

『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
中國古代建築精細測繪與營造技術研究叢書

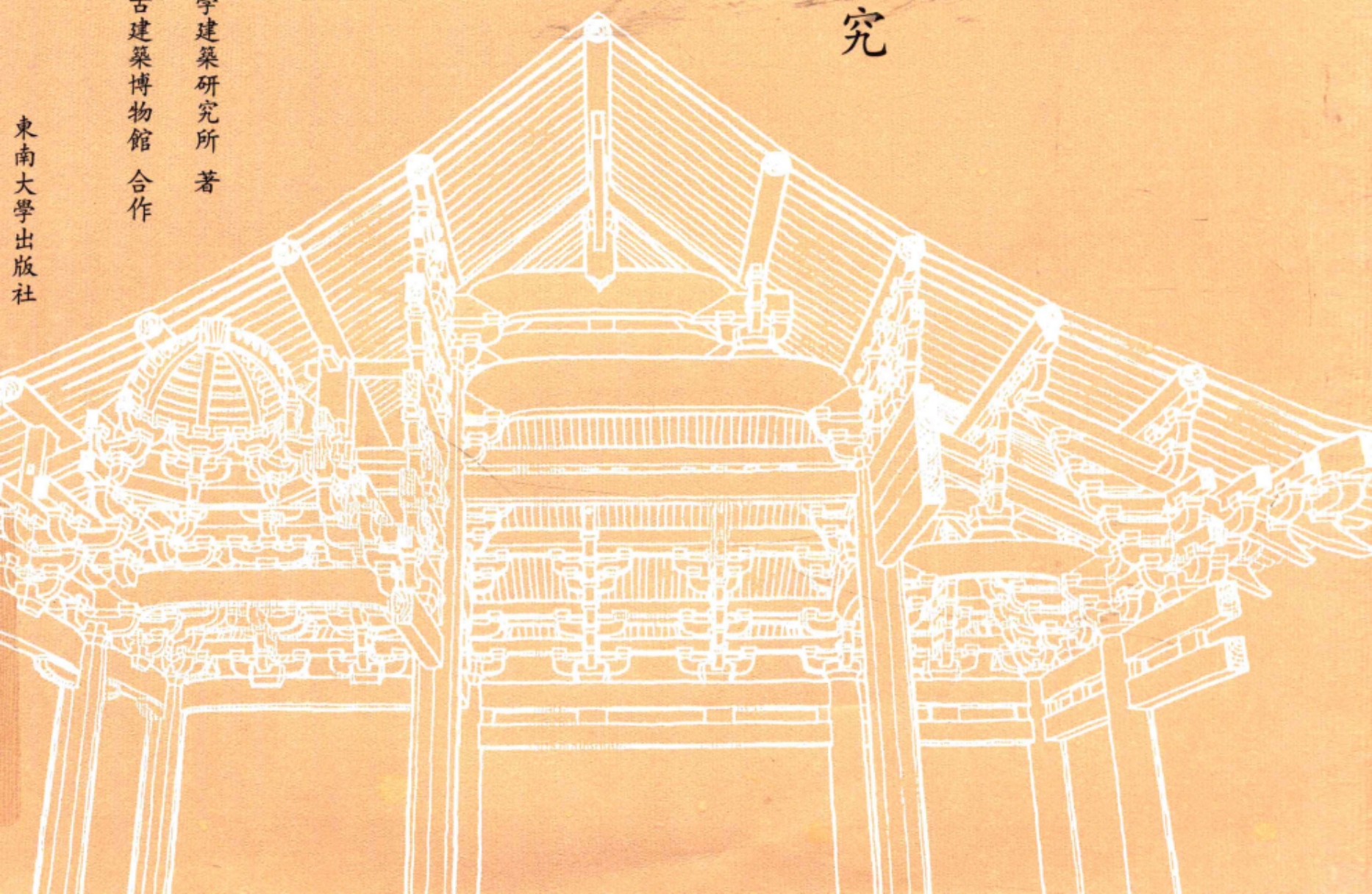
寧波保國寺大殿

勘測分析與基礎研究

東南大學建築研究所 著

保國寺古建築博物館 合作

東南大學出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

宁波保国寺大殿：勘测分析与基础研究 / 张十庆著.
--南京：东南大学出版社，2012.12
ISBN 978-7-5641-3689-5

I. ①宁… II. ①张… III. ①寺庙—古建筑—研究—
宁波市 IV. ①TU252

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第216080号

宁波保国寺大殿 勘测分析与基础研究

出版发行：东南大学出版社
社 址：南京四牌楼2号 邮编：210096
出 版 人：江建中
网 址：<http://www.seupress.com>
电子邮箱：press@seupress.com
责任编辑：戴 丽 姜 来 魏晓平
装帧设计：瀚清堂
责任印制：张文礼

经销：全国各地新华书店
印刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司
开本：889mm×1194mm 1/8
印张：36
字数：858千字
版次：2012年12月第1版
印次：2012年12月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5641-3689-5
定价：390.00元

本社图书若有印装质量问题，请直接与营销部联系。
电话(传真)：025-83791830

『十二五』國家重點圖書出版規劃項目
中國古代建築精細測繪與營造技術研究叢書

寧波保國寺大殿

勘測分析與基礎研究

東南大學建築研究所著

保國寺古建築博物館 合作

東南大學出版社·南京



宁波保国寺大殿·勘测分析与基础研究

东南大学建筑研究所 著
保国寺古建筑博物馆 合作

编辑委员会

主 任：陈佳强

副主任：孟建耀

委 员：（以姓氏笔画排列）

王 伟 张十庆 李永法 余如龙 应 娜
沈惠耀 郑 雨 徐建成 符映红 曾 楠

策 划：杨新平

主 编：张十庆

副主编：余如龙

成 员：（以姓氏笔画排列）

王 佳 龙萧合 李国龙 邹 姗 胡占芳 胡臻杭
姜 铮 唐 聪 淳 庆 谢鸿权 喻梦哲

目 录

释 名	007
上 篇：保国寺大殿勘测分析	011
第一章 保国寺大殿概况	012
一、历史沿革	012
1. 创立及兴废	012
2. 法脉传承	012
3. 实物遗存及碑刻、题记	012
4. 其他文献资料	013
二、自然环境	014
1. 地理位置	014
2. 气候类型	014
3. 地质条件	014
三、寺域范围	014
1. 保护范围及建设控制地带	014
2. 用地边界及保护标志	015
四、保国寺大殿形制特点简述	015
1. 地盘特征	015
2. 间架特征	015
3. 铺作做法	016
4. 样式特征	020
5. 历代维修改造记录	021
6. 1949年后的保护历史	021
7. 可查更换构件清单	022
第二章 保国寺大殿实测数据分析	023
一、以往勘测成果回顾	023
1. 发现及调查经过	023
2. 历次测绘成果	023
3. 其他相关成果	024
二、以往勘测成果	026
1. 以往勘测成果述略	026
2. 以往勘测成果的主要问题	027
3. 测绘方案的制定与数据构成	028
三、测绘数据的统计分析	033
1. 数据回归统计原则	033
2. 数据校正与采信原则	034
四、构件尺寸汇总	034
1. 柱类	034
2. 梁枋类	034
3. 外檐铺作	034
4. 藻井尺寸	037
5. 石佛座尺寸	038
五、空间尺寸汇总	039
1. 柱网平面	039
2. 朵当分布	039
3. 榑位（架道与举折）	040
4. 出际尺寸	042
第三章 保国寺大殿的残损变形及改易情况	043
一、保国寺大殿的现存主要问题	043
1. 拼柱造成的承载力缺陷	043
2. 梁枋偏闪与榑架扭曲	043
3. 榑子滚落、下挠及屋面变形	044
4. 串枋的榑卯破坏与机能失效	044
5. 铺作失稳及其附带影响	044

