

中國 | 文化淮安

CULTURAL CITY

HUAI AN CHINA

《中国·文化淮安》编委会 主编
《中国》建筑文化遗产 承编

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国·文化淮安 / 《中国·文化淮安》编委会主编. —天津: 天津大学出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5618-4486-1

I . ①中… II . ①中… ②淮… III . ①文化史—淮安市 IV . ① K295.33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 223859 号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平 郭 颖
装帧设计 安 毅

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨 欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 235mm × 285mm
印 张 16
字 数 448 千
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次
定 价 218.00 元

中国 | 文化淮安

CULTURAL CITY

HUAI AN CHINA

《中国·文化淮安》编委会 主编
《中国建筑文化遗产》编辑部 承编

《中国·文化淮安》编委会

主编单位 《中国·文化淮安》编委会

承编单位 《中国建筑文化遗产》编辑部

编委会主任	刘永忠	曲福田					
编委会副主任	王正喜	戚寿余	唐道伦	荀德麟			
编委会委员	殷 强	汤正明	吉文海	张国兴	邵 明	张冬来	
	卢万友	纪从德	吉文桥	朱亚文	曹华富	杨 斌	
	张庆民	徐效文	李 倩	马庆伦	朱天鸣	李庆林	
	王亦农						

本书主编	唐道伦						
本书副主编	曹华富	杨 斌	金 磊				
编 辑	刘立硕	秦华明	赵国春	林华东	朱广军	陈忠竹	
	叶江闽	陈 凯	潘 新	朱友光	金 虹	丁 健	
	侯品秀	徐科阳					

执行编辑部								
顾问	高志							
执行主编	金磊							
执行副主编	韩振平	殷力欣	李沉					
执行编辑	金磊	刘若梅	殷力欣	韩振平	贾琨	潘琳		
	陈鹤	李沉	王宝林	苗淼	陈颖	赵敏		
	丘小雪	冯嫻	刘晓姍	郭颖	李华东	王燕嵩		
	刘阳	安毅	胡珊瑚	刘江峰	何蕊	刘志平		

建筑摄影 陈 鹤 于跃超 关晓伟 等

图片提供 淮安市文化广电新闻出版局 淮安市规划局
淮安市摄影家协会 等

版式设计 安 毅

CULTURAL CITY: HUAI AN CHINA Editorial Board

Organizer *CULTURAL CITY: HUAI AN CHINA* Editorial Board

Operator *China Architectural Heritage*

Director of Editorial Board Liu Yongzhong Qu Futian

Vice-Director of Editorial Board Wang Zhengxi Qi Shouyu Tang Daolun Xun Delin

Members of Editorial Board Yin Qiang Tang Zhengming Ji Wenhai Zhang Guoxing Shao Ming
Zhang Donglai Lu Wanyou Ji Congde Ji Wenqiao Zhu Yawen
Cao Huafu Yang Bin Zhang Qingmin Xu Xiaowen Li Qian
Ma Qinglun Zhu Tianming Li Qinglin Wang Yinong

Chief Editor Tang Daolun

Vice-Chief Editor Cao Huafu Yang Bin Jin Lei

Editor Liu Lishuo Qin Huaming Zhao Guochun Lin Huadong Zhu Guangjun
Chen Zhongzhu Ye Jiangmin Chen Kai Pan Xin Zhu Youguang
Jin Hong Ding Jian Hou Pinxiu Xu Keyang

Executive Editorial Department

Consultant Gao Zhi

Executive Chief Editor Jin Lei

Vice-Executive Chief Editor Han Zhenping Yin Lixin Li Chen

Executive Editor Jin Lei Liu Ruomei Yin Lixin Han Zhenping Jia Jun Pan Lin
Chen He Li Chen Wang Baolin Miao Miao Chen Ying
Zhao Min Qiu Xiaoxue Feng Xian Liu Xiaoshan Guo Ying
Li Huadong Wang Yansong Liu Yang An Yi Hu Shanhu
Liu Jiangfeng He Rui Liu Zhiping

Architectural Photographer Chen He Yu Yuechao Guan Xiaowei etc.

Photos Provider Huaian Culture, Radio, TV, Press and Publication Bureau
Huaian Planning Bureau
Huaian Photographers Society etc.

Format Design An Yi

序



中共淮安市委书记 刘永忠

淮安地处江苏省北部，是国家历史文化名城、中国淮扬菜之乡、中国运河之都、国家卫生城市、国家园林城市、国家环保模范城市、中国优秀旅游城市、全国双拥模范城市、江苏省文明城市。现辖4县4区和一个国家级经济技术开发区，总面积近1.01万平方公里，总人口540多万。从文化视角解读淮安是一次有意义的尝试，因为它不仅根植于淮安丰富的历史文化积淀，更源自当代淮安人的文化自信以及对文化强市的追求。

淮安是一座独具魅力的历史古城。早在史前时期，古淮人就在这片土地上繁衍生息，创造了灿烂的下草湾文化和青莲岗文化。秦时置县，至今已有2200多年建制史，明清鼎盛时期与扬州、苏州、杭州并称为京杭大运河沿线的“四大都市”。

