

金匱要略淺註方論合編

金匱要略淺註方論合編卷二

渭南嚴嶽蓮輯鐫

閩長樂陳念祖修園著

男式誨校補

成都劉彝銘覆校

山陰祝宗懷參校

血痺虛勞病脈證并治第六

問曰血痺之病從何得之師曰夫尊榮之人

形樂而志苦志

苦骨弱

形樂

肌膚盛

然骨弱則不能耐勞

重因疲勞

故

肌膚盛

則氣不固若

血痺篇

則汗出汗後愈臥中不時動搖加被微風遂得而之

風與血相搏但以血痺人兩手脈本自微濇一見脈

是為血痺但寸關尺六部其陽之不足一見脈濇則知在於寸口以左寸之心

其陰之多阻而其邪入之處主營右寸之肺主衛也關上之寸小緊緊為邪徵又合各部之微

今診其關上之寸宜鍼引陽氣令脈和緊去則愈

其陰必得氣通而血方可循其度此言血痺之證由於質虛勞倦列於虛勞之上與

他痺須當分別也

血痺證脈之陰陽俱微前言微濇今言微而不寸口

通體

陰陽俱微

言濇以濇即在微中也寸口

脈在關上者微尺中小緊前言緊在關上之寸口今言在關上亦微尺中小緊緊在尺中非前後矛盾也邪自營衛而入故緊止見於寸口既入之後邪搏於陰而不去故緊又見於尺中也外證身體不仁雖如風痺之狀其實非風以黃芪桂枝五物湯主之
經云陰陽形氣俱不足者勿刺以鍼而調以甘藥茲方和營之滯助衛之行甘藥中亦寓鍼引陽氣之意也

此節與上節合看其義始備其方卽桂枝湯妙在以芪易草倍用生薑也

黃芪桂枝五物湯方

黃芪

芍藥

桂枝 各三兩

生薑 六兩

大棗 十二枚

右五味以水六升煮取二升溫服七合日三服

元犀按內經云邪入於陰則爲痺然血中之邪以陽氣傷而得入亦必以陽氣通而後出上節云宜鍼引陽氣此節而出此方此以藥代鍼引之意也
○又按此卽桂枝湯去甘草之緩加黃芪之強有力者於氣分中調其血更妙倍用生薑以宣發其

氣氣行則血不滯而痺除此夫倡婦隨之理也

虛勞病其機一見

夫男子平人脈大

爲七情色慾過度內損腎精勢

於脈卽當早治

將爲勞脈極虛

爲飢飽勞役過度內損脾氣

亦爲勞

病者須當治之於早也

此以大虛二脈提出虛勞之大綱意者腎精損則

真水不能配火故脈大脾氣損則穀氣不能內充

故脈虛二脈俱曰爲者言其勢之將成也難經云

損其脾者調其飲食適其寒溫損其腎者益其精

未雨綢繆其在斯乎

虛勞病見於脈者尙隱而難
窺而微之於色則顯而易見
男子面色無華薄主氣

布精渴及失血過亡血卒
然之頃或喘心不悸更診
而口渴及多而氣不順而喘

若脈之浮於外者便知裏之虛也
甚則爲真陰失守孤
陽無根氣散於外精

奪於內之急
證可不畏哉

此言望色而得其虛又當參之於脈而定其真虛

與否也

男子

勞而傷陽氣不足其

脈虛沈弦

不關外邪其身

無寒熱

但病

短氣

裏急小便不利面色白

爲陽傷之易見者人可時自共知而上虛則眩當隨見

其

目瞑

陽虛陰必走有時

兼

見為

衄

丹田氣海關元等穴

少

腹元陽傷則

少

陰病而

少

腹滿此為勞

陽而傷

使之然

○勞

陰而傷

之為病

虛虛陽

少

愈

其脈浮大手足煩春夏

木火炎盛之際氣浮於外則裏愈虛而

劇秋

精

冬

金水相生之候氣斂於內則不外擾而

差

陰虛而陽

陰寒精自出

枯

而骨漸痿故

痠削不能行

此為勞而傷陰使之然

○男子

精氣交虧

虧

脈浮弱

精而

瀦為

得天之稟不足當

無子

蓋其

精氣

定清

冷

此三節首言勞而傷陽是承第一節脈極虛為勞

句來次言勞而傷陰是承第一節脈大爲勞句來
三言精氣俱虧本於賦稟是承第二節脈浮裏虛
也二句來然陰陽有互根之理天定勝人人定亦
可勝天此中調變補救之道良醫功同良相若熟
江湖經走富貴門者恃有八仙長壽丸六八味丸
左右歸丸人參養榮湯補中益氣湯金水六君煎
百花膏加味歸脾湯加味逍遙散等之捷徑不必
與言及此也

