

# After Effects CS6 电视包装 实例解析

杜宁◎主编 苗壮 司阳◎副主编

 1 DVD

## ■ 专家编写

本书由多位一线电视台栏目包装师结合实际应用经验精心编写而成

## ■ 实用性强

本书实例为电视包装项目全景展示，具有极强的专业性、知识性和实用性

实例  
解析

详解  
知识点

HOUR

MINUTE

SECOND

8例

工程文件

16组

必备光效

345分钟  
视频教学

海洋出版社

上海交通大学学术出版基金项目

# 视频目标检测和跟踪 及其应用

杨 杰 张 翔 编著



上海交通大学出版社

## 内 容 简 介

本书是一本以精彩、专业、实用的实例介绍 After Effects CS6 在电视包装领域的应用与技巧的教材。

全书共分为 9 章, 首先介绍了影视后期的基础知识和 After Effects 的基础操作和合成方法; 然后通过电视包装解析、我是军人、时尚蓝色演绎、招考就业大咨询、TV 音乐频道、寓教于情 润物无声、金玉满堂和吉林教育电视台等 8 个综合实例, 强化电视包装设计师的综合应用能力, 使读者掌握影视合成技术的一些基本技能, 包括 After Effects CS6 内置特效的应用、蒙版特效应用、摄影机动画应用、外置插件 Trapcode 系列以及灯光工厂插件的组合应用。

**超值 1DVD 内容:** 合成素材、范例源文件以及视频教学文件等。

**适用范围:** After Effects 影视后期、电视包装专业课教材, 社会 After Effects 影视特效制作、电视包装培训班教材, 也可作为广大初、中级读者实用的自学指导书

## 图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects CS6 电视包装实例解析 / 杜宁, 苗壮, 司阳编著. —北京: 海洋出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5027-8431-7

I . ① A… II . ①杜…②苗…③司… III . ①图象处理软件—教材 IV . ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 250004 号

总 策 划: 刘 斌

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 赵麟苏

排 版: 海洋计算机图书输出中心 申彪

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)  
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100055

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549  
(010) 68038093 (邮购) (010) 62100077

网 址: [www.oceanpress.com.cn](http://www.oceanpress.com.cn)

承 印: 北京旺都印务有限公司

版 次: 2012 年 11 月第 1 版

2012 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.25 (全彩印刷)

字 数: 414 千字

印 数: 1 ~ 4000 册

定 价: 88.00 元 (含 1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



# 本书编委会

主 编：杜 宁

副主编：苗 壮 司 阳

|      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 编 委： | 费 腾 | 方 毅 | 陈永利 | 蔡 丛 |
|      | 徐 琦 | 崔浩玉 | 张琳琳 | 徐小超 |
|      | 王 勇 | 党子威 | 姚国强 | 于 钱 |
|      | 齐淑玲 | 贾世俊 | 徐建鹏 |     |

策 划：吉林教育电视台



# 序

After Effects CS6  
电视包装实例解析

作为数字影视的一个重要分支，电视包装从 90 年代初期进入我国，近十几年来得到了长足发展，伴随着国家政策对影视制作的扶植，影视媒体的不断加速发展，影视后期制作的培训机构的不断增多，电视包装业已经日趋走向成熟化、专业化、产业化。

电视传媒业的快速发展，加速了电视包装业的快速发展。优秀的电视包装作品不仅可以增强电视观众对频道的识别能力，更重要的是在众多的电视媒体中确立自己的品牌地位，用最快捷、最直观的方法向广大电视观众推介自身频道的理念。国家在“十二五”规划中提出，“推进文化产业结构调整，大力发展文化创意、影视制作、出版发行、印刷复制、演艺娱乐、数字内容和动漫等重点文化产业”，充分表明我国着力发展文化重点产业的决心。我们有理由相信，“十二五”期间将会迎来电视包装业发展的黄金期。

