

民國密縣志

上冊

古都鄭州文化叢書

鄭州志

江苏工业学院图书馆
藏書章

密縣·滎澤卷

古都鄭州文化叢書編纂委員會 編

主 編 齊岸青

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑州志·密县、荥泽卷/《古都郑州文化丛书》编纂委员会编. - 郑州: 中州古籍出版社, 2009. 12
(古都郑州文化丛书)
ISBN 978 - 7 - 5348 - 3249 - 9

I. ①郑… II. ①古… III. ①郑州市 - 地方志②密县 - 地方志③荥泽县 - 地方志 IV. ①K296. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221411 号

ZhengzhouZhi. Mixian、Xingze Juan

郑州志·密县、荥泽卷

责任编辑: 张弦生

责任校对: 李 远

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 54. 25

字数: 578 千字 **印数:** 1 - 1000 套

版次: 2009 年 12 月第 1 版 **印次:** 2009 年 12 月第 1 次印刷

定价 (全三册): 380. 00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

《古都鄭州文化叢書》編纂委員會名單

名譽主任：王文超

主任：趙建才

副主任：丁世顯 雷志 劉東 王薇

編委：（按姓氏筆畫）王春山 王守國

王志堅 任偉 李紅岩 吳曉君

岳俊華 范强 張曉圻 齊岸青

閻鐵成 翟幸福

主編：齊岸青

卷首語

古都歷史是國家文明發展的核心載體，是民族文化的象徵。

古都鄭州地處華夏文明發祥之地，人文薈萃，文化博大精深，源遠流長，許多足以影響我們民族文化形成、國家發展的故事最初就是在這塊土地演繹訴說的，根脈傳襲為後世留下永恒而瑰麗的遺產。

尋求鄭州古都歷史文化的脈絡，我們可以觸摸到約十萬年前織機洞古人類活動遺迹，七千多年前裴李崗農耕原始文明遺址和大河村仰韶文化遺址，尤其是鄭州地區考古發現的西山古城、王城崗古城、新寨古城、商城遺址、小雙橋遺址、鄭韓故城……更是講訴自黃帝、夏禹、商湯以來古都鄭州的輝煌，豐厚的文化遺存無言地鐫刻着鄭州古都歷史之碑。尤其是鄭州商城遺址，歷經五十餘年的考古調查、發掘、研究、論證，其商王朝開國之亳都的歷史地位已是無可辯駁的史實。鄭州商城規模之大，規劃布局之嚴整，內涵之豐富，氣魄之宏偉，堪稱當時世界之最。它不僅是至今為止有文字記載的中國最早的政治、經濟、軍事、文化中心，也是當時世界文明中心之一。商城遺址三千六百年以來始終在見證中華民族的文明歷史，在展示中華民族的偉大創造力，是我們城市的光榮，也是中國人的驕傲。

作為中國八大古都之一的鄭州，在它飛躍發展保持充沛生命活力的同時，也傳承珍藏了無數文化遺迹，這些獨有的歷史記憶和蘊涵的文化精髓，無疑是這座文明古都的生命根系和精神魂魄。對古都文化的發掘、保護、整理、研究、發展是我們每一個生活在其間的市民的責任，更是我們城市建設者、決策者神聖的義務。我們只有認識歷史，才有可能認識自己，才有可能建設未來的新鄭州。鑒於此，《古都鄭州文化叢書》的編纂、出版是一件具有深遠意義的工作，是一件文化綿延、福祉後世的工作，希望叢書能夠成為我們文化血脈相承的重要構成。

王文超

前言

修志是我國的優秀文化傳統，歷來都受到當政者的極大重視。歷史上曾有大量志書著作，可惜散佚居多，尤其自六朝至宋，存世者已屬鳳毛麟角。現在可以看到的，一般都是明清及民國時期的，有些地方連明代纂修的志書也看不到了，密縣志即如是。

密縣志始修於明成化二十年，又於萬曆元年及崇禎七年再修三修。然此三志均已失傳，其面目不得而知。但從清順治九年密縣知縣李芝蘭修縣志時對前明三志『簡率掛漏』的評價，說明他親眼看過，當時這三種縣志尚在。到乾隆十五年，知縣秦勸修縣志序曰：『檢閱前志，云始於成化甲辰，而不著其名氏，江陵蕭公、河朔苗公相繼修，舊本皆不存。』此時，有明密縣三志已絕於世，永遠消失了，確乎是件憾事。

