

情競

上冊

情競 上卷

第一章

外史氏曰人同此性卽同此情性者自由之母也情者自由之產兒也不自由母寧死生命不足惜復何有於愛情斯時有一女子頓啟其驕抗之言幕語一紳士曰克林敦勳爵君與托利文女感情名譽信越英倫但余以爲世間勿論何人苟具有何等之人格未有不自知寶貴其素性者克林敦勳爵曰雷兌梅素性者何耶梅曰無疑義是卽任女子無論已嫁未嫁隨處而得自由是也語次微瞰紳士之面色已有所沮既復取證以畢其蘊曰克林敦余非虛譏余決謂閨闥婦女應常得終身之自服從之顯名究其實所有吾父一思一動莫不爲吾母管轄語至此克林敦領其意旨非不慮爲丈夫短氣而籌極端之反對然默察其嬌豔之容態清脆之齒舌若

名花好鳥賣弄春驕絕不忍作激烈語表著其拂逆乃赧赧然以答曰梅爾言信有徵歟余敢再爲之訓詁以待將來余終謂男子得享有管轄並督理及調度一切之權婦女則惟有依順並商量及指導之——語未竟雷兌梅急抵曰嘻是何言歟余必難遵此苛例是時克林敦亦頗悔語嫌過激致失愛護之初意而雷兌梅驕抗之容態益足有令人觀而下氣者無已克林敦欲遮斷過界之言度乃轉爲情懇之辭曰梅余非純一之反對惟爾係余聘定爲妻之人若爾行動余有反對之處必寓有反對之原理爾曷不退讓以自留餘地耶雷兌梅忿然曰君爲此言厥有原理莫非爲余曾舞於沙帝義子爵之側致爾得有所挾持以反對於余乎克林敦亦忿然曰然余極反對於此梅益忿曰事極背理復詰曰果背理否耶克林敦是時面微頰仍冀以情懇之演說挽其驕傲疊然曰梅余與爾論情耳何云乎理憶余叨上帝幸福得勝而獲爾爾係世間最美最可愛之女子余已與爾接吻已喚爾爲許嫁於余之妻余何忍再見爾與他人跳舞以揶揄余貴上之肢體耶余猶憶跳舞時爾一盤金

絲髮散垂於肩背一憑子爵之戲弄而共嬉笑吁人孰無情誰能遺此克林敦言至此際若周體之肌肉頻爲抑恨所振動而猶强支其和色以待情人之答復詎知雷兌梅傲慢如故曰爾言鑿鑿則何輕重之有克林敦見無悔悟神氣益沮喪因作最後之語曰梅祇有一端縱極爾之毅力能使余本性沈於無底絕無維持之希望若一旦爲嫉妒之心所激動引余至盡力可爲之處爾母悔雷兌梅微笑曰有何大事曉曉不已克林敦歎曰爾等婦女祇知戲弄愛情不知其中意義之深淺雷兌梅以秀媚之眼睇舐良久曰然將來終有一日余能使爾回憶是語其辭曰婦女祇知戲弄愛情不知其中意義之深淺爾可聽余復讀無訛待時至吾亦能復讀以敵爾所言克林敦見雷兌梅神氣語言無斯須之退讓知非意氣之勁敵乃取狹義以要之曰梅爾必須允余所請爾須云自後舍余以外不再與別人跳舞梅聞言頓將其斌媚之容貌附設一種強惡之姿勢而答曰余不能允有頃又靜氣以辯曰克林敦即余今日強以應承蓋亦非持久之約也爭未結忽見司閨者手持一名卡推戶入至