6. 丁头棋松脱	044
7. 大殿构件的整体北倾与扭转	044
二、保国寺大殿的破坏机理及其发展趋势	045
1. 外部环境	045
2. 构造弱点	045
3. 材质退化	045
4. 变形导致的应力累积	045
三、保国寺大殿的木结构残损变形情况	045
1. 残损类型划分	045
2. 残损程度划分	045
3. 统计数据说明	046
四、保国寺大殿的木构件残损分析	046
1. 柱构件残损勘察	046
2. 梁枋构件残损勘察	046
3. 额串构件残损勘察	047
4. 搏及椽望残损勘察	048
5. 草架支撑构件残损勘察	049
6. 铺作及素枋残损勘察	050
五、保国寺大殿的构架变形分析	056
1. 柱构件的空间变形勘测	056
2. 梁枋构件的空间变形勘测	059
3. 额串构件的空间变形勘测	061
4. 搏及椽望构件的空间变形勘测	061
5. 外檐铺作朵当实测值及空间变形分析	061
六、保国寺大殿历史改易痕迹	064
1. 歇山屋架原状	064
2. 空间分隔	065
3. 藻井与草架空间	066
4. 两次扩建副阶与原墙体的消失	066
5. 东西不对称与“对场作”的可能	067
6. 其余截割、维修痕迹	067

第四章 保国寺大殿的结构安全性分析	068
一、大殿结构一般情况调查	068
1. 地基与基础	068
2. 主体结构	068
二、大殿结构材料抽样试验	069
三、大殿结构静动力计算	069
1. 计算参数	069
2. 结构静力计算结果	069
3. 结构动力计算结果	070
四、大殿结构可靠性鉴定	070
1. 地基基础	070
2. 上部承重结构	070
五、大殿结构安全性分析结论	071

下 篇：保国寺大殿基础研究	073
----------------------	-----

第一章 关于保国寺大殿研究的讨论	074
一、保国寺大殿研究的意义与价值	074
1. 大殿研究的意义	074
2. 大殿研究的价值	074
二、保国寺大殿研究的方法与特点	074
1. 研究的目标与视角	074
2. 研究的内容与方法	074
三、保国寺大殿既有研究综述	075
1. 构架类型研究	075

2. 构造样式及其与《营造法式》关联性研究	076
3. 形制复原研究	077
4. 营造用尺与设计规律研究	077
5. 文献记录与保存技术研究	077
第二章 保国寺大殿复原研究	079
一、大殿历史与现状	079
1. 沿革	079
2. 大殿现状	080
3. 研究目标	080
二、历史痕迹解析与复原一：平面与空间形式	081
1. 清代的修缮改造	081
2. 历史痕迹与复原线索	082
3. 柱墙交接关系	082
4. 空间围合形式	083
三、历史痕迹解析与复原二：瓜楞柱样式与构造	086
1. 大殿瓜楞柱现状	086
2. 历史痕迹与复原线索	087
3. 从整木柱到拼合柱	089
4. 原状分析与节点形式	093
四、历史痕迹解析与复原三：厦两头构架形式	094
1. 厦两头构架现状	094
2. 历史痕迹与复原线索	095
3. 厦两架的复原及其构造节点	096
五、藻井形制复原探讨	099
1. 大殿藻井现状	099
2. 痕迹解析与形制复原	099
3. 彩画装饰推测	100
第三章 保国寺大殿尺度研究	102
一、尺度研究的相关问题	102
1. 研究目的与意义	102
2. 研究条件与基础	102
3. 思路、方法与线索	102
二、间架关系的推理与分析	104
1. 侧样间架关系分析	105
2. 四内柱方间分析	107
3. 平面构成分析	107
三、尺度复原分析与营造尺推算	108
1. 宋代尺制与营造尺特点	108
2. 平面尺度分析与营造尺推算	108
3. 椽架尺度关系分析	110
4. 用材尺寸分析与营造尺校验	111
5. 其他数据指标的营造尺校验	113
四、大殿尺度构成分析	115
1. 构架整体尺度关系：整数尺制	115
2. 间架尺度构成关系：椽架基准	115
3. 构架竖向尺度构成关系	116
第四章 保国寺大殿与江南建筑	118
一、整体视野下的江南保国寺大殿	118
1. 保国寺大殿的江南背景	118
2. 江南的宋代建筑	118
二、江南厅堂型构架	119
1. 构架类型与特征	119
2. 方三间厅堂构架	121
3. 厦两头与山面构架	123
4. 藻井与厅堂构架	128

5. 厅堂构架的整体稳定性	132
三、江南厅堂间架结构	136
1. 江南方三间厅堂间架	136
2. 厅堂间架范式	136
3. 间架的变化与调整	137
4. 侧样与正样的间架关系	138
5. 南北间架的比较	143
四、铺作配置与斗拱形制	145
1. 厅堂铺作配置	145
2. 厅堂斗拱形制	147
五、样式做法的江南地域特色	158
1. 样式的时代性与地域性	158
2. 保国寺大殿的样式形制与比较	158
3. 保国寺大殿的构造做法与比较	163
4. 江南斗型与斗纹	164
第五章 保国寺大殿与《营造法式》	168
一、《营造法式》的江南背景	168
1. 研究的视角与线索	168
2. 汴京与江南的关联	168
3. 南北建筑技术的融汇	168
二、《营造法式》与江南厅堂做法	169
1. 《营造法式》厅堂构架的江南特色	169
2. 厅堂构架形态的比较	169
3. 样式特征的谱系性分析与比较	170
4. 串与襻间	171
5. 歇山做法比较	172
三、斗拱形式的特色与比较	173
1. 斗拱名件系统	173
2. 构件样式加工做法的比较	174
3. 斗拱构成与铺作配置	174
4. 扶壁棋样式	175
四、样式做法的特色与比较	175
1. 藻井做法	175
2. 榫卯做法	176
3. 拼合做法	177
五、比例形式与用材制度	177
1. 斗拱比例构成	177
2. 用材尺寸分析	178
3. 槩值与材值的关系	178
4. 份制的讨论	178
图 版	179
图纸	180
照片	221
附 录	255
附录一 保国寺大事记简表	256
附录二 建殿僧德贤尊者生平考述	262
附录三 保国寺大殿复原权衡表	266
主要参考文献	276
正文插图目录	277
正文表格目录	280
图版目录	281
随书光盘目录	284
后 记	285

释 名

本书开篇，首先讨论构件定名问题。为使保国寺大殿木作构件的所指简明清晰，以利叙述论证，作此释名。

《营造法式》作为北宋官式建筑做法的代表，是构件定名的主要参考范本；但是现存木构实例无一可与其完全契合，保国寺大殿也是如此。究其原因，《营造法式》作为建筑工程预算规范，主要提供官方选定的范例，而工匠在实际营造过程中，往往带来自身特有的技术传统和地域特色，不可能完全遵循其规定。因此，在保国寺大殿中有相当一部分构件或做法在《营造法式》中未见记载，或与其叙述有所出入。

关于这部分名件与《营造法式》行文间的对应关系，值得探讨之处颇多，但这并非本书所要解决的主要任务，此处姑且给它们暂定一个名称，以求前后叙述统一。

定名时遵循以下原则：

（1）能够纳入《营造法式》体系的构件，采用《营造法式》原始名称，或者依照《营造法式》行文逻辑提取名称。参考范围不仅限于大木作、小木作制度，也包括彩画、功限等篇目。