入清以後，密縣志順治、康熙、乾隆、嘉慶四朝均有修纂。其中順治間二修，但間隔僅為七年，且編纂人同為邑人韓繼文等人，所以此二志說是兩修，實際內容並無什麼差別，只是增加一些後六年的事蹟而已。儘管如此，是二志如今也一殘一孤，藏於中國國家圖書館。乾隆志則遭遇更不幸，世上僅存一本，而且流落美國，現藏美國國會圖書館，想睹其尊容似乎也難。好在康、嘉二志尚有一定收藏，在一些大的圖書館可以見到。

嘉慶至清末百多年，密志無纂，直到上世紀初，才由密縣知事汪忠奉檄修密縣縣志，而此時已是民國了。汪忠，字希李，安徽旌德人，民國八年任密縣知事。編纂人呂林鐘、閻鳳舞皆為邑人。於民國八年開始修纂，十年完成，但未付梓而忠即離任，至民國十三年，才由新任知事王福傑籌款鉛印出版。《民國密縣志》是幾千年帝制終結，開創共和建立民國後密縣的第一部縣志，也是民國時期密縣唯一一部縣志，同時又是舊中國密縣最後一部志書，是志可以說是集前志大成。尤其比較詳細記錄了共和初創時期密縣的社會情景，對於研究密縣發展史，這些資料無疑是非常珍貴的，在現存六部密縣志及新中國成立後所修的一部新志中，有着承前啟後的重要地位。因此，這次整理出版《鄭州志》，選用鄭州市圖書館館藏是志作代表為密縣卷，還是恰當的。

有關本志源流、纂修細節，其敘、序記述甚詳，不再多說。這次整理只是根據《古都鄭州文化叢書》編委會的統一體例要求對其進行校點，除了對錯訛字直接改正外，一般志文照錄，個別記載與史書有異的，則作校記說明。另外，為了便於閱讀並與《古都鄭州文化叢書》及《鄭州志》各卷體例相統一，個別版面作了適當調整，特此說明。

校點者

二〇〇九年六月

重修密縣志叙

縣之有志，猶國之有史也。史事繁而例概舉，凡一代之大經大法，宏綱鉅目，無不備紀，而典章彝物以有一切政教禮俗制度，文爲其漏而未載者，往往散見於志乘之書，志之所關，不綦重哉！然必信必徵，始克傳後，固未可張皇該博，摭拾浮華，以誇耀爲能，敷衍塞責也。密縣東鄰新鄭，西毗登封，南連禹縣，北接滎陽。境內有密岵、大隗諸山，溱、洧諸水，形勢極稱險隘。士習謹厚，民安耕鑿，其中名賢懿軌軼見逸聞不乏，可法可傳之，故實倘弗及時徵集，亟爲編訂，不惟無以供國史之採輯，亦何以揚近世之休嘉。況文治之升降，徭賦之盈虛，風俗之醇駁，兵刑禮樂之變易，教育實業之興衰，尤不能不廣諮博採，一一登錄，以資考鏡，縣志之修又烏容已乎。本省長重綰鄉邦政符，適值師旅饑饉紛至沓來，籌賑籌撫，安民察吏，亟亟不遑，固已寢食無暇。然一念及改革之後，世衰道微，兩河文獻漸就淪湮，不禁惕然以懼，用特設局重修省志。然省志之稿必以縣志爲基，縣志不完，省志奚賴？密縣汪知事忠奉令纂修，就舊志悉心考訂，視其略者補之，誤者勘之，凌亂者整齊之，漫漶者釐定而詳明之，博而不支，簡而能盡，條舉目張，使閱者知所從，政其有裨於治化，非淺鮮也。韓嬰曰：不習爲吏，視已成事。司馬子長曰：

