



重温最美的诗词系列



# 最美莫过缱绻诗

杨晓影著

古诗繁花烂漫 生命落英缤纷

一草一木、一叹一谓，诗有万千，思而无邪

上演风华绝代的千古名韵，享受轻歌曼语的人间四月

古风中体味缱绻，于字迹间感受诗情

石油工业出版社



重温最美的诗词系列

阅读  
大中国

# 最美莫过于缱绻诗

杨晓影著

古诗繁花烂漫 生命落英缤纷



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最美莫过缙缙诗/杨晓影著.

北京: 石油工业出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5021-9648-6

I. 最…

II. 杨…

III. 古典诗歌—诗歌欣赏—中国

IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 144017 号

最美莫过缙缙诗

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: [www.petropub.com.cn](http://www.petropub.com.cn)

编辑部: (010) 64523558 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

787×1092 毫米 开本: 1/16 印张: 23.25

字数: 587 千字

定价: 39.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

## 在诗中等你



赵缺于《无咎诗三百序》中云：“诗者，感其况而述其心，发乎情而施乎艺也。”诗，像是一场悠然间下起的小雨，无论撑起伞抑或是淋湿，尽是一种可遇而不可求的浪漫。

或许，在人类之始，在未有文字之前，诗便已充盈在世人生活中。最初，诗、乐、舞并未分家，那些咿咿呀呀唱出的歌谣，无法用言语说出，唯有婉转折曲的旋律、唯有婀娜曼妙的舞姿，将一首无言诗阐释得恰到好处，且淋漓尽致。

古诗在初始，便生成了《诗经》中一朵清丽却又不失风华的水仙花。最是那一低头的温柔，已经惊艳了时光，倾倒了世人。在汉、溱、洧、淇两岸，有几许深情，又有几多暧昧。“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”，诗中的追逐，总难免有一股朦胧迷离又诱人的姿态。蕙、兰、芷、蘅之花，在诗中摇曳招展，清香逸远，像是美人眉梢的痣一点，不张扬却已集结了千丝情万缕思，让人忍不住想采撷一朵，插于上衣左口袋离心最近的地方，那怦怦的心跳，已泄露了心灵极力掩饰的秘密。

《诗经》中的男女是幸运的，爱情是唯美的、纯粹的，爱就要爱得痴狂，恨就要恨得彻底。他们的欢笑与泪水，欢愉与怨恨，在一行行朴实无华的诗句中，在点滴墨香中，经历岁月的浸染，愈发让人动容。《关雎》中，一只关雎，一座沙洲，一排荇菜，一个姑娘和一个男子，便轻易嗅到了爱情的滋味，如水诗韵。《击鼓》中，一句“执子之手，与子偕老”，纵然相离，永世不弃。《桃夭》中，人面桃花相映红。古诗里的婚姻，亦像画一般美好。爱情之外，便是劳作与耕织，清晨、午后、傍晚抑或身披星辰之时，先民们亦哼着歌，于田间劳作，自给自足，不贪婪，不奢侈，简单便是至上境界。《诗经》中生活的每一个片段，不加修饰，也能吟出动人乐章。

《诗经》之后，便是汉诗。世人多觉得它是晦涩的、

难懂的，只因未曾深入其中。此时的诗如同它存在的时代一般，爱恨情仇、是非恩怨皆是泾渭分明、毫发毕现。刘邦吟一首《大风歌》，项羽便和一首《垓下歌》，萧萧不尽的风是其阔大无垠的背景。最是一曲《上邪》，最能解为何爱到深处，唯有以死句读。《孔雀东南飞》，刘兰芝与焦仲卿分别之时五里一徘徊，生不能相守，便相约黄泉，爱，从来都是这般摄人心魄。《古诗十九首》，《古诗镜》中评其曰：“谓之风余，谓之诗母。”永恒与有限，人之心态与生命周期，忧郁与欢乐，来去亲疏之哲理，尽在这里一一呈现。“感于哀乐，缘事而发”，故而深深体味那个时代的诗歌，方才知晓诗中自有风华绝代，自有沧海桑田，虽然零落，却余香未散。

