

GaoZhong JiaoYu JiaoXue
CeLue YanJiu



高中教育教学策略研究

郭崇江 编著

光明日报出版社



高中教育教学策略研究

郭崇江 编著



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中教育教学策略研究 / 郭崇江编著. —北京: 光明日报出版社,
2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5112 - 3000 - 3

I. ①高… II. ①郭… III. ①高中—教学研究

IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 177710 号

高中教育教学策略研究

作 者: 郭崇江 编著

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 孙献涛

责任编辑: 祝 菲

责任校对: 贾文梅

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078248 (咨询), 67078270 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

字 数: 315 千字

印 张: 17.5

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5112 - 3000 - 3

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究

编委会

主 编：郭崇江

副主编：倪占良 孙培水 徐汉升

编 委：刘福刚 宋 波 滕卫光 刘 聪

王 波 耿志伟 郭月林 侯红玮

姜海霞 姜晓明 李燕燕 李振梅

李志伟 宋春华 孙丽娟 孙 玲

谭 菊 倪金巧 安 琼 王家春

王翠娜 潘淑仙 徐晓蕾 张清华

马金民 王淑霞 李 高 于亚涛

序 言

二十一世纪是学习的时代，是信息化的时代，更是每一位青少年健康成长的时期。青少年的健康成长与一生的发展是实施素质教育的根本目的。

翻开这本《高中教育教学策略研究》，我被这所学校的发展与教师们的执著学习而感动，更为他们立足新起点，围绕素质教育要求和“省规”标准，拓宽思路，创新举措，以“三结合”促“三提升”，谱写学校发展的新篇章而振奋。

陶醉于书中的学术氛围，更为他们的奉献而欣慰。是啊，现代化的基础设施和高素质的师资队伍是学校发展的基础和根本。他们坚持从硬软两方面入手，着力打造优质育人平台，取得了喜人的成绩。他们优化资源配置，提升硬件水平，建起体育馆、图书馆、教学楼、学生餐厅、洗浴中心，改建教师办公楼，新增校舍建筑面积近万平方米。实现了多媒体班班通，进一步提高教育技术信息化水平，为高质量实施素质教育提供了优质资源保障。他们加强队伍建设，提升软实力。把培养研究型教师作为师资建设的首要任务，在常年坚持开展集体备课、日研讨、周公开课、班主任论坛等校本培训活动的同时，加大外训力度，组织了教师到青岛、潍坊、广州、上海等地考察学习，搭建了教师专业发展的新平台。他们把提升教师的职业幸福指数作为队伍建设的根本，引领教师树立主动执着的职业追求，忠诚深厚的职业情怀。

办学特色是立校之基，强校之本。他们以实施新课程和素质教育为抓手，坚持大小结合，自主发展，强力推进教育教学改革，进一步发展了学校特色，亮丽了学校品牌。围绕课改大主题，推行选课走班教学。立足课堂小天地，开展有效教学研究。为贯彻落实“减负增效”的素质教育方针，他们以课堂教学改革为切入点，全面深化有效教学研究，探索形成了“163 高效课堂”模式（课堂结构上，始终围绕“教学目标”一个中心，落实“明确目标、自

主学习、合作探究、展示交流、点评拓展、总结检测”六个环节，建构“自我感知——合作深化——点拨提高”的三级课堂模式），引导学生围绕目标开展研讨、交流、展示、点评等互动活动，教师合理把握互动的秩序、深度和广度，收放结合，使不同层次的学生达成不同的学习目标。

文化是滋养学生身心素质的第一源泉。他们坚持内外结合，以内涵丰富、底蕴深厚的学校文化促进学生的身心和谐发展，以内在活动体验浸染学生心灵，确立了“真、活、实”的德育工作新思路，把提升公民素养、培植人文精神的德育目标落实到内容鲜活、形式多样的文化建设活动中。通过书画作品展、作文大奖赛、田径运动会等活动，引导学生深厚文化底蕴，固守文化根基；结合学生身心成长和建设和谐社会的需要，开展“爱祖国爱家乡爱母校”演讲比赛、感恩教育、节能减排月等主题活动，教育学生学会感恩他人、感恩社会，树立积极的人生观、价值观；结合新课程实施，组织开展“学生服务在社区”、“走进农村”等综合实践活动，帮助学生增强适应社会、服务社会的能力。以外部环境建设陶冶学生情操，实施校园绿化美化工程，科学规划绿化布局，使一草一木都体现着文化的熏陶。

