

惊悚六计

WUYE DIANTAI  
午夜电台

盛行于校园与写字楼的热门恐怖故事

沈醉天 等/著

CTS

湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷  
CS-BOOKY

WUYE DIANTAI

# 午夜电台

盛行于校园与写字楼的热门恐怖故事

沈醉天 等/著



湖南文艺出版社  
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷  
CS-BOOKY

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

午夜电台 / 沈醉天等著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2013.4  
( 惊魂六计 )  
ISBN 978-7-5404-5129-5

I. ①午… II. ①沈… III. ①推理小说-小说集-中国-当代  
IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第048950号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 文学·悬疑推理

## 惊魂六计·午夜电台

著 者: 沈醉天 等  
责任编辑: 薛 健 刘诗哲  
监 制: 蔡明菲 潘 良  
策划编辑: 戚小双  
特约编辑: 张建霞  
封面设计: 荆棘设计  
版式设计: 崔振江  
出版发行: 湖南文艺出版社  
( 长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014 )

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)  
印 刷: 北京嘉业印刷厂  
经 销: 新华书店  
开 本: 787mm × 1092mm 1/32  
字 数: 232千字  
印 张: 10  
版 次: 2013年4月第1版  
印 次: 2013年4月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5404-5129-5  
定 价: 20.00元

( 若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925 )

惊魂六计 ● 午夜电台  
JINGHUNLIUJI  
WUYEDIANTAI

目录  
CONTENTS

第一个故事	魂食电梯 / 001
第二个故事	嘴巴 / 027
第三个故事	幽灵巴士 / 055
第四个故事	邪歌 / 085
第五个故事	换命 / 106
第六个故事	死亡游戏 / 130
第七个故事	权宗的协议 / 157
第八个故事	火葬场奇闻 / 200
第九个故事	上帝保佑 / 221
第十个故事	电话追命 / 245
第十一个故事	零时频道 / 282



## 第一个故事 魂食电梯

文/阿灾

不知道什么时候，有一档名为《午夜电台》的节目开始在城市里流行，尤其是在学校里备受学生喜爱。这是一档专门讲灵异故事的频道，每周四零时开播，节目主持人叫仇红。这档节目其实是个热线形式，由听众打进电话到节目里，然后与大家分享恐怖故事或者亲身经历。

因节目互动性特强，主持人特幽默，时不时就语出惊人，一时间节目广为流传。然而奇怪的是，这档节目已经开播半年了，可是从来没有人知道它到底是从哪来的，好像凭空出现似的。曾有听众问过主持人仇红，但是她并未透露半点儿，听众猜想估计是电台想借此保持神秘，也就没有再过问。

“当当当……”一阵怪异的音乐忽然响起，让每一个听到的人都吓了一跳。音乐旋律怪异，节奏忽紧忽慢，结合了不知名的刺耳的打击乐声，揪着每个听者的心。就在这时候，一个

女人的声音像是从地底冒出来一样，缓缓爬升，回荡在这片混浊的黑暗中：“大家好，这里是《午夜电台》，我是节目主持人仇红，欢迎大家收听本期节目。这已经是第二十四期节目，二四，二四，我死，我死，大家觉不觉得这数字有些诡异呀？呵呵，不过，挺应景的，好了，废话我就不多说啦。我们的热线1977123已经开通，坐在收音机前的你，如果有什么好的恐怖故事或者亲身遭遇的灵异经历，欢迎致电过来，与大家分享！——好，已经有朋友打进电话来了，让我们来听听他会给我们带来什么呢？喂，你好——”

“喂，仇姐姐你好！”

“喂，你好。张晓阳是吗？我就知道你今天一定会打电话过来，我们对此早有期待！”听声音，仇红已知来人。这个张晓阳是听众中比较活跃的一位，经常给大家带来精彩的故事。

“就是我，各位听众大家好，我是张晓阳！”

“呵呵，张晓阳，今天你给大家带来什么精彩的恐怖故事？”

“还好啦！今天我给大家讲一个关于电梯的故事。”

—

我不喜欢电梯，当然，我知道有很多人不喜欢，特别是老旧的公寓里那种破烂的电梯、医院从地下停尸房通往大厅后门阴暗的电梯，还有学校或大公司阴暗处的运货电梯……只有笨蛋才会喜欢搭

