

男性内参

给 心 点 灯

GEIXIN
DIANDENG

彭 斌◎著

下

心灯一亮 心智就增强
心灯一亮 心态就稳平
心灯一亮 心胸就扩大
心灯一亮 心花就怒放

大众文艺出版社

给心 点 灯

江苏工业学院图书馆
藏书章 彭斌 著



第十八章

推心置腹

花与叶推心置腹,才有花红叶绿——溪与崖推心置腹,才有竖河飞瀑——备与亮推心置腹,才有鼎立三足——山与雾推心置腹,才有白云出岫



刘备诸葛亮交心图



坦诚相待人

——一两重的坦诚，胜过一吨重的聪明

推心置腹，是我们在本书中为涉世个体男性在交友层面上所要议及的第六条计谋，也是这一层面最后的一条计谋。推心置腹交友谋略的掌握与运用，主要的方法之一就在于待人的坦诚上，也就是所谓的坦诚相待人。

孟子在他的《离娄上》中云：“诚者，天之道也；思诚者，人之道也。”

荀子曰：“君子养心莫善于诚，诚则无它事矣……夫诚者，君子之所守也，而政事之本也。”

现实生活中，人与人之间的交往，没有谁会希望对方对自己虚情假意信口雌黄乃至口蜜腹剑，而是希望对方对自己坦诚相待。我们认为，坦诚，是赢得他人信任的重要素养，坦诚，亦是个体者高尚品格的重要组合“元件”！商业运作中，需要坦诚；文艺事业中，需要坦诚；谋职就业中，需要坦诚；谈情说爱中，同样需要坦诚。为人坦诚，对人坦诚以待，可以说是个体者走向成功与辉煌的基本前提。

要做到坦诚相待人，说说易做着难！无论对谁，首先都需要其具备敢于牺牲自我的精神，敢于实事求是、直言不讳、不怕挫折、不怕报复、不畏权贵、光明磊落。

对于涉世交友的个体男性来说，要想他人对自己坦诚以待，自己首先就要做到坦诚相待人。



程先生并没上过大学,在计算机的知识上更没有接受过系统的培训,对于计算机的相关知识,全是靠他自学而获得的。应聘到一家计算机公司上班后,程先生明白,他的那些同事大哥哥大姐姐们,百分之百都是大学计算机系的毕业生,于是,就坦诚地告诉了同事们,说他对于计算机的理论知识、应用知识所到达的程度,诚恳地向大哥哥大姐姐的同事们说,在日后的工作中多多帮助和指导他。众同事见程先生如此坦诚,敢于在大家面前曝光自己的“无知”,人人都争先恐后地帮助他!没出半年,程光牛的业务工作能力,已经与大哥哥大姐姐们不相上下了。

坦诚相待人,是与人相处的方式,贵在一个实话实说,但它并不是相处的艺术。实话实说,有时候也是要讲究一定艺术性的。比方说,有些实说出来让人生厌让人生气的实话,就应该艺术地直说而不是呆板地直说,两者间的实用效果,有时是有天壤之别的。

有一则笑话,就是讲一个憨厚坦诚之人,说话直来直去从不存心,因为胸无点墨,说起实话来自是毫无艺术可言。一日,东家主人老来得一贵子,大家商量着一块去道贺,并不打算让这位憨厚的坦诚者一同前往,原因是怕他说出让东家主人才不高兴的话来,在他保证不说话之后,众人携他一同前往。当着东家主人的面,众人全都说祝东家主人、孩子、多福多财多寿之类的话,东家主人喜不胜收,那位憨厚直人一言未发,大家提着的心总算放了下来,可就在大家纷纷离去之时,那位憨厚的直人却走到东家主人面前说:“今天,我可是什么都没说,要是你的这个儿子招灾惹病短了阳寿,别怪我!”东家主人一听,怒骂了他一顿。