以上各證雖有陰陽之殊而總不外乎一虛於虛中
求一真面目當知有精氣神三寶於精氣神中求一
真救治則桂枝龍骨牡蠣湯一方謂為失精家之主
方而以上陰陽互見之證亦在其中亦且精氣神之
為病千變萬化夫腎主閉藏失精家泄故疏少腹弦
無不總括其中肝主疏泄失精家泄故疏少腹弦
急前陰為宗筋之所聚陰頭無氣寒肝開竅於目黑
腎虛目眩者腎之華在髮肝藏血髮落徵之於脈脈
故極虛芤遲遲為清穀芤亡血虛失精復不一苟脈
得諸芤動微緊男子為陰虛不得失精女子為陰虛
之剛夢交以桂枝龍骨牡蠣湯主之是湯也伊聖闡
正而

與小建中等方相表裏用得其法則頭頭是道也

此爲陰虛者出其方也其方看似失精夢交之專方而實爲以上諸證之總方也時醫止知桂枝爲表藥龍牡爲瀉藥妄測高深皆不讀神農本草經之過也○自夫失精家至桂枝加龍骨牡蠣湯止隱承第一節脈大爲勞意言虛陽盛而眞陰虛者故以脈之浮大邊爲主而間有沈弦微緊者仍露出陽衰之象蓋以陰根於陽陰病極則並傷其陽

也故其方以桂枝湯調陰陽加龍骨牡蠣以專滋
其陰可知陰虛中又有陰陽之分也故小註中多
以陰陽分析○又按小品云虛弱浮熱汗出者此
方除桂枝加白薇附子各三分名曰二加龍骨湯
蓋以桂性升發非陰虛火亢者所宜況此證之汗
因虛陽鼓之而外溢必得白薇之苦寒瀉火卽是
養陰附子之辛熱導火亦是養陰功同腎氣丸但
腎氣丸金匱中五見皆從利小便中而治各證不

若此方之泛應曲當也究之偏於陰虛者宜此否則原方及小建中等方陰陽並理面面周到可謂

入神

唐王燾外臺祕要多用仲師小品方

桂枝龍骨牡蠣湯方

桂枝

芍藥

生薑

各三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

龍骨

牡蠣

各三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

徐氏云桂枝湯外證得之能解肌去邪氣內證得之能補虛調陰陽加龍骨牡蠣者以失精夢交爲神精閒病非此不足以斂其浮越也

元犀按徐忠可以龍骨牡蠣斂其浮越四字括之未免以二味爲瀋藥猶有人之見存也吾於龍之飛潛見陽之變化莫測於海之潮汐見陰之運動不窮龍骨乃龍之脫換所遺牡蠣乃海之精英所結分之爲對待之陰陽合之爲各具之陰陽亦爲

互根之陰陽難以一言盡也其治效無所不包余亦恐舉一而漏萬惟能讀本經內經仲景書者自知其妙

天雄散方

天雄

三兩
炮

白朮

八兩

桂枝

六兩

龍骨

三兩

右四味杵爲散酒服半錢匕日三服不知稍增之

按天雄藥鋪無真當以大附子代之

尤在涇云此疑亦後人所附爲補陽攝陰之用也
元犀按此方雖係後人採取然却認出春之御陽
之家而施以大溫大補大鎮納之劑可謂有膽有
識方中白朮入脾以納穀以精生於穀也桂枝入
膀胱以化氣以精生於氣也龍骨具龍之性龍能
致水以海爲家蓋以精歸於腎猶水歸於海而龍
得其安宅也深得難經所謂損其腎者益其精之
旨然天雄不可得可以附子代之斷不可泥於小

家天雄主上附子主下之分

男子平人脈虛弱細微者

元陽不足也陽不足則不能衛外而為固且陽病而

陰不能自長陰亦不足故不能自守而

喜盜汗也

○人年五六十

就陽氣衰

脈不宜大

其病脈反

大者

非真陽之有餘乃虛陽之上亢

痺俠脊

背左

右行

為太陽之經道太陽為諸陽主氣陽氣虛則痺而不行也

若張外張則寒動

於中腸鳴

火熱以勞而上逆上逆則與痰相搏而生於腋

馬刀

生於頸

瘦者皆為勞得之○脈沉小遲

三者相並是陽氣全虛故

名脫氣

氣脫則軀乃空殼

其人疾行則

氣竭

喘喝

盛於外則寒

手足