（2）《营造法式》未提及或者所指不明的构件，优先与构架特征相近的木构实例进行比较，参考前人的研究成果和叙述方式。

（3）不得已需要自定名称的构件，其命名逻辑尽量借鉴《营造

法式》命名习惯和学界约定俗成用名的命名规律，避免突兀和所指不明。

此外，所有指称都适当地考虑保国寺大殿的个体特征，以兼顾精确和简洁。以前三椽栿为例，保国寺大殿面阔三开间，进深八架椽，构架为前三椽栿对后乳栿用四柱，于是本书将其两根前三椽栿分别称作“西前三椽栿”、“东前三椽栿”，已足以指代清楚，没有歧义，而不必称作“心间西缝前三椽栿”、“心间东缝前三椽栿”，以避免行文过于繁琐。如果换作相同构架的五开间殿，这种简洁指称就不能适用。其余类似情况，不一一列举，详见下文附表。

表格涉及三部分内容。

其一是间缝、梁柱用名，这二者本质上是同一个问题，即如何对间缝进行描述和定位。其二是一些指称疑难的大木名件，主要是实例表现多样的额、枋，以及《营造法式》所述甚少的内檐铺作。最后，由于《营造法式》部分用字与现行用字有异，本书根据不同情况，采用学界已普遍接受和通用的简化字词，或者《营造法式》原文有所特指的繁体字词，一并简列在后。

各类构件指称详见表1～表6，表中所列构件的编号及位置参见表后索引图^{〔1〕}。

表1 诸表总则

诸表总则	1. 构件定位遵循“先分东西，再分前后”的原则
	2. 大木构件命名规则：方位+类型
	3. 斗拱命名规则：外檐—位置+类型；内檐—位置/功能+形态
	4. []内为简称；文中根据不同的需要，有采用全称或简称的情况
	5. 标注“*”的为非《营造法式》用词，包括学界约定俗成用名和自定名称

表2 间缝、梁柱定位指称表

间缝	轴号一指称	柱	轴号索引	梁楹	轴号索引
檐柱缝	A—前檐柱缝	西南角柱	A1		
		前檐西平柱	A2		
	D—后檐柱缝	西北角柱	D1		
	1—西山檐柱缝	西山前柱	B1		
	4—东山檐柱缝				
内柱缝	B—前内柱缝	西前内柱	B2	西山前丁楹	B-12
	C—后内柱缝	西后内柱	C2	西山后丁楹	C-12
		西山后柱	C1		
	2—心间西缝			西前三楹	2-AB
				西中三楹	2-BC
				心间西平梁	2-BC
				西后乳楹	2-CD
	3—心间东缝				
下平榑缝	2'—西山下平榑缝			西山面平梁	2'-BC
	3'—东山下平榑缝				

注：①割牵定位随其下乳栿；②东侧构件的命名规则同西侧，如表中构件所示类推。

〔1〕 本书涉及大量保国寺之相关图表，亦有其他寺庙大殿之图表用于比较研究。为避免行文繁冗，凡保国寺之相关图名表名都略去“保国寺”字样。

表3 额串枋类疑难名件表

大类	小类	分件举例	剖面索引
额	阑额（檐柱柱头间）		E1
	内额*（内柱柱间、内柱与檐柱间，截面近于外檐阑额者）	上内额[上额]	E4
		中内额[中额]	E5
		下内额[下额]	E6
		西次间内额	E7
		东次间内额	E8
楣*（重楣）	上楣		E2
	下楣		E3
枋	柱头枋（柱头以上，铺作中）		F2
	算桯枋		F1
	柱缝枋*（柱身之间，非额串者）		F3
小木作枋	抹角枋		F4
	井口枋	方井井口枋	F5
		八角井井口枋	F6
		闌八层井口枋	F7
	随瓣枋	大藻井随瓣枋	F8
		小藻井随瓣枋	F9
	平棊枋		F10