从这则笑话里,涉世交友的个体男性,应该明白这样一个道理,坦诚相待人,需要坦诚的言语坦诚的行为,而坦诚的言语,有



时也是要讲方式方法的！不同的对象，不同的事情，不同的性质，坦诚之言的内容与风格都要有所不同。

无论是谁，失去了坦诚，就等于差不多失去了人性，失去了坦诚，就等于差不多失去了光明。涉世的个体男性们，不仅仅需要坦诚待人，也需要坦诚待己。拥有了坦诚，就等于拥有朋友拥有美好的人生。

民间有谚：一两重的坦诚，胜过一吨重的聪明。聪明，在工作、生活与学习中，非常重要，但在工作、生活与学习中，比聪明还重要的，那就是为人的坦诚。

坦诚，是力量的象征！这种力量，所显示出的是一种高度的自重、自尊及对他人的信任。客观地分析起来，坦诚待人，所受益的不仅仅是他人，同时也是自身，因为自身在坦诚待人的过程之中，自身的人格与品德，得到了锻造与升华。

谁能坦诚相待人，谁就会显得坦然洒脱，可以不为说某一句话而煞费苦心，也可以不必为掩饰自身的某些不足而口是心非。

坦诚是玉，虽有瑕但不掩其彩；

坦诚是金，虽无足但不掩其光；

坦诚是月，虽有亏但不掩其圆。

相交贵知心

——李陵云：人之相知，贵在知心

常言道：千金易得，知己难求。这里所说的知己，其实就是指知心的朋友。



人与人之间的知心，就是心与心之间的诠释、心与心之间的对话、心与心之间的沟通。知心，可以增进友谊，可以增长智慧，更可以彼此相互地升华人格。与人相交，贵在知心！历史上管仲与鲍叔牙的知心之交，可谓是万世之经典者之一。

众所周知，管仲在春秋时期，曾是齐国著名的丞相，他曾大发感慨地说道：“生我者父母，知我者鲍叔也！”

管仲为何发如此之感慨呢？原来，他曾同鲍叔牙一起合伙做生意，在赚了钱后，本应该平分红利，可是，管仲还是只分给了鲍叔牙一小部分。世人知道这件事后，都说管仲做人不够朋友，而鲍叔牙却说，管仲自己之所以拿了大半红利，不是因为他贪财，而是因为他太穷，管仲知之，觉得鲍叔牙才是最知他心的朋友。

《列子》一书中，所讲的“高山流水遇知音”的故事，更是旷古绝今的“知心”之遇。故事中的两个人物，一个叫俞伯牙，一个叫钟子期。俞伯牙喜好弹琴，并且技艺高超！一日，俞伯牙在弹琴中，融入了自己志当高远的情怀，一旁的钟子期击掌赞曰：“妙哉，巍峨如泰山啊！”当俞伯牙将心中如江水奔腾的志向融入琴声中时，钟子期又赞曰：“妙哉，洋洋大流犹江河奔泻！”俞伯牙便同钟子期结为知己，因为只有这个钟子期，才与他知心。钟子期死后，俞伯牙便把琴摔碎，从此不再弹琴，因为再也没有人能同钟子期一样，能从琴声之中听出他的心声了。

对知心朋友的渴求，是所有涉世者都会有的心愿。知心之交，是每个人都心往神驰的！知心之交，是心的共鸣是情的回声！在盛夏，它是清风，给人以凉爽；在沙漠，它是绿洲，给人以憧憬；在黑夜，它是明月，给人以光亮；在大海，它是罗盘，给人以航向。



罗曼·罗兰曾说过：“人生的苦难，是不能得一知己，有些同伴、有些萍水相逢的熟人，那或许还可能……其实，一个人一生只能有一个朋友，而这还是很少的人能有的福气。”这便是说，无论是中国的贤人还是外国的名人，都有相同的感受，那就是知心朋友难求。

对于涉世的个体男性来说，要想交到知心的朋友，第一步，不妨增加自我交友的兴趣，扩大交友的范围。现实生活中的个体人，无论是谁，除了亲情、爱情之外，还有对于友情的需求！人与人之间的相互沟通、理解、交往、共事，是生存的需要生活的需要，更是天性与本能的需要，因为人是种群动物。第二步，应该是有选择的交友。庄子认为：“君子之交谈如水，小人之交甘若醴，君子淡以亲，小人甘以绝。”申涵光在他的《荆国小语》中亦云：“然真知己是其多乎？不过是声气浮慕，共为豪举耳。”

