



人生并非『偶然』的连续，好事坏事交替而来才是人生。

稻盛和夫 的人生经营课

稻盛和夫の
人生经营课



公隋◎著

稻盛和夫的人生语录

只要满怀希望，持续不断地努力，人生之路就一定光明。

人生最重要的事莫过于“内心描画什么”。
所谓“内心描画”，是指你的“想法”“观念”“理想”“希望”，
或者说你内心所持有的“哲学”“理念”“思想”等。
这些决定了你的人生。



地震出版社

稻盛和夫 的人生经营课

公隋◎著

★★★★★



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

稻盛和夫的人生经营课 / 公隋著. —北京: 地震出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5028-4189-8

I. ①稻… II. ①公… III. ①稻盛和夫—人生哲学 IV. ①K833.135.38
②B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第000796号

地震版 XM2738

稻盛和夫的人生经营课

公 隋 著

责任编辑: 范静泊

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

发行部: 68423031 68467993

门市部: 68467991

总编室: 68462709 68721982

<http://www.dzpress.com.cn>

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

邮编: 100081

传真: 88421706

传真: 68467991

传真: 68455221

经销: 全国各地新华书店

印刷: 三河市华晨印务有限公司

版(印)次: 2013年4月第一版 2013年4月第一次印刷

开本: 670×960 1/16

字数: 198千字

印张: 19

书号: ISBN 978-7-5028-4189-8/B (4877)

定价: 36.00元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前言 Preface

经营人生是大智慧

不论你是家庭主妇还是教师，是医生还是律师，是新闻节目主持人还是体育教练，你每天都在经营自己的人生。

我们的生活就是自己的公司。有时候做出失败的决定，你就会把人生经营得很失败。而有的人运用智慧去经营，他们的人生则熠熠生辉。

智者总是善于思考，在人生之路的每个关口，总是停下来扪心自问并检查内心的动机。如果你能够在别人指出之前，主动发现自身的“盲点”，就会大大降低犯错率。

成功者不见得比不成功者更优秀，但总是在关键时刻做出了正确的选择，而关键时刻的选择往往决定了一个人的最终命运。学会选择，就知道了如何安排自己的一生。

所以拥有智慧就是幸福。人生最宝贵的是“智慧”，人生要做的第一件事，应是追求“智慧”。这里说的“智慧”有别于“聪明”与“天才”。我们在这里说到的“智慧”，是由那光辉圆满的灵性所流露出来的一种领悟力；有了这领悟力，就会洞察很多人生的真



理。

稻盛和夫拥有经营人生的智慧。他承受过苦难，也经历过失败，也曾感到过绝望，但最终他得到了想要的成功。人必然有先天或后天带来的这样或那样的局限或缺憾，以有限的人生投入世上，每一个个体都要面对无限的时空、无限的知识、无限的意义、无限的价值，这些“无限”也使人不安。



如何寻找心灵家园，启发内在的灵性，培养伟大的人格，这是每个人必须研究的课题。我们应该把最珍贵的生命时光花在寻求真理上，而不是追逐世俗的享乐上面。我们常常问自己：“我到底要过怎样的人生？”“我们如何规划自己的人生？”人的一生，就是对这些问题的苦苦思索。

每个人都在经营自己的人生，但是有人成功，有人失败。你所追求的完美人生是什么？一个人，在他去世之前无所遗憾，他的人生就是完美的。然而，要得到完美的人生却需要经历一生的思考，因为，经营人生是大智慧。



