





第五卷 清代書法 三

明清名家書法大成

全八卷

上海書畫出版社

編者 《明清名家書法大成》編纂委員會

本卷主編 樂心龍 莊新興

攝影 丁路寧

版面設計 左萍

責任編輯 舒華

技術編輯 吳蕃中

- |    |          |     |    |         |     |
|----|----------|-----|----|---------|-----|
| 一  | 臨御史臺精舍碑  | 錢泳  | 二五 | 五言聯     | 陳鴻壽 |
| 二  | 七言聯      | 錢泳  | 二六 | 六言聯     | 張廷濟 |
| 三  | 銘文摘      | 錢泳  | 二七 | 清儀閣筆記一則 | 張廷濟 |
| 四  | 集少室石闕七言聯 | 張惠言 | 二八 | 八言聯     | 李兆洛 |
| 五  | 七言詩      | 陳豫鍾 | 二九 | 七言聯     | 李兆洛 |
| 六  | 五十自嘲詩    | 黃丕烈 | 三〇 | 五言詩     | 高墀  |
| 七  | 八言聯      | 阮元  | 三一 | 七言詩     | 高墀  |
| 八  | 書札       | 阮元  | 三二 | 書札      | 李宗瀚 |
| 九  | 錄坡仙詩     | 阮元  | 三三 | 五言聯     | 李宗瀚 |
| 一〇 | 致小米書     | 李富孫 | 三四 | 五言詩     | 英和  |
| 一一 | 題識       | 江青  | 三五 | 書札      | 朱爲弼 |
| 一二 | 五言詩      | 張問陶 | 三六 | 七言聯     | 朱爲弼 |
| 一三 | 七言詩      | 張問陶 | 三七 | 西湖記游詩   | 張培敦 |
| 一四 | 節錄顏氏家訓   | 張問陶 | 三八 | 語摘      | 吳榮光 |
| 一五 | 致星伯書     | 王引之 | 三九 | 臨毛公鼎    | 吳榮光 |
| 一六 | 臨書       | 程邦憲 | 四〇 | 致松亭書    | 改琦  |
| 一七 | 五言詩      | 江介  | 四一 | 書札      | 包世臣 |
| 一八 | 姜夔句      | 江介  | 四二 | 七言聯     | 包世臣 |
| 一九 | 七言詩      | 陳鴻壽 | 四三 | 臨王略帖    | 包世臣 |
| 二〇 | 五言詩      | 陳鴻壽 | 四四 | 七言詩     | 梁章鉅 |
| 二一 | 五言詩      | 陳鴻壽 | 四五 | 七言詩     | 湯貽汾 |
| 二二 | 語摘       | 陳鴻壽 | 四六 | 七言聯     | 湯貽汾 |
| 二三 | 八言聯      | 陳鴻壽 | 四七 | 五言聯     | 屠倬  |
| 二四 | 語摘       | 陳鴻壽 | 四八 | 七言詩     | 屠倬  |

- 四九 臨書 趙之琛 七三 山中留客詩 厲志
- 五〇 自作七言詩 趙之琛 七四 七言詩 厲志
- 五一 二山集書冊葉題首 馮登府 七五 書札 蒯芬
- 五二 致小米書 羅士琳 七六 八言聯 毛庚
- 五三 七言聯 陳銑 七七 詞稿 姚燮
- 五四 竹垞題跋 陳銑 七八 語摘 姚燮
- 五五 七言聯 林則徐 七九 兩疊軒匾 吳雲
- 五六 書札 郭尚先 八〇 格言 吳雲
- 五七 七言聯 徐渭仁 八一 七言聯 曾國藩
- 五八 五言聯 徐渭仁
- 五九 書札 龔自珍
- 六〇 南田詩 李福
- 六一 七言聯 何紹基
- 六二 致平齋書 何紹基
- 六三 五言聯 何紹基
- 六四 七言聯 吳熙載
- 六五 文摘 吳熙載
- 六六 七言聯 吳廷康
- 六七 七言詩 戴熙
- 六八 七言聯 戴熙
- 六九 自書詩 費丹旭
- 七〇 七言詩 姚孟起
- 七一 節臨同州聖教序 姚孟起
- 七二 臨蘭亭叙 姚孟起

博覽緣延可信烟默以贊曠膳規楫火藍采道履火  
 獲報福憲柱鋪項渠壘石火  
 洗晴縹稅巨檀艾乃  
 利心日寔鏤錯駢荆  
 豐

臨御史臺精舍碑 錢泳  
 梅香

一 臨御史臺精舍碑 錢泳

宜園二兄  
親家雅正

花氣芝英敷五色

卿雲湛露渥三霄

白吳錢泳時年七十有八



走位朕祖文考寶龢鍾走與萬年子孫

永寶用享

周寶和鐘

壽方父笑

父笑

太師小子

師聖位獯彘

太師望蓋

射邦父位重甲征用

行甲從君王子孫與萬年無疆

射邦蓋

梅溪錢泳



集少室石闕字

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

篆文張惠言

四 集少室石闕七言聯 張惠言

寫	優	積	逢	心	涯	行
從	游	水	迎	隨	獨	踪
橫	任	翰	長	遇	往	塵
	流	浮	風	合	生	逐
	轉	一	盪	也		鷗
	好	葉	送	教		盟
	將	輕	孤	到		書
	篇	物	蓬	處		魚
	什	外	遠	有		天

