

城隍信仰研究

安溪城隍廟

劉家軍題
七月

劉家軍 沈金來 / 主編



中國社會科學出版社

城隍信仰研究

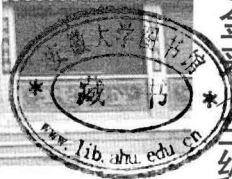
安溪城隍廟

劉家軍題
壬午年



劉家軍

沈金來
主編



中國社會科學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城隍信仰研究:安溪城隍庙/刘家军、沈金来主编. —北京:
中国社会科学出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5161 - 2144 - 3

I. ①城… II. ①刘…②沈… III. ①信仰—民间文化—研究—
中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 039704 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 黄燕生
责任校对 王桂芳
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2013 年 3 月第 1 版
印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 21.75
字 数 380 千字
定 价 58.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

编委会成员

顾	问：	朱团能	高向荣	梁金良	黄明哲
		郑清花	林毅敏	陈育伦	陈支平
		曾少聪	黄海德		
主	编：	叶文德	林爱华		
副	主 编：	吴志生	林小玲	陈育灿	
执行	主 编：	沈金来	刘家军		
编	委：	郑晓毅	李榕树	范正义	陈益群
		刘贤明	陈永生	陈其新	

城隍信仰是汉民族民间信仰的一个重要组成部分，它不仅在中国本土包括港澳台地区传承，而且还传播到海外，特别是东南亚等国家和地区。对城隍信仰的探讨，有助于深化中国传统文化的研究，增强中华民族的凝聚力。《城隍信仰研究》一书分为四个部分，即“中国城隍视野下的安溪城隍”、“闽南城隍视野下的安溪城隍”、“安溪城隍背景下的文化变迁和应用”、“多元精彩的城隍文化”。本书对我国城隍文化做了一个梳理，对闽南城隍文化，特别是安溪城隍庙做了深入的田野调查，对闽南城隍在台湾、东南亚的分炉、分香、分灵等进行调研。新加坡、马来西亚、菲律宾、越南等国家和地区的城隍文化源于中国，至今仍保留得很好，城隍文化成为认识华人文化生态的重要窗口之一。如新加坡的韭菜芭、杨桃园城隍庙，都是从安溪城隍庙分炉出去的，如今成为当地文化生态的重要方面，不仅得到当地政要、文化人的重视，还是民间跨地域文化交流的重要载体。世界城隍文化论坛自2007年在新加坡举办以来，已经分别在新加坡及我国的台湾、福州举办了五次，加强了海峡两岸及其国外的文化交流。

护城安民 和谐共生

——《城隍信仰研究——安溪城隍庙》序

值此第六届国际城隍文化学术研讨会暨世界城隍庙联谊会即将举办之际，欣闻《城隍信仰研究——安溪城隍庙》付梓出版，谨表示热烈祝贺！

城隍崇拜是中国特有的一种宗教信仰，凡有县必有城隍。安溪置县已逾千年，历史悠久，人文荟萃，素有“清溪福地”、“龙凤名区”之美誉。安溪城隍庙和城隍信俗文化是根植于茶乡大地的文化瑰宝，历经千年传衍，灵应昭昭，惠及四方，蜚声鹤远，在我国闽台和东南亚拥有分炉 300 多处，信众遍布世界各地，一直是联结两岸和海内外同胞根脉情感的重要精神纽带。

安溪城隍庙是福建最早兴建的城隍庙之一，是中国历史上唯一的宋帝赐金冠、龙袍、玉印的县域城隍，也是我国台湾及东南亚城隍文化的最重要祖庙之一，被冠以“八闽第一、五邑无双”。此次编撰的《城隍信仰研究——安溪城隍庙》，图文并茂，脉络清晰，内容厚重，是一部集历史、宗教、旅游等为一体的文化专著，具有较高的历史研究和史料价值，对于丰富安溪城隍文化内涵、推动两岸及国际城隍文化交流、弘扬中华民族传统文化、促进和谐社会构建，具有重要意义。

是为序！

朱团能

中共安溪县委书记

序 二

陈育伦

少小别家乡，于今六十余载，旧居凤城南街原有风貌已无踪影，但儿时在此观看城隍爷巡境的热闹盛况还不时呈现眼前，街坊邻里间听来的城隍赏善惩恶的故事亦留记忆深处，点点滴滴的故土文化因子终究无法从游子的心中抹去。

