

家的
召唤

徐蔚南主編

文	青
選	年

家的
召喚



日新出版社印行

序

我每月在民國日報覺悟欄中舉行一次「青年徵文」，獲得青年作家們偉大的支持，紛紛以佳作惠寄，每天所得到的稿子，要超過覺悟所能容納的兩倍以至八倍。我細心地選擇文筆最好的，內容最動人的作品來刊載，幸蒙各界讀者，尤其是青年學生們，一致予以鼓勵與讚許。這不是我個人勞作所致，而是寄稿者的功績！

日新出版社約我將覺悟中發表的作品，再加一遍選擇，把可以給青年們欣賞觀摩的作品提拔出來，作為青年文選叢書，印成單行本。這個提議，恰好可以滿足一般青年屢次要求覺悟每月發行彙訂本的渴望，所以我立刻就接受了。

青年文選叢書所選的文字，並不限於青年作家，老作家以及已成名的作家的作品，只要富於青年精神的而且富有滋養的，我也選錄了。或者，這更足以啓發青年們寫作的技巧。所選的文字，依體裁分類，如論文、小說、詩歌、書信等七八種。這不僅使青年們對於各種文體能得到認識，並且也使青年們在多種多樣的詩文中，得到極濃的閱讀興趣。

我相信這部青年文選對於青年們可以有點益處的。第一，青年們閱讀青年文選，至少在思想上必不至落伍腐化；在知識上可以增加新鮮而正確的觀念。其次，即就練習作文，也可從這部青年文選裏，得到許多觀摩之處。

現在這部青年文選叢書開始發行了，希望各地的青年們都能以愛我的熱誠來愛好這部叢書！

青年文選第一輯目錄

(一) 通論

幸福的家庭

神秘和秘密

人和狗

論民主

天作之合

斯

湯

應

非

非

館

寬

雷

索

索

(一)

(五)

(七)

(九)

(二)

(二) 批評

傀儡皇帝劉盆子

「在日本獄中」

徐天明

徐天明

(一六)

(一八)

(三) 散文

文章的朗誦

白花

(二〇)

談線裝書

新陳 (一一一)

哭空軍先烈林深光將軍

施劍翹 (二二四)

家的召喚

遂春 (二二七)

家

張狂 (三〇〇)

街的回憶

靈淵 (三三三)

兩個世界

朱恒如 (三四四)

我的一位塾師

尤靜生 (三五六)

(四) 遊記

荔枝灣

羅啓華 (三八)

飲茶在廣州

羅啓華 (四〇)

阿紅

羅啓華 (四二)

珠江夜渡

羅啓華 (四四)

(五) 小說

酒

羅啓華 (四八)

陳公博照鏡子

謝 憚 (五三)

(六) 詩歌

抗戰進行曲

胡樸安 (五八)

蟬……………任鈞 (六二)

撲燈蛾……………任鈞 (六一)

蠶……………任鈞 (六三)

金魚……………任鈞 (六三)

畫眉……………任鈞 (六三)

(七) 書信

巴中消息……………錫五 (六四)

金壇來鴻……………維克 (六五)

(八) 翻譯

春意……………嚴大椿譯 (六六)

幸福的家庭

斯文



——給下一代——

××姪兒：三哥死後，你們的家庭就像玉杯碎了一隻角，當然是極大的不幸。這不幸的苦味，你們一年來已一定嘗够了，而以後還要嘗下去。我原定戰事結束時，就把你們陪回浙江，就為的是想竭力補救這個缺憾。因為有我隨時照顧你們，雖然到底比不上三哥的親切，總也勉強是「父輩」，較諸在舉目無親的異地作客，似乎好得多了。

一個人在幸福的時候，往往不自知其幸福；自知幸福，常在身陷不幸之後。三哥在世時，你們雖有這麼一個良好的父親保護着，因見別人也同樣有父，當然不易感覺這是一種幸福；及至三哥一死，你們已陷於不幸的境況中，撫今追昔，就覺得幸福已成過去，不知涕淚之何從了。

我說三哥是你們良好的父親，你們一定同意這句話。所以無論哪個家庭，如果做父親的都像三哥那樣，這家庭一定是幸福的。這是什麼道理呢？第一，「父親」是一家之主，最主要的人一好，其餘的屬員當然隨着受益；故每個家庭幸福與否，恆視「父親」之好壞而轉移。第二，三哥在世時，他的確具有下述做父親的美德：

