧紧抓住的只是一只
生了锈的钥匙
你问：草地上的卧姿
是不是从井中捞起的那幅星图？

鼻子是北斗
天狼该是你唇边的那颗黑痣了
这时，你遽然坐了起来
手指着远处的一盏灯说：
那就是我的童年

总之，我是什么也听不清了
你的肌肤下
有晚潮澎湃
我们赶快把船划出体外吧
好让水声
留在尽头

子夜读信

子夜的灯
是一条未穿衣裳的
小河

你的信像一尾鱼游来
读水的温暖
读你额上动人的鳞片
读江河如一面镜
读镜中的你的笑
如读泡沫

晨游秘苑

侧院里
一株古槐
可说完全没有了叶子
群雀啾啾

从未见一座石像
在寒风中拉起大衣的领子
这座也没有
想必当年是一位清官

上次战役后
那就再无人昂然从此经过
那时的霜
想必不如今晨的白

飞檐的背后是
围墙
围墙的背后是
寝宫内熬银耳莲子汤的香味

门虚掩着，积雪上
有一行小小的脚印
想必昨夜又有一位宫女
蹑足溜出苑去



梁征 诗人，福建省莆田市人民政府市长，出版诗集《寻找雪峰》。

莆阳组诗（八首）

白塘秋月

寻月白塘
秋光又一年
平湖风景尚依然
正是黄花时节碧云天
回塘野水烟生
秋蛩应声相竞
婵娟的清辉
从一首古典的绝句里
从千里之外广寒宫中
悠悠倾出

一径月桂何处飘香
猗猗修竹 疏影徬徨
这一刻

总有莆阳游子
拜月无语持觞
相思难话衷肠
月痕休到深深处
拾起遍地碎银年光

白塘秋月
你是衣冠南渡摇篮边的母亲
你是倭寇袭城时失散的姐妹
你是荔林水乡梦中相拥的情人
几度吹残风雨夜
一声叫满家乡圆
拨撩柔薄的轻纱
让我重新抚摩你
碧海青天沧桑的心

风共雨 何曾歇
断肠碑 英雄业
翘首望 关山月
路迢迢 梦归宵
过眼韶华
岁月的天狗
再锋利的牙齿
也咬不缺
莆阳白塘的那轮秋月

东山晓旭

东山的呼唤
旭日发出了进攻的信号
海天高悬起一颗燃烧的启明
跨越了灰黑的夜径
尽情炫耀梦的清醒
带着自己的血和梦歌唱
无边无垠地歌唱
莆阳的天空就是方向
从此 逃不出这片土地的诱惑
所有的梦幻有了归宿
所有的日子都绯红透亮

茫茫翘望青天外
溪水为潮成为大海之源
石峰为岸塑成东山尊严
岩色青葱接翠微
千年古樟 树分三杈
这里 天人合一
地人合一
儒 释 道合一
让纤云书写清风传唱
圣者的脐血再一次红润了
黎明之唇

慕名而来的拜谒者
在寻寻觅觅中笃守生命的虔诚
在风花雪月中憧憬岁月的纯真
红尘之外的清清玄门
一任香客熙熙攘攘
不必分水与风之别
风在水中 水在风中
心的荒原烧一把火
似乎能够听见
一股春水在血管里
汨汨洄流
……春风马蹄
千里不远……
涤荡红尘滚滚的浊流
让心和自由的旭日
达到崇高 宁静 纯粹
永远的洁白无垠

滔滔木兰 瑟瑟蒲草
望你 瘦衣当风
使我 血液疼痛
西北风刮凸了旭日
东南雨冲凹了月轮
嘉靖年在苦难的坡底忧伤
人们踉跄在烟岚升起的东山
细碎的足音从岩缝渗出

出现在你必经的路上
切入肉体的通感
让人们坚韧挺拔
生活重新盖上了红印章

静观天地气象
雄视古今兴衰
路与街是一种衔接
溪与树是一种排列
人与圣是一种平衡
含蓄和谐固然可爱
热烈紊乱常出绮丽
从激情开始
从宣泄结束
你来了使爱和愿望
找到了一个最具实像的形体
让人们触摸到天空的血和心跳
在心原上铺设了一条
恬适 柔情的金色小道

在东山等你
在岁月的转弯处等你
在诗歌的第二行等你
这高亢的乐章
 玛瑙的音符
这天空的英雄

高照的图腾
是莆阳永恒的向往
和生存的背景
让澎湃的血液冲出喉管
在太空放浪地游弋
这血又化为创造的元素
再塑一个崭新的莆阳
而升起的仍是那轮骚动的太阳……