吉林教育电视台作为省级电视专业媒体，以“树立大教育观，服务全社会，遵循电视规律，办教育特色节目”为办台宗旨。电视包装在吉林教育电视台的发展历程中发挥了重要作用，在美化荧屏的同时也提升了吉林教育电视台在社会上的品牌影响力。本书作者大学毕业后直接进入吉林教育电视台工作，可以说他是在工作中学习，在实践中成长，在成长中提升，不断的努力和钻研使其在电视包装方面掌握了很多属于自己的学习方法和实用技巧，为吉林教育电视台的荧屏形象设计做出了卓越的贡献。伴随着吉林教育电视台的发展，其技术经验与艺术创意也不断升华，设计作品在国际及国内比赛中屡次斩获各种奖项。书中精选的案例源于作者执行的实际制作项目，汇集了作者多年来从事影视片头、栏目包装制作的全部实战经验，具有较高的参考价值。

中国的电视包装业尚在发展中，对电视包装从业人员的意识形态养成、软件使用技巧、实际操作动手能力的要求也日趋严格，希望通过对本书实践内容的学习，在给读者带来启发的同时，能够共同推动电视包装这个行业的快速发展。

宫 伟

吉林教育电视台 台长/总编辑

近几年来,电视包装业在我国得到了快速发展,伴随着后期合成技术的日益普及,投身于电视包装行业的爱好者也越来越多。目前市场上关于 After Effects 学习的书籍琳琅满目,不乏一些枯燥无味的命令讲解或一些令人望而却步的长篇大论,缺乏实用性,使一些读者学习后思路更加模糊。本书所有实例主要来源于作者在电视台从业多年实际工作中的知识累积和经验分享,内容丰富、结构清晰,极具学习和使用价值,希望能够给刚刚步入电视包装行业或致力于从事电视包装的读者带来帮助。

本书创作所使用软件为 After Effects CS6 版本,主要针对有一定后期软件基础的人员学习使用,也可作为中高等院校以及社会相关影视培训机构的教材使用,本书实例着重强化电视包装设计师的综合应用能力,使读者掌握影视合成技术的一些基本技能,包括 After Effects CS6 内置特效的应用、蒙版特效应用、摄影机动画应用、外置插件 Trapcode 系列 (Particular、Shine、Starglow、3dstroke) 以及 Knoll Light Factory 灯光工厂插件的组合应用。随书附带 1 张 DVD 光盘,其中包含了书中章节所涉及的 8 个实例的素材源文件和精彩视频操作演示,并且随光盘赠送“16 组设计师必备光效”素材文件,方便读者日后的学习和工作使用。

本书内容由 9 章组成,第 1 章为基础知识篇,主要使读者了解影视后期的基础知识和软件的基础操作以及合成的基础理念方法;第 2 章至第 9 章主要通过 8 个精彩实例向读者介绍每个实例详细的制作过程,旨在提高读者的创造思维和知识技能。在每个实例开篇均介绍本章学习的重点及创作意图,并在步骤操作过程标注图例指导,且针对技术难点标记知识点详解。希望读者在学习过程中培养学习兴趣,了解相关特效的应用技法,不拘泥于个别特效参数的死记硬背,应活学活用。

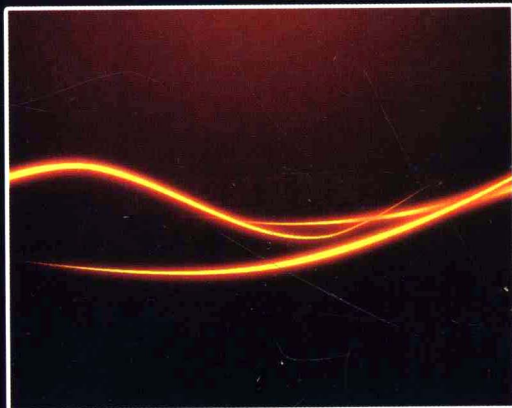
本书由杜宁主编,苗壮、司阳为副主编。其中杜宁负责编写了本书第 1~7 章内容,苗壮编写了本书第 8 章内容,司阳编写了本书第 9 章的内容。