我記得他從不會打罵過你們一次。這，固然也由於你們的乖，可是有些「父親」，儘管子女如何馴順，等到自己的脾氣一發作，就常會打罵子女洩氣。做子女的，不幸而生在這樣的家庭裏，只能在無理

打罵之下度日。這種生活，對於幼年期的肉體和精神，都是莫大的摧殘！然而你們的父親，他讀書明理，即使有一天在外面受了委屈回來，也多沉默而已，決不會城門失火，殃及你們池魚的。像這一種做「父親」的美德，古書上叫做「慈」，而三哥正是這麼一個「慈父」。這是一。

在有些家庭裏，父親一味溺愛子女。說是仁慈，誠是仁慈之至；無奈子女自幼驕縱慣了，常會養成種種惡德，結果子女長大，跑進社會之後，就不免要吃自己的惡德之虧。在這種場合，就正符合了三字經上「養不教，父之過」的話。所以做父親的，不但要仁慈地養教子女，而且還必須好好的教訓子女。所謂「家庭教育」，就是指此。你們的父親呢，他又能做到這一點。以前你們居滬的時候，我每次到家里去，每次都見他在教你們做功課。我去的時候，十九是在星期日的上午，而你們在星期日的上午也竟不能到弄堂裏去玩。大概你們對於三哥，也像我一樣的怕他的確，他有時常會一威而不猛」，「嚴而不苛」，使我們「望而生畏」。這種美德，在古書裏叫做「嚴」，而三哥又正是這麼一個「嚴父」，這是二。

對於子女前途的幸福，做「父親」的，原該十分注意，因為這正是人類的天職。這一點，三哥也能够儘量做到。你們幼小的時候，他不但恨不得將他全部的知能傳給你們，而且還多方張羅，務使你們長大之後，更超過他。別的不說，只就你們的「玩具」來說，他也是盡心選擇，揀最富有教育意義的買來給你們。記得在「八一三」事變前一二年，市上剛有了「響鴨」這種玩具，價錢是很貴的。等到我剛知道有這種玩具，你們家裏已經有這麼一隻了。

你以為他是這麼胡亂花錢麼？却又絕對不是。他的節約，連他自己也不否認的。

你們的媽，凡是知道她的親友，都說是一個賢明的主婦。她在平時沉默寡言，我真難得看見她顯露笑容。就在她沉默寡言的中間，她不停的工作，使一個家庭具備下述幾個特色：

第一是「整齊」。你們住在上海××路××里的時候，真是多麼整齊！我每次到那裏去，看見你們

家裏的一桌一椅，擺得井井有條。口裏雖不說什麼，心裏實在嘖嘖贊歎。以後中日戰事爆發，你們避居在××路，地方非常湫隘，可是你們的媽，却仍努力使一切整然有序，寧願多費一些力氣。在普通人家，損壞了的無用的廢物，往往堆積得很多，而在你們家裏，却極難找到。因為凡是尚可修理的，你們的媽早就修理好了，不能修理或已經無用的，也早就賣給收舊貨的販子。

整齊有什麼好處呢？一個整齊的家庭，使人處身其中，心境起舒服之感。我平時去訪問友人，若一見他的家雜亂無章，就會坐立不安。其次，整齊之後，家裏的一切用具當然都放在一定的地方，在需要某種用具時，就可以馬上取得；不像雜亂無章的家庭裏，找一把小剪刀要一小時，尋一顆鈕扣要半天。而且整齊之後，用具決不致重覆置備，多耗金錢。但在不整齊的家庭裏，小剪刀縱然購置了三把四把，需用時也往往找不到一把哩！

第二是「清潔」，你們的父親是有潔癖的，這是因為稟賦了祖父的遺傳之故，真巧，你們的媽又恰能投三哥所好，把一家弄得非常清潔。你們在××里時期，家裏幾乎找不到一絲灰塵，因之三哥起臥其中，也頗有雖南面王不易之概，然而會幾何時，戰爭把你們一家投入湫隘的灶披間，這對你們父親的精神生活，確是一個極大的打擊，幸虧你們的媽，她依然百折不撓，費盡心力，使那污穢的灶披間儘量的清潔，務使三哥公畢回來，也還能起臥其間，這樣勞苦的清潔工作，正像要清除一隻垃圾桶一樣，而且每天每時每刻都要清除，你們的媽却居然會不厭其煩地做去，沉默寡言地做去。