表4 内檐铺作指称表

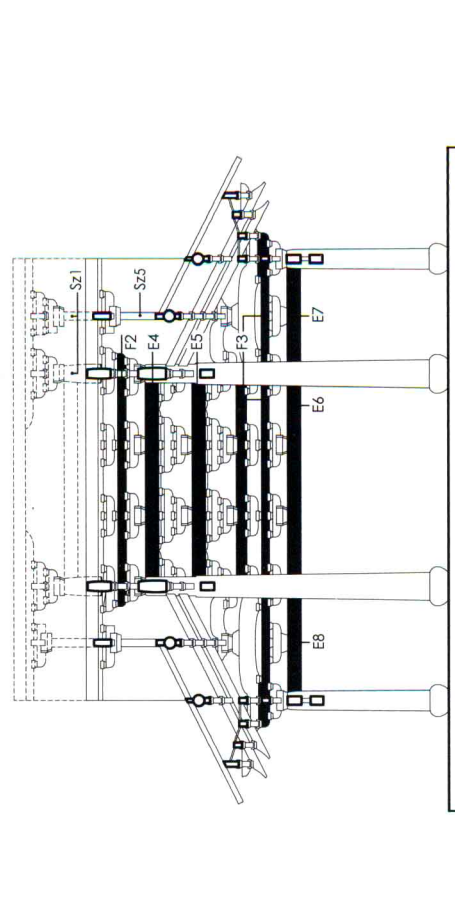
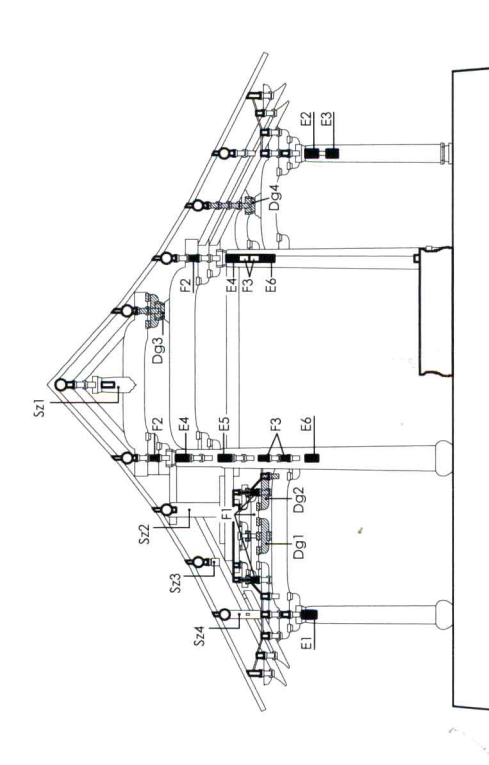
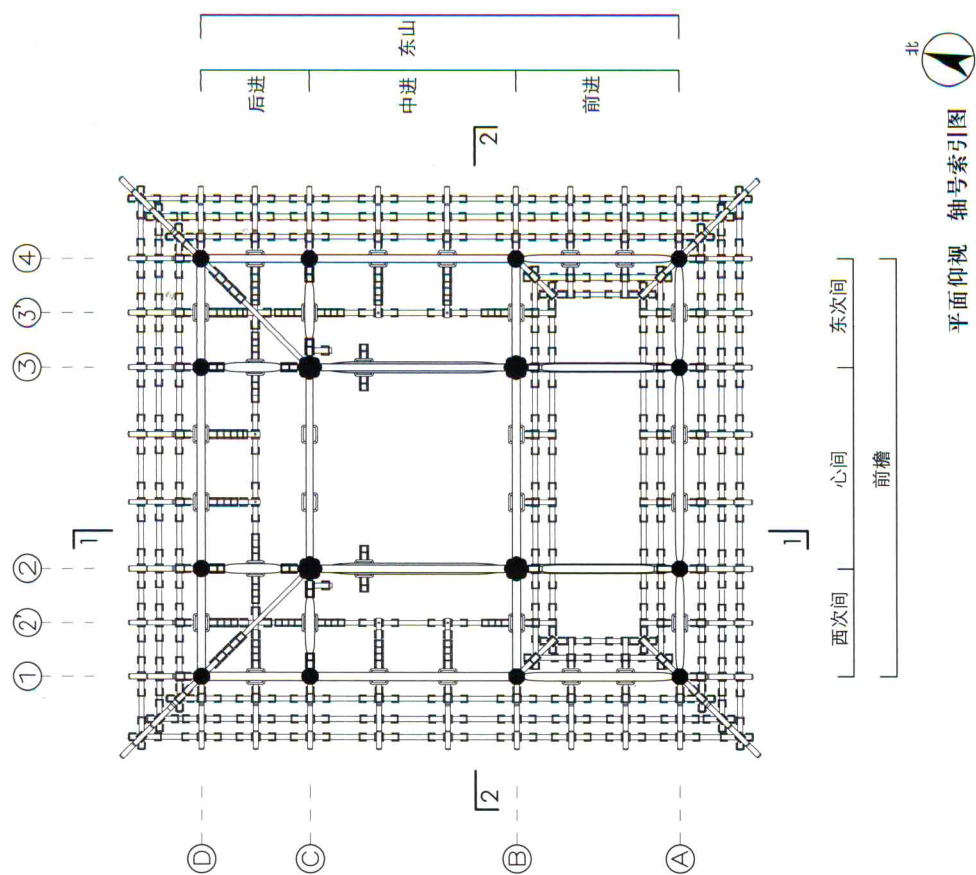
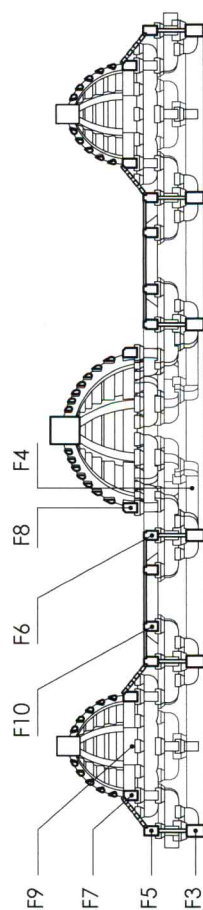
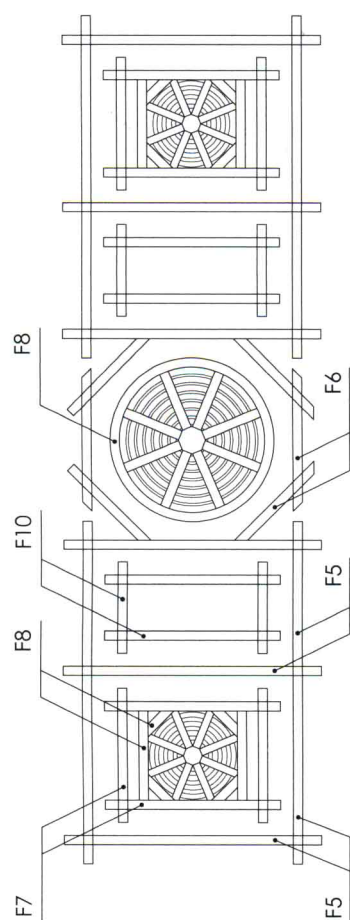
大类	小类	指称举例	剖面索引
柱头铺作			
补间铺作 [补间]	顺栱单栱造*	前三椽栱背补间	Dg1
	丁字补间* (向南出三跳丁头栱)	西内额上补间	
		前内柱间下额上补间	
		后内柱间额上补间	
杂项	骑栱斗栱*	前三椽栱北端骑栱斗栱	Dg2
	承平梁十字栱[十字栱]*	中三椽栱北承平梁十字栱	Dg3
	襻间四重栱[四重栱]*	乳栱背襻间四重栱	Dg4

表5 蜀柱分类名件表

大类	小类	说明	分件举例	剖面索引
承栳蜀柱	脊蜀柱	平梁上承脊栳蜀柱	心间脊蜀柱	Sz1
			山面脊蜀柱	
	前廊草架柱	前三椽栱上承中平栳短柱	前廊东草架柱	Sz2
			前廊西草架柱	
	昂尾蜀柱	承下平栳叉昂尾蜀柱		Sz3
	扶壁蜀柱	檐柱缝承檐栳蜀柱		Sz4
承平梁蜀柱	承平梁蜀柱	山面下平栳上承平梁蜀柱	西山承平梁前蜀柱	Sz5
			西山承平梁后蜀柱	