知心之友，不会在你处顺势时，跟着你，也不会在你处逆境时，离开你，果真如此的话，有这样的朋友，还不如没有。

现实生活中，人与人之间，彼此敞开心灵是很困难的一件事情！有的研究者指出，当前社会中，人的心态，不是在努力打开，而是在极力封闭。在这种现实情况下，交到知心朋友的难度，应该说比历史上任何一个时期，都要大。

产生知心之交，信任是桥梁是纽带。没有信任，将心让他人知道，就会失去安全感。只有在相互信任的前提下，知心，才会得以实现。

欲知他人之心，必先将己之心让他人知晓，换言之，要想他人信自己，自己首先就要信他人。人与人之间的交往，没有信任感，交往也只是表面文章，只是表皮，没有什么实在的意义与乐趣，更谈不上彼此之间在事业上有什么促进与帮助。



然而,真正知心的朋友,就有可能是自己登山时的拐杖、涉水时的桥舟、危难时的勇气、倦乏时的力量、贫穷时的财富、饥饿时的食粮、消沉时的鼓励、气傲时的批评、患病时的良药、成功时的奖励。

朋友朋友,先“朋”起来,才会有“友谊”、“友爱”、“友情”的出现。“朋”为何物,两个“月”亮并在一起是也,也可以这么理解,两轮月亮肩并肩心连心地站在一起,就是“朋”友的“朋”。

“朋友”本身,就是一种清辉一种光亮,更可以共圆共缺!真正的知心朋友,彼此之间,自然是可以同甘苦、共患难的。

涉世的个体男性,依孔老夫子所言,三益之友要多交,而三损之友则断交。怎样交友,交什么样的朋友,与什么样的人成为知心朋友,皆可体现自我的人生追求与品格。

“朋”是两个月亮连在一起的“事”,交友,就先将两人的心连在一起来吧。

推己而及人

——孔子曰：己所不欲，勿施于人

要想与人成为知心朋友,就得凡事先为他人着想,将心比心,把他人的事当作自己的去办,把他人的困难当作自己的困难去解决,把他人的痛苦当作自己的痛苦去承受;自己无法做到的,也不勉强他人去做到。一句话,就是凡事都先为他人考虑——推己而及人!推己而及人,是实现人际关系和睦友善、团结互爱、彼此信任的重要途径。



据《论语·卫灵公》中记载,孔子有一个学生,名为子贡,一日向孔子请教道:“先生,有没有一个字,可以作为每一人终身都须奉行的原则呢?”孔子回答曰:“如果一定要找出这么一个字来,就应该是‘恕’字”。继而为子贡解释“恕”的道理曰:“己所不欲,勿施于人。”

推己及人者,一般说来,皆可显示出宽容、体谅、平等、大度的为人处事胸襟。在中华民族的史书上,记载着许许多多推己及人的感人事例,细细读来,其教育意义与启发意义,依然犹在。

清代著名的书画大家郑板桥,在他 52 岁的那一年,夫人为他生一儿,可谓晚年得子,欢喜见爱之情自不必说。然而,郑板桥就是郑板桥,他由疼爱自己儿子的心情,推及到府上仆人们疼爱自己子女的心情,天下父母对于子女的心,大都一样,所以,在山东县令任上,郑板桥家书一封写给堂弟,并在信中叮嘱道:“家人儿女,总是天地间一般人,当一般爱惜,不可使吾儿凌虐他。凡鱼肉果饼,宜均分散给,大家欢喜雀跃。”从中,我们不难看出身为朝廷命官的郑板桥于推己及人之中所体现出来的真与善。