第一讲

传奇的少年时代

爱哭的“孩子王” / 003

不及格的学生 / 009

难忘的遭遇 / 015

充满挑战的学生时代 / 018

不可忘却的友情 / 022

求职创业坎坷多 / 029

失败的跳槽计划 / 035

好运一直在身边 / 043

让自己成为榜样 / 051

顺势而为，精益求精 / 058

穷且益坚，不坠青云之志 / 064

你竭尽全力了吗？ / 069

大海里没有礁石就击不起浪花 / 075

第二讲

坎坷创业路



第三讲

独特的经营之道

君子爱财，取之有道 / 083

来自点滴积累的宏伟事业 / 090

爱抱怨的人生必将失败 / 096

人生·工作的结果=思考方式×热情×能力 / 103

锻炼心灵平衡的资质 / 110

沟通是一切成功的源泉 / 116

全员参与型经营 / 122

阿米巴式管理 / 129

确立专业的薪酬体系 / 135

学会换位思考 / 142

公开表彰是奖励员工的最好方式 / 149

车到山前必有路 / 157

持续——无上的力量 / 165

信念是心灵的良知 / 172

好的心态是成功的开始 / 179

勤劳一生，可得幸福长眠 / 184

用工作磨炼灵魂 / 191

第四讲

坚持就是胜利

上之所好，下必随之 / 199

相信“100-1=0” / 208

交人交心，浇花浇根 / 214

第五讲

追求完美的极致

用人不疑，疑人不用 / 221

大爱指引，小爱并行 / 227

尽职尽责缔造完美工作 / 232

不要小看身边的小事 / 239

人生的自我超越 / 244

让梦想自由飞 / 248

敬天爱人，不立规矩不能成方圆 / 252



活着，就要感恩 / 261

哲学的力量 / 266

爱护地球就是爱自己 / 272

击水成波，激人成祸 / 278

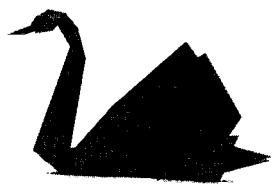
以出世之精神，做入世之事业 / 284

第六讲

无私的奉献

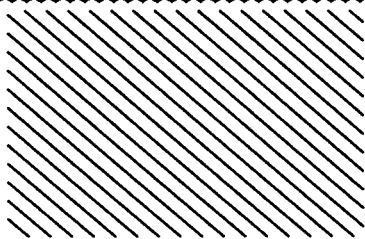
结 语

一道令人仰慕的精神山脉 / 288



第一讲

传奇的少年时代



一位日本京都的企业家说：稻盛和夫是科学家、哲学家、企业家、宗教家、心理学家“五家”合一，而且在这五个方面都达到了很高的境界。然而，稻盛和夫的少年时代却充满了传奇和挫折。

爱哭的“孩子王”

1932年1月30日，稻盛和夫出生于鹿儿岛市城西町。

稻盛和夫的家是一个拥有九口人的大家庭，他是家中的次子，在他之后还有三个妹妹和两个弟弟。当时他父母经营着一家小小的印刷厂，家境虽不富裕，却总是很热闹。作为日本商界一位叱咤风云的人物，我们也许会猜想他的童年一定是风光无比，充满传奇的。然而，童年的稻盛和夫却是一个特别爱哭的孩子，而且一旦开始哭，往往就停不下来。据说稻盛出生时就哭了三个小时，以致同住的叔叔给他起了个外号，叫“三小时哭虫”。他的爱哭，在街坊邻居中是出了名的。

孩提时候的稻盛和夫是一个总以泪洗面，总是喜欢黏着母亲，拽着母亲和服下摆撒娇的孩子。母亲是个急性子，实在忙不过来的时候就把他搁在一边，这时稻盛和夫马上就会号啕大哭，直到母亲过来哄他。有时候，他也会因为在哭的时候踢坏隔扇，惹怒母亲，那时候他就要遭殃了。



有一次的教训让稻盛和夫印象深刻。那天，母亲和几位女帮工在忙着糊纸袋。稻盛和夫那时大约三四岁，从梦中醒来，睡意未尽，一见周围没人，觉得有些害怕，他用不安的目光环视四周，叫了一声“妈妈”。如果是往常，母亲总是会来到他身边，安慰一番，他就会在温暖的感觉中重新进入梦境。但那天不知为什么，母亲没有来，他只听见“咯噔、咯噔”单调的机器声，却没有母亲熟悉的脚步声。他更加害怕了，又叫一声“妈妈”，这叫声中已带着哭腔，仍然没有回音。“哇——”稻盛和夫的“三小时哭泣”开始了。