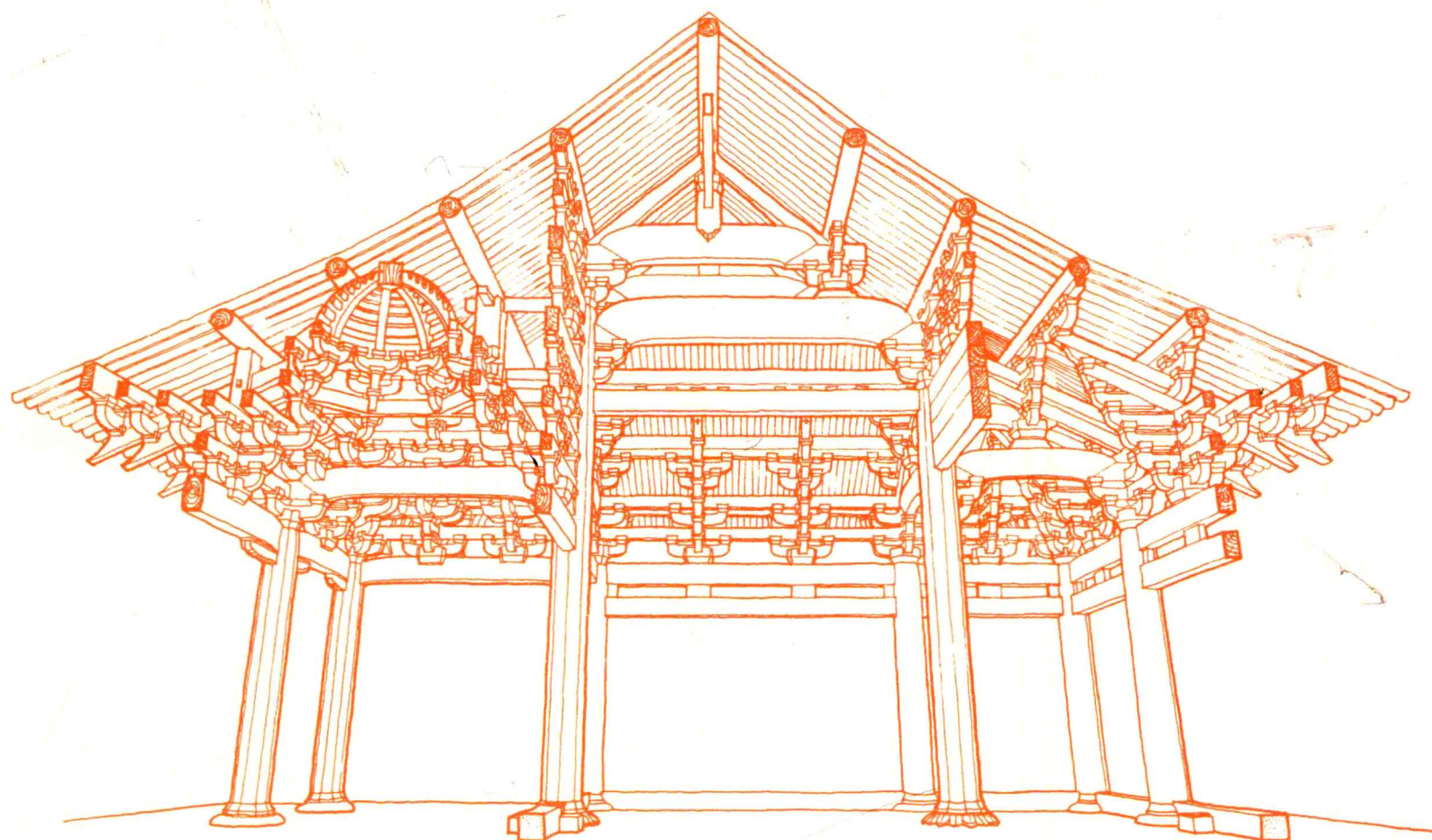
表6 用字凡例

《营造法式》用字	现行简体字	本书用字
斗栱	斗栱	斗栱
素方	素枋	素枋
鞞楔	靴楔	鞞楔
闌八藻井	斗八藻井	闌八藻井



上 篇

保国寺大殿勘测分析



第一章 保国寺大殿概况

一、历史沿革

1. 创立及兴废

保国寺之创废，较早见载于方志者主要有宝庆《四明志》、嘉靖《宁波府志》、天启《慈溪县志》。寺志方面，唯存嘉庆和民国年间两个版本，虽循自古志，然经由寺僧编纂，其间脱漏夸大之处，在所难免，故尤须旁征他书参校考订，不可贸然全信。

依嘉庆《保国寺志》（下简称“嘉庆志”）及净土池西侧墙上所勒雍正“培本事实碑”（下简称“雍正碑”）记载，寺始创于东汉建武间（25—26），系由骠骑将军张意之子、中书郎张齐芳舍宅而建，初名灵山寺。唐会昌间（841—846）毁弃，旋由僧可恭于广明间（880—881）重建殿宇，并请得“保国寺”赐额。宋太平兴国五年（980），给赐知事僧希绍图记，其后似乎又复荒颓，因嘉庆志载德贤“祥符辛亥（1011）复过灵山，见寺已毁，抚手长叹，结茅不忍去居”，越六年（祥符四年至十年）方使“山门大殿，悉鼎新焉”，而大殿之建成，据嘉庆志称在祥符六年（1013）。治平间（1064—1067），改保国寺为“精进院”。天禧元年（1017），建方丈殿；明道元年（1032），建朝元阁于大殿西；庆历间（1041—1048）僧若冰建祖堂；崇宁元年（1102），国宁寺僧等捐造石佛座；南宋绍兴间（1131—1162），宗普开净土池，僧仲卿建法堂，并同宗浩等同建十六观堂；明弘治六年（1493），僧清隐重建祖堂，更名为云堂；嘉靖间（1522—1566）西房僧世德重修大殿；万历三十九年（1611），僧豫庵自立南房，设置斋田，并于崇祯间（1628—1644）重建云堂，更名为元览斋；崇祯二十二年^{〔1〕}颜鲸题“一碧涵空”于净土池前石壁上；清顺治十五年（1658），西房僧石瑛重修法堂，康熙九年（1670），复整修大殿；康熙廿三年（1684），僧显斋重修法堂、天王殿，并增阔大殿，加设副阶，同时重修二帝殿，建叠锦亭，于净土池四周立围栏；雍正十年（1732），立“培本事实碑”；乾隆元年（1736）僧显斋迁居法堂侧，草创东西楼；乾隆五年（1740），僧唯庵立法堂、东西楼，僧体斋建厨房、磨房；乾隆十年（1745），僧唯庵重修大殿（“移梁换柱、立礲植楹”），僧体斋重修天王殿；乾隆十九年（1754），僧体斋新建钟楼、斋楼；乾隆二十一年（1756），铸三千斤大钟，越年请慎郡王题“钟楼”额；乾隆三十年（1765），僧常斋于天王殿殿基及殿前明堂铺石板，次年，佛殿亦铺石板，并改造磨房；乾隆四十五年（1780），僧常斋重修二帝殿，并构亭悬“东来第一山”匾；乾隆五十年（1785），僧常斋重建法堂、东西楼；乾隆五十二年（1787），再次重建法堂；乾隆五十八年（1793），僧敏庵新建祖堂于青龙尾；乾隆六十年（1795），敏庵重建天王殿；嘉庆元年（1796），又修整大殿，改装佛像；嘉庆十年（1805），刊刻寺志；嘉庆十二年（1807），立“县示碑”禁买卖寺产；嘉庆十三年（1808），僧敏庵重建叠锦亭，移钟楼于大殿之东，并改建

厨房、柴房、碾房，设置东客堂等；嘉庆十五年（1810），僧敏庵等新造鼓楼、禅堂；道光元年（1821），僧永斋立“斋田碑”，二十八年（1848），再立“县示碑”；咸丰四年（1854），僧兰斋重铸大钟；宣统二年（1910），天王殿、东客堂焚毁；宣统三年（1911），新南房烧失，改为菜园。此后渐次荒芜，直至1954年为中国建筑研究室浙江调查小组发现，引起关注，继而成为文物保护单位至今。

2. 法脉传承

按嘉庆志记载，宋元时期保国寺僧众的师承关系，除少数几位开山与中兴祖外，已渺不可寻。明末以来，法脉方显明晰，大致以庵、斋两字为昭穆，世代间替，又分东西两房（万历间豫庵分出南房），东、西两房久已断绝，清中叶以后南房亦分作两支，直至清末方始合一。

郭黛姮在《东来第一山保国寺》中，参辑寺志，作有保国寺历代僧徒关系表。

关于保国寺僧徒关系，徐建成认为寺志所载，讹误较多，实际情况绝非一线单传。在考订人物生平后，重新调整了其关系。

3. 实物遗存及碑刻、题记

3-1. 石地袱内侧刻字

大殿前檐安置现有门扇的地袱内侧，刻有文字两段，东端刻文“住山永斋孙端斋全监院孙珂庵建”，西端刻文“清道光八年六月重换新石地伏”。

3-2. 佛坛背侧“造石佛座记”

佛坛北侧束腰中部有捐赠人纪事石一块，文字部分略微漫漶，尚不妨碍辨识。“明州管内都僧正，国宁寺传天台教观、赐紫智印大师约之。同弟子陈延咏、延绍，妻孔十四娘、弟新妇夏十一娘，男世卿、世清，弟子丁彦隆、彦昌，寿母徐念五娘、妻陈小二娘、弟新妇龔小五娘，男公明、公升等同施净财，制造精进院大殿内石佛座一所。式衰巨利，奉答四恩，用资三有，仰乞玉相垂明，诸天昭鉴。时壬午崇宁元年五月口日谨记，石匠许明礼、住持沙门约文。”

3-3. 净土池前东壁上勒碑

碑名“灵山保国寺志序”（图1-1）：“城东二十里有山名灵山，山上有寺名保国，我邑之名胜也。相传是山又名骠骑山，东汉世祖时，张侯名意者为骠骑将军，其子中书郎名齐芳，隐于此山，今之寺基即其它基，土人因本其父之官以名其山。其实骠骑山为是山之东峰，现在有骠骑坪，坪上有骠骑将军庙，离寺二里，众谓是山宜因其旧，而骠骑山从此仍为灵山矣。寺创建于唐，名灵山寺，广明元年始赐今额，而灵山寺从此遂为保国寺矣。宋祥符年间，叔平大师精于禅学，旁及儒书，多所著述，同时南湖十大弟子推为首领，性刚直，遇事敢言，时郡守郎公谓使其得用于时，可比古汲黯魏征，则其人可知矣。师本披薙于此，旋司主席，山门大殿，皆以赤手营造，阖郡称为高僧，至今法嗣奉为鼻祖焉。自元迄明，