《高中教育教学策略研究》一书是乳山一中教育工作者的教育研究成果，字里行间凝聚着他们对祖国教育事业的深深热爱，值得我们好好学习。

愿这本书能给读者提供可以借鉴的教育思索。展望未来，相信我们可以看到的必将是一个始终勇立潮头、更富生机、更具魅力的乳山一中！

吴安春

2012年5月12日

吴安春，女，南京师范大学教育学博士，北京师范大学心理学院博士后，现为中央教育科学研究所副研究员。主要研究领域为教师教育、教育哲学、道德心理与教育等。长期深入教育实践一线做合作行动研究。在《教育研究》《教育研究与实验》《上海教育研究》《江苏高教》等刊物上发表学术论文30余篇，主持国家级和省部级课题多项。出版及合作出版著作多部。

前言

作为一名校长，首先要创设一种文化氛围，用文化的力量陶冶人；还要奠定一种精神力量，用思想的力量感召人；更需要引领一种价值期望，用人格的力量感染人。

中国的教育史上，曾涌现出孔子、蔡元培、叶圣陶、陶行知等教育大家，时至今日，他们的教育思想仍然绽放出灿烂的光芒。但进入新时期以来，虽然教育改革持续不断，孕育出的教育大家却屈指可数，与我国教育大国的地位很不相称。为什么今天的土壤孕育不出教育家？教育家离我们到底有多远？教育家的孕育和诞生需要适宜的土壤，而当代教育管理的行政化和教育追求的功利化，导致教育实践的土壤贫瘠，孕育教育家所必需的诸多元素缺失。要想培育一批教育家，在大声呼吁教育“去行政化”、“去功利化”的同时，作为学校思想领导和行政领导的校长又能做些什么？我们要营造“五个环境”，积极培养更多的教育家来为教育服务。

一是营造纯净的心灵环境。热爱教育是成就教育家的首要条件。热爱教育，必须保持一份纯净的心境，不是仅仅庸俗地喜欢这份稳定的职业、可观的收入，而是真正从内心深处愿意把教育作为终生的事业，并且始终保持坚定的教育理想和执着的教育追求。因为热爱只代表一种情感，而追求体现的是一种境界，忠诚的情感与崇高的境界合二为一，才能成就卓越的事业。我们应该把提升教师的职业境界作为队伍建设的重要着力点，使教师切实认识到教育的追求在于卓越，教师的幸福在于成长，从而坚定为教育奉献一生、求索一生的信念。

二是营造个性化的文化环境。每名教育家都有其独特、超前的教育思想，并且能够始终如一地坚持。因此，教育家很可能是孤独的前行者。要成为教育家，必须具备独立的人格和坚定的职业操守，做好承受世俗潮流的指责和

诟病的心理准备，在探索实践中遇到挫折时也不轻言放弃，始终坚持正确的教育规律和独特的教育见解。作为学校思想的领导者，我们首先要有独立的思想和坚定的信念，不盲从、不迎合种种违背教育规律的思想行为，为教师坚守自己的思想阵地树立榜样，当好“防火墙”。不仅如此，我们对教师的独特思想和创新举措也要持包容态度，给予支持和鼓励，甚至允许教师探索、论证一些“异想天开”的独特见解和观点，才不至于窒息生机孱弱而又难能可贵的教育家细胞。