母亲手头忙着，实在分不开身。但她知道，如果不早点儿哄他，他会哭个没完。母亲有些恼怒，但片刻后，她还是来到稻盛和夫身边说：“对不起，妈妈来迟了。”母亲用手抱起稻盛和夫，不料他哭得更起劲了。母亲哄了半天，可他仍然哭个不停，便放下他又回去工作。于是稻盛和夫的哭又换了腔调，哭声中有点儿悲伤了。

见他一点儿也没停的意思，母亲只好又来哄。但是“哭虫”依旧照哭不误。母亲这下真的有些生气了，便离开了，随他去哭。看见母亲竟然完全无视自己的抗议，稻盛和夫发脾气了，开始“咚咚咚”猛踢门框隔扇。母亲慌忙跑过来，大为光火。母亲一边怒斥“这个不听话的孩子”，一面“啪、啪”打他的屁股。“哇哇——”稻盛和夫犹如被火烫似的放声哭叫，这下子，哭声、责骂声连成一片，热闹极了，而正糊着纸袋的女工们相视而笑：“三小时哭虫又来了！”后来母亲又没事似的去忙工作了。

有时候稻盛和夫自己哭累了，就钻到桌子底下看桌子背面的木纹。至今他对那些木纹的曲线还记忆犹新，那些纹理有的像山，有的像翻滚的海浪。

童年的稻盛和夫非常喜爱他的叔叔。小学低年级时，叔叔常带他去看电影。看完回家，弟弟妹妹们就会围上来，请他讲电影里的故事。这时，他就会把电影里的情景，按自己的理解，手舞足蹈、有声有色地讲述一遍。“啊！真有趣，比亲自去看还过瘾。”弟妹们听得出神。这时稻盛和夫就格外得意。当时武打片十分流行，而武打片里总是善恶分明，电影情节都是扬善惩恶，模式都差不多。看过几次类似的故事后，只要人物一出场，马上就可以看出谁是好人、谁是坏人，甚至能猜到故事的结局。稻盛和夫渐渐地厌倦，不愿去看了。不但如此，他还很疑惑：“大人们为什么肯花几小时看这么无聊的东西，而且还那样开心？”

此外，童年的马达声也让他念念不忘。稻盛和夫的父亲年轻的时候在印刷厂工作，后来一个纸张批发商将二手的印刷机转让给了他父亲，于是他父亲便自己开了一间印刷作坊——就在稻盛和夫出生的那一年。

进西田小学读一年级时，稻盛和夫仍然是个爱哭的孩子，可到了二三年级时，他居然大为改变，成了班里和年级里几个小集团的头儿。1944年，稻盛和夫没被鹿儿岛第一中学录取，只好进高小就读，后来又生病得了肺结核。1945年6月17日，稻盛和夫的家遭到美军飞机轰炸，一家人寄住到亲戚家中，直到1948年，全家才回到城西老家。

稻盛和夫的父亲是一个非常敬业、没有贪念的人，为了按时交货经常领着工人通宵达旦地工作，丝毫没有怨言。

印刷作坊的工人有几位是邻居大婶，由于经常工作到很晚，大家经常会热热闹闹地坐在一起吃饭。稻盛和夫的母亲不仅要自己做自己的家务，还要负责厂里工人工作的分工。母亲的性格十分开朗，这刚好与父亲沉默的性格形成对比。

稻盛和夫在上小学的时候，曾在班上“占山为王”，有很长时间当了一个小小派阀的头头儿。那个时候，日本正处于军国主义时代，孩子自然也以玩战争游戏为多。稻盛和夫身为一派首领，显示出指挥的才能和大将的风度。他往中间一站：你当侦察兵，你当后勤队长，你去正面冲击，你去迂回包抄，等等，一个个地指挥调遣，分配任务，然后一声令下，大家就开始行动。有时候，他还采取以威服人的方式，将临阵脱逃者揪回来严加训斥，把场面震住；或者把自己口袋里的糖块尽数掏出来，进行一次“平均分配”，从而稳住军心。童年时代的这种经历，成了稻盛和夫人生中的一个重要体验。他在后来回忆时说：“正是通过这样的体验，我在中学三年级之前，对朝三暮四之人心的易变有了充分的认识，对社会生活中人与人之间关系的基本原理，差不多都已经掌握了。”