淮安是一座底蕴深厚的文化名城。历史上诞生过千古名将韩信、小说大家吴承恩、汉赋大家枚乘和枚皋、巾帼英雄梁红玉、民族英雄关天培等众多名人，产生了中国四大名著之一《西游记》、中医四大经典之一《温病条辨》、晚清四大谴责小说之一《老残游记》等众多杰作。全国四大传统名菜之一淮扬菜发源于此，现存淮扬名菜名点1300余种，新中国开国宴会选用的就是淮扬菜。淮安是一座秀丽宜居的生态水城。水是这座城市的灵魂，千里淮河从这里奔涌出海，京杭大运河、里运河、古黄河、盐河、淮沐新河等五河穿城，洪泽湖及高邮湖、白马湖、宝应湖等四湖镶嵌，境内水域面积占整个市域面积的四分之一，被誉为“漂浮在水面上的城市”。淮安是一座快速崛

起的工业新城。重点培育的特钢、IT、盐化工新材料、食品和节能环保五大千亿元主导产业初具规模，新医药、新材料、新能源、软件和服务外包四大新兴产业加快发展，台资集聚高地加速隆起，初步形成了具有淮安特色的工业体系。

“一方水土养一方人”。淮安的辉煌历史和近年来的快速发展首先得益于淮安的地域性文化特质——儒雅而务实、重商而不轻农，既有中国北方人的豪放热情，又不乏南方人的勤劳机智。总结和提炼淮安文化精髓，尤以三大特色文化著称。一是以周恩来精神为代表的亲民文化。淮安是一代伟人周恩来总理的故乡，周总理勤政为民、甘当人民公仆的风范感动了中国和世界。亲民爱民是周总理留给家乡的最宝贵精神财富，也是当前形成淮安和衷共济、干事创业氛围的重要文化之源。从历史上看，淮安不乏亲民爱民的官员，明清时的淮安府署便有一副对联：“宽一分则民多受一分赐，取一文则官不值一文钱”，反映了封建社会淮安官员的爱民情怀；在革命战争年代，刘少奇、陈毅、邓子恢等老

一辈无产阶级革命家爱民如子，在淮安大地留下了很多亲民为民佳话。淮海战役曾出现成千上万群众用小推车支援前线的动人场景，陈毅元帅总结淮海战役时曾说过：“淮海战役的胜利是人民群众用小推车推出来的。”这充分反映了共产党人亲民为民宗旨得到了群众的拥护，是亲民文化在淮安的生动体现，与周总理亲民精神一脉相承。二是以《西游记》文化为背景的创新文化。淮安是《西游记》文化的发源地，出生于淮安的大作家吴承恩以大胆瑰丽的想象和魄力创作了不朽名著《西游记》，主要人物孙悟空突破束缚、敢作敢当、敢为人先的性格影响了一代又一代人。吴承恩之所以能创作出鸿篇巨制《西游记》，是因为淮安这片土地有创新创造的好传统。淮安人民不断推陈出新创造出的淮扬菜成为开国第一宴，独创了领先世界的治河治湖技术和理念，淮安人吴鞠通吸收中医之精华，融会贯通写出了中医四大医学名著之一《温病条辨》，独创了“淮医”流派。这些都体现了淮安人创新创造智慧和勇气，是淮安创新文化的生动体现。三是以运河经



盱眙第一山



亚洲最大的水上立交枢纽



周恩来纪念馆鸟瞰



惠民工程进万家



济为基础的开放文化。淮安地处中国南北分界线，特殊的地理位置造就了淮安兼容南北、开明开放的城市特质。春秋时期邳沟的开凿，增加了淮安对外交流机会；唐宋时期，淮安是漕运要津，对外交流十分频繁，日本圆仁和尚在《入唐求法巡礼行记》中记述“日本国19次遣唐使有11次从楚州港出海归国”；明清鼎盛时期，淮安更是成为全国漕运指挥中心、漕船制造中心、漕粮转输中心、黄淮运河治理中心、淮北盐集散中心。南北文化的交融荟萃，造就了淮安人海纳百川、兼容并蓄、大气开放的性格特征。

文化的历史延续和基因传承在一个城市发展中具有特别重大的意义。城市因文化彰显而更具品质，文化因城市进步而更加繁荣。如果一个城市居民失去了文化记忆，那么这个城市发展也将会失去动力支撑。也正因为如此，我们大力倡导弘扬三大特色文化，努力构筑共同奋斗的思想基础。这次《中国建筑文化遗产》编辑部策划承编



建设中的生态新城



高楼林立的翔宇大道



全方位的立体交通

的《中国·文化淮安》一书，以淮安文化的源流与演进为轴，按过去、现在、未来的不同篇章展开，内容精练，意味隽永，既富有历史内涵，又体现时代特征，在挖掘归纳淮安城市文化内涵的同时，高度概括了淮安城市的重要品质。这本书对于淮安文化的传播与推广，进而对于淮安城市品质的提升必将产生积极而深远的影响。希望更多的人通过这本书更好地了解淮安、熟悉淮安、走进淮安，进而参与淮安的建设与发展，与淮安人民携手共创更加美好的明天。在这里，我代表市委、市政府和 540 万淮安人民，感谢《中国建筑文化遗产》编辑部能够走进淮安，通过多维视角展示淮安这座“处处是风景”的魅力之城。

是为序。

刘永忠

中共淮安市委书记 刘永忠

2012 年 7 月





淮安府署庭院 —— “公生明”牌坊