魏晋中，有人放达悲悯，有人神迷声色，有人醉生梦死，于笑于痴中，便是幻化成一首首诗。悲是那个时代赋予的，哀是那个时代强加的。然而，愈是这般，文人便愈将诗写得瑰奇，写得如大海时而平静似镜，时而咆哮如怒。那时的人，从无希望，亦无从绝望，只管将生命描摹得与旁人不同罢了，故而，尽力活着，尽情挥洒笔墨。曹操对酒当歌，阮籍咏怀，左思咏史，陶渊明饮酒咏菊，他们在诗中亦歌亦狂，后人在只言片语中深深沉醉。

诗至盛唐，终开一朵雍容华贵的牡丹。在诗的花园中，任谁都抵不过它的芳华。梦回大唐，邂逅的尽是风流才子。“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。”诗人将一行行情书轻轻诉于情人耳畔，像是呢喃，这呢喃带了几分缠绵，又带了几丝暧昧，轻易间便撩动了相思。无法安眠，念及的便是多情红颜，“人道海水深，不抵相思半。海水尚有涯，相思渺无畔。”她们像是执拗的孩子，明知相思无益，依旧泪流满面。还有战场之上的角鼓征鸣，黄沙中的凛冽寒风，明月下的葡萄美酒，夜深后的声声芦管，皆在唐诗中开成铿锵玫瑰。初唐的王勃，盛唐的李白、杜甫，中唐的白居易、元稹，晚唐的杜牧、李商隐，尽在诗歌中出尽了彩。美，不是小家碧玉，而是大家闺秀，一言一行，一笔一画，全是唐代的春风得意，一泻千里。

唐与宋，不分伯仲。唐诗丰腴，宋诗瘦硬；唐诗繁彩，宋诗幽冷；唐诗浑雅，宋诗透彻。唐宋诗皆美，但美

却不同。一首唐诗，是一帧小景，字字描摹，像是一幅浓淡相宜的山水画，多一笔便是另一重光景，清灵静逸。一首宋诗，便是一个故事，淡淡的，浅浅的，初读略觉酸涩，慢慢品咂，便深觉其中意味。隐藏在其后的，是旁人容易看到却不易总结出的。像是一杯咖啡，初次入口只觉苦，如若沉淀，便回味无穷。王安石《登飞来峰》：“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。”苏轼《题西林壁》：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”简单，却深含哲理，此中意味，不易解读，唯有品味。美，皆在不言中。

诗至元，始走下坡路。至清，又是一波美丽浪花，蔚为大观。古诗于此，终完美谢幕。不是句号，不容后人再插一句话，而是一连串省略号，言毕意无穷。古诗中的美，靠着后人的想象，给渐渐久远的它们，涂一涂妩媚的口红。

现代诗，已不拘泥于格式，参差落错，如同美人弹奏的琵琶，大珠小珠落玉盘。徐志摩轻轻挥手，再别了康桥；林徽因像是人间万古四月天，一回眸，一羞赧，一侧身，一迈步，宛如别在袖口的一朵小黄花，不招摇却清香溢远；席慕蓉盛装站成一棵树的姿势，永远守候在心上人必经的路旁，岁岁年年。他们本就是一首美丽的诗，无须渲染，无须上色，已美轮美奂。

每一首诗的背后，都是一个故事，每一个故事后面，皆有一个饱经风霜却又极其浪漫的诗人。读诗，亦是在读己。诵诗，亦是在旅行，没有终点，只管欣赏遇见的风景。上下五千年的繁华与落寞，尽在诗中一一上演。如若心中留一个宁谧的港湾，何妨用心在这诗中流浪一番。