乘这种恐怖的东西。

头上的灯一闪一闪的，上下时传来各种诡异的恐怖声音，电梯按键的面板很明显被拆下来一半或是没安装好，旁边床上躺着一个快死或已经死掉的人，周围的恶臭味加上阴暗，更不用说那种不安全的摇晃感了，电梯简直就像是谋杀机器。

但这绝对不是我不喜欢电梯的原因。

不管是因为网络上谣传的恐怖故事，还是日本和好莱坞精心制作的吓死人的电影，很多人一进电梯，背上的汗毛就全竖起来，进去之后甚至开始认真考虑：到底要面对还是背对镜子，背后好像有人，我该怎么办，旁边那个人到底是不是人，我该不该看手表……

但这些都不是我讨厌电梯的理由，我不光讨厌那些恐怖的电梯、不安全的电梯、死过人的电梯、快要有人死的电梯，我讨厌的是所有的电梯。

为什么呢？我不喜欢电梯，是因为电梯喜欢我！是的，电梯喜欢我，我没发疯（不准你这样想），我这么说吧，相信大家都有在电梯里捡到东西的经验。各种各样的东西，不经意地往地板上一望，会看到类似卫生纸、广告宣传单、牙签、不明液体、口香糖等不起眼的垃圾，运气好的话会捡到硬币、钞票、一块很酷的手表、一包没开封的糖果、一把雨伞……这种经验，相信一般人搭十次电梯也许会碰到一次。但是我就不一样了，我每个月可以在电梯里面捡到的钱有时是四五百块，有时几千块，总之，我一进电梯，就像刮刮乐一样，一定会有惊喜等着我。

不仅仅是五角、一块的硬币，五十、一百面额的钞票我都捡到



过。也不光是钱，当我在旅馆时，我在电梯里捡到过劳力士；当我在医院时，还没看医生，我就已经在电梯里捡到我该用的药；我的鞋子脏了时，我会在电梯捡到一双新耐克；当我肚子饿时，我可以在电梯里捡到一包尚未开封的盒饭；我要去百视达时，我偏偏能在电梯上捡到我想租的电影光盘……更神奇的不只这些，每次当我弄丢任何东西，例如铅笔、CD、手机、牙刷、戒指、雨伞……各式各样的东西，当我遗失时，我一进电梯就会看到它们。当然，有的时候是代替品，例如另一支铅笔或牙刷（牙刷我当然不敢用），甚至跟女朋友分手时，我都可以在电梯里拾回她的热吻（我说过，可以捡到任何东西）！

总之，我一进电梯就会捡到各种东西，甚至发生各种事情，所以，各位可以了解我说的，所谓电梯喜欢我的意思了。但是我仍然讨厌电梯。我也不是从小就如此幸运，事情的开始是这样的。

有一次我陪妈妈去百货公司，打算去六楼服饰区逛逛。当电梯来时，我们很有礼貌地走了进去，分散站好并且留给其他人一些呼吸的空间，并且按下自己要去的楼层。我四周看了一下，一个老头儿、一对母女、一个性感大姐和其他人。我的眼光在那位大姐身上停留几秒之后，就跟随着大家抬头看着电梯里的楼层显示，接着电梯开始往上爬，一楼、二楼、三楼（出去两个人）、四楼、五……

轰隆！一声巨响使在场所有人的心都跳了一下，电梯停止了。当时电梯里人很多，总共十二个人，疑惑写在每一个人的脸上。接着，又是轰隆一声，跟随着噼啪一响，灯灭了，恐惧弥漫

了整部电梯，不安的求救声、尖叫、哭泣、安慰开始从人们嘴里发出。在恐惧的黑暗中，过了大概十五秒（感觉像是一整年），又是一声巨大的轰隆声，这就是除了我之外的十一人此生听到的最后的声音了。

电梯坠落了！坠落的速度如此之快，我凭空飞了起来，脑袋撞上了电梯顶部，我晕了过去……等我醒来时，我已经躺在医院的床上了。护士看到我醒来了，那时，我得到了一声问候、一杯咖啡、一份早餐、一份巨额的赔偿金和一份报纸。但是同时，我也失去了母亲，从此，我对电梯产生了极度的恐惧和厌恶。