「整齊」和「清潔」本非難事，難却難在要天天保持整齊和清潔，這就需要堅忍和持久。像你們的叔叔，他就只能「一晏十寒」，偶然有時整齊一下，清潔一下。他的寫字檯抽屜裏的東西，「整齊」在一月裏祇有一天，那纔是笑話。

家庭是必須「整齊」和「清潔」的，這與「家庭衛生」有極大的關係。不過你們應該明白，這兩種工作並不一定都是女人的工作，男子也同樣該做。一個男子，掃地抹桌，並不可恥，三哥生前就常愛這樣

做。我呢，這一類的工作也並非不喜歡，可惜不能持之以恆罷了。不論哪種「工作」，都有好處，這好處是可以醫治懶惰病。

第三是「節儉」。這種美德，是使一個家庭站得住的必備條件。你們有生以來，能够不愁飢寒，能够按部就班的求學，就全靠你們的父母節儉。說也希奇，三哥生前固以節儉的美德爲人所稱道，三嫂的理財手段似乎尤爲高明。所以就這一點來說，你們今後雖然失去了父親，尚有母親能繼承其遺志，足以使你們遙遠的叔叔安慰的。

一個幸福的家庭，全靠有三哥那樣的父親，有三嫂那樣的母親。現在你們的父親已經失去，就你們的幸福言，當然打了一個大大的折扣。此刻我所希望的，是你們雖然年幼，也能够少年老成，填補了三哥的缺憾，幫助母親，重新把幸福家庭建立起來。

這件事是可能的麼？我想或者可能。因爲，你們都是好青年。雖然，我終不能放心，等到交通恢復之後，我一定要陪你們到浙江來，在我未能動身至湖南以前，我還要叮囑你們緊記下面這句話：那就是「防患於未然」。

一個家庭的禍患是多的，所以在事前必須防患，這裏面最主要的禍患，是「疾病」、「火災」和「盜賊」。

三哥之死，就是死於疾病。奇怪的是他一生注意衛生，不知怎的到了湖南之後，竟會患起病來。你們此後，尤須格外注意衛生。因爲在你們那邊，既沒有良好的醫生，又沒有良好的藥物，一等到生病，花錢還在其次，連生命也有危險。

火災呢，一般人把它認爲天罰，那是錯的。如果可能，家裏最好常備一籬沙泥，這在沒有滅火機的地方，是極有用處的。每晚在臨睡之前，也該小心火燭，務使不致留下火種。

至於盜賊，你們此刻正爲貧窮所迫，似無提防的必要。但我以爲，正因爲你們此刻貧窮，你們得加

意提防。家裏原只有少數的錢，萬一落入賊人之手，你們豈不更加困難？同是一百元錢，有錢者損失了不算一回事，對於貧窮者的打擊就大了。所以每晚在臨睡之前，你們又必須緊閉門戶。



神秘和秘密

楊寬

在我們中國萬事萬物都有神秘的地方，不神秘，就算不得重要，就顯不出尊貴，也就沒人信從。新聞紙上有所謂「秘聞」，歷史的掌故小說有所謂「秘史」，出版的書籍有所謂「秘本」，在醫藥界上有所謂「秘方」，還有所謂「秘製」的藥品。做官有「秘書」，做事有「秘訣」，結社有「秘密結社」，秘，秘，秘，在我們中國加上「秘」字頭銜的事物真太多了，是不是我們這個中國還是個神秘之國呢？

在軍事上外交上固然需要保持秘密的地方，如果洩漏秘密，就會遭遇到失敗，所以國家定有法律來維持這些必須要保持的秘密，可是秘密決不是神秘，我們中國的壞處，就是把秘密永遠弄成了神秘。爲了國家而保守軍事上的秘密，理所應該，如果只爲了個人的權利而保守秘密，爲了有不可告人之處而神秘起來，那就要不得。在抗戰時期，在淪陷區裏做地下工作，爲了安全，必須行動神秘，如果在勝利後的今日，在進行接收復員工作的今日，也行動神秘，那就要不得。火燒紅蓮寺等神怪小說畢竟只是小說，想不到今日還會有什麼「怪火」發生呢！那些偵探小說裏的玩意兒，畢竟只是空中樓閣，想不到今日也還會在街頭巷尾傳播着！有人說倘是美國的那些偵探小說作者能够到這裏來，材料該是再豐富也沒有的了。