相聚于此，便不想散。等你，在诗中，不见不散。

目  
录

【初  
见  
集】

初  
见  
如  
太  
阳  
强  
烈  
，  
水  
波  
温  
柔

相遇有风之温柔与太阳之灼热——《诗经·郑风·野有蔓草》/ 002

在时间的深处，与你相遇——《诗经·唐风·绸缪》/ 003

只为你，生得倾国倾城貌——《北方有佳人》/ 005

青春因我爱你而开始——《古相思曲》/ 007

美，懂得自持——《陌上桑》/ 008

竹马绕青梅，一生无嫌猜——《长干行》/ 010

猜不中你的心事，已动了情丝——《竹枝词》/ 011

易求无价宝，难得有情郎——《长干行》/ 012

我心情的荡漾，来自你目光的微澜——《秋日偶成》/ 013

他如深渊，令人神迷目眩——《东园书所见》/ 014

【思慕集】

现实如山，  
是你让我浪漫如云

睢鸠朝朝暮暮声声和，动情恰似少女的娇羞——《诗经·周南·关雎》/ 018

岁月易老，请牵起我的温柔——《诗经·召南·摽有梅》/ 019

月亮代表我的心——《诗经·陈风·月出》/ 021

在思念里，与时光默然相对——《诗经·王风·采葛》/ 023

以琴代语，你是我倾国倾城的追求——《凤求凰·琴歌》/ 024

每一粒爱的尘埃，都重于泰山——《君生我未生，我生君已老》/ 026

你是我日复一日的梦想——《越人歌》/ 027

恨嫁女儿心——《冉冉孤生竹》/ 029

爱埋在心里，种出忧愁——《赠邻女》/ 031

一束月华照透古今离思——《月夜》/ 033

相思，生命延长线上的爱情——《望夫山》/ 034

三郎许我，一生的荣华和凋零——《清平调词三首》/ 035

欲倾诉，却把脸颊羞红——《投赠张红桥》/ 037

遇见你，是我最美丽的意外——《偶然》/ 038





【情欢集】  
如果想念，  
就翻山越岭牵你的手

- 爱让人艳如夭夭桃花——《诗经·周南·桃夭》/ 042
- 这是一首简单的小情歌——《诗经·秦风·蒹葭》/ 043
- 爱似空气宁静，足音清浅——《诗经·邶风·静女》/ 044
- 一腔深情，开出一树锦绣——《庭中有奇树》/ 046
- 只愿在红尘中热恋一场——《合欢诗》/ 047
- 爱人的唇边，是呼之欲出的春天——《咏内人昼眠诗》/ 048
- 云林深处，结一段尘缘——《赠内》/ 049
- 你泛起山川，便有人在碧波荡漾——《无题》/ 051
- 相知若有时，何必岁岁年年——《苏小小墓》/ 053
- 你还未来，我不敢老——《写情》/ 055
- 情到深处，竟连花也妒——《妒花》/ 056

【相思集】  
裁剪相思铺路，  
抵达彼此心上。

- 思念，让人壮志满酬，又让人温柔似水——《诗经·郑风·扬之水》/ 060
- 青青子衿，悠悠我心——《诗经·郑风·子衿》/ 061
- 相思是一个人的风花雪月——《诗经·周南·汉广》/ 062
- 你若温饱平安，才是我的晴天——《行行重行行》/ 064
- 忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳——《燕歌行二首》（其一）/ 066
- 相离恐相弃，生离即死别——《室思》/ 068
- 一针一线，缝出思念的形状——《玉阶怨》/ 069
- 好鸟织成双，解得离别苦——《西洲曲》/ 070
- 一缕相思，一世难尽——《相思怨》/ 072
- 逐名利，怎伤情——《闺怨》/ 074
- 心无旁骛是最动人的温柔——《有所思》/ 075
- 且把红豆，熬成缠绵伤口——《相思》/ 076
- 上阳宫，深锁三千寂寞时光——《上阳白发人》（节选）/ 078
- 我在远方，思君如常——《生查子》/ 079
- 念你，如痴如醉浑不知——《相思》/ 080
- 尘埃里的清风竹韵——《妇难为》/ 081