^{〔1〕} 按明思宗享国凡十七年，顺治三年（隆武二年）六月，两浙失守，鲁王流亡海上，江南遂尽入清朝版图，故所谓崇祯二十二年或属笔误。

寺之废兴不一，至本朝而圯坏。康熙五十四年，住持显斋大师蠹焉伤之，鸠工庀材，培偏补陷，未数年而奂轮备美，故寺重新，此皆大有造于保国者也。予夙闻兹山之名胜，而复尝慕叔平、显斋两大师之所为。乾隆庚戌冬，从京师归骠骑山阴谒祖墓，单过灵山保国寺，晤主僧敏庵上人。上人精明端朴，其气象殆与叔平、显斋相似，因从而询陵谷之变迁、刹宇之兴废与夫高僧游士之故迹，上人一一陈述如流，予固意其必能畅宗风而恢先绪也。既而出一编以示予，云此古寺志，得之古石佛中，文多残缺，恐久而遂失之也，重加编辑，将付剞氏，以垂不朽，愚护法赐一言以重之。嗟乎！宇内多山，古刹莫不有志，以为后人考古之藉，吟咏之资。灵山保国为我邑之名胜，而独可听其寂寂乎？顾今世僧人多以此为不急之务而忽之，而敏庵独慨然有志于斯。是果能恢叔平、显斋之绪，而为兹山光也，爰不辞而为之序。惟志出古石佛中，人多以为疑，予谓河出图洛出书，古文尚书五十三篇出自孔壁，周书十卷出自汲冢，阖闾之素书得之包山，子房之兵书得之圯上，事固有怪怪奇奇而不得执常理以相疑者，寺志云乎哉！昔嘉庆十三年岁次乙丑春月谷旦赐进士出身诰授荣禄大夫太子少保吏部尚书加三级费淳撰。蛟门陈尚书丹，方丈敏庵监院徒永斋石。”

3-4. 净土池前西壁上勒碑

碑名“培本事实碑”（图1-2）：“盖闻：事必有本，本固则安，丛刹之与名门，一也。为其忧深虑远，载笔垂言，均之一培本之思而已。兹山亘号灵山，其曰骠骑山者，汉隐骠骑将军，故名。为观鞍峰挺峙，象巖盘旋，其毓秀含光，森然凝结，不可谓非灵异也。若夫寺所由来，缘张侯舍宅开基，名灵山寺。美哉始基，此其本矣。传历六朝，废唐之会昌。吾祖可恭尊者至，见瑶华吐岫，知为兴复之征，偕檀越许标等鸣之刺史，遂往长安。值关东大旱，民饥，吾祖为跪讽莲典未终，澍雨夹旬，禾黍旆穰，食足民安，随征窃发之芝巢，北奔遐鄙，缘四方奏闻召对，遂请命恢复，许之。俄诏于弘福寺，讲五大部经，越三月而弘法大振。彻讲之诘朝，纶章甫下，祷林有秋，得以苏民保国，是所以报国者也，敕词部以保国之额并紫衣一袭给赐还山，时唐广明元年秋九月也。旋即庀材鸠工，重新殿宇，营构有槐林之柱，累甍绝布网之尘，巧夺公输，



图1-1 灵山保国寺志序碑



图1-2 培本事实碑

功侔造化，此前祖恢复之事实也。逮宋治平间，更为精进院，仅二百十四年，岂其隆替若斯哉！自是而胜迹衰残，能无感叹？顾自揣荒陋，庀饬良难，幸遇康熙甲子春王始以收孺弛椎，海道遂通，又兼吾资祖辉者佐理，乃敢浮海伐木购材。始葺山门，继修正后两殿，重增檐桷，石布月台，栏围碧沼，左个培陷，右翰峥嵘，凡诸法象，金碧崇辉。起衰救敝，其庶几乎。他若文武帝祠及建叠锦亭，以文记之，《诗》言：‘何有何亡，龟勉求之’，即此谓矣。至莫茅洲覆口之患，自是开河割阡以来，舟子歌风，篙师卧月。郡侯尚公赠额，以功高千古；邑主樊公文序，以禅宿罕俦。乃辞而不受，顾念利济，本吾分内；而资力出于众输，其又何德以堪？独忆累世梵宫，必资理葺，千年胜地，代有重兴，慨夫！籍毁祖龙，古碑燹没，致失宗系，莫辨灯传。如宋明道间，中兴祖赐号德贤尊者，无可考核，不亦悲夫！爰立王贞珉，略陈颠末，非敢诞词誇功，实则申严后禁。后山来脉，关乎盛衰，但此山亘属东房地师，窥覬者众，神护幸存。余今买作公山，立议勒禁，严培固守，凡我后人，毋鬻葬，毋建塔，毋代荫侵址，违者按清规黜逐，慎之哉！载念殿仪缺略，冷淡香灯，捐贍土腴，永为资斧，庶使琉璃映月，玉篆腾云，凡此皆正本培源事也。其有条例典章开列碑阴，使后者□有据。吾年耄矣，事在来贤，克绍前谟，弘兴法席，亦见予言之立意云尔。时在大清雍正十年岁次壬子九月庚戌朔乙酉上浣吉旦，古灵沙门继法识，孙果一摹勒上石。”

3-5. 元丰甲子题记

据保国寺古建筑博物馆多名工作人员证实，1975年大殿修缮时于西山前间北侧补间铺作昂后尾朝南一面发现墨书铭文“甲子元丰七年”六字，楷书，应为1084年修缮此殿时所题，字径7至8厘米。工作人员当时将其摹写在更替下来的一道昂身上，现展陈于大殿后展馆内（“豐”字简写作“丰”）。此次勘察，虽多方寻找，仍未能在相应位置找到该处题记，可能已为1980年代末所罩生桐油遮盖。宁波市文物管理委员会参与保国寺大殿1975年维修的相关工作人员在一篇专文^{〔2〕}中也提到“……我们在西山南次间西面补间铺作上昂后尾挑斡侧面发现墨书‘甲子元丰七年’字样……”，“西面补间”应属“北面补间”之误。在对此次工程的参与者林士民先生的访谈过程中，也提到当时有几根昂因为腐烂严重而被撤换，或许不巧正好包括了记有墨书的那根。

4. 其他文献资料

4-1. 寺志

保国寺现存寺志两种，一为嘉庆十年（1805）乙丑方丈敏庵辑修，分形胜、寺宇、碑文、古迹、艺文、先觉等章；一为民国十年（1921）钱三照重纂版。

4-2. 艺文

兹选录历代文人游览保国寺诗词若干如下：

《保国寺》（元·丁鹤年）：“一径野云深，僧方闭绿阴。雨腥龙出洞，风动虎过林。淡薄滋禅味，清凉养道心。三生如不昧，石上一来寻。”

《过保国寺》（明·姚应龙）：“登临何处好，古刹对沧江。携钵僧归渡，推篷客倚窗。阶除驯鸟雀，廊庑静幡幢。魔障消何有，宁须咒语降。”

《游保国寺》（明·钱文薦）：“兰若隐云端，萦回路百盘。骇人啼怪鸟，障日耸危峦。僧磬竹阴晚，佛台花雨寒。相

〔2〕宁波市文物管理委员会. 谈谈保国寺大殿的维修. 文物与考古, 1979 (9)

