



七子之一歌

倾听闻一多

Qing Ting Wen yiduo

闻一多著
吾人选编

倾听文学书系

七子之歌 / 红烛 / 孤雁 / 太阳吟 / 忆菊 / 口供 / 死水 / 心跳
一句话 / 洗衣歌 / 红荷之魂 / 春之首章 / 死 / 红豆 / “你指着太阳起誓”
最后一次的讲演 / 青岛 / 复古的空气 / 五四断想 / 诗的格律 / 诗与批评

让美文滋养我们的精神世界 让心灵收获人生的精彩感悟

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

学生阅读馆



Xuéshēng Yuèdú Guǎn

七子之一歌

倾听闻一多

Qīng Tīng Wén Yī Duō

闻一多著 吾人选编

倾听文学书系

中国广播电视出版社

CHINA BROADCAST & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

倾听闻一多：七子之歌 / 闻一多著；吾人选编
-- 北京：中国广播电视出版社，2013.5
(倾听文学书系·学生阅读馆)
ISBN 978-7-5043-6872-0

I. ①倾… II. ①闻… ②吾… III. ①闻一多 (1899~1946) — 选集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 054025 号

倾听闻一多——七子之歌

闻一多 著 吾人 选编

责任编辑 杨 凡

封面设计 亚里斯

责任校对 张莲芳

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮政编码 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 680 毫米×980 毫米 1/16

字 数 160(千)字

印 张 13.25

版 次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6872-0

定 价 26.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

目录

爱国思乡·赤子之心

七子之歌	3
故乡	7
红烛	9
孤雁	12
晴朝	15
记忆	17
太阳吟	18
忆菊	20
秋深了	23
口供	24
你看	25
泪雨	27
死水	28
心跳	30
一个观念	32
发现	33
祈祷	34
一句话	36
洗衣歌	37

触景抒情·末方之魂

红荷之魂	41
西岸	43
雨夜	47
雪	48
睡者	49
黄昏	51
二月庐	53
印象	54
失败	55
花儿开过了	56
春之首章	58
春之末章	60
黄鸟	62
十一年一月二日作	64
深夜底泪	66
玄思	68
末日	69
春光	70
夜歌	71

寄怀情思·诗人之爱

幻中之邂逅	75
爱之神	
——题画	76
美与爱	77
死	79
诗人	80
抱怨	82
青春	83
答辩	84
奇迹	85
红豆	87
相遇已成过去	103
别后	105
贡臣	107
收回	108
“你指着太阳起誓”	109
比较	110
大鼓师	111
狼狈	114
你莫怨我	115
我要回来	117

也许

——葬歌 118

忘掉她 119

寄怀实秋 121

随感杂评

最后一次的讲演 125

美国化的清华 128

青岛 131

复古的空气 133

家族主义与民族主义 137

从宗教论中西风格 140

可怕的冷静 145

关于儒·道·土匪 147

愈战愈强 151

画展 154

一个白日梦 156

什么是儒家

——中国士大夫研究之一 158

五四断想 162

一二·一运动始末记 164

文艺札记

泰果尔批评 169

文艺与爱国

——纪念三月十八 175

诗的格律 177

诗人的横蛮 184

文学的历史动向 186

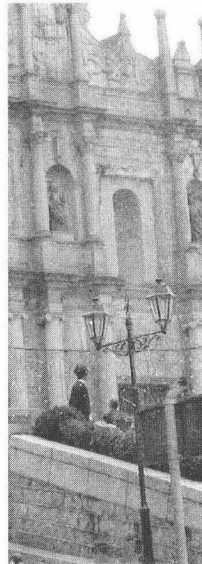
诗与批评 191

人民的诗人——屈原 196



倾听闻一多

· 爱国思乡 · 赤子之心 ·



七子之歌

邝有七子之母不安其室。七子自怨自艾，冀以回其母心。诗人作《凯风》以愍之。吾国自尼布楚条约迄旅大之租让，先后丧失之土地，失养于祖国，受虐于异类，臆其悲哀之情，盖有甚于《凯风》之七子。因择其与中华关系最亲切者七地，为作歌各一章，以抒其孤苦亡告，眷怀祖国之哀忱，亦以励国人之奋兴云尔。国疆崩丧，积日既久，国人视之漠然。不见夫法兰西之 Alsace - Lorraine^①耶？“精诚所至，金石能开。”诚如斯，中华“七子”之归来其在旦夕乎！