三是营造规范的课程环境。新课程是教师开展教育探索与实践的广袤天地，模块、选课、走班、校本课程等许多新理念、新概念是传统教育所没有的，是广大教师从未接触的，更易于激发教师的探索欲望和兴趣，更易于孕育一批教育理论家和实践家。如果学校领导不能规范、严格地贯彻执行国家课程方案，对课程结构、课程实施随意变通，“穿新鞋走老路”，必然使师生重新陷入应试教育的藩篱，从而引发一系列多米诺骨效应：首先是教师的探索欲望和激情被扼杀，然后对校长的办学思想和岗位能力产生怀疑，接着对新课程失去信心，最终导致教育改革的失败，未来的教育家离我们越来越远。

四是营造和谐的研究与实践环境。研究与实践是教育家成长的唯一通道。朱良才老师可以把小学数学板书设计这样一个细小的问题写成一本300多页的专著，这种极致的研究精神源于其在实践中不懈地探索，在探索中持之以恒地实践。“教育家办学”呼唤更多的教师成为朱良才式的名师，我们就要顺势而为，多渠道、多形式培植教师的朱良才精神。一方面，要引导教师树立并不断强化反思意识，关注教学实践的每一个细节，坚持写教学反思或随笔，如果能坚持三年，就有可能成为名师（叶澜教授语）。另一方面，要对教师的研究和实践给予支持鼓励。无论学校集体申报的课题，还是教师个人开展的研究项目，都要从时间、经费、课题管理、表彰奖励等方面建立保障机制，切实消除教师研究的困难和阻力，增强研究激情和动力，并以研究成果指导教学实践。最关键的是，要建立督导促进的长效机制。学校领导要对每个研究课题或项目常过问、常调度、常督查，确保研究过程扎实，研究成果真实，防止投机心理和作秀现象；对已经形成的研究成果要抓好总结推广工作，使教学研究真正发挥服务教学实践、促进教师成长的功效。

五是营造自由的学术环境。任何一项研究都不是在象牙塔内闭门造车就能完成的，个人的思维和智慧需要与他人和集体进行磨合、碰撞才能迸发出

灿烂的火花，大师也莫能外。因此，自由开放的学术环境对名师的成长显得尤为珍贵。我们必须坚持“双百”方针，即：坚持“百花齐放”，要有兼容并蓄的宽厚心态，对教师的不同见解不一棍子打死，而是在实践中去检验、评判。不怕意见相左，就怕千篇一律，因为丧失了独立思维才是最可怕的，必然导致教师群体的思维凝滞、创新力缺失。坚持“百家争鸣”，要积极创造条件，完善校本教研机制，组织教师开展内容丰富、形式灵活的校本教研活动，为不同的思想观念提供交流、碰撞的平台，营造开放、自由的学术氛围。尤其要引领教师走近名家大师，在接受大师熏陶的同时，还要敢于质疑大师、挑战大师，实现从“得其形”到“得其神”的跨越和升华。

《高中教育教学策略研究》即将付梓出版，这是我们全校教育工作者的智慧结晶，更是各级领导对我们的支持与关怀的倾情回报，同时也是全校师生对教育发展的积极探索。

相信经过积淀，我们这里适合教育家成长的土壤会日益肥沃，可以引领教师培养教育家思维，养成教育家气质，教育家就会离我们越来越近。

祝愿乳山一中的明天更美好！

郭崇江

2012年5月8日

目 录

CONTENTS

第一章 教育聚焦	1
做有思想、有信念的校长	/ 2
选课走班要有见识和胆识	/ 3
“163 课堂教学”,让师生累并快乐着、收获着	/ 6
走班教学,如何评价学生的学习?	/ 8
利用信息技术开展普通高中校本课程的探索	/ 10
第二章 管理方略	14
强化级部考核 提升管理效能	/ 15
以校为本 自主发展 全面贯彻新课程	/ 18
开拓思路自主探索 创试课堂教学新模式	/ 22
坚持“三化”理念 提升教育科研水平	/ 25
以校为本自主探索 扎实推进选课走班教学	/ 29
合理整合资源 推进课改进程	/ 33
立体规划 自主开发 努力构建信息化校园	/ 36
畅通渠道 丰富载体 抓实班主任培训	/ 43
“细一点会更完美”	
——教育技术装备管理与创新探究	/ 46
第三章 德育探索	51
新形势下如何做好学生的思想政治教育工作	/ 52