在此特别感谢杨双贵、邹华跃、刘斌、毕瑞军、邓集慧、李传海、刘伟、邱邦新、齐淑华、李鹏、高艳峰等几位老师在本书撰写及出版过程中给予的帮助。

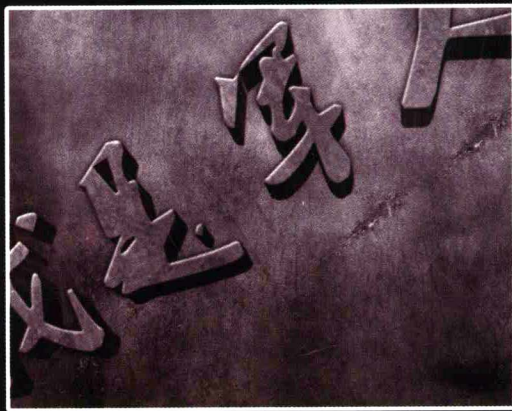
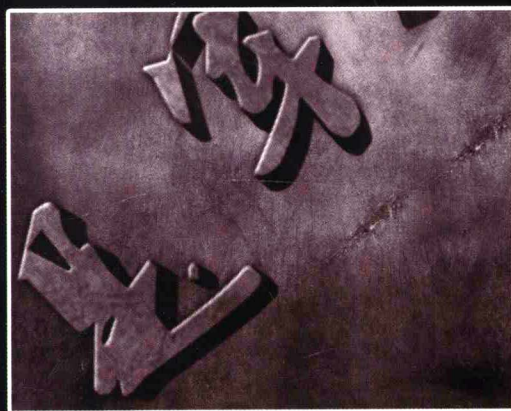
由于时间仓促,本书在撰写过程中难免会有不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编 者



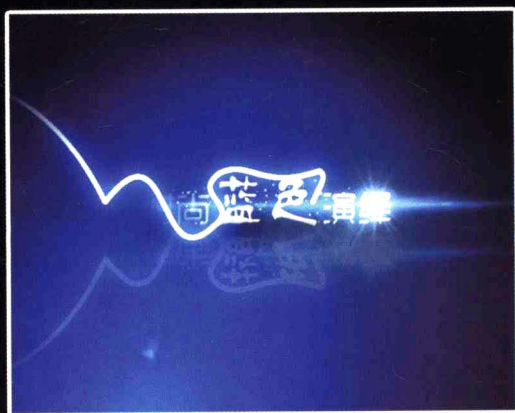


## Chapter 2 电视包装实例解析

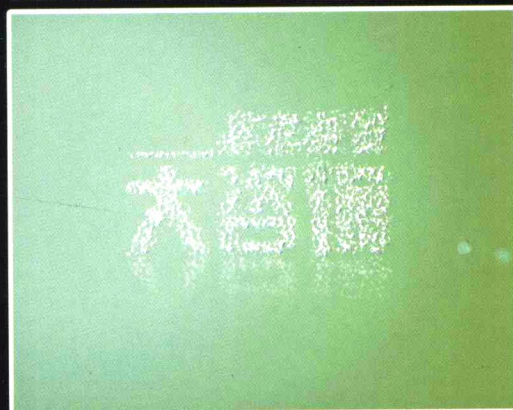
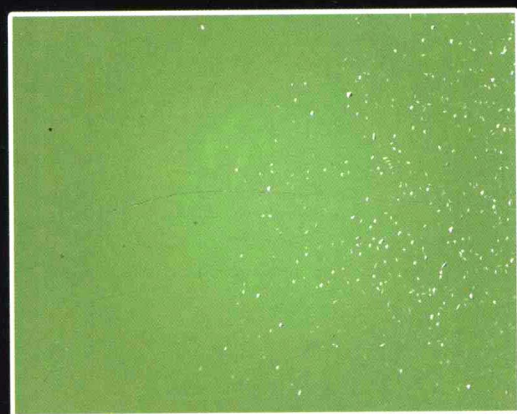


