

神鳥繞日見古蜀，蛇鈕金印證滇王，
永固金杯寄祝福，四庫百家留千古，
鴻篇永樂何處尋……
19件國寶級金銀器與古籍，在穿越
古代與現實之間的文字探索中，揭開
神祕的面紗。我們能具體而微地看
到這些傳世國寶所代表的時代縮影，
以及背後不為人知的故事。

金銀器 古籍

國寶X檔案

中國中央電視台《國寶檔案》欄目組◎編著



觸眼觸為緣所生諸受色界乃至眼
觸為緣所生諸受性空何以故色界
至眼觸為緣所生諸受性空中色
界乃至眼觸為緣所生諸受無所有
菩薩摩訶薩亦無所有不
及眼觸為緣所生諸受無所有不
至眼觸為緣所生諸受無所有不
故我作是說即眼
界眼觸為緣所生諸
受無所有不可得離色
界眼識界眼觸為緣所生諸
受無所有不可得離色
界眼觸為緣所生諸
受無所有不可得舍利

法華經卷第十四

第三張

經字

國寶X檔案

金銀器 古籍



中國中央電視台
《國寶檔案》欄目組
編著

國寶X檔案：金銀器・古籍／中國中央電視台《國寶檔案》欄目組編

著—初版.—台北市：龍圖騰文化，2012.01

面：公分.—(文化中國：CC018)

ISBN 978-986-6100-59-8(平裝)

1.古器物 2.金屬工藝 3.古籍 4.中國

793

100023704

文化中國系列／CC018

《國寶X檔案：金銀器・古籍》

編著／中國中央電視台《國寶檔案》欄目組

執行主編／劉評、孟蘋・特約編輯／郭香君

美術設計／陳祥元・內頁編排／陳雅萍

發行人／蔡清淵

總編輯／劉興葵・版權策劃／李鋒

出版發行／龍圖騰文化有限公司・地址／台北市信義路四段98號12樓之2

電話／02-27043265・傳真／02-27043275

總經銷／大和書報圖書股份有限公司・電話／02-89902688

印製／金璽彩印有限公司

定價／新台幣二百九十元・ISBN／978-986-6100-59-8(平裝)

初版一刷／二〇一二年一月

原書名：《國寶檔案：玉器・陶器・瓷器・金銀器》與《古籍・古建築・遺址・壁畫》／
編著：中國中央電視台《國寶檔案》欄目組，中文繁體字版©《國寶X檔案：金銀器・
古籍》二〇一二年，本書經中國民主法制出版社正式授權，通過外圖（廈門）文化傳播
有限公司，同意由龍圖騰文化有限公司，出版中文繁體字版本。非經書面同意，不得以
任何形式任意重製、轉載。

版權所有 不准翻印（如有缺頁、破損，請寄回更換）

〔推薦序〕

展示國家瑰寶 弘揚中華文化

文／羅哲文（中國文物學會名譽會長）

中央電視台《國寶檔案》電視節目自播出以來，負責欄目的朋友時常就具體選題和內容找我諮詢，他們對節目認真嚴謹的作風和誠懇謙遜的態度，給我留下很深的印象，也使我對《國寶檔案》更加關注和在意。

《國寶檔案》播出的內容都是國家級的，有館藏文物的精品，有全國重點文物保護單位的國家非物質文化遺產，還有列入世界遺產名錄的文化與自然遺產，和非物質文化遺產等等。如果按時下收藏熱的時髦說法，那都是頂級的「國家收藏」。

我們中華民族有五千年綿延不斷、有文字記載的悠久文明史。先人為我們留下了無數的歷史遺存，它們都是我們這個民族生生不息、永續發展的巨大財富和寶貴遺產。

這些寶貴的遺產不僅需要文博界的文物專業人員對它們進行保護和研究，更需要廣大民眾瞭解它們，共同來保護和傳承。而長期以來，由於文博領域專業性強，涉及的歷史、人文、考古等方面的知識多，因此，廣大民眾對這一領域有相當的陌生感和距離感。隨著經濟不斷發展和人民生活水準的提高，人們對文化精神方面的需求在不斷提高。近些年在兩岸三地出現的傳統文化熱、收藏熱就是很好的說明。因此，普及文物知識，引導民眾瞭解優秀的文化遺產，從中吸取營養，提高民族素養，喚起民眾熱愛國寶文物、保護文物的熱