近些年来，城隍文化又在中华大地兴起，成为民间文化交流的一个热点，这是观察时代民生的一个很重要的视点或窗口。

城隍文化在中华文化中所蕴含的客观的历史厚度，不仅有着几千年的信仰历史，还有着数量众多遍布中华大地的庙宇文化遗存。城隍文化在文化层面的丰富性，不管横向还是纵向，都有着文化的广博与深远。比如，闽南城隍庙所包含的不仅是民间神灵的信俗，还具有大量“跨学科”的文化，像闽南各地城隍庙宇金碧辉煌、飞檐翘脊、雕龙刻凤、巧夺天工的建筑艺术，每尊个性鲜明、栩栩如生的塑像，保存百年千年的木刻石碑文化，妙趣横生的签诗对联，说不完的口承文学，又如安溪城隍独有的宋帝赐金冠、龙袍、玉印文化，闽南城隍的大量分炉文化等等。

城隍信仰文化所具有的是穿越时空的亘古不变的内涵或需求。比如千百年来求神膜拜的形式、祭祀巡游的程式并不随着物质文明、科技进步而发生显著变异。这种持久性的信俗存在与展示自然会引来人们的一些思考，不管感性认识还是理性思琢，这种文化现象都是客观存在的。

在第六届国际城隍文化研讨会暨世界城隍庙联谊会及召开之前，认真做一些安溪城隍文化与当地民俗生活的田野调查是很有意义的。安溪城隍庙管委会邀请厦门大学师生参与安溪城隍信俗的田野调查和有关学术研究

并为他们提供各种有利条件和帮助，使得这次调查研究取得较好效果，最终完成了这部书稿的大部分篇幅。

陈育伦

厦门大学中文系教授，福建省民俗学会名誉会长

序 三

第六届国际城隍文化学术研讨会暨世界城隍庙联谊会，将于2013年春季在安溪召开。为办好这次会议，2011年国庆节前夕，安溪城隍文化管委会领导与福建省民俗学会领导联系，希望与省民俗学会合作。经商定，由省民俗学会副秘书长刘家军博士组织一个团队到安溪城隍庙进行人类学考察，撰写田野调查报告，并邀请有关学者撰文，一起结集出版。经过一年多的努力，《安溪城隍信仰》一书即将付梓，城隍论坛组委会邀请我为该书写一篇序言，我感到非常荣幸。虽本人积累有限，但盛情难却，只好从命。

城隍信仰是我国民间信仰的一个重要组成部分，城隍庙遍布全国各城邑，城隍信仰已深入人心。我的家乡平和县，明正德十三年（公元1519年）“划南靖县清宁、新安二里共十二图建县，定名平和。”自设县以后，城隍庙建在平和旧县城东门旁边，即现在九峰镇东门旁边，据说平和城隍庙是从南靖县城隍庙分香而来。在“文革”破“四旧”期间，平和城隍神像被黄田村民保留下来，“文革”后遂在九峰镇黄田村兴建一座新的城隍庙。因此，城隍庙不仅修建在城邑里，而且也可以修建在村落。我从小就听老人说城隍神明保佑乡民的种种故事，目睹村民祭拜城隍的活动、亲临春节城隍出巡庄严而又隆重的过程，对城隍神明充满敬畏。

后来我做移民与海外华人的研究，到我国台湾及新加坡等东南亚国家访问和考察，看到城隍信仰遍布台湾各地；而在新加坡也有韭菜芭、杨桃园城隍庙。在海外的城隍庙，大多与我国大陆，特别是移民的祖籍地有密切的关系。移民到移居地谋身和发展，有许多未知的因素，需要神明的保佑以获得心灵的安宁，因此把家乡的城隍信仰也移植到移居地。移居地的城隍庙不仅是移民祭拜的场所，而且往往成为移民群体活动的一个中心，促进了移民群体的团结和互助。由此可见，城隍信仰不仅在中国本土传

承；而且还传播到海外，特别是东南亚等国家和地区。

《城隍信仰研究》一书，既有对中国城隍信仰起源、发展、类型和功能等问题的宏观探讨，也有对闽南城隍信仰个案做深入的田野调查，还有对闽南城隍在台湾及东南亚的分炉及其传播进行深入的阐述，这是很有意义的一项工作。汇集海峡两岸及国外学界同仁对城隍信仰的探讨，将推动海峡两岸及国外的学术交流，深化中国传统文化的研究，增强中华民族凝聚力。是为序。

曾少聪

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员

福建省民俗学会会长

2012年12月16日

目 录

护城安民 和谐共生

——《城隍信仰研究——安溪城隍庙》序	朱团能(1)
序二	陈育伦(2)
序三	曾少聪(4)