### Chapter 3 我是军人





## Chapter 4 时尚蓝色演绎

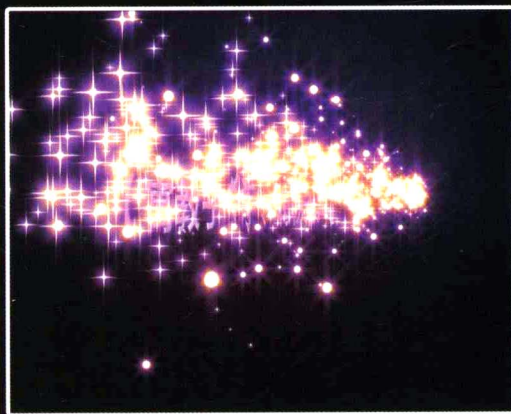
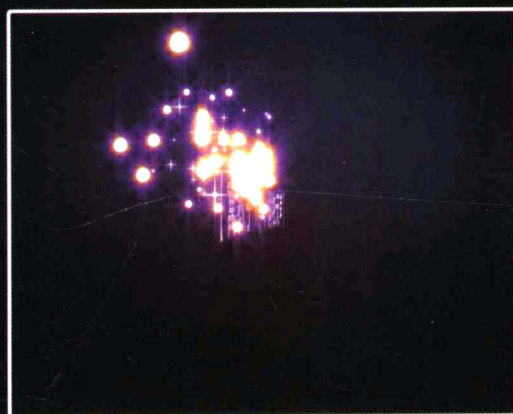


## Chapter 5 招考就业大咨询





## Chapter 6 TV音乐频道

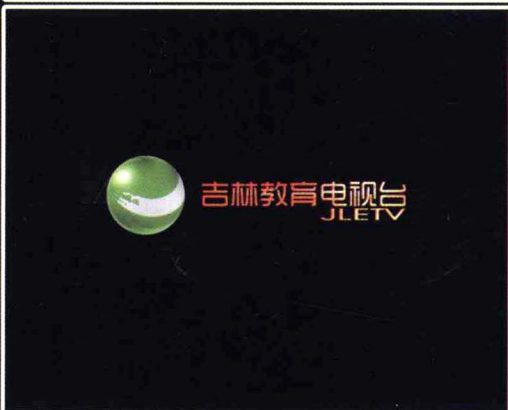
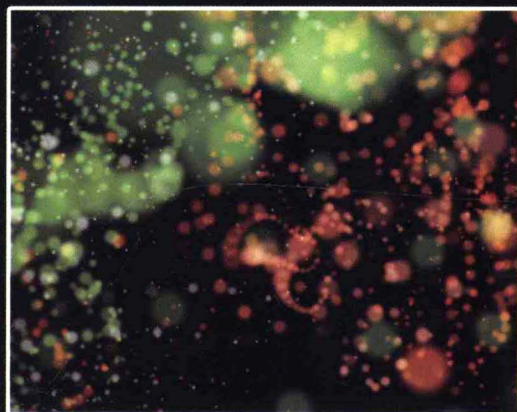