学校德育工作需要学生的认同	
——试用新课程理论解析学校德育工作	/ 55
以德促智,全面育人	/ 59
校园突发事件处理案例分析	/ 62
谈谈校园安全的防患	/ 67
强化法制教育 构建和谐学校	/ 72
凝聚家校育人合力 构建多元德育体系	/ 76
坚持知行效合一 促进学生习惯养成	/ 80
强化主角意识 促进互动育人	/ 83
家校沟通需要智慧	/ 86
学校能为教师的幸福做些什么?	/ 88
牵手走过高三	
——高三学生考试心理分析与调适	/ 90
“理想与责任”主题班会课案例	/ 95
第四章 教改实践	99
课堂有效教学中学生自主学习与合作能力的培养	/ 100
选课走班如何管理学生	/ 104
利用多媒体网络教室 提高信息技术课堂效率	/ 106
用阅读濡养写作	/ 110
激扬文字 彰显个性	
——时事短评在写作教学中的有效运用	/ 115
办法总比困难多	/ 121
例谈“模型制作怎样培养学生解决技术问题的能力”	/ 125
我们的纸筒会唱歌	
——关于“如何选择合适的构思方法内容的教学案例”的几点体会	/ 129
物理概念教学中能力培养探析	/ 134
学生差异可以变成教学财富	/ 136
“三步五环”的英语新授课课堂教学模式	/ 138
“分层”在高中英语教学中的运用与探究	/ 145
生活中的“小题大做”	/ 151

悉心耕耘 处女地上芳菲艳	
——关于美术模块走班制教学的一点探索	/ 156
放飞思想,走进音乐,优化高中音乐鉴赏课教学效果	/ 163
如何提高生物讲评课的实效	/ 167
万有引力定律归类赏析	/ 173
第五章 教学设计	181
课伊始 意亦明——热力学第二定律的不同导入	/ 182
因材施教 据史导入	
——我的《热和内能》教学设计	/ 183
利用教材提高学生的书面表达能力	/ 185
充分体现学生语言运用能力培养的复习课导学学案设计	/ 187
在轻松愉悦中学习	
——“三视图探究课”教学活动设计	/ 195
控制系统实践案例	/ 197
我的一节书法课	/ 199
美术鉴赏课中无效提问现象及应对策略初探	/ 203
第六章 教学反思	207
老生常谈“三视图”	/ 208
让我们成为有准备的人——人工智能的学习计划	/ 209
不打无准备之仗——我看“数据库管理”	/ 210
诵读搭台 鉴赏唱戏	/ 212
不能只是“看上去很美”	
——对于文言文梳理的一点想法	/ 213
备课,你足够精细吗?	/ 215
新课标下高中物理概念教学有效性实践的几点反思	/ 216
改革教学环节 打造高效课堂	/ 219
有关数据库管理模块的几点困惑及思考	/ 223
浅谈古典舞和芭蕾舞的区别	/ 224

一个活动练习 演绎了一堂精彩	
——辛弃疾《清玉案·元夕》教学反思	/ 225
老师,请你做个好配角	/ 228
“教”一程,“思”一程,登堂入室你也能	/ 230
第七章 教育智慧	232
曾经的我	/ 233
题外话——从我老爸的教导来看我们的信息技术教学	/ 234
也说游泳与写作	/ 236
写满字的空间是美丽的	/ 237
生活不是写在纸上的	/ 239
There to be 还是 There being?	/ 240
从眼神中见微知著	/ 241
我很快乐	/ 243
我的未来不是梦	/ 244
让灵魂翩翩起舞	/ 246
一个好老师可以影响你一生	/ 247
经典,滋养人生的养料	/ 248
考场人生	/ 250
带走我的唠叨	/ 251
我来过,能给你留下什么	
——也谈课前备课	/ 254
阅读是自由的梦	
——也谈泛读与精读	/ 256
我心目中好课的标准	/ 258
巧用意象 点石成金	/ 259
文言翻译四捷径	/ 262