「神秘」本來只是宗教家的領域，宗教家爲了宣傳她們的教義，要使一般無知無識的民衆去信仰，不能不籠罩着神秘的空氣。我國從東漢以來，那些方士道士們見到了丹砂的神秘，丹砂是養化汞，丹砂

加熱可以變成汞，汞加熱又可變成丹砂，一會兒紅一會兒白不是够神秘嗎！道士們使用丹砂以及其他顏料大加燒煉，產生了煉丹術和點金術，認為煉出來的丹吃了可以長生不老，點出來的金就是真金，可以發財。這些神秘的玩意兒，不知藥死了多少皇帝，使人們做了不知多少次的黃金夢，畢竟沒有什麼成就。可是這些玩意兒在唐代由阿剌伯人傳到了西洋，就會產生今日的化學。爲什麼在我國煉丹術始終只是神秘的煉丹術，到了西洋就會演進成爲科學。這就因爲我國始終神秘到底，到了西洋就拆穿了這個神秘。我國學術文化上有許多事物，今已失傳，失傳的原因，也就因爲想保守獨得之秘。既是獨得而不肯公開，也就傳不下來了。就是傳了下來，因爲是秘，於是只知保守，不肯作進一步的研求，所以只會退步，不會進步的。

本來在原始社會裏，宗教就是學術，神話就是歷史，一切文化都籠罩在神秘的空氣之中。人們在野蠻時代對自然界的變化，只是驚奇，只是畏懼，只是感到神秘，因而崇拜起來。神秘一天天的拆穿，文明就一天天的發達，於是漸由神秘的領域踏進到科學的領域。所謂科學，就是一天天的在拆穿自然界的神秘。原子彈的發明，也就是拆穿了原子的秘密。在科學界愈拆穿自然界的秘密科學就愈進步。在人事上也同樣地需要拆穿一切的秘密。從中國政治史看來，凡是政權落到了內朝近臣手去的，政治無不腐化而黑暗。東漢以後政權漸次轉移到內朝的「尙書」「中書」「秘書」「侍中」等家臣手裏，政治便愈弄愈黑暗，一直到隋唐，尙書中書門下三省成爲正式的宰相，再不是帝王的私屬，於是政治再轉明朗。因爲政事不公開而秘密，不讓許多人議論或批評，自然會造成腐化黑暗的景象。我們現在舉國一致地主張政治民主化，也無非是要政治全部公開，不再保守秘密，讓人民人人認識政治，人人知道政治。

我們今後希望全國上下，無論對於什麼事物，要努力去拆穿它的秘密，脫去它籠罩着的神秘外衣。對於物，能够拆穿其神秘，學術文化便會長足的進步；對於事，能够拆穿其秘密，政治社會也就會飛躍的猛進。今後我們希望一切出版物上一切的名詞，不再有「秘」字，除非爲了國家必須保守軍事上的秘

密以外，從此不再有什麼秘密保守着。所謂新聞自由，出版自由，言論自由，總而言之，就是一切公開，不再保留什麼不該保留的秘密。

在我們中國，下層社會裏最大的潛勢力就是秘密結社。所謂「幫」原本只是工商業的組合，所謂「社」，所謂「會」，原本只是民間宗教或事業的集團。他們有着統一的組織，有着指揮一切的領袖，——所謂老頭子，他們有着俠義的精神，有着互助的美德，——所謂「有福同享，有難同當」，只因神秘了起來，秘密地組合着，就不免中了迷信的毒害，不免做出破壞社會國家的行徑，做出不法的事來。他們如果有好的領袖，有很好的主義作指導，就能幹出一番大事業，甚至革命運動的成功，多半靠他們的力量，如果胡亂地亂來，就會鬧出荒唐而破壞的大禍，甚至流寇的發生，他們就是主力，什麼義和團大刀會先天道，也是這些玩意兒。

神秘和秘密，在我們中國，真是害够人了。我們今後希望不再有神秘性或秘密性的事物。把所有事物的神秘都拆穿，一切建國工作就會順利地完成。我們自己不能神秘或秘密，同時不能把旁人弄成神秘性，更必須要拆穿其神秘或秘密才行。