前事不忘，惟後事師。後之蒞茲土者，藉鑑得失，措施裕如，庶和氏之璧不專耀彩於郢庭，夜明之珠不獨呈光於隨掌，始不負汪知事修志之衷懷，及本省長緒言之期望也。是爲叙。

中華民國十二年三月，河南省長張鳳臺撰

重修密縣志序

原夫邑之有志，所以記事綜變稽古鑒後，考因革而垂勸戒，匪以侈繁文炫浮藻也。故紀典章、載法制、叙政教、考治亂，凡古今興廢之端，人物榮悴之由，田塍之腴瘠，閭井之盛衰，以及利源弊竇，民隱時艱，靡不悉數登記，俾知借鏡，夫而後可以端風化，正人心，稽時宜，襄治理。自古國家之政首貴宜民，近今時勢所趨，尤重社會地方民治，民事之編輯，斷不容緩。故志者，教化之原，爲政之本，所關亦鉅矣哉！第今之司民社者，徒殫精竭智於簿書期會之間，而視彙輯先型，採訪謠俗爲不急之務，不肯一勞其心而涉其藩，雖憲令迭申，一再督催，而熟視無睹，廢焉莫舉，亦可慨已。吾豫前省憲張公蒞任之初，飭修省志，即通令各縣重修縣志，顧實力遵辦者寥寥無幾，惟密縣汪希李知事奉命維謹，深知徵文考獻爲行政切要之圖，首先督同紳耆黽勉從事，並於鳴琴之暇，勤加考訂，訛者正之，遺者補之，鄙俚不經者刪除之，增新飾舊，炳炳麟麟，聿成鉅制。一展閱，而地勢之險易，田土之肥瘠，賦役之輕重，學校之張弛，戶口之盈耗，習俗之淳澆，瞭如指掌。而尤注重於采訪，必詳必慎，不驚虛聲，務求實績。凡鄉僻匹夫匹婦之仁孝節烈，及畸人志士之忠義至行，國史所未及盡載者，無不發其潛德，揚其幽光，著之篇章，詳之

記錄，使免湮沒無聞。《易》曰『微顯闡幽』，意亦關心民治者，改良社會，磨世勵鈍之急務也。藉非知教化之原，識爲政之本，安能留意及此！顧吾有感焉。密於古爲鄩國地，居溱、洧之間，羔裘逍遙之詠，秉簡贈芍之譏，上下奢淫，怠惰成習。極其弊，則辛苦墊隘，無所底止。轉羨萋楚之夭沃，《風》《詩》所流傳，幾疑歷久不變。然吾嘗巡行密境，見其習尚淳樸，農服先疇，士安矩矱，儉嗇之風不亞樞榆蟋蟀之詩，則知風俗與化移易，今固不必不異於古所云也。然則地以人興，政以時舉。中牟魯恭之化，密子單父之琴，潘岳河陽之花，至今猶稱道弗衰，亦在賢有司之自爲耳。後之繼此任者，據所纂述，循其治行，考世道之升降，察民生之休戚，興其利，除其弊，以實心行實政，不下堂階而能周知四境，如聚米，如畫沙，因勢利導，措置悉當，則即以此志爲之嚆矢可也。況夫信今傳後，可以酌古準今，可以裨民範俗，所關尤非淺鮮，余故樂而爲之序。

民國癸亥季春三月王幼僑序於河南教育廳署

密縣志序

縣胡爲乎有志，蓋所以紀疆域之沿革，山川之險易，典章文物之盛，人民風土之宜，導揚美善，昭示來茲，備輶軒之採，寓勸懲之意者也，志之所關，顧不重哉！雖然，縣志者，國史之資料也，苟體例乖舛，文詞龐雜，識窮於論世，志泊於徇人，爲志之病，即爲史之病。又況時局不靖，風鶴頻驚，財盡民窮，困於羅掘，有守土之責者，日惟催科防患之不暇，縣志之修不修，疇復措意於斯。汪君希李治密三年，間閭安其耕鑿，攘竊息於萑苻，勸農興教，理化漸臻，乃聚邑中哲彥而謀重修縣志。凡前志之蕪者刪之，缺者補之，已有而當者仍之，未有而善者增之。疆域沿革載之必明，山川險易考之必精，典章文物辨之必審，人民風土別之必詳，朗若列眉，燦然大備。主體務嚴，修詞務潔。志既成，以序屬，披閱既竟，竊有感焉。夫密小邑也，於周爲檜，至漢始名爲密，文如侯霸、黃綰，武如張增祥、張汝梅，忠烈如郭光斗、馬體健，皆密之俊杰，事業彪炳，久光史乘，求諸今世，殆罕其儔。斯志成，始亦有所觀感而興起者乎。予念汪君值俶擾之時，而政有餘閒，而復汲汲於縣志之修，其用意之深且遠也，因樂爲之序，俾後之宰是邑者觀覽焉。