## Chapter 7 寓教于情、润物无声





## Chapter 8 金玉满堂



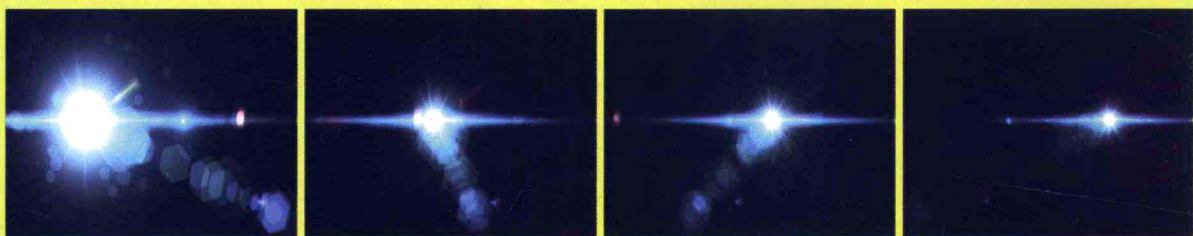
## Chapter 9 吉林教育电视台



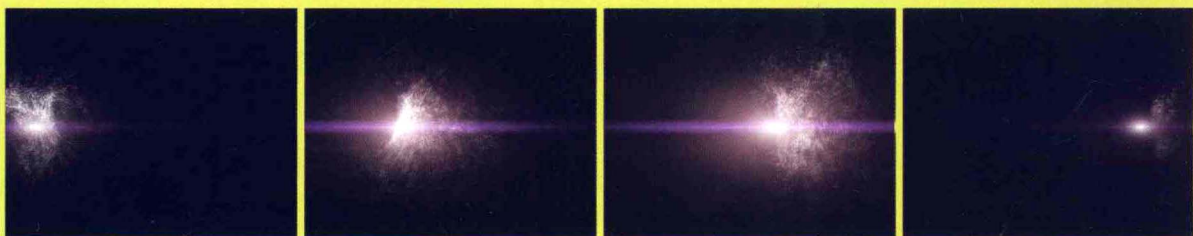
# 16组必备光效欣赏

After Effects CS6  
电视包装实例解析

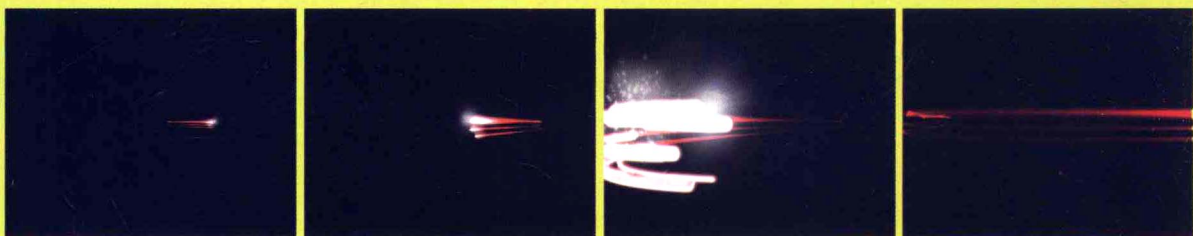
## 16组必备光效--NO.01



## 16组必备光效--NO.02



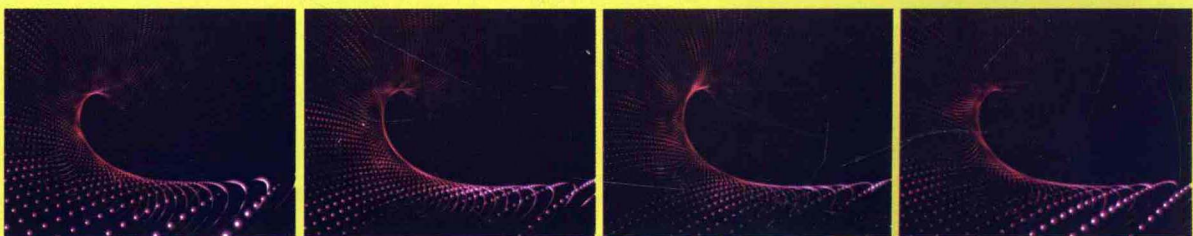