【盟约集】誓言只简单笔画，却比想象复杂

- 你的话总能温暖我的心——《诗经·邶风·击鼓》/ 086
- 爱之无尽，唯有以死句读——《上邪》/ 087
- 生当复来归，死当长相思——《留别妻》/ 089
- 愿得一心人，白首不相离——《白头吟》/ 090
- 誓言无须说出口——《迢迢牵牛星》/ 092
- 你是笙歌我是夜——《与妻李夫人联句》/ 093
- 忠贞的爱，不转不移——《节妇吟》/ 96
- 三两情书，便是爱的佐证——《夜雨寄北》/ 97
- 可深爱，别贪爱——《春思》/ 98
- 此身在，情常在——《烈女操》/ 99
- 寄卿一曲，誓言长过三生三世——《感旧》/ 101
- 输掉青春也无悔——《抉择》/ 102

【情殇集】

灯火阑珊，  
烟花易冷，  
再不见伊人

夙兴夜寐，靡有遗憾无法说，惊觉心一缩——《诗经·邶风·绿衣》/ 106

华颜不再，谁比谁残酷——《诗经·卫风·氓》/ 107

那些错过的感情——《诗经·陈风·东门之杨》/ 109

要有多坚强，才敢念念不忘——《有所思》/ 111

怨怨怨，勘叹浮生如一梦——《怨词》/ 113

捡拾流光，一声叹息——《怨歌行》/ 115

缺席的爱情，该如何去珍惜——《杂诗》（其三）/ 116

爱你是舍不得丢弃的痛苦——《赠婢》/ 118

心未老，色却衰，而爱驰——《后宫词》/ 120

爱到诗里结成愁——《长恨歌》（节选）/ 121

心上秋色，合成离愁——《江陵愁望有寄》/ 123

以色事他人，能得几时好——《妾薄命》/ 125

原来岁月不成歌——《遣悲怀》/ 126

一声悲歌，双泪齐落——《宫词》/ 128

不能死心，又不能死心塌地——《秋夜》/ 129

景新情依旧，无限爱恋中——《沈园二首》/ 130

世事如梦，梦醒无痕——《朝云诗》（并引）/ 132

情深不寿，慧极必伤——《怨》/ 133

爱情，驻守岁月的信念——《悼亡》/ 135

他离去，也把最好时光一起带走——《错误》/ 137

【缘会集】  
转山转水，  
只为途中与你相见

- 只那一瞥，如饮风月——《诗经·郑风·溱洧》/ 140
- 爱的天长日久，天荒地老——《诗经·郑风·女曰鸡鸣》/ 141
- 夜夜邀你入梦，只为相思而生——《饮马长城窟行》/ 143
- 再相见，唯有礼——《上山采蘼芜》/ 145
- 爱是飘忽不定的情绪——《锦瑟》/ 147
- 与一些人错过，和另一些人相逢——《遣怀》/ 149
- 想到你，往事便如鲜花开满荒原——《题都城南庄》/ 150
- 同生不同死，终身相思老——《离思》/ 151
- 恨此生，从此相逢只梦中——《陇西行》/ 153
- 念你无忧，我自欢喜——《古意》/ 154
- 与你淡似水，便千杯不醉——《红叶题诗》/ 155
- 春光乍泄，是最美丽的意外——《游园不值》/ 157
- 遇见，奈何无法挽留——《偶见》/ 158