示以卡曰雷兌沙帝義爵主至梅曰爾如何告彼閨者曰吾告彼不知是否在家當進探問雷兌梅曰爾可答余不在家閨者既去雷兌梅忽現有一種最得意而假帶微怒之顏色語克林敦曰爾得無謂余殘忍乎余已使子爵行矣克林敦曰總是爾之親愛爾自主之雷兌梅因語有譏刺乃伸一極細柔嫩白之手掌與彼曰若然余等今日可勿須爭論矣克林敦余不能允爾所請刻余欲與爾告晨別爾已在此二小時余尙有客至克林敦曰余寵愛者憑余之愛情允余言以樂余心余願足矣雷兌梅慮又開無可終結之談判急伸其潔白之手腕以掩其口曰毋是時倫敦市中蓋未有美於如克利富宅內之閨秀亦未有對於感情最厚之人僅欲得一言之允諾之必不可得而驕倨之至於斯極者考克利富係雷兌梅居宅之地名雷兌梅係托利文伯爵第南慕鄧單獨之女兒乃倫敦都城中最有名譽最美麗最殷實之嗣女伯爵夫人於女六歲時卽亡故夫人外氏爲密司康司吞勞閣華亦係著名之嗣女既嫁後事業發達從未見有夫婦相爭之掌故故雷兌梅嘗稱其母在英倫極

有爲人妻者服從之顯名良有以也氏旣亡伯爵以極奢耀之禮儀爲營喪葬高立一紀念碑於墳邱之上又在愛斯亭地方聖堂內造一行善堂積款儲賑以濟貧苦構造精緻世所罕有碧琉璃瓦映帶輝煌後人均稱爲雷兌康司吞之善堂其他更有多少數富麗之紀念伯爵自喪偶後不更求配免再娶之煩苦以爲英國法律如托利文之地產及爵銜應享之恆業一嗣女亦能作嗣子之繼續故彼從消積思想而卽以最親愛之女兒以續接其家務於當躬則放棄一切之煩勞縱則徜徉於繁華之城市歟或養遯於枯寂之山林冀自尋悅樂以終天年彼於雷兌梅雖鍾愛一單獨之女兒惟於倦遊之際偶回英倫省視其女時見時長時長時俏卽爲完全滿足之希望至於若何而教育其學術若何而增進其道德若何而規誡其過失是否余親愛之女已具有良善之資格蓋從無此種觀念而或一囑咐也每年十五伯爵因行樂過度忽得酒瘋症而卒於是留彼青年可愛之女兒作爲英倫最富最美嗣女之中一雷兌梅因家庭教育之欠闕因慣習而成爲一定不移風流驕抗之度態卽

尋常之一舉一動亦莫不含有貴上無敵之氣象。至此托利文之爵邸幾乎爲世間不可方擬。一寂寞之住宅縱有與爵銜相連之故舊母族連帶之遠親悉爲其氣燄而沮人踵趾之進步。年十六受彼保護人之忠告。遂擇定亡母之堂妹密司勞閣華與彼同居。勞閣華者固一尊崇婦德極良厚之婦人也。彼惟掌管一切瑣事。托利文之嗣產及彼母康司吞所遺之財權悉屬於雷兌梅一人之掌握。年十七貌益修美。有欲狀其美富者多日爲仙女錄內所載之公主。是歲梅甫與社會稍稍相酬酢。於是青年貴族世爵莫不競生狂妄之希冀默禱上帝者不知凡幾。而社會中事往往因彼一人增無量之熱度。然雷兌梅年未十九以前祇知炫耀其飾裝行使其豪邁而於男女之情竇從未解。一竊發其扃鍵迄後以豔名之遊譽已久贊美之聲奉揚之態觸處皆是果然情種之遭際已至彼之情人卽少年勳爵克林敦亞達克林敦過梅二歲時年已二十有一矣。兩小激發良感之起點並非得之於耽翕和順之中而轉以兩兩之性氣有極端對置之比較。蓋克林敦之人品亦專以雕刻自持而厭

居人下者也。雷兌梅與克林敦訂婚後，即謂雷兌梅自由驕抗之命運已底於終了。一日殆無不可。

第二章

克林敦亞達勳爵既得英倫最美最富嗣女雷兌梅之愛情花叢大戰之勝局於此。告終而醋海奇突之風潮亦即於此開始總之雷兌梅自由與驕抗兩種之性質實構造於稚幼歷久遠而不可奪犯者也。克林敦每於無可容忍之際欲伸管理之權力以斡旋其一二無如極一己之言論忍耐而終受情人之困難以却步若窺探其愛己之心又常見其每過於己分之意料之外惟雅不欲聞完婚二字之出於人口若然即觸其憂恨之觀念而發爲特別之狀態以表示其反對克林敦亦頗曲成其志不急圖婚即忍待一二載亦無不可然有時或與彼偶議及婚娶之情景彼即面壁而不答其意若恃有最富最美之資格訂婚一事施願已足而更不能再降格以輕許情人之進步也者固詰之或答曰克林敦爾知愛情與婚娶有庭徑之歧別余