第一部分 中国城隍视野下的安溪城隍

道教中的城隍信仰初探	林国平 潘文芳(3)
唐代社会士大夫与城隍信仰	黄海德(13)
民族文化视野中的城隍	杨洁琼 刘家军(27)
安溪(清溪)城隍信仰	林园(53)
城隍信仰的印象	傅明晴(61)
安溪城隍信仰功能的变迁	马雪婷(83)
安溪城隍文化的流动性与相对稳定性	程世全(92)
中国大陆城隍信仰研究述评(1978—2012)	于衍学(101)

第二部分 闽南城隍视野下的安溪城隍

闽南城隍庙与城隍信仰	连心豪(113)
安溪城隍的信俗流变	张小红(125)
安溪城隍“春巡”仪式的集体性、原生性	雷春香(139)
惠安青山王与城隍的关系	郭志超(145)
人类学视角下的平和城隍信仰	林琦 朱家骏(148)
闽南城隍的重要识别点、研究交流现状及前瞻	刘家军(154)

第三部分 安溪城隍背景下的文化变迁和应用

- 从安溪城隍信仰的地方化看闽南文化的形成过程 范正义(163)
- 安溪城隍背景下的闽台城隍溯源 董立功(175)
- 印象中的台湾岛城隍信俗 叶煜培(185)
- 台湾城隍精神对在地年轻人之传承与认同 郭姓良(193)
- 台湾城隍庙与世界交流之现况与展望 吴宗展(206)
- 安溪、西安城隍文化的地域性类比 花秦(221)
- 安溪城隍视野下的“东南跨域”文化举隅 林倩楠 刘家军(235)
- 闽地城隍的旅游开发及应用 苏丽雅 王宝恒 吴梅(255)

第四部分 说不尽的城隍文化多元精彩

- 《城隍宝忏》的善化思想及其社会教育价值 詹石窗 于国庆(269)
- 城市记忆与传统的延续——对城隍信仰复兴的思考 郑土有(277)
- 说不尽的安溪(清溪)城隍 陈拱(291)
- 城隍对联的书面之囑 宗凡滢 刘家军(293)
- 安溪城隍信俗与礼俗的一种交融 岳圆(302)
- 长泰城隍的溯源及流长 戴咏声(307)
- 没有城隍的城隍信仰:清溪显佑伯主在新加坡
传播的探讨 林纬毅(319)
- 后记 刘家军(333)

第一部分

中国城隍视野下的安溪城隍

道教中的城隍信仰初探

林国平 潘文芳

城隍信仰由来已久，其原型可追溯到《礼记》的水庸神。从自然神崇拜发展为城市保护神，再发展为职掌阴阳间的地方最高神明，经历着漫长的历史进程。城隍不但在民间备受善男信女崇拜，而且在宋代也被朝廷列入官方祀典，成为中国影响最大的神明之一。城隍神自唐代以后地位日益显赫、影响不断扩大的原因是多方面的，其中道教把城隍神纳入自己的神仙体系中，并加以宣扬则起着不可低估的作用。本文就道教中城隍信仰的相关问题做初步的探讨。

一 城隍信仰与道教的研究概况

城隍信仰，从中古时期产生迄今，一直为中外学者关注。在“城隍与道教”关系研究方面，学界多有涉及。

邓嗣禹《城隍考》以为“城隍与道教，关系较切”，是文专辟“城隍神与道教之关系”部分，顺次从“城隍庙多由道士主持”、“道教祈神设醮，多牒城隍司事”、“城隍与其他各神，多与道教有关系”、“《道藏》有祀城隍之经典”四端，试图支撑起“城隍属于道教”的观点。但又进一步陈述，“城隍属于道教”之于“城隍出于道教”的不同，最后得出“城隍之神，非道非释。惟受有释道二家之影响之仪式，而受之于道家者为更深耳”的结论。^① 邓文原载于1935年《史学年报》，是较早一篇探讨“城隍与道教”的论文。其后，丁常云《道教的城隍信仰及其社会思想内