情，就成為文化建設中十分重要和意義深遠的事情。

《國寶檔案》利用電視的傳播力量在這方面發揮了獨特而有效的作用。播出後社會各界都給予了積極肯定。

我認為《國寶檔案》這個節目的最大特點有兩個：

首先，它講的內容好，為觀眾展示的都是國家的經典收藏，為觀眾提供了一個權威可靠、簡單有效地獲得文物知識的管道。再就是介紹國寶內容的方式和風格與眾不同，它的節目總是圍繞與國寶有關的人和事來講。或突出國寶的背景知識和傳承故事，或就國寶提出問題再回答問題。這些都是觀眾感興趣並容易接受的，而文物的知識、價值、意義等則都融入其中，使觀眾在聽故事中獲得了文物知識。

另外值得一提的是，《國寶檔案》關注的目光還投向了世界。在中國歷史上由於各種原因，有難以計數的中國古代藝術珍品被收藏在世界許多國家。這是讓我們無法忘懷的，廣大觀眾也渴望了解它們，而《國寶檔案》在這方面就做了難能可貴的努力，使觀眾看到了許多海外收藏的中國珍寶。

今天，中央電視台之節目《國寶檔案》的內容彙集成書《國寶X檔案》，相信同樣會得到讀者的喜愛。一本《國寶X檔案》拿在手中，可以仔細閱讀，反覆查看，更像檔案了。

《國寶X檔案》值得觀看，值得收藏。



〔目錄〕

《國寶X檔案——金銀器・古籍》

金銀器

太陽神鳥金飾

8

滇王金印

16

金編鐘

21

金甌永固杯

33

金嵌珍珠天球儀

45

馬頭鹿角金飾件

51

乾隆御用刀

56

古籍

四庫全書

64

侯正當
 以惺惺白鄙
 事兵討敦於
 軍李梁說卓曰昔
 福將軍
 融於天下未寧之時故得以
 將
 乎且
 逆說卓曰王
 刺史陶
 義事
 嬰城固守
 書曰吾至
 從二月後稍
 趙主曜自將擊楊難敵
 藩曜引兵還曜以難敵上大
 獲之寔欲用之又以寔長史
 日殺之曜聞
 焉也。帝徵
 射帝遣王虞
 左衛將軍
 頭以

永樂大典

趙城金藏

欽定古今圖書集成

楚辭集注

司馬光《資治通鑑》手稿

維摩詰所說經

宋版古籍

忘憂清樂集

樣式雷圖檔

補遺雷公炮製便覽

福建輿圖

77

86

100

106

112

119

126

133

139

149

158

國寶X檔案

金銀器 古籍



中國中央電視台
《國寶檔案》欄目組
編著

〔推薦序〕

展示國家瑰寶 弘揚中華文化

文／羅哲文（中國文物學會名譽會長）

中央電視台《國寶檔案》電視節目自播出以來，負責欄目的朋友時常就具體選題和內容找我諮詢，他們對節目認真嚴謹的作風和誠懇謙遜的態度，給我留下很深的印象，也使我對《國寶檔案》更加關注和在意。

《國寶檔案》播出的內容都是國家級的，有館藏文物的精品，有全國重點文物保護單位的國家非物質文化遺產，還有列入世界遺產名錄的文化與自然遺產，和非物質文化遺產等等。如果按時下收藏熱的時髦說法，那都是頂級的「國家收藏」。

我們中華民族有五千年綿延不斷、有文字記載的悠久文明史。先人為我們留下了無數的歷史遺存，它們都是我們這個民族生生不息、永續發展的巨大財富和寶貴遺產。

這些寶貴的遺產不僅需要文博界的文物專業人員對它們進行保護和研究，更需要廣大民眾瞭解它們，共同來保護和傳承。而長期以來，由於文博領域專業性強，涉及的歷史、人文、考古等方面的知識多，因此，廣大民眾對這一領域有相當的陌生感和距離感。隨著經濟不斷發展和人民生活水準的提高，人們對文化精神方面的需求在不斷提高。近些年在兩岸三地出現的傳統文化熱、收藏熱就是很好的說明。因此，普及文物知識，引導民眾瞭解優秀的文化遺產，從中吸取營養，提高民族素養，喚起民眾熱愛國寶文物、保護文物的熱