期观海曙，留宿待更残。”又，“离郭省人事，入门增道心。磬鸣花院晚，灯照石龕阴。单石云归岫，栖松鸟急林。老僧偏不了，课颂到更深。”

《题灵山精进院》（明·云门觉思）：“石径连平楚，山中晚更幽。钟鸣残叶寺，僧倚夕阳楼。碍足霜桥滑，凭栏海月秋。暂行罢参叩，长啸碧峰头。”

《寄题畅上人灵山别业》（明·若耶觉思）：“出郭三十里，天开佛国图。寒知松雪聚，情想海云孤。隐迹留青嶂，幽芳散绿芜。遥闻鸣梵磬，清极一尘无。”

《题灵山报国寺》（明·越中德生）：“苔护丰碑峙曲廊，广明遗迹岂茫茫。溪声晓落岩前树，柳色晴摇山外塘。斋磬午时浮佛殿，定灯终古照经堂。白头还有同门社，百岁终期住石房。”

《游报国寺》（明·陈志）：“欲问深山何处钟，翠微高处峙龙宫。抄秋枫叶烧云白，残夜潮声涌日红。禅榻香消开宝偈，心斋尘净见真空。年光四十成虚掷，试剖丹台扣远公。”

《游报国寺》（明·颜鲸）：“山寺曾同野鹤楼，雄心消尽见天倪。十年拙宦韬龙剑，三笑何人过虎溪。怪石不移僧自老，古松无恙鸟频啼。登高多少追寻意，一任浮云海外底。”

《重过报国寺》（清·徐一忠）：“扶策曾从此地游，别来岩壑几经秋。青山已老菩提树，白社重寻支遁流。日落声声云禅寺，月明渔唱荻边洲。碧纱毕竟归尘土，题壁空烦姓氏留。”

《宿报国寺东房》（清·冯逊庸）：“未到前峰响木鱼，峰腰卜筑一禅居。不嫌矮屋三间小，得傍灵岩万丈余。日落岭头云抱石，潮延江岸月临除。老僧情重能留客，频唤山厨摘野蔬。”

《游报国寺（二首）》（清·陈梦兰），其一：“买得江滨一叶舟，招朋欲作道场游。朔风猎猎吹残苇，落木萧萧荒古邱。石磴高盘松顶出，梵宫深锁竹林幽。停桡莫问桃源路，胜景应从此处求。”其二：“登高回望隔尘寰，自是东来第一山。叠锦亭前清涧转，放生池畔翠屏环。钟鸣午后僧归寺，犬吠云中客扣关。多少繁华新世界，独余梦葛几人攀。”

《夏抄坐石公精舍》（清·姜宸英）：“古寺深山里，西房竹院幽。墙低容树入，楼小得云留。石榻垂秋果，绳床听雨鸠。清谈已消热，不必访丹邱。”

《游报国寺》（清·博园余世昌）：“春游偶倒此山中，山半巍然敞法宫。翠岭云开新树绿，清溪水漫落花红。篱边犬吠惊生客，席上樽开对远公。从此禅房一回过，令人不复忆壶蓬。”

《游报国寺》（清·艮则氏秦秋横）：“昔闻报国寺，今日步丛林。路曲蟠地上，崖窝护燕深。松涛翻鹫岭，鸟语乱鱼音。未坐生公石，居然清道心。”又，《游报国寺》：“寺门开突突，户牖豁阑珊。苔藓浮屠碧，藤萝古木班。衣间披雾露，眼底望江山。应有空中锡，无劳鹤往还。”

《秋日同三兄冒雨登报国寺》（民国·余兆潜）：“梵宫何处是，枫叶满林丹。山色经秋老，溪声带雨寒。水深愁没径，沙落欲成滩。夙有寻幽兴，无辞共跻攀。”又，《腊月廿三暮登报国》：“不信旧游处，楼台忽矗天。窗低远岫日，檐敞暮山烟。暂憩新亭上，重来古院前。楼迟何忍去，惜已逼残年。”

《暮秋冒雨登慈溪报国寺留别一斋上人》（民国·周利川）：“悬崖结精舍，扬目一回凭。雨里山河失，望中烟雾升。江南无净土，劫外有高僧。指我迷津岸，尘心淡佛灯。”

二、自然环境

1. 地理位置

报国寺位于宁波西北13千米，行政区划归属于江北区洪塘街道鞍山村。寺建于灵山、马鞍山^{〔3〕}之间的山岙中，背枕贸峰，左辅象鼻峰，右弼狮岩峰，地势幽深。寺院平均海拔85米，占地面积20000平方米，建筑面积7000平方米，寺外为绵延400亩的山林生态风景区。东、西分别与灵山村、鞍山村接壤，相距各0.5千米，有村级公路、旅游专线与外相连。寺东山谷内设有地震台监测点，寺南山脚下为慈江。

报国寺古建筑博物馆的四至点经GPS定位为：

东南角：北纬29° 58′ 924″、东经121° 31′ 017″；

西南角：北纬29° 58′ 907″、东经121° 30′ 987″；

西北角：北纬29° 58′ 968″、东经121° 30′ 920″；

东北角：北纬29° 59′ 003″、东经121° 30′ 960″。

2. 气候类型

宁波地区属于典型的亚热带季风气候，四季分明，雨量充沛，日照时间长。冬季受蒙古冷高压控制，以晴冷干燥天气为主；春末夏初受季风影响，冷暖空气交替造成梅雨季；七、八月间受太平洋副热带高压控制，天气晴热，并常有强降雨伴随台风侵入。报国寺周边地区年平均气温16.20℃，最高温41.2℃，最低温-11.1℃；年平均降水量1374.7毫米，最大1731.3毫米，最小1004.8毫米；年平均蒸发量1320.1毫米，最大1408.3毫米，最小1096.4毫米；平均相对湿度32%；平均气压1016.3毫帕。

3. 地质条件

报国寺所在的灵山位于宁波盆地（新生化断陷构造盆地）西北翼，其边缘恰位于寺前，断距达百米以上。寺东南5千米处有一组北北东（NNE）向新华夏系压扭性断裂通过，并有一条东西向压性断裂从寺北20千米处通过。寺后院与东侧基岩露出处存在一定的风化和裂隙，并有山水径流。

灵山地区的地质构造单元属华南褶皱系中的华夏褶皱带，位于丽水—宁波槽凸中的新昌—定海断隆。地表为侏罗纪火山岩系覆盖，岩性为灰白、灰黑色的晶屑凝灰岩、熔凝灰岩。土壤为棕黄土，除山脉西侧土层较薄外，其他部分厚度均在3~50厘米之间，植被以松树为主，间有枫树、樟树、桂树、银杏等，因生态环境良好，2004年被划入宁波市江北区野生动植物保护区。