人和狗

楊寬

(一) 人獸鬥爭簡史

誰都知道在原始社會裏，人們天天和野獸鬥爭着，人們利用木石的武器來抵抗野獸的侵襲，來殺害野獸，把野獸的皮當作了衣服，把野獸的肉來當作了食糧。靠着漁獵來解決了生活問題，所以人類最初時期的歷史，可說是一部人獸鬥爭史。可是獸畢竟是獸，不能像人們那樣聰明地能製造新武器，人們便得在這個和野獸鬥爭的過程中，不斷地戰勝野獸，不僅維持了生活，還從中創造了新的文化。

(一) 獸奸的出現

在人獸鬥爭史中，野獸最不幸的，不是實力不够，不能抵抗人們的進攻，而是其中出了個「獸奸」。這「獸奸」是誰呢？這就是「狗」了。在人獸鬥爭史中「狗」首先向人們屈服投降，做了人們的走狗，幫同人們去進攻野獸，做着偵探和情報等特務工作，成了野獸陣線中的「獸奸」。狗，本是狼的親屬，他的祖先，大概是狼族的一支，為什麼這些野狗會向人們屈服投降，成了家狗呢？原來狗在野獸羣中是最狡黠的。狗不比虎獅那樣有強大的戰鬥力，可是小巧玲瓏，奔跑很快，人們進攻時，它先臨陣脫逃。人們戰勝了野獸，殺害了野獸，有吃剩下來的筋骨，丟在地上，它便會偷偷地跑來偷吃。日子一久，人和狗之間，便由敵而轉變為友，漸漸地人們便把狗馴養起來，利用起來了。那些野狗既成爲家畜，一代代的馴養下去，就十足地成爲「獸奸」。有時人們利用狗去做情報工作，有時因得到狗的警報，使人們可以避去猛獸的突擊，有時因得到狗的探報，人們可捉到或殺害許多野獸。對於小獸，狗時常可幫助人們去捕捉，有時捉到了野兔，還把它銜到人們這裏來獻功。人類的歷史，由漁獵社會進步到畜牧社會，野獸中狗的向人們投降，給人們馴養，這是個重要的關鍵。

(三) 人和狗的友誼

到現在，狗始終是人們最有用的家畜，狗可以替人看門守夜，可以幫助人打獵，還可以幫助人們打仗，非常忠於主人，能聽主人的話去做守衛和偵探等工作。人們雖然還常罵這些狗是畜牲，可是因爲它忠於主人，非常得主人的愛護，人和狗之間漸次發生了無限的友情。有人把狗養得比自己的子弟還要優待，不但給它吃得很好，也還替它裝飾，有時人們還牽着狗同出同行，一同玩耍，過着很優越閑散的生活，使許多喪失了人性的人見了，發出無限的羨慕，大有人不如狗之嘆。嗚呼！豈可以人而不如狗乎？那些狡黠而喪失了人性的人，看清了狗的登龍術，於是也學起狗來了，找到了認爲富貴的主子，只知搖頭擺尾地向主人獻媚，非常忠於主子，不惜去破壞自己的舊友，甚是殺害舊友來討主人的歡喜。

(四) 人學狗

有人問，爲什麼我們中國漢奸會這麼多？我們唯一的答覆，就是這些漢奸久已喪失了人性，只是學着狗的行徑，他們的一切奸惡的行動，是從狗那裏學來的。又有人問，爲什麼我們中國吹牛拍馬的人這麼多？我們唯一的答覆，也是從狗那裏學來的。更有人問，爲什麼我們中國有些只知忠於主人，不知道爲國爲民？我們唯一的答覆，也是從狗那裏學來的。

(五) 打狗的必要

狗在野獸羣中十足是個「獸奸」，但是由人們看來，確是「功狗」。狗替人服務，忠於主人，可是出賣了他的同類，結果只成了人的「走狗」。由整個自然界的眼光看來，「功狗」「走狗」都是要不得的，同樣地，由整個人類的立場來看，獻媚拍馬做奸細也是要不得的，由國家社會的立場來看，只知忠於主人而不知爲國爲民的，更是要不得。豈可以人而做狗乎？何況做狗結局不會好，功狗走狗到了末日就成爲落水狗，落水狗沒有不被打的。到那時，儘你狗頭軍師，雖有千方百計，也無濟於事了。我們認爲從今以後，在我們中國，兩脚狗再不容存在。那些漢奸誰說不是兩脚狗呢？所謂肅奸運動，其實就是肅狗運動。實在應該把這些落水狗一網打盡，不能再讓他們由水中爬起，再展開狗的工作了。