與爾宜共守。目前之和順爲佳。克林敦或有時試之曰。梅是否爾不愛余耶。則見其面色黯澹。甚至欲哭。若再詰究其相反己意之理。彼簡潔以答。曰。余不愛爾。蓋其感情雖達於眞密之極處。而其自由與驕抗之性質。絕不受人斯須之屈撓。有如此者。自是克林敦愛慕之心。不免爲憂懷所抑制。洎後因自由而生嫉妒。因嫉妒而傷感。情嫉妒日增。感情日減。克林敦足迹益不能久離雷兌梅之左右。而歡笑悅樂之談論。亦不多聞聽矣。一日雷兌梅午餐方畢。手一盞咖啡。斜坐於自由椅上。注目凝視。若有所懷慕者。密司勞閣華。因近日克林敦與彼相值之狀況。頗有所疑。因呼曰。梅。余之親愛者。今有一事。余久欲就爾議。惟以余之分際。不免犯干涉之嫌。故囁嚅而不便妄發。雖然以余觀爾之情人。不可謂無奇異之耐性。然卽爲余之親愛者。計亦不宜悠久之延擱。雷兌梅微笑曰。姨是何言耶。何事延擱耶。姨亦何取乎其耐性。而必欲干涉耶。密司勞閣華。既經其嬉戲無力之答。復心益悶急。復言曰。梅。余親愛者。余非存意以拘汝。余知有數人。旣守至忍不可忍時。必有異端發見耳。雷兌梅曰。但

吾不知何轉。謂余使彼耐守。請姨母告我。密司勞閣華老年閨婦。聞呼姨母。心頗自負。當答曰。告爾耶。爾不知耶。爾試思。初次與彼訂婚之日。至今爲何如。久長之時日。耶。現爾旣不肯許定完婚。婚之時日亦並完婚二字。一語未畢。雷兌梅忽起立。置盞於几。鏗然有聲。急言曰。完婚。完婚。不談他事。惟完婚而已。爲何不肯留余享數年青春。安逸之樂哉。密司勞閣華雖懼其驕抗之鋒。但自仗一姨母之資格。知必可免過分之屈辱。又謂曰。余親愛者。此非愛情之語。雷兌梅切聽此六字。而一種冤恨不明之悶苦。幾欲流淚。乃答曰。爾誤矣。爾大錯矣。余確愛彼。雖然。余德尊之姨母。余且莫辨。此爲是否愛情之語。余欲問姨母。何故使我而爲此。非愛情之語。請試言之。密司勞閣華曰。余親愛者。余非使爾作此語。余知爾最愛受順意之讚頌。不慣聞逆耳之金石。今可任余終一席之談話。而不發怒氣乎。梅曰。姨爾試言之。惟不可以要約而爲放縱之地步密司勞閣華曰。爾試聽之。余能告爾。爾爲何不喜人提及完婚之故。卽使其人爾所素愛者。雷兌梅阻之曰。余確愛彼。斯時密司勞閣華若不聞其插入之。

一語急續曰惟驕抗屬爾之性根爾喜爾是托利文之雷兌梅最富之嗣女現爲麗人中之領袖爾能布施笑容與愛情者爾並能專一其愛情以牢固於意中人者爾惟逞驕抗之神力以得其自由者然耶否耶雷兌梅逐條領會知無有假借語以資其翻駁而嚴峻拒人之度態亦因以少減乃曰余似信爾語之正當密司勞閣華曰余親愛者爾亦知余言正當耶苟信余言今後似不可以再驕抗者上帝每使人心低是卽力戒驕抗之典實梅現爾正合造就和順之風度以免上帝之譴責發見而爲生命之痛苦梅笑曰余從不信此密司勞閣華曰余親愛者此係確實之眞詮蓋未有不信者卽如克林敦亞達勳爵今非猶是其人耶余憶彼初愛爾時者彼容悲爾亦若有所不豫今非猶是其人耶卽據爾頃者之言一則曰余確愛彼再則曰余確愛彼殊不知情愛爲締姻之開始完娶爲情愛之終結語至此際乃竊瞰雷兌梅之情狀見其垂首顰眉玩弄手戒而驕抗之素態竟得驟減其過半密司勞閣華續語曰爾知情愛爾並以情愛之驕抗而使彼欲圖情愛之終結者不得盡其辭則亦