三、寺域范围

1. 保护范围及建设控制地带

1976年经浙江省文化局划定，浙江省革命委员会批复，报国寺的保护范围定为：

（1）离报国寺建筑群（包括中轴线上的四殿及东西两侧房子）四周外边5米以内，为绝对保护区，其中大雄宝殿为保护重点。

（2）报国寺四周外边，南至山脚，东、西、北三面的平面离建筑群外边50米以内，为影响保护区。

此后于1991年经宁波市文化局和宁波市规划局调整，宁波市人民政府同意，1996年10月4日由浙江省人民政府公布为：

〔3〕 灵山、马鞍山为四明余脉，主峰海拔500米，东西走向。

(1) 保护范围：东、西、北面以保国寺围墙为界，南面延伸至新建山门为界。

(2) 建设控制地带：东、西、北自保国寺使用的山林界向外延伸100米，南到塘河沿线（图1-3）。

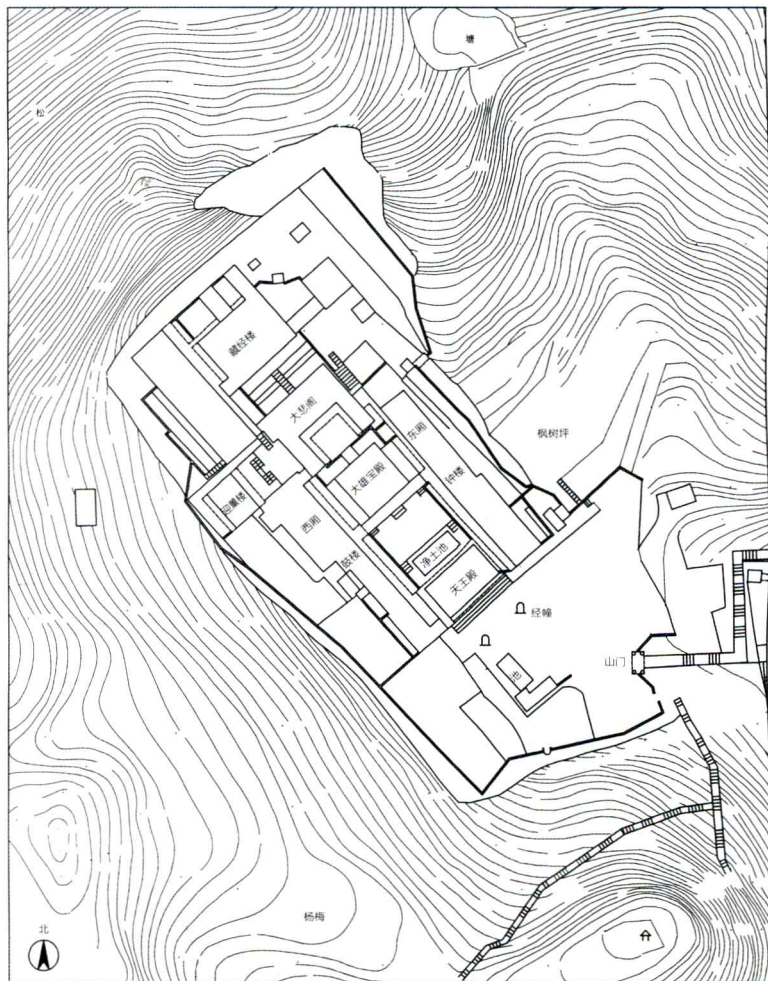


图1-3 寺域范围

2. 用地边界及保护标志

保国寺周围山界情况如下：

东面：望日亭沿往南石板路至外西山，沿山脊到一号界桩，至河口（包括园林处修建的机耕路）为界。

北面：以电视台南侧横路，沿山脊石板路到望日亭为界。

西面：自电视台南侧横路端点起，向南沿石板路，上堂位山和杨梅山往南山脊，到福利院东北角为界。

南面：自园林处修建的河口机耕路一号界桩起，自西向东至二号界桩，到幸福桥的公路路基为界。

四面设界石共计40块。依山林所有权，确认保国寺用地范围397亩，界标40块。界石一面刻园林处，一面刻保国寺，上有编号，由园林处树立。

另外，1983年宁波市文物部门在山脚入口处立标志牌一块，90厘米×60厘米，大理石质，简体汉字，碑文为：“全国重点文物保护单位/保国寺/中华人民共和国国务院/一九六一年三月四日公布/一九八三年宁波市人民政府立”。

1990年更换保护标志，150厘米×100厘米，改置于山门前。标志牌与说明牌为同一块青石，须弥底座，简体汉字，碑文为：“全国重点文物保护单位/保国寺/中华人民共和国国务院/一九六一年三月四日公布/浙江省人民政府立”。

四、保国寺大殿形制特点简述

1. 地盘特征

保国寺大殿方三间，单檐九脊，坐向为南偏东36°，位于通高1100毫米的台基上，殿身南、东、西三面附有清代后加副阶。

宋构部分平面略呈纵长方形，现状通面阔11854毫米，通进深13353毫米（郭黛姮数据为11900毫米×13600毫米，中国文物研究所数据为11830毫米×13380毫米，以下简称郭测、文测），其中中心间广5808毫米，两次间广2976毫米、3070毫米（郭测5800毫米、3050毫米，文测5770毫米、3020毫米），进深方向前间深4400毫米，中间深5906毫米，后间深3047毫米（郭测4440毫米、5820毫米、3100毫米，文测4410毫米、5900毫米、3050毫米）。殿内前部为扩大礼佛空间，弃用八架椽屋传统的2-4-2对称式间架构成，改用三椽栿以增加前间进深，但中平枋恰位于两架椽长分位上，使得转过两椽的角梁仍能与交圈枋子形成45°斜角，保证四个翼角对称安布，实现屋面曲线的平稳。

大殿以中央四内柱构成5808毫米×5906毫米的核心方筒（郭测5800毫米×5820毫米，文测5770毫米×5900毫米），周遭十二根檐柱构成外圈，前、后内柱不等高，以顺栿串、额、枋等互相拉结，檐柱则通过三椽栿或乳栿、割牵与内柱联系，铺作仅在檐柱缝上交圈。

副阶各柱与原构并不完全对位，清人改建时另加下檐三面，构成重檐。正面下层檐下用柱六根，外观五间；在其后排亦用柱六根承上层檐挑檐檩，唯角柱内移至约当尽间心缝处，而以两侧山墙代承挑檐檩挑出部分，造成副阶正面第二排面阔七间的形象。

副阶各间面阔：正面第一排明间5808毫米、次间5237毫米、梢间2443毫米（郭测5880毫米、5270毫米、3500毫米），第二排明间、次间无变化，梢间1180毫米，尽间（至边墙内壁）1263毫米（郭测1290毫米、1490毫米）；进深方向：第一间即前廊，深1920毫米（郭测1950毫米）；第二间深2318毫米（郭测2400毫米）；第三、四间即宋构三间的前间和中间，进深相同；第五间深3834毫米（郭测3670毫米）；第六间直达后墙，深1673毫米（郭测1620毫米）。

2. 间架特征

保国寺大殿厅堂三间厦两头，八架椽屋三椽栿对乳栿用四柱，明栿月梁造。

大殿计有横架四楹：

心间两楹的中三椽栿前端插入前内柱身，并由柱身出丁头华棋承托，后端交于后内柱柱头铺作内。平梁前端由前内柱柱头铺作承托，后端由中三椽栿上所坐斗棋（后侧上平枋分位）支撑。平梁之上覆有后加卷棚天花，脊蜀柱之大部及其上栌斗、重棋、叉手、替木、顺脊串皆隐于卷棚天花之上。前三椽栿（栿广550毫米，上平210毫米，下平240毫米，栿身中部厚250毫米）一端伸入前檐柱头铺作，出为第二跳华棋，一端插入前内柱身，其上设顺栿棋承算程枋，之上再设藻井铺作承随瓣枋。此栿较两山丁栿、后檐乳栿低一足材，略微压低了前廊空间。中三椽栿下前后内柱间以顺栿串（断面360毫米×204毫米）拉牵。

两边两楹位于次间中部，直接自交圈下平枋上升起蜀柱两根支撑山面平梁，再于其上立蜀柱、叉手、重棋、替木以捧脊枋，并承托出际枋、枋。

藻井之上，于前三椽栿分位上设长两椽的草地栿一道（两块木