而我超自然的好运，也是从那时开始的。如果说这是电梯给我的补偿，那也实在太恐怖了。因为自从那件事情发生之后，我在电梯中就再也没遇见过人，确切地说，是没有遇见过活人！我讨厌电梯的最大原因是：我总是在电梯里看见那天发生意外的人，镜子里、实体、幻象、灵感映像……各种撞鬼方式我都在电梯里体会过了，而发生的方式，就是在我触碰电梯里任何一件物品之后，突如其来的噩梦就会再次出现在我的眼前。

举个例子，回家时我进了电梯，看见地上有一张百元钞票，我触碰它的一瞬间，当天那名穿西装的中年男子就在我回头的刹那出现在镜子里。他浑身是血，哀号着我听不懂的语言，鲜血在他的脸上乱舞，狂乱的眼神配上他的哀号，我当时吓得快尿裤子了……接着“叮咚”一声……电梯到了，幻象就没了。

还有，当我捡起地上的那块手表（劳力士）时，一股暴风卷入我的脑中。那是一段记忆，我当场陷入清晰的记忆之中。那是一个小女孩的记忆，舔着手上的冰激凌，快乐地进了电梯，一抬头，看

到一位七窍流血的大哥哥。在我狂乱尖叫的前一秒，电梯门开了，幻象再次烟消云散。

种种状况，天天发生。你或许会问，那你怎么还继续捡电梯里的东西呢？因为我希望见到我母亲，在这么多次的撞鬼经历中，我就是没见过我母亲的幻象，我自己也做过很多很多试验。

当然，我也尝试过带着别人进去（例如我的女友），但是那只会把事情弄得更糟糕。因为我还是会捡到东西，就算是别人捡东西，我也一样会撞见（我不能强迫别人假装没看见地上的一百块钱），而我也只能把自己弄得更像神经病罢了。

一开始，我还曾尝试不捡地上的东西，因为幻觉实在太恐怖。于是一天，我进了电梯，一如往常地看见地上出现的惊喜，一双球鞋……那天我的球鞋破了，赤脚回家已经够尴尬了……但最尴尬的是，有人进来了……我光着脚尴尬地看着进来的人，而他也尴尬地望着我的脚和地上的那双鞋子……

我总不能说那不是我的吧？！于是，又是一次恐怖的幻觉，是当时电梯里我后面那位大姐的幻象。接下来我只记得刚刚那个人逃出了电梯，以为我是疯子……那天，我了解到捡起地上的东西会发生什么事情，如果不捡，电梯会“派人”进来帮我捡。不管我如何接触到地上的东西，我都会撞见不想撞见的东西。

然后，我尝试沟通，但不管是凄凉的鬼影还是恐怖的幻象，抑或是悲惨的记忆，甚至是真实的东西，全部不听我的……我也尝试用摄像机拍下来，但是只拍到我一个人在电梯里发疯、抽搐、尖叫，而录音带则录不到半点儿声音，之后我试图了解那些亡者出现在我眼前的意义……

答案是：半点儿也想不出。于是我开始精神错乱，不断发生的超自然现象累坏了我。我变得更加忧郁、焦躁、紧张；家人和朋友以及学校也注意到了，可是我不知道该怎么解释（我不想被当成疯子），所以我随便编了些理由蒙混过去，然后下定决心……

我决定不管这么多了，我至少了解了这一切不可思议的现象的规律，为了见到我母亲，再恐怖的东西我也不怕！而且我也有我的人生要过，我得继续往前迈进才是。电梯的事情就不管它吧，我要好好活下去，把电梯当作心中的一个小秘密，直到……

## 二

下午放学后，我照例步行回家。脑子里想着今天发生的事，不知不觉便到了家，跟管理员打了个招呼，便准备承受电梯的另一场折磨。

我走进电梯，一如往常，地上有一个钱包在等着我。在手指触碰到钱包的一刹那，我被一双凭空出现的手用力地推到了电梯边。一名长发男子双眼布满血丝，用他那狂乱的眼神望着我。我习以为常地看着他，并且尽量忽略他身上强烈的尸臭。此时他张大了嘴，以高八度的声音说出一堆我听不懂的话。