澳 门

你可知“妈港”不是我的真名姓？……

我离开你的襁褓太久了，母亲！

但是他们掳去的是我的肉体，

你依然保管着我内心的灵魂。

三百年来梦寐不忘的生母啊！

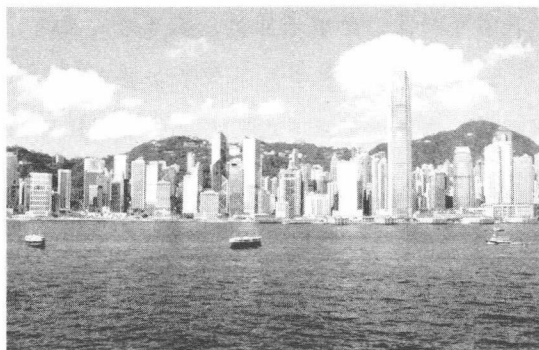
请叫儿的乳名，叫我一声“澳门”！

母亲！我要回来，母亲！



香 港

我好比风阙阶前守夜的黄豹，
母亲呀，我身分虽微，地位险要。
如今狞恶的海狮扑在我身上，
啖着我的骨肉，咽着我的脂膏；
母亲呀，我哭泣号咷，呼你不应。
母亲呀，快让我躲入你的怀抱！
母亲！我要回来，母亲！



台 湾

我们是东海捧出的珍珠一串，
琉球是我的群弟我就是台湾。
我胸中还氤氲着郑氏的英魂，
精忠的赤血点染了我的家传。
母亲，酷炎的夏日要晒死我了；



赐我个号令，我还能背城一战。

母亲，我要回来，母亲！

威海卫

再让我看守着中华最古的海，

这边岸上原有圣人的丘陵在。

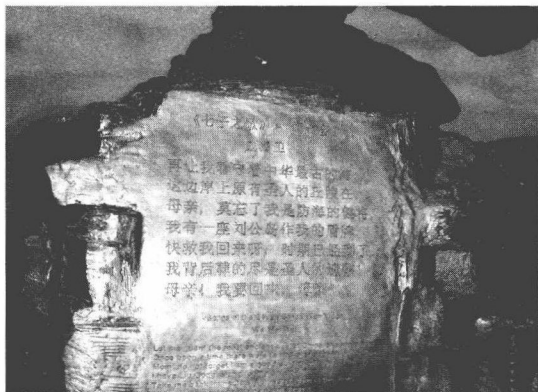
母亲，莫忘了我是防海的健将，

我有一座刘公岛作我的盾牌。

快救我回来呀，时期已经到了。

我背后葬的尽是圣人的遗骸！

母亲！我要回来，母亲！



广州湾

东海和硃洲是一双管钥，

我是神州后门上的一把铁锁。



你为什么把我借给一个盗贼？
母亲呀，你千万不该抛弃了我！
母亲，让我快回到你的膝前来，
我要紧紧的拥抱着你的脚踝。
母亲！我要回来，母亲！

九 龙

我的胞兄香港在诉他的苦痛，
母亲呀，可记得你的幼女九龙？
自从我下嫁给那镇海的魔王，
我何曾有一天不在泪涛汹涌！
母亲，我天天数着归宁的吉日，
我只怕希望要变作一场空梦。
母亲！我要回来，母亲！

旅顺，大连

我们是旅顺，大连，孪生的兄弟。
我们的命运应该如何的比拟？——
两个强邻将我们来回的蹴蹋，
我们是暴徒脚下的两团烂泥。
母亲，归期到了，快领我们回来。
你不知道儿们如何的想念你！
母亲！我们要回来，母亲！

注释：

① 阿尔萨斯——洛林，法国北部地名。



故乡

先生，先生，你到底要上那里去？

你这样的匆忙，你可有什么事？

我要看还有没有我的家乡在；

我要走了，我要回到望天湖边去。

我要访问如今那里还有没有

白波翻在湖中心，绿波翻在秧田里，

有没有麻雀在水竹枝头耍武艺。

先生，先生，世界是这样的新奇：

你不在这里遨游，偏要那里去？

我要探访我的家乡，我有我的心事；

我要看孵卵的秧鸡可在秧林里，

泥上可还有鸽子的脚儿印“个”字，

神山上的白云一分钟里变几次，

可还有燕儿飞到人家堂上来报喜。

先生，先生，我劝你不要回家去；

世间只有远游的生活是自由的。



游子的心是风霜剥蚀的残碑，
碑上已经漫漶了家乡的字迹，……
哦，我要回家去，我要赶紧回家去
我要听门外的水车终日作鼙鸣，
要再将家乡的音乐收入心房里。

先生，先生，你为什么要回家去？

世上有的是荣华，有的是智慧。

你不知道故乡有一只可爱的湖，
常年总有半边青天浸在湖水里。
湖岸上有兔儿在黄昏里觅粮食，
还有见了兔儿不要追的狗子——
我要看如今还有没有这种事。

先生，先生，我越加不能懂你了，

你到底，到底为什么要回家去？

我要看家乡的菱角还长几根刺，
我要看那里一根藕里还有几根丝。
我要看家乡还认识不认识我——
我要看坟山上添了几块新碑石，
我家后园里可还有开花的竹子。

红烛

“蜡炬成灰泪始干”

——李商隐

红烛啊！

这样红的烛！

诗人啊！

吐出你的心来比比，

可是一般颜色？

红烛啊！

是谁制的蜡——给你躯体？

是谁点的火——点着灵魂？

更须烧蜡成灰，

然后才放光出？

一误再误；

矛盾！冲突！

红烛啊！

不误，不误！

原是要“烧”出你的光束——

这正是自然底方法。