嘗見唐人題  
名各此三字

若邨五表兄大人屬題并請

教區

耦漁表弟陳豫鍾

壬申歲朝五十自嘲

忽、韶光五十年半生名利兩茫茫一科已

阻鵬搏路二項難留鶴俸田羨慕冀家

夫婦敬余五倫之中敢布韋氏子孫賢學子耕

庭訓聆如昨回首高堂涕泗漣

病後顏齡祇自憐早衰血氣漸華顛累完

男女三纜一財耗詩書萬又千漫說安身添

日月原知過眼盡雲煙有材無用何生我富貴

難求夙世緣

不為隱逸不神仙已被塵鞅世網牽偶慕赤

松思訪道間尋白馬欲安禪郡西諸山唯寧隆寺稱勝

山寺間以豪情半受消磨盡傲骨都因閱歷堅

終年四十九年六彩不死東坡待句古來傳年向過家推

歲晚交運

昨宵纔罷祭書筵老玄心情懶欲眠自愧無

聞何足畏誰能寡過必終悛問程得失知

何地賦命榮枯信有天但願貧人時過寶

看囊留取一文錢

半想道人黃丕烈手藁

卷云房考

六子三孫滿庭爰日

一琴十鼓兩袖清風

怡志老人書于怡志林泉

素法黃圖本智  
年兄文与能事一人思  
樣也一低其法黃文  
會一處務須細心不可  
有錯此致并候  
年兄正祉

生阮元為

筆法與干  
約示以便付信

揮雲掣

九 錄坡仙詩 阮元

坡仙有詩云云事無靜坐一日勝  
兩日多活七十年一便是百

四十一

癸卯

嘉平月望後 順性老人阮元



小米先生閣下日前接奉

瑤牋恍親

顏色益荷

存注銘載良深惠審

起片在暢著作日新与勝合懋

尊著補陸氏釋文析分四例誠為精考亦創前人所未及終早

得成書稟布以 示學者幸甚 郵齋先生所補尚是未完

之彙與分義例不知此彙其家尚存与否容便至本中一詢

再為奉復羣書治要本有疑其偽者此亦前郵齋先生言

異文當益檢閱將來得蒙

惠借一覽甚感 弟易解校誤亦不過覆瓿之用惟朱胡毛影宋虛

各本皆有謬誤為人偽者再梓其書可藉為訂正耳肅此泐復

謹璧

謹稱萬不克當敬請

台安統惟

雅照不宣

晚

愚小弟李富孫頓首

八月六日



陸司議蓋見蘭亭墨蹟者昔人稱其用綠麻紙臨蘭亭  
押尾署陸司議書最為精工惜今不傳矣所書文賦風骨  
內含神采外映真得蘭亭之髓者不獨皮貌相肖也趙子昂  
晚年書法大進人言其得力於定武蘭亭而不知全摹司議  
此卷後有子昂一跋云唐東之陸公行書文賦真蹟唐初善  
書者稱歐虞褚薛若以書法論之豈在四子下耶逸世罕  
有其跡故知之者希耳字法竟摹司議歐陽元云近代末  
元章書福元跋宥世咸稱其自創一法乃不知其全學東之  
頭陀寺碑耳元章閱而不言以陸書少傳於世也若文賦  
累千百言當為方今陸帖第一又云東之本虞世南得書  
法得自渭陽而神後過之揭傒斯云唐人法書結體道  
勁有晉人風格者唯見此卷雖若隋僧智永猶恨嫵媚

太多齊整太過前人推尊之如此余所見唐蹟最心折  
者唯書譜及此

歐陽文忠集古錄十卷皆手題之古今鉅觀也公精於  
書學所題一筆一畫無懈意即此亦見公一斑公沒世  
未久錄已漫散此四跋尾一為西嶽華山碑一為漢楊  
君碑一為平泉山居草木記一為陸文學傳崇  
宣中在趙明誠德父家沒有手題德父亦有金石  
錄二十卷蓋博正君子也文忠公文章事業彪炳  
千古其手書又精工如此真希世珍後跋者有米  
元章韓元吉朱晦翁尤表洪邁方從義胡儼李  
賢話公亦他卷所未有也

道光丙戌秋九月既望書為

二山八世兄雅屬

玉澗山江青

印

印