对于涉世交友的个体男性来说,应该从古之贤士的言行举止中,懂得推己及人的处世之道。

治水三过家门而不入的大禹,可谓是贤中之贤。当他接受治水的任务时,刚刚新婚,蜜月还没过完,但当他想到许许多多的人死于洪水中时,毅然告别新婚燕尔的妻子去治水,一走就是十三年。十三年里,曾有三次经过家门而未入,终成治水大业,使国民们永无水患之苦。而战国一个名叫白圭的人,曾同孟子探讨大禹治水的事,说,如果是他去治水,用不了十三年,只要把水导向邻国就行了,何必一定要疏导大海呢!孟子听后,十分



尖锐地批评了白圭说，你把大水导人邻国，邻国又把更大的水导流回来，不是要造成更大的灾害吗？有仁德之人，绝对不会如此为之。

大禹是一位仁德之人，所以，他甘愿花 13 年的时间把大水导人大海，正所谓“己所不欲，勿施于人”，而白圭之徒的想法，则正好相反。

孔子曰：“己所不欲，勿施于人。”要做到推己及人，首先就要懂得“己所不欲，勿施于人”的道理，然后进一步做到“己欲立而立人，己欲达而达人。”有一次，孔子曾对他的学生子贡说：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”

任何一个有仁德的人，自己挺直腰杆做人之时，也要帮他人挺直腰杆做人，自己完成理想实现愿望，也要帮他人完成理想实现心愿。

推己而及人，在解决处理某一事件时，就要想到，自己有所得，正是他人有所失的时候；自己功成名就，正是他人建业无功的时候；自己欢天喜地，正是他人哭天抹泪的时候；自己加薪升迁，正是他人减资降职的时候。有了这样的一层心境心思，就容易与他人分享困难，分享失落，分享痛苦；也容易把属于自己的幸福和快乐让他人一同共享。

善于推己而及人的涉世个体男性，利己主义的色彩，要在自己的心目中彻底消失。法国的大作家雨果说过：“利己主义的掺人，使最美好的社会结合变质。”因此，没有利己主义的涉世个体男性，就一定能与他人建立融洽、互信互助的友好关系。

推己及人，在现实生活中，自己的心态往往就是他人的心态，自己的感觉往往就是他人的感觉，自己的想法往往就是他人的想法，自己的愿望往往就是他人的愿望。自己想处顺境，就别



让他人去处逆境；自己想得到他人的尊重，就别让他人受到轻蔑；自己想要成功，就别让他人去失败；自己想要金榜题名，就别让他人名落孙山。

推己而及人，才有可能与朋友同苦同悲同苦同乐，直到同生死共患难！达到如此境界，就是真正推心置腹的朋友了。

花与叶推心置腹，才会出现花红叶绿；

溪与崖推心置腹，才会出现竖河飞瀑；

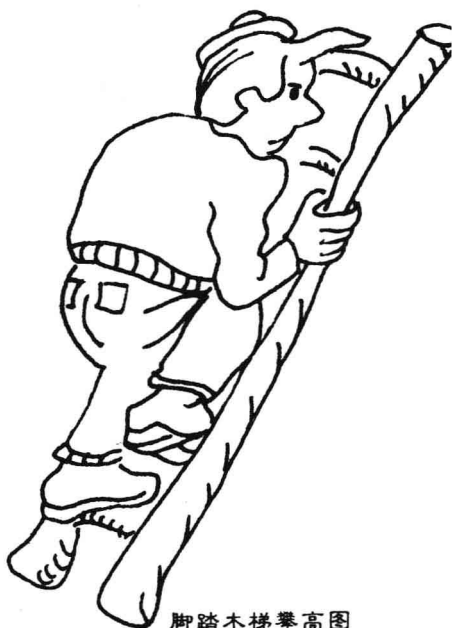
人与人推心置腹，才会出现铁杆朋友。



第十九章

借梯上楼

火借风势,旺燃也哉——雨借闪电,雷鸣也哉——
水借龙游,咆哮也哉——草借春归,生机也哉——花借
叶衬,怒放也哉——臣借皇威,显耀也哉——善借人梯,
攀高也哉



脚踏木梯攀高图



借鸡下个蛋

——借一个月亮照亮天

男性涉世，顺境时是伸得伸，逆境时是屈得屈。好男儿大丈夫，一生之中，屈屈伸伸伸伸屈屈，屈里藏伸伸中含屈！从生到死，没有人能一直顺风顺势顺心顺意地走完整个过程，因此，屈与伸，是涉世个体男性（包括女性）人人都要熟悉的一种生存之道。换句话说，屈与伸，是所有涉世之人必须掌握并懂得运用的重要法门！在这一套屈伸的谋略中，我们仍将从六个方面来分开述说。