【情意集】

幸福是生之微末

- 投我以木瓜，报之以琼琚——《诗经·卫风·木瓜》/ 162
- 有情知望乡，谁能鬢不变——《晚登三山还望京邑》/ 163
- 心相知，故情深不渝——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》/ 164
- 至尊红颜的点滴忧伤——《如意娘》/ 166
- 酒暖菜香，知邻里情长——《过故人庄》/ 168
- 踏歌畅饮，浪漫作别——《别董大》/ 169
- 哪片落叶不归根——《回乡偶书二首》/ 171
- 烽火连三月，家书抵万金——《春望》/ 172
- 落花时节又逢君——《江南逢李龟年》/ 173
- 诗乐相逢听心声——《听颖师弹琴》/ 175
- 你听你听，月夜下箫声袅袅——《寄扬州韩绰判官》/ 177
- 唯有长梦止乡情——《宿云梦馆》/ 178
- 手足情深，泪落沾衣——《秋日怀弟》/ 180
- 对春竟也如此多情——《春别》/ 181
- 悼亡深处见真情——《悼亡》/ 182
- 移家就吾住，白首两遗民——《遇旧友》/ 184
- 一身诗意千寻瀑，万古人间四月天——《你是人间四月天》/ 185

【梦想集】  
惊鸿般短暂，  
夏花般绚烂

- 横槊赋诗，慷慨而歌——《短歌行》（其一）/ 190
- 篱下，悠然见南山——《饮酒》/ 191
- 我辈岂是蓬蒿人——《南陵别儿童入京》/ 193
- 金戈铁马，铮铮风骨——《少年行》（其二）/ 194
- 欲穷千里目，更上一层楼——《登鹳雀楼》/ 195
- 十年寒窗一朝及第，春风亦得意——《登科后》/ 196
- 不平之人发不平之声——《剑客》/ 198
- 有自由，才快乐——《画眉鸟》/ 199
- 恬淡闲静一蓑翁——《莎衣》/ 200
- 虚静恬淡，不入泥淖——《北陂杏花》/ 201
- 为留清白于人间，粉身碎骨又何惧——《石灰吟》/ 203
- 你自狂风大作，我且岿然不动——《竹石》/ 204

【风骨集】  
若飞倦了，  
就睡在风里

- 好一个骨气奇高的少年——《野田黄雀行》/ 208
- 风来顺风，水来顺水，随缘而安——《江雪》/ 209
- 诗酒皆是生命——《将进酒》/ 211
- 千古贤相，万世师表——《蜀相》/ 213
- 一诗一滋味，饕餮品人生——《饮茶歌消崔石使君》/ 214
- 于尘世浮华中观精致人生——《鹿柴》/ 216
- 心如流水近清源——《渔父歌》/ 217
- 要度红尘，先修无尘心——《八至》/ 219
- 仕与隐的距离，用一生丈量——《留别王维》/ 220
- 秋中自有繁华——《秋词》（其一）/ 221
- 最淡泊不过枝上俏梅——《山园小梅》/ 223
- 风波不定，仁心温暖——《江上渔者》/ 225
- 朴素无华亦有强大力量——《城南》/ 226
- 来去无定，往事难寻——《和子由澠池怀旧》/ 228
- 以险为乐，豪迈旷达——《东坡》/ 229
- 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才——《己亥杂诗》/ 231



【思归集】  
——醉和诗，  
——怒起舞

- 回家的路多远——《诗经·邶风·东山》/ 234
- 慷慨起舞，伤怀泣下——《大风歌》/ 236
- 世人抱恨何其多——《拟行路难》（其四）/ 237
- 酒中堪累月，身外即浮云——《渡湘江》/ 239
- 宁为百夫长，胜作一书生——《从军行》/ 240
- 大漠孤烟直，长河落日圆——《使至塞上》/ 242
- 踏上战场，就未想归去——《凉州词》/ 244
- 故乡难回，哀怨难消——《凉州词》/ 245
- 战争，即是和平——《出塞》/ 246
- 卿须怜我我怜卿——《咏蝉》/ 247
- 可怜戍边又念昨夜情——《杂诗三首》（其三）/ 249
- 秦淮悠悠知多少——《泊秦淮》/ 250
- 浩浩江水，亦为千年之前悲伤——《夏日绝句》/ 252
- 国难见臣忠——《过零丁洋》/ 253
- 若为国，徒然自苦亦心甘——《精卫》/ 255
- 一枝一叶关乎民情——《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》/ 256
- 黎民夫妻别，苦似马嵬别——《马嵬》/ 257