## 16组必备光效--NO.03



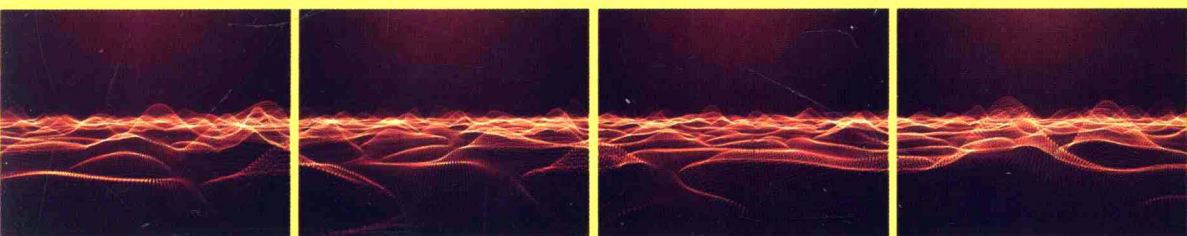
## 16组必备光效--NO.04



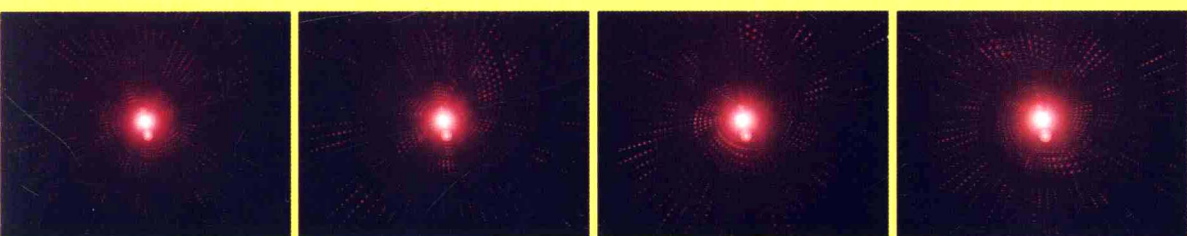
## 16组必备光效--NO.05



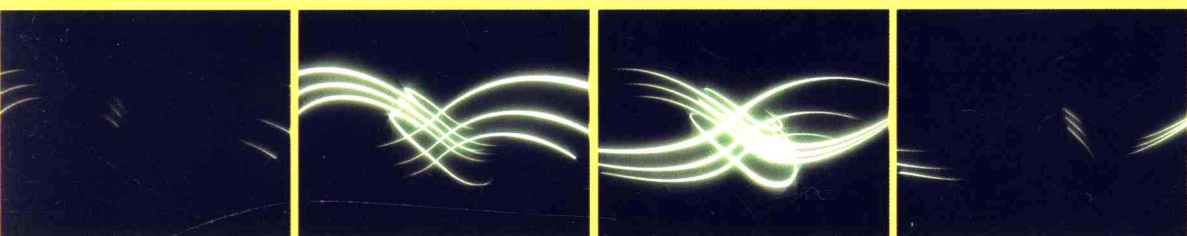
16组必备光效--NO.06



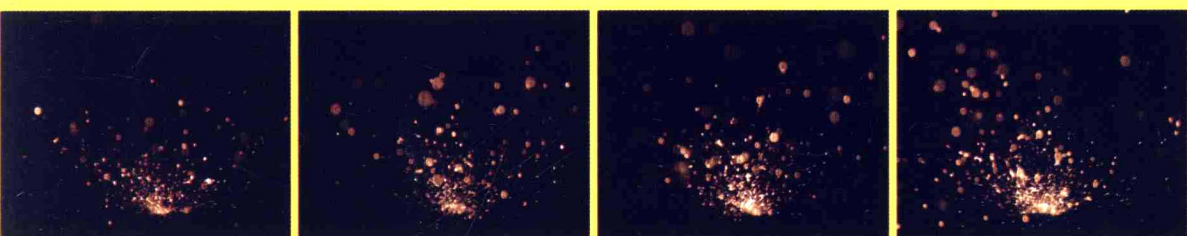
16组必备光效--NO.07



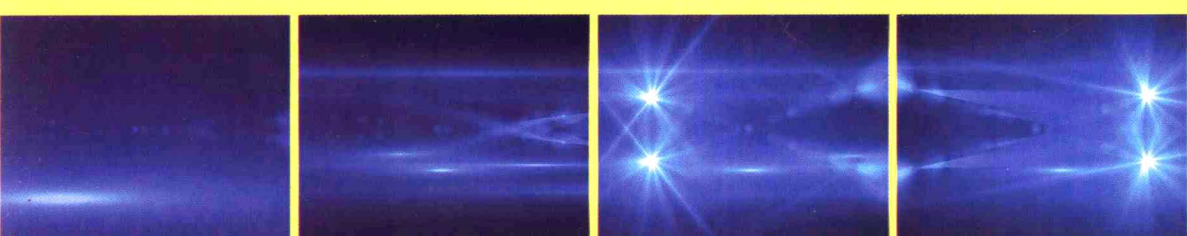