我冷冷地望着他：“闭嘴啦，老套！”把他推开，我走出了电梯。说实在的，除了他们身上的臭味跟刺耳的噪声外，还蛮刺激好玩的。接下来，我走进房间，把书包跟钱包往地上一丢，往床上一

躺，想好好地放松一下。

躺在床上胡思乱想的时候，不知道为什么，我突然有一股莫名的感觉，或者说记忆，也好像是一种发现，我也不清楚那是什么。那股力量让我突然从床上跳了起来，我在床边坐了几秒，仔细想了想我到底想到了什么，感觉上是与谜底相关的思绪，然后，我看到了钱包。

一股莫名的冲动，我冲过去将它捡起，仔细地研究了一番。我打开钱包，里面有五千块钱、一张优游卡、一些零钱，还有一张照片，是一个女人的照片，很美，淡淡地微笑着。我仔细地看着这张照片，希望在我记忆的碎片中找出一丝线索。但是过了几分钟，我仍然想不起照片里的人，我也很确定她没在我的电梯幻象里出现过。

我在电梯里捡到手表，是因为我的手表掉了；我在电梯里捡到钱，是因为我最近钱不够花；我捡到鞋子，也是因为我的鞋子坏了；我捡到牙刷，是因为早上牙刷掉进了马桶里。总之，我在电梯里捡到的东西，都是我所需要的或者遗失的，但是今天我虽然弄坏了自己的钱包，但是那张照片……没有任何意义，我继续望着那张照片……

突然，想到钱包里可能还有其他东西，我再次打开钱包，发现内层还有一样东西。当我把它拿出来时，我身上的每一根汗毛都竖了起来，一股恐惧和惊讶交错的感觉涌上了我的心头，淹没了我的心……

那是一张身份证，而上面的照片……正是那名长发男子，脑海中突然一个闪念，我了解到先前的困惑与莫名其妙让我从床上坐起的冲动是什么了，那就是这张身份证很可能证明了很多东西。比如说，我在电梯里捡到的都是死者的遗物，我捡到的所有东西都不属

于我，而是曾乘过这些电梯的人的遗物……

我愣住了，无力地望着那张身份证，一股恶心的感觉从胃里迸发出来。我不敢相信我居然穿了那双球鞋，我想到了，那双球鞋是当初意外发生时电梯里那个和我年纪相仿的男孩脚上的球鞋，而我手上的劳力士，不正是那个秃头的矮男人戴的吗？还有其他我穿过、用过的东西（还有盒饭）……

我赶紧把手表从手腕上解下来，用力把它丢得越远越好，恐惧和恶心的感觉再次出现。我冲进浴室，狠狠地洗了个澡，接下来，我无力地躺在床上。我仍处于震惊状态，不敢相信我居然穿过、戴过、使用过那么多死人身上的东西（这解释了为什么我的手表上会有一股异味，我一直以为名牌都这样）。

过了十分钟或许更久，我才惊觉到一件事情，那张照片或许正是解释这一切超自然现象的一把钥匙，而我现在的任务就是要弄清楚这个女人是谁，我陷入了沉思……

我继续望着那张照片，思考着要如何才能找寻到这张照片上的女人。翻到背面也是一个字也没有，找警察？似乎行不通，我连那女人的名字都不知道，报人口失踪似乎没什么用；贴宣传单呢？这么小的一张照片，就算贴了只怕也没人看，但这种可能性会高一点儿。所以第二天，我就在各种报纸杂志上发了寻人启事，然后耐心地等待。这使我感到有点儿兴奋，毕竟这种像是侦探的遭遇并非人人都可以遇到，这一切离奇的事件实在是太诡异了。我下定决心，一定要调查个水落石出！

一个星期，两个星期，一个月，两个月……没有消息。好吧，或许报纸真的一点儿用都没有。我现在不知道该怎么办，我唯一的

线索就是那张照片，我现在假设电梯内的那些逝者正尝试着和我沟通，而照片里的女人或许就是解开这一切莫名其妙事件的主要人物。可是我实在不知道该怎么找到她，我更不知道那女人到底在哪里，或许在北京，或许在上海，或许在美国或法国……这么多种可能性，我到底该怎么办……