鹿儿岛虽然表面上是个大男子主义盛行的地方，其实掌权的往往都是妻子，只是她们在外面都会给丈夫留足面子，稻盛和夫的家庭也是这样。每次，如果有谁在外面被人欺负了，她的母亲就会塞给他们一把扫帚，然后就让他们自己去

报仇。

稻盛和夫印象最深刻的就是假期里，一家人一起去樱岛摘枇杷。那时，樱岛上到处都是枇杷园，大家往往会先把自己的肚子填得满满的，然后再把各自的背包装满。印象中最奢侈的事情，就是在盂兰盆节或新年时候去甲突川上游的河头温泉，因为在那儿他们就能吃到鸡素烧。

小时候，只有哥哥陪稻盛和夫一起玩。很多时候，由他提着水桶跟着哥哥去甲突川捞鱼。哥哥用网兜不停地捞起鲫鱼和小虾，这时，附近的孩子就会用羡慕的眼光看着他们，这让小稻盛和夫感到很自豪。在这个有山有水的地方，稻盛和夫自由自在地长大了。

稻盛和夫童年的经历以及父母截然不同的性格，对他走上以后的道路产生了巨大的影响。

稻盛和夫的父亲性格非常严谨，从来不会负债经营。即使在战后的混乱时期，他的母亲曾不止一次劝他的父亲借钱购买印刷设备，从而能重新开一家印刷厂，但是父亲却对此无动于衷。而稻盛和夫在企业经营的时候也是如此，将无贷款的经营当成自己的人生信条。这一点毫无疑问来自父亲的影响。

然而，母亲的乐观开朗，也是稻盛和夫在遇到各种逆境时，都不会消极失望的法宝。母亲的任劳任怨、和蔼可亲极大地感染了稻盛和夫。

稻盛和夫的父亲是家中的长子，在稻盛和夫的祖母去世的时候，他的两个叔叔还很年幼。本来大家都规劝他的祖父

再娶，然而，他的祖父却决定先给大儿子娶媳妇。因此，稻盛和夫的母亲结婚的时候虽然只有19岁，却要照顾三个小叔子。没过多久，他的父亲又开办了印刷作坊，但是，他的母亲对此毫无怨言，独自挑起了照顾一大家子人的重担。

正是母亲的开朗和坚韧，让稻盛和夫一生受用无穷。无论遇到何种逆境，他都不会消沉，时刻保持着开朗的心态。



不及格的学生

随着时光的流逝，稻盛家的那个“爱哭鬼”转眼6岁了，也要跟大家一样去上小学了。就在1938年的春天，稻盛和夫在母亲的陪同下参加了离家不远的西天小学的开学典礼。这时，还发生了一件很有趣的事情。

由于开学典礼的整个仪式都有母亲的陪伴，稻盛和夫也显得很乖巧，一切进行得都很顺利。可是当分班结束后，母亲和各位家长一样先回家的时候，小稻盛和夫的脑子顿时一片空白，眼泪立刻流了下来。无奈之下，母亲只好一个人站在教室的后面，等着他放学。以后，母亲每每想到这些，就不住地说：“没有比这更害臊的了。”

有很长一段时间，家里人都要大费脑筋地把稻盛和夫送进学校。然而，就是这个哭着喊着不愿去学校的孩子，1年以后，门门成绩都是A。这几乎让家里所有的人都很吃惊，尤其是母亲，更是逢人便夸他。因为，家里所有亲戚中还没有一个这么有出息的孩子，也许稻盛和夫创造奇迹的道路，也是