時民國十二年三月開封道尹孟廣澎序

序

在昔封建之制，大國不過百里，其幅員廣狹，政治美惡，風俗醇澆，莫不編爲歌謠，載之經典。三百篇之《詩》，《國風》冠首，季札觀樂，能知興替存亡，然則《國風》者，乃表示一國之真相，而即後世邑志之胚胎也。今之一邑，適當古之一國，今之邑志，堪補《國風》之所未備，邑志顧不重歟！密於古爲檜，繼隸於鄭，據《羔裘》、《溱洧》諸詩，政俗頹靡，已達極點。秦漢而降，賢良輩出，循吏如卓傳，耆宿如侯霸，皆足爲後代矜式。迄於今，士勤誦讀，民安耕鑿，樸實敦龐，與《詩》之所載迥不相侔，雖無百年不變之俗，要亦賢士大夫教養化導之力也。余忝署密篆，正值時局不靖，盜賊蜂起，文物蕩然，撫念教養乏術，輒自生愧，而文獻無徵，尤爲足慮，故於簿書鞅掌之暇，亟出舊志讀之。自清嘉慶丁丑迄今百有餘年，其間良吏、鄉賢、義士、烈婦以及司法可傳者，想已所在多有，若不從速記載，勢將湮沒弗彰，何以繼往昔而示來茲！鉅典攸關，責無旁貸。爰邀邑紳叶六呂孝廉及怡亭閻明經從事纂修，並延李紫珊諸紳爲之編輯。未及脫稿，又值歲荒，日與諸紳辦理賑務，不遑暇食，修志一事爲之停頓。嗣以歲轉時和，並奉憲檄續修《河南通志》，飭將各縣舊志一律續修，乃復招集在事諸紳繼續進行，蒐討故實，刪僞存真，

採之輿論，訪諸父老，務期質而不浮，信而不誣。統計爲圖十三、表一、志十六、錄二，參互考訂，閱兩寒暑始得藏事。凡地勢之險夷，戶口之盈絀，賦役之多寡，人才之盛衰，以及俗尚淳駁，風氣通塞，不啻聚米畫沙，瞭如指掌。後之官斯土者得以按冊而稽，洞悉民生利病之原，而思所以釐剔焉，此則余之志也夫。

中華民國十有二年三月調署密縣知事汪忠序

序

密志失修百餘年矣，其間忠孝節義、嘉言懿行得之父老傳聞者，將就湮沒，兼以國體改革，百度維新，舊有新設，今昔不同，紀載缺略，文獻無徵，不無可虞。前任汪公希李於民國八年蒞密，簿書之暇，糾合邑中耆宿，蒐輯軼事，即舊志而賡續之，竭力經營，時閱兩年，始得脫稿，乃未付剞劂，解組以去。余於壬戌冬繼任，士紳即以存稿送閱，併以付梓爲請。第念邑乘一書，關係綦爲重要，山川之險夷，風俗之通塞，與夫民情好尚，物產盈絀，以及學校實業，無不與政治有關。密雖僻處山陬，而士重品節，農尚勤儉，崇實黜華，猶有太古遺風。苟因勢利導，則武城雖小，不難奏弦歌之雅，化九仞之山，虧此一簣，未免可惜。余雖不敏，竊願竟其功而戴厥事，一再集紳磋商，就以修志餘款從事鉛印，不足之數，另行籌補。行見此書告成，後之官斯土者得以按冊而稽，確定南鍼，維持既往，擴充將來，此又余所厚望也夫。

中華民國十三年三月代理密縣知事河陽王福傑謹識