### 三

我决定向朋友们问些意见，我告诉他们事情的大概（很夸张和离奇的事情我当然没讲），主要的故事则用些其他理由蒙混过去，他们都会问我一个问题：“你为什么要找她啊？”

我瞬间的反应就是：“因为我捡到了有她照片的钱包啊……”我忽然想到自己到底有多笨了，钱包里的那张身份证一定有住址嘛！我凭着那张身份证终于找到了那个住址，六层楼高，看起来很旧。我走进大厅，看到一名警卫坐在柜台旁，我看着他，他也看着我。

“有事情吗？”那位先生问道，态度不是很好，一时我也不知道该说些什么，所以我就随便编了一个理由……

“呃……是这样的，我朋友之前来我家玩，他掉了这个钱包，我想拿来还给他……”

“给我看看。”他也没问，就直接把钱包从我手上抢走。他看着那张身份证，沉默了几秒……然后，他的那张臭脸就突然转变成

怜悯的表情望着我。

“你不知道……他已经……”他抽了一下鼻子，眼睛突然有点儿红，“他曾经是多好的一个人哪……多好的一个朋友……”然后，他就开始自言自语。

我等了几分钟，然后很戏剧性地问：“请问他怎么了？”

那警卫突然惊觉到我的存在，“他已经死了！”

废话，我当然知道他死了，但是为了查询出离我不远的线索，我也只好继续演下去，假装很震惊，然后开始和警卫聊起那个男人生前是多么的美好……

当我应付他到我忍不住时，我决定打断这个话题，我抽出了那个女人的照片，“那请问一下，警卫先生，请问你认识她吗？”

警卫似乎还没讲完，我打断他似乎让他有点儿不高兴。他看了看那张照片，“那是他的女朋友啊，他们原本都快结婚了，他们是多般配的一对啊……你不是他的朋友吗，怎么会不知道？”

糟糕，露出马脚了，看来要赶快转移话题，“哦，不，我的意思是，我想把这钱包还给他女友，所以……你知道她住哪儿吗？”

然后，我得到了另一个地址。为了保险起见，我在附近公寓跟便利商店都逛了逛，很多人都说见过她，也说了大概住址，看来地址是真的，但是接下来我就不知道该怎么办了。

真的找到那个女的，然后呢？我要跟她说些什么，发生在我身上的事情吗？那绝对不可能，我会被当成是神经病，看来我假装是那死者的朋友好了，问问她如何，然后就像朋友一样聊聊，再慢慢观察吧……看来又得瞎掰了。

我到了那女生住的小公寓，一进电梯，地上居然出现一条



狗！我很讶异（太夸张了），但是我也习惯性地把它抱起来（很可爱的吉娃娃），电梯到了。我出了电梯，找到那女人的住处。公寓的女主人过了几分钟才出来，她一看到我，马上以高八度的声音尖叫起来……

“娃娃！我的天，娃娃你回来了……”她朝我冲了过来，一把抓起我刚刚捡到的狗，然后狂抱那只狗。之后那女人终于注意到我了，她用充满感激的眼光看着我。

“真是太谢谢你了，我找娃娃找好久了，谢谢你，真的很谢谢，谢谢！”

“啊，那只是小事一桩，我来的目的不是这个。”我赶紧说。

那女人的表情变得很错愕跟讶异，接着她好奇地看着我，“那……请问你是要来做什么？你是谁？我们好像不认识。”

“啊啊，抱歉抱歉，我还没自我介绍，我……我是……呃……我是你男友的朋友啦，他留了些东西在我家，我想你会想要；所以……”

还没说完，那女生马上哭了起来：“你人真是太好了，谢谢你，谢谢，我实在不知道该怎么感谢你。你知道，自从他死后，我就变得好孤单，我才明白我有多么爱他……”接下来，我就听她哭诉种种以前的事情，美好的时光、浪漫的约会、他离开人世她多痛苦，种种无聊的事。我认为这正是一个很好的机会，所以我也假装跟她聊起来。

“听着，他是我最好的朋友之一，我也很难过听到他遭遇不幸，我甚至去看了心理医生（她尖声说，她也去过）。失去他实在太痛苦了，就像你说的，我们都因为失去他而孤单。或许我们该坐