

拜經日記

清 臧應鵬撰

國家圖書館出版社



拜經日記

清臧庸◎撰

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

拜經日記/(清)臧庸撰. —北京:國家圖書館出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4431 - 4

I. ①拜… II. ①臧… III. ①經籍—研究—中國—清代 IV. ①Z126.274.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 198599 號

責任編輯: 宋志英

書名 拜經日記

著者 (清)臧庸 撰

出版 國家圖書館出版社(原北京圖書館出版社)

(100034 北京市西城區文津街 7 號)

發行 010 - 66139745, 66175620, 66126153

66174391 (傳真), 66126156 (門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 787 × 1092 毫米 1/16

印張 33.25

版次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4431 - 4

定價 480.00 圓

出版說明

臧庸(1767—1811)，本名鏞堂，字在東，號拜經。江蘇武進人。生於清乾隆三十二年，卒於嘉慶十六年，年四十五歲。是乾嘉時期重要的考據學家。曾師事盧文弨，並從錢大昕、段玉裁等討論學術。後入阮元幕，協助阮元匯輯《經籍纂詁》、《十三經注疏》等。其學問嚴謹，長於校勘、釋義。著有《拜經日記》、《拜經文集》等。另校鄭玄《易注》，輯有《月令雜說》、《孝經考異》、《子夏易傳》等，皆有補於經。清代著名學者如段玉裁、劉台拱、阮元等都對臧庸之考據學成就給予了高度評價。讀書雜記《拜經日記》，就是其考據學成果的重要體現。

該書仿其高祖臧琳《經義雜記》之例，將讀經之餘對古文疑義進行詮釋、對誤字誤讀進行校勘及對經義之發揮等見解匯錄成書，共為七類：一曰諸經今古文，二曰王肅改經，三曰四家詩同異，四曰《釋文》、《義疏》所據舊本，五曰南北學者音讀不同，六曰今人以《說文》改經之非，七曰《說文》譌脫之字。如卷四對《毛詩》之載『不吳不敖』及『不吳不揚』，鄭注本皆作『不娛』的差異，臧庸經過詳盡的考證，認為《詩》有《經典釋文》可據，從而得出結論說：『余所謂毛本或有作『吳』是也，然毛、鄭云『娛，譁也』，許云『吳，大言也』。娛樂則言譁大言。許義原與毛鄭同，惟王肅音誤，謂不過誤有傷為臆說耳』；再如卷五對《禮記》之『寡人固固焉』，鄭注本作『寡人固不固焉』的不同，臧氏廣引《禮記正義》等諸說，認為之所以不同，『乃今本惑於皇侃之疏，亂於《家語》之文作寡人固不固，鄭注亦衍『不』字，幾不可讀。幸孔疏詳明，今為刪正之。』如此等等，均可見其校勘考證之力所用甚勤。另外臧氏其他大量的對史實之考證、義理之分析等諸論，也多使『千古之聚訟乃定』（卷十陳壽祺《齊王

『罰燕辨』後案語），其價值自不待言。

正因此，清代考據學大家王念孫在此書敘中稱讚該書說：『考訂漢世經師流傳之分合，字句之異同，後人傳寫之脫誤，改竄之蹤跡，擘肌分理，剖豪析芒，其可謂辨矣。』後世著名學者周中孚亦甚稱譽此書，認為其『專於發揮經義，推見至隱，直使讀者置身兩漢，若親見諸家之說者』，『與其高祖所著《經義雜記》，實堪後先繼美』。（《鄭堂讀書記》卷五十五）

《拜經日記》常見有十二卷嘉慶二十四年（1819）拜經堂自刻本，又有八卷《皇清經解》本。此次影印所據底本為清代藏書家、書畫家費念慈（1855—1905）光緒十年所校十二卷清鈔本。費氏不僅將鈔本與刻本進行了互校，指出了刻本對鈔本相關內容的刪節之處，還對鈔本的脫誤逐一進行了校訂，其版本價值由此可見一斑。故此影印，以饗讀者。

國家圖書館出版社
二〇一〇年十一月

目錄

序一(許宗彥)	一
序二(王念孫)	七
卷一	九
卷二	四七
卷三	八九
卷四	一二五
卷五	一六五
卷六	二〇九
卷七	二五一
卷八	二九五
卷九	三三九
卷十	三八三
卷十一	四三一
卷十二	四七五