情，就成為文化建設中十分重要和意義深遠的事情。

《國寶檔案》利用電視的傳播力量在這方面發揮了獨特而有效的作用。播出後社會各界都給予了積極肯定。

我認為《國寶檔案》這個節目的最大特點有兩個：

首先，它講的內容好，為觀眾展示的都是國家的經典收藏，為觀眾提供了一個權威可靠、簡單有效地獲得文物知識的管道。再就是介紹國寶內容的方式和風格與眾不同，它的節目總是圍繞與國寶有關的人和事來講。或突出國寶的背景知識和傳承故事，或就國寶提出問題再回答問題。這些都是觀眾感興趣並容易接受的，而文物的知識、價值、意義等則都融入其中，使觀眾在聽故事中獲得了文物知識。

另外值得一提的是，《國寶檔案》關注的目光還投向了世界。在中國歷史上由於各種原因，有難以計數的中國古代藝術珍品被收藏在世界許多國家。這是讓我們無法忘懷的，廣大觀眾也渴望了解它們，而《國寶檔案》在這方面就做了難能可貴的努力，使觀眾看到了許多海外收藏的中國珍寶。

今天，中央電視台之節目《國寶檔案》的內容彙集成書《國寶X檔案》，相信同樣會得到讀者的喜愛。一本《國寶X檔案》拿在手中，可以仔細閱讀，反覆查看，更像檔案了。

《國寶X檔案》值得觀看，值得收藏。



〔目錄〕

《國寶X檔案——金銀器・古籍》

金銀器

太陽神鳥金飾

8

滇王金印

16

金編鐘

21

金甌永固杯

33

金嵌珍珠天球儀

45

馬頭鹿角金飾件

51

乾隆御用刀

56

古籍

四庫全書

64

舉兵討敦於

福將軍

欽定古今圖書集成

楚辭集注

司馬光《資治通鑑》手稿

宋版古籍

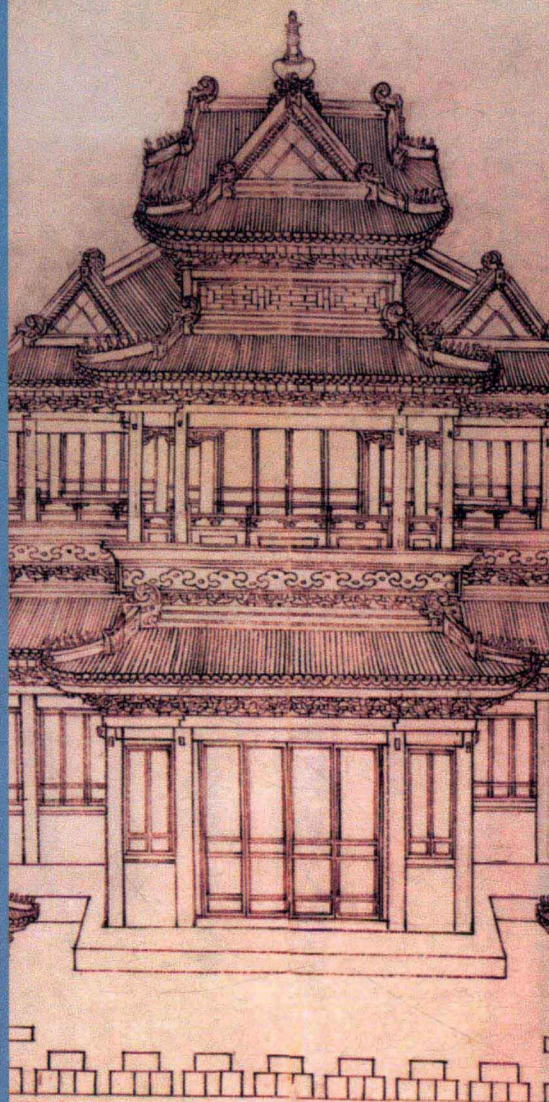
亡憂清樂集

樣式雷圖檔

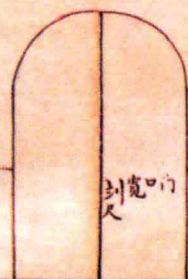
補遺雷公炮製便覽

爲也。帝徵

福建輿圖



文昌閣



門寬八尺

東西通面寬八尺

金銀器





太陽神鳥金飾

清晨，一輪紅日噴薄欲出，光芒四射；傍晚，夕陽西墜，晚霞滿天；太陽帶來光明，哺育著萬物生長，自古以來也讓人類浮想連篇，產生了許許多多有關太陽的神話。「太陽神鳥」金飾就和太陽的神話傳說有關。