16组必备光效--NO.08



16组必备光效--NO.09

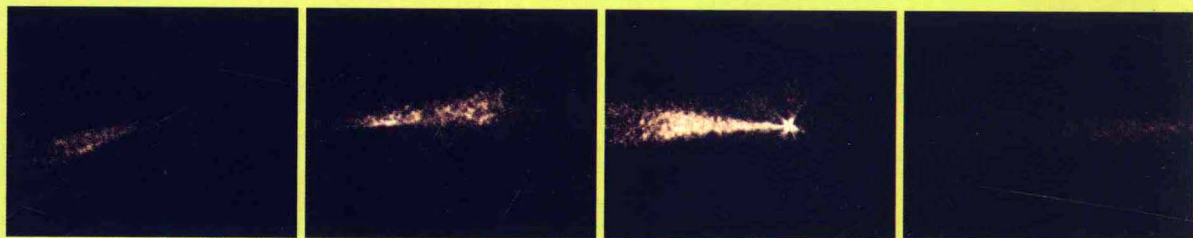


16组必备光效--NO.10

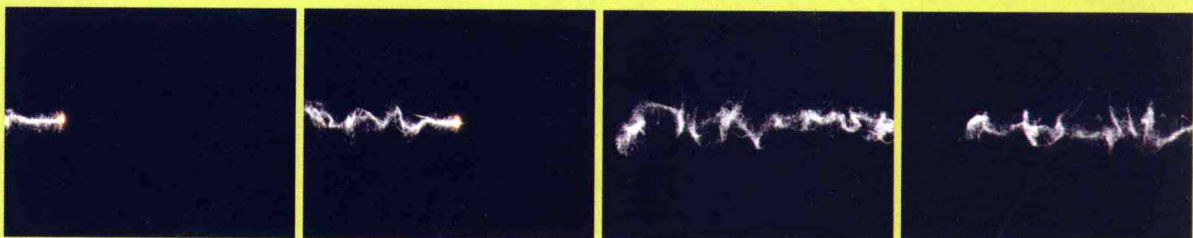




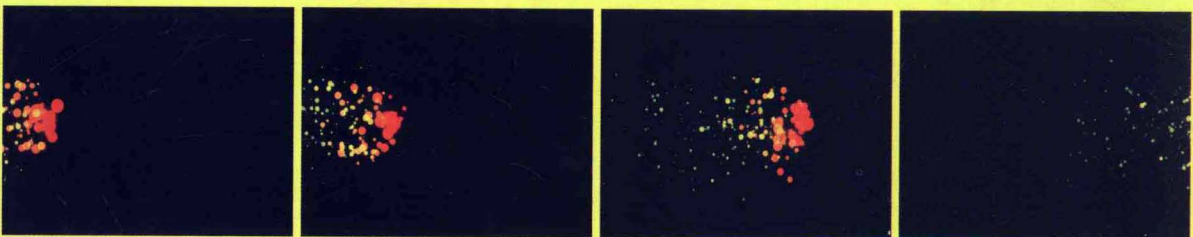
16组必备光效--NO.11



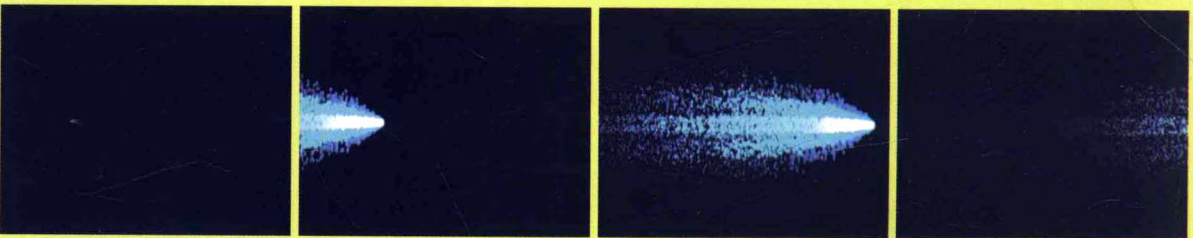
16组必备光效--NO.12



16组必备光效--NO.13



16组必备光效--NO.14



16组必备光效--NO.15