光緒甲申十二月費念慈假讀一過



拜經日記序

嘉慶二年宗彥始識武進臧君拜經於仁和孫侍御
坐上拜經沈默敦重坐作發八勢出言必根據經義
心甚異之既知為玉林先生元孫夙受業盧抱經學
士淵源師法並盛讀書日有課天時人事弗少間篤
志蓋出常人遠甚家素貧衣食於毫素自嘉慶至今
十餘年中儀徵阮雲臺師一為學使者再持節巡撫
浙江每有繁譣必延拜經主之故拜經客杭最久宗
彥性疎懶又於經史僅通大義辨其章句文辭而已
遇沈思銳力果斷之士議論憚相往復故與拜經交

最久而迹頗踈然每念好學深造者輒首拜經謂如
皇侃熊安生當求之唐以上也今年冬拜經將歸常
州示宗彥日記三冊使之為序則知拜經學益邃經
子疑義誤字他人不能指意者獨能毛舉件繫而梳
節之持論自闢窔奧不同於人夫人情莫不樂同
而忌異以拜經之不同於人則慮人之莫知拜經也
夫學問難矣有求異而實未嘗異者有好同而實永
嘗同者或同於人矣而人卒莫能同之或異於人人
亦因而異之君子為學惟其理之是而已同異不足
言也宗彥所趨向與拜經亦自不合而拜經使序其

書得毋以其小異流俗而進之耶夫以拜經淵源師
法如彼研精覃思如此積數十年所得而筆之書其
精滌之數固非宗彥所能辨別士有篤學與拜經等
者必能識之而嗜之矣嘉慶十四年長至前十日德
清許宗彥序

拜經日記叙

臧子用中常州武進篤學士也余曩官京師時已聞用中名而未識其面歲在甲子余官山東運河道用中過余廨舍而余他往不獲見去年余官直隸永定河道用中又過余相見甚歡及余罷官養病都下與用中所居相去數武晨夕過從而益以知其人之朴厚學之精審也用中紹其先玉林先生之學撰拜_經日記十二卷考訂漢世經師流傳之分合字句之異同後人傳寫之脫誤改竄之蹤跡擘肌分理剖豪析芒其可謂辨矣日記所硯究者一曰諸經今古文二曰王肅改經三曰四家詩同異四曰釋文義疏所據

舊本五曰南北學者音讀不同六曰今人以說文改經之非七曰
說文譌脫之字而於孔孟事實攷之尤詳若其說經所旁及者并
孫禮記南斗文昌之類皆確有根據而補前人所未及夫世之言漢學
者但見其異于今者則寶貴之而於古人之傳授文字之變遷多
不暇致辨或以為細而忽之得好學如用中者詳考以復古人
之舊豈非讀經之大幸哉讀日記畢爰舉其犖犖大者以為之叙
至於逐條分見有補于經者甚衆蓋不暇一二數云歲在辛未六
月望日高郵王念孫序

拜經日記 刻本共十一篇然無甚發揮意刻時刪去不少

鈞堂自去匠前才敢妄作惟家傳曰編廬隱辛亥
校訂高祖玉林公經義雜記成不量其力思克紹
先德遇一隙之明簪筆書之久而彙錄題曰拜經
日記以就正有道拜經為余隨所居室輒以名焉
者時乾隆甲寅仲夏鏞堂識於武昌督署

○陸明德孔穎達引說文忼習也今說文作愷習也無
忼字爾雅釋詁貫習也郭注貫貫忼也今俗語皆然
釋文忼音逝又時說反張揖雜字音曳云忼忼過度
釋言忼復也郭注忼忼復為釋文孫郭云忼忼復為

設

拜經日記第一

武進臧氏

鏞堂自知固蔽不敢妄作懼家學日漸廢墜辛亥
校訂高祖玉林公經義雜記成不量其力思克紹
先德遇一隙之明簪筆書之久而彙錄題曰拜經
日記以就正有道拜經為余隨所居室輒以名焉
者時乾隆甲寅仲夏鏞堂識於武昌督署

○
陸明德孔穎達引說文忼習也今說文作忼習也無
忼字爾雅釋詁貫習也郭注貫貫忼也今俗語皆然
釋文忼音逝又時說反張揖雜字音曳云忼忼過度
釋言忼復也郭注忼忼復為釋文孫郭云忼忼復為

設