何樂乎爾。確愛彼耶。余謂爾既以終身允嫁於彼。則蚤晏必有完娶之一日。爾亦何諱乎。此項之談判語畢。雷兌梅若深有所感。乃答曰。容余思之密。司勞閣華心頗安。以爲驕抗之女子罕見。有退讓過於此時之爽快者。雷兌梅果大悔悟。後與克林敦見。卽發初次之志願。竟許有開議完娶之特權。然言輒面紅語聲每不樂。第三者之竊聽。因此亦頗得情人笑顏喜色之相償。蓋此事爲勞閣華言幕之果結。而吾書之景慕。亦自此以開矣。克林敦勳爵遊覽跳舞會之次日。決意欲得已訂婚之雷兌梅。舍己而外不再與他人跳舞之一語。而是項嚴厲之要挾。終不能戰勝於雷兌梅之驕抗。而得其允許。現時得密司勞閣華再三之忠告辭色。意氣與克林敦稍劑平等。致克林敦歡愛之心益切於前。而惟不再與他人跳舞之一語。絕對的不能獲雷兌梅之承認。蓋克林敦專一欲收此一言之效果。並非因上次沙帝義子爵之會場導引其苟例。而確有一人最足以堅其嫉妒者。是乃羅師肯公爵也。公爵亦曾求婚於雷兌梅。已被謝絕。但青年公爵不肯心死。百計設法。必欲達到其目的。而後已彼聞。

與克林敦勳爵有訂婚之信。每作兵戰。與色戰之兩說。以爲城有一日不下。卽心有一日不灰。有一日之兵權。卽有一日之命令。任彼敵人狡焉據守。而神出鬼沒之計。終不能禁余之展布。所以克林敦急欲得雷兌梅一言之允許。蓋專慮羅師肯之。得爲鑾戰之勁敵。但雷兌梅亦學得數種功課。足以保全其自由之性質。掉臂於兩大之間。一日晨起。與克林敦賽騎。旣息。克林敦曰。梅爾往雷兌僕郎會球乎。梅曰。余不多注意於此。雷兌僕郎非吾之極稱意者。克林敦曰。余被逼迫而往。昨日僕郎勳爵遇諸途。不釋余行。直待允諾而後已。梅曰。然則爾決計往耶。爾往余亦願往。語時。以微笑之。朶頤送其青盼。克林敦深銜初下之日。光不能使眼綫兩方之接續。至以爲憾。然自問。苟得余心愛之人。常以此式相顧盼。余亦可爲世間之最樂人矣。午後入場會球。雷兌梅極端賣弄其技藝。會與沙帝義子爵同舞客圈。喝采之聲。浪略無斷絕。俱現有極樂之情狀。惟克林敦回憶失敗之要約。若有無限之冤屈傷感。與奮怒之主體。三者相攻擊。而不可洩。必欲覓一機會。以質問其究竟是。晚天頗熱。雷兌梅

與數友乘涼於養花閣電燈之下益覺名花美女薈萃一時克林敦探踪至此卽謂曰梅爾豈絕意反對而欲表著余所再三堅請之約必不可違乎不然何樂於酬酢也雷兌梅猛聞其激刺之語覺熱血上犯胸系幾不可遏但因耳目所集乃強笑以答曰余能自主況恃有特愛而爲此乎克林敦又善言以語曰余親愛者余思爾旣愛余應於余切要之希望無論如何宜略須踐行其約梅曰踐約耶爾來余亦來夫非不踐其約也語時復以纖白之手隱捏其臂曰去休勿與余爭論克林敦當時別無知識但覺受捏處之酸癢澈乎心肺而一切集積主義均爲消積之客感以恒化矣不數月施溫堂子爵夫人邸中有串戲大會之舉雷兌施溫堂亦醉心於優孟者之翹楚也時有一特色之婦人面稍黑而美俊氣息傲岸服時裝飾無限之貴品以炫耀於疇人廣衆之間識者知彼爲英倫著名富室之妻密昔司童白是也施溫堂意頗不平故堅力延長會期欲得一人以敗此婦之美富徵集衆見羣謂欲求優勝之效力必須得美富嗣女雷兌梅托利文其意旨一經宣布於是欲親近雷兌梅者