論民主

應雷

自法國大革命掀起民主的浪潮，波動及於整個世界，各國政制無不競向民主一途進取，可是在資本主義發展的過程中，造成了一種工商界操縱的寡頭政治，永遠不能達到民主的理想目標——自由和平等。而我國呢，戰前陷於次殖民地的國際地位，深受國際資本主義的重重壓迫，民族本身猶不能抬頭，

更不暇談及國內的民主問題了。溯自國民革命以來，對內完成統一局面，對外領導八年抗戰，勝利的中國，已一躍而與美英蘇並肩担負起完成世界民主的偉業，而際茲民主思想澎湃的新時代，一切新的秩序尚未構成，舊的觀念又未洗滌盡淨，往往容易造成普遍的一種幼稚病而跡近於狂瘋的狀態，我們如果不把民主的骨髓認識清楚，而妄談民主，不僅是一無成就，不僅是影響到建國的前途，勢必弄成新的難以建立，舊的打得粉碎，不慮不恥，不倫不類，走入了國是日非的黑暗境界。

我們的企圖是實現民主，我們的理想是自由平等，那末什麼樣才能完成一個真正的民主制度，牠具有那幾種先決條件，這是值得我們來討論的。

政治方面 凡是代表真正民意的政府，便是一個民主政府，國民黨推翻了封建，完成了抗戰，這種勳功偉績是無可抹殺的，國民黨之握得政權，不是偶然的一件事，也就是說人民需要國民黨來領導這許多艱巨的工作，而達到了目前開始實現民主的階段，地大人衆的中國要實行全民政治，是不可能的，所以民主的政治機構是不得不建築在代議制上面，當代議制的政治實施，各黨不妨盡量發表各該黨的綱領與政策，務使人民確切瞭解各黨的政治目的，而可加以選擇，如果僅以武力為解決的工具，不但是強姦了民意，勢必再造成一個封建割據的局面。

經濟方面 要實現民主，首先要獲得經濟上的平等，誠如盧騷所言：在財富方面必使「沒有一個公民富到能購買旁人，也沒有一個公民窮到出賣自己」的程度，在資本主義的社會中，存在着貧富二種階級，金錢的萬能，無形中富人於政治上，法律上，社會上佔領着優越地位，和所謂民主政治却勾結了起來，而終於使民主流產，這種歷史上的事實昭告我們說：經濟不得平等，是不能實現民主精神的。國父的遺訓中以「平均地權」和「節制資本」二種方法來解決民生而促進民權，的確是最妥善的方針。

法治精神 法律是在一個政治組織之下，人與人之間的一種契約，絕不是少數人能夠創造得出來的，是經過全體人民的公意而決定的一種法規，一經成立，誰都要受法律的束縛，公務員觸犯了法律便

是人民的公敵，人民觸犯了法律便是國家的叛徒，若在民主制度的社會中毀滅了法律，就等於一羣無法無天的禽獸了。

教育實施 如果人民對於政治不發生興趣，甚至不懂得什麼叫做政治，或者縱使對於政治發生興趣，然不懂得民主的意義，那末這種民主制度，同劉邦斬白蛇起義同樣的無聊了。不僅沒有實行民主，反而欺騙了人民，所以在民主制度成立下，既承認人民為政權的所有者，那末人民更需要深刻了解自身的地位與功能，這種認識是有待於教育了。

現在全國一致熱望着民主與和平，這是建國的序幕，也是建國的基礎，我們依據合法的程序，共策共勵，使民主早日實現。



天作之合

非素

(一) 定婚否

婚姻，為社會現象之一，又為法律現象之一，社會學家和法律學家都很重視此問題，即一般民間傳說對此也多神話，故奇其說，歷史上最古的要算創世記所說耶和華為了亞當一人在伊甸園過於寂寞，孤獨，就創造夏娃來配合他。歐洲社會的傳說，人世間的婚姻，是由愛神愛波羅所主持，他的方法，是把兩個應該配合的男女，弄在一起，愛波羅對着他倆的心房，一箭射穿過去，兩人串起來，他倆就成了一對夫妻。我們的東方古國，是由月下老人負責辦理，有說：

唐章固旅次宋城南居，有老人向月檢書，固問何書，曰，「天下之婚牘耳。」有眇嫗抱三歲女來，老人指曰，「此君之妻也。」固怒，磨小刀付奴殺此女，奴於衆中刺之而走。又十四年，相州刺史王泰