第一章

教育聚焦

坚持以人为本，文化的本质是“人化”，其功能就是“化人”，这里的人不仅包括被教育者，也包括教育者，它体现师生在文化氛围中共同成长的过程。

学校要坚决贯彻执行国家课程方案和《山东省普通高中课程设置和教学指导意见（试行）》，坚持“减负增效，自主发展”方针，突出资源建设、课程设置和教学改革三个重点，不断提高课程实施水平。

1. 加强资源建设，优化课程实施环境

优质资源是提高课程实施水平的前提。学校要在课程资源建设中突出三个着力点，积极构建和谐的课程实施环境。

2. 推行选课走班，创新课程实施体系

落实学生选课制度和走班教学，是课程改革的出发点和归宿。在课程结构方面，学校要努力构建必修课程与选修Ⅰ、选修Ⅱ课程均衡发展的良好格局，在教学模式方面，要积极推行选课走班教学。

3. 创新教学机制，提高课程实施水平

教学管理水平是衡量课程实施水平的重要标志。学校要围绕“减负增效”主题，从课业管理、课堂教学、学生评价等方面入手，积极探索，创新举措，促进课程实施水平不断提高。

做有思想、有信念的校长

《国家教育中长期改革与发展纲要》中明确指出：“倡导教育家办学。创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。”可见教育家办学成为教育发展的战略性需求。关于教育家，温家宝总理曾提出三条标准：第一，热爱教育；第二，懂得教育；第三，终身从事教育。但在现实中，校长们与教育家的要求还是有差距的，尤其第二条。什么样的校长才算是懂教育？不仅要懂理论，懂教学，懂管理，最根本、最关键的一条，是要有自己的教育思想、教育信念，能够坚定不移地按教育规律办学。没有思想和信念的人只会被动适应现状，而有思想、有信念的人会去主动改变现状，所以坚持自己的思想和信念必定是痛苦的，但没有思想和信念则是悲哀的。面对当前的教育现状，我认为，作为校长要敢于说“不”，能够说“不”，才能够保持独立的教育思想和坚定的教育信念，不断升华职业境界。

一、做一个有思想、有信念的校长，要敢于对权威说“不”

学校的魅力就在于它独有的精神和文化品格，一个只会盲从权威、缺乏思想的校长，他所领导的集体必定精神匮乏，所领导的学校必定文化贫血。100多年前，正是在蔡元培先生“学术自由”、“教育独立”思想的引领下，北大才成为中国新文化的发源地，至今仍然影响着中国的文化走向。今天，能坚持这种思想的校长尤为难能可贵。校长要淡化自身的行政官员色彩，时刻保持教育思想引领者、实践者的本色，以独立的思想和人格为底气，以教育规律作为领导学校、办好学校的最高准则，对不符合教育规律、不适应教育发展需要的权威言论、办学理念 and 办学行为敢于说“不”。

二、做一个有思想、有信念的校长，要敢于对功利说“不”

我们“决不能象抓GDP一样抓教育”，要尖锐地批评教育的功利化倾向。把这种畸形教育完全归罪于陈腐落后的“学而优则仕”等观念是不公平的，校长在其中也起到了推波助澜的作用，说到底，是校长的教育观和政绩观出

了问题。家长和社会不懂教育无可厚非，可以加以正确的引领，但校长不能目光短浅，无原则、无限制地迎合社会 and 群众的功利性需求，更不能明知不可为而为之，用学生一生的幸福作为换取自己政绩的筹码。面对仍有相当市场的功利化教育，校长要清醒地认识到该做什么，不做什么，并坚定不移地实践，尤其是“不做”要比“做”需要更大的勇气和魄力，尽管也许会受到诟病和非议，但独立的思想、坚定的信念和执着的操守不能丢。