莫不爭先恐後預料此會之發達可操左券而惟慮克林敦勳爵不欲使其會有成必極端破壞之故雷兌施溫堂以全心懇切願往克利富宅擔承其義務至見雷兌梅獨在室中心益慰自計曰余聞恭者每喜人謙驕者恆喜人下子爵夫人與雷兌梅握手畢卽下坐於其側將借重之意略述一遍並謂曰爾不可却爾知余非奉承爾者若爾來可預決是晚之會必得大效果雷兌梅猶豫曰余尙未定因余從未串演未信能演與否也子爵夫人曰余親愛之雷兌梅爾勿推却余信聰慧美女未有不具有女伶之資格者余諸事部署終結惟切盼龍司雷兌到場雖然爾悉還有一驚怪之事可慰藉乎梅曰不知子爵夫人曰無別也余知可弗慮克林敦勳爵反對是事語旣特發一深意之熱笑雷兌梅沈吟良久傲問曰爾如何知之子爵夫人曰余親愛之雷兌梅英倫之半數人多主是說但非確爲克林敦勳爵之口授余轉爲之不安梅曰何不安耶子爵夫人曰因昔晚離俱樂部時有多數青年官界人各各相賭梅曰賭爲何事答曰余想非余應能告爾者事關於爾雷兌梅面忽紅漲曰事

關吾耶何物紳士膽敢以余爲彼等之賭品雷兌施溫堂請速告余余非喜受人之挪揄者。

第二章

雷兌施溫堂答曰余親愛雷兌梅若爾惡聞此言余畏不敢告爾矣梅曰雷兌施溫堂爾告余彼等究爲何賭子爵夫人曰無甚重要想彼等愚蠢青年自然知爾與克林敦勳爵結婚事因是意揣克林敦勳爵不願以婚聘之豔妻炫耀於遊蕩之處故不能使爾往雷兌梅傲曰若輩非所謂能知余者往斯往矣奚必聽他人之命令耶子爵夫人曰雖然尙有別言更有謂克林敦勳爵必不能允爾往者雷兌梅聞言躁急曰是何言耶余不聞女子應欠人順從之債子爵夫人急阻之曰毋爾若克林敦勳爵果有反對則果決前往之意志或仍不能竟達其目的語畢起身長嘆徘徊踱步既曰余實喜欲見爾飾寶嶺(劇名)斯時雷兌梅以手支頤不作一語子爵夫人覘其度態知尙游移以爲必須仍用反激之辭乃可得其決斷於是自怨曰嘻愚蠢

青年其實余之愚蠢更愚蠢於愚蠢青年不然何於余來時已有多數愚蠢青年決定爾之不往也語畢雷兌梅亦起身以答曰雷兌施溫堂爾母悔衆人誤矣余決意允爾所請然余喜爾勿窮詰余之果決子爵夫人作得勝之喜色曰雷兌梅余卽順爾心之喜願不更囑問雖然余亦可使克林敦勳爵得同樂之愉快合延彼飾壳老美而納雷兌梅曰壳老美而納係寶嶺之情人語既面微赤忽現有一種羞縮之媚態子爵夫人笑謂曰雷兌梅余有切實之要義以爾所愛之情人扮演臺上之情人能使爾與彼益增情愛雷兌梅不待語畢連呼曰不可不可爾太不爲余與克能復曰余知克林敦勳爵必不允演也子爵夫人忽現其無限遂意之喜色故作躊躇出乎其右者若然則當求其次其惟羅師肯公爵乎其少年才貌演說清白亦可覓一時但不若克林敦勳爵莊重華美有親貴滿足之氣度爾喜余請此公爵否雷