^① 邓嗣禹：《城隍考》，《邓嗣禹先生学术论文选集》，台北：食货出版社1980年版，第55—95页。

容》则对“道教的城隍信仰”作历时性考察，并分析其蕴含的社会思想内容。^①由邓、丁二文，可初见“城隍与道教”的基本面貌。

詹石窗《城隍神“劝善消灾集福”的思想象征——以〈城隍经〉为主的文化诠释》，通过解读道家《城隍经》，展示了一个“劝善消灾集福”的城隍神形象及其背后的深意。^②谢玲玉《从〈夷坚志〉看宋代城隍信仰》“四、道士参与城隍信仰活动”部分，辑录《夷坚志》之于“道士在城隍信仰中的作用”的相关描述，在资料上给后来者以启发。^③高万桑《清代江南地区的城隍庙、张天师及道教官僚体系》探讨了清代江南地区城隍庙中道士的社会角色，道士组织城隍崇拜的方式，掺杂了他们对于道教官僚体系的信条，旨在展示城隍庙道士与天师管治之间的不同互动方式。^④

总的看来，这些研究对“城隍与道教”关系的探讨，多作为一个并不独立的部分，融于论者对城隍这一信仰本身发展的历史叙述中。这种状况，一则为我们进一步梳理、勾勒“城隍与道教”关系奠定基础；二则也凸显了从纵向的视角，专论二者关系的必要性。本文即以道教吸收、包装城隍的历时性变化为写作的基本线索。

二 唐代道教对城隍的吸纳

道教何时将城隍纳入神明系统难考，但由唐末五代杜光庭删定（或三洞经篆弟子仲励编修）的《道门科范大全集》中，“城隍”一词总计被提及26次，且绝大多数是作为要召请的神灵，意即在各种斋醮请神仪式中开列城隍之法位。这些醮仪包括：“祈求雨雪仪”、“文昌注禄拜章道场仪”、“祈嗣拜章大醮仪”、“安宅解犯仪”、“真武灵应大醮仪”、“道士修

① 丁常云：《道教的城隍信仰及其社会思想内容》，《中国道教》1997年第3期，第28—31页。

② 詹石窗：《城隍神“劝善消灾集福”的思想象征——以〈城隍经〉为主的文化诠释》，《世界宗教研究》2009年第1期，第82—91页。

③ 谢玲玉：《从〈夷坚志〉看宋代城隍信仰》，《黑龙江史志》2010年第19期，第8—10页。

④ [法]高万桑：《清代江南地区的城隍庙、张天师及道教官僚体系》，《清史研究》2010年第1期，第1—10页。

真谢罪仪”、“上清升化仙度迁神道场仪”、“灵宝崇神大醮仪”等各种，一般格式如下：

具位臣某与合坛官众等，谨同诚上启，大罗无上三清上帝，太上昊天玉皇上帝，九品高真，十方上圣，诸天诸地，真经真师，圆穹上象，天府列真，厚地洞宫、岳渎主宰，扶桑大帝，暘谷神君，洞渊龙王，九江水帝，十二河源，兴云致雨、雷电风伯，诸庙神祇，城隍社令，三界感应，一切真灵。^①

再如“祈嗣大醮仪一清旦行道”：

具位臣某与临坛官众，谨同诚上启，虚无自然元始天尊，玉晨大道灵宝天尊，万天教主道德天尊……玉阙灵济洪恩二位真君，今年某季典司风雷雨部、威烈圣众，城隍里社庙貌、一切真灵。^②

城隍与道教至尊三清及诸神，一同被召请。但从召请顺序可见，城隍在道教神仙体系中的地位是比较低下的。

除了醮仪伊始的“请神”，法事结束前，还有发回牒给城隍、请其归位的程序：

帝观词语，灼见诚衷。方注想于灵坛，谅潜通于真域。炉馥达心香之杳，云衢缈仙仗之临，森宝座于净筵，散玉花于灵境。恩惟三清上圣……城隍社令，同心协德，营卫坛场，肃清内外，涤荡妖魔。使臣等气定神凝，思念立感，启奏上达，齋功克谐。臣等诚惶诚恐，顿首再拜，谨启以闻。^③

可见，至迟在唐末，城隍已被纳入道教神仙体系，但地位较低；且于道教仪范，葆有某种程度的参与及浸染。此外，其功能职掌也在变化中发展，从最初的守御城池，扩大为祈雨、求功名禄位、求子安宅，对世俗生活有所介入。

^①（唐）杜光庭：《道门科范大全集》卷九“祈求雨雪仪”，见张继禹主编《中华道藏》第四十二册，华夏出版社2004年版，第298页。

^②（唐）杜光庭：《道门科范大全集》卷二六“祈嗣大醮仪”，见张继禹主编《中华道藏》第四十二册，华夏出版社2004年版，第327—328页。

^③（唐）杜光庭：《道门科范大全集》卷一九“文昌注禄拜章道场仪”，见张继禹主编《中华道藏》第四十二册，华夏出版社2004年版，第312页。