三、做一个有思想、有信念的校长，要敢于对自己说“不”

校长对学校的领导首先是教育思想的领导，如果校长的思想家园一片荒芜，学校的精神土壤也必然是贫瘠的，培育不出挺拔、健全的桃李。思想来自哪里？来自于读书，来自于学习，来自于对自己的反思和否定。唯有“笃学之，慎思之，明辨之”，才能使人“苟日新，日日新，又日新”。很难想象，一名不读书、不反思的校长会成为一名教育家，他麾下的教师会拥有葱绿的精神家园。只有每名校长都能自觉地捧起书本，成为学习型校长、反思型校长，并积极采取措施，通过书香校园建设、全员读书活动等途径，引领教师亲近书籍，钟爱书籍，学校的文化品格才能日益鲜明，积淀深厚，教师才能从此不再跪着教书，学生才能成为站直的人。

校长是一个学校的灵魂。当校长有了独立的思想、坚定的信念和执著的信仰，学校也就有了独立的品格，教师才会有正确的追求，学生才会有生命的自由。

选课走班要有见识和胆识

选课走班，把普通高中课程改革带进了“深水区”，因为我们本身没有实践经验，而外面也没有先例可供借鉴。是等待观望，还是主动探索？是望难却步，还是知难而进？这是摆在每一个学校经营者面前的一张考卷。我们认为，它和规范办学行为一样，必须坚定不移，不管压力有多大，困难有多少，都要义无反顾，要有敢于做第一个吃螃蟹的人的探索精神。因为教育最基本的功能是促进学生更快更好地社会化，也就是将来走向社会能适应社会。而普通高中是基础教育的最后冲刺阶段，所以社会化的任务非常紧迫，选课走

班从理论上说是非常好的社会化路径，也是课程改革的成果聚集区，我们有信心、有决心去探索和实践。

一、吹响“集结号”

推行选课走班教学的阻力首先来自于教师。当学校公开征集选课走班方案时，在教师中引起了轩然大波。有的教师对省教育厅的规定不以为然，认为只不过是又一声无人响应的“狼来了”，纯粹是“瞎折腾”；有的教师存在机会主义思想，提出变相搞学校统一选课；还有的教师担心影响高考成绩和自身的考评。其实，教师的这种担心、忧虑与退缩无可非议，纯属正常，关键在于学校如何引领。我们组织教师围绕“为什么实行选课走班教学”，认真学习课程方案、省教育厅文件和张志勇副厅长的博客文章，深入开展讨论，达成了思想共识：实行选课走班教学，不仅是一项行政指令，更是教育远离功利主义、靠近发展规律的必然要求；选课走班教学改变的不仅是课程结构，更重要的是改变了学生在课程建设中的被动地位，以源于学生自主的多样化课程保障其全面化、个性化发展，从而为高中教育、为学生生命打开一扇可以自由呼吸的窗户。一句话，选课走班教学选的不仅是课程，更是学生一生的幸福；拷问的不仅是我们的教育价值观，更是我们的教育良知。全体教师的思想统一到一個调子上来，消除了推行选课走班教学的最大阻力。然后，我们又组织召开了学生家长会，发放《致 2008 级学生家长的一封信》，详细解读国家课程方案，深入宣传选课走班的重要意义，取得了家长的理解和支持。

二、踏进“无人区”

2009 年春，学校首先在体育和美术学科中启动了选课走班教学实验。经过一个学期的实验，探索形成了“自主选课，切块组合，模块走班”模式，为其它学科的选课走班教学积累了经验。2009 年 9 月，我们开始在 2008 级的物理、化学、信息技术、体育、美术五个学科中实行选课走班教学，此后逐步在语文、数学、生物、历史、地理等学科中实行，目前已发展到所有学科。

自主选课。首先进行选课指导。分别召开班主任会、教师会、学生会和家长会，印发、解读《选课指导手册》，使教师、学生和家长明确选课原则和方法。然后组织选课。我们实行两轮选课，学生根据个人兴趣和特长，填写