二〇〇五年十月十二日，全世界的目光集中到中國大陸，聚焦到甘肅九泉衛星發射場，「神舟六號」飛船載著太空人費俊龍、聶海勝，載著中國大陸人民的美好祝福和殷切期待飛向太空，繼續譜寫了中國大陸飛天夢航太史的新篇章。與神舟六號一起遨遊太空的，還有在極地考察時的中華人民共和國國旗、國際奧會會旗、上海世博會會旗和一面太陽神鳥金飾的蜀繡。

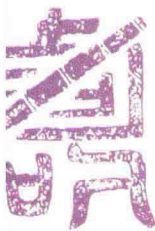
在太空飛行一百一十五小時三十二分鐘後，神舟六號勝利返航。在北京航太城舉行的「載人飛船返回艙開艙儀式」上，蜀繡太陽神鳥第一次展露它的風采。那麼，太陽神鳥金飾到底是一件什麼樣的文物？為什麼能夠獲如此殊榮？有關它的故事還要從二〇〇一年說起……。

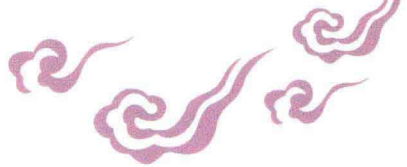
太陽神鳥重出土

二〇〇一年二月八日，四川省成都市西郊傳來振奮人心的消息：蜀風花園大街工地發現了中國晚商時期的蜀文化遺址。考古人員立刻趕往現場，進行搶救性發掘。為了不遺失一件文物，工作人員對周圍的每一塊泥土仔細進行清理。忽然，一塊直徑十幾公分的泥塊，引起考古人員的注意，他們發現泥土外露出一個金黃色的小角，用鑷子小心翼翼地撥開泥土，裡面包裹著一塊揉成一團的金箔。金箔被一點點展開復原，在場的人無不為之驚歎。

這是一件圓環形的金箔，外徑十二·五公分，內徑五·二九公分，厚度僅為〇·〇二公分，重量只有二十克。金箔的中心鏤空出十二道順時針放射的光芒，代表人類賴以生存的太陽。環繞著太陽的，是四隻等距離分布、逆向飛翔的鳳鳥，美妙無比。鳳鳥引頸伸腿，首尾相接，展翅飛翔，構圖嚴謹，線條流暢，極富韻律美。經過測試，金箔的含金量竟然高達百分之九十四·二。人們簡直不敢相信，如此神奇的圖案、如此絕妙的表現手法，竟然出自三千多年前的中國古蜀先人之手！

在其後的數年時間裡，考古人員對文化遺址進行了大規模的發掘，出土了金器、銅器、陶器、玉器、石器、象牙等珍貴文物幾千件！這處文化遺址也被命名為金沙文化遺址。以「太陽神鳥」金飾為代表的金沙文化遺址，是繼三星堆遺址之後，古蜀地區又一重大的考古發現。





名稱：太陽神鳥金飾
年代：商朝晚期
外徑：十二·五公分
內徑：五·二九公分
厚度：〇·〇二公分
重量：二十克
等級：國家一級文物
收藏：四川省成都市
金沙遺址博物館