涉世的个体男性，总会有凭自己之力无法实现愿望的情况，而且，这种情况时常会发生。那么，在这种情况下或者诸如此类的情况下，不妨运用借梯上楼的计谋。

所谓的借梯上楼，在这里主要的是指利用他人的优势与力量为我所用，继而达到自己的目的与实现自己所要实现的愿望。运用实施借梯上楼计谋，许许多多的前人都为我们作出了具有启发意义的榜样之举！宋朝时代的刘德妃，其所“借鸡下蛋”的手段，可谓就是借梯上楼之法最为直接的运作演示。

宋朝景德四年，真宗皇后病逝，皇后之位临时空缺，宫中的妃子们都在暗中较劲，希望自己能被皇上立为皇后。

所有的妃子之中，平日问，皇上最喜爱的就是小巧玲珑的美人刘德妃，凭此一点，刘德妃成为皇后的希望比谁都大。可是，立为皇后必须具备的条件之一，就是要为皇上生下太子，而刘德



妃呢,虽然屡受皇上恩泽,却是从无怀孕之象,当皇后之心日涨的刘德妃暗想,若尽快生下龙子,皇后之位就将被其他的妃子夺走,这是她万万不能接受的事实。更叫她伤心的是,如果比门第、比出身、比权贵,刘德妃都在杨妃与沈才人之下!要想成为皇后,惟一的取胜筹码就是为皇上生下龙子。

冥思苦想之后,刘德妃心生一计,找来自己的侍女李氏,悄悄作了叮嘱。夜至,皇上驾到,侍女李氏依刘德妃所言,侍寝皇上一夜,岂料天随人愿地结下珠胎,日期一到,生下一龙子。刘德妃下令封锁消息,对外皆言此龙子是她所生。皇上真宗虽明原委,但因深爱刘德妃,也不想把真相说破,只是将侍女李氏封为才人,此举曾引起不少猜疑。生下皇太子有功的侍儿李氏,因此由一名侍女而成为才人,获利颇丰,况且刘德妃平日里又与她亲如姐妹,更是甘心守口如瓶。

立皇后之日,真宗皇上果真立刘德妃为皇后,并言:“皇后不可以按门庭高低而立,况且刘德妃是朕惟一太子的生母,立为皇后,当之无愧。”

刘德妃的成功,关键就在一个“借”字上,她借侍女李氏之身怀上龙胎,却将生太子的名份据为己有,这便是历史上借鸡下蛋的经典作品之一。

对于涉世的个体男性来说,“可借之鸡”常有,就要看自我善不善借罢了。

现为某公司总裁的沈先生,就是一位借鸡下蛋的高手,他说:

“刚刚改革开放的那几年,政府鼓励个人贷款,大凡有胆量有气魄的男人,就率先打掉自己的铁饭碗——下海,我可以毫不谦虚的说,改革开放后,我是第一批敢于下海的人。下海时的



我,个人的存款只有三百元,虽不多,但比起那些五元拾元打天下的人,我还算是比较富有的。话虽这么说,要想干一番事业,三百元或三千元,都不一定能解决问题,而要干一番事业,第一条件,就是得有资金。我为了筹到资金,走上了向银行要求贷款之路,而且,一贷款就是伍万元!伍万元,在当时可是个天文数字呀,我没有怕,我相信自己的能力,就用这五万元,开了家饭馆,只花了两年,我就将贷款还清,而且自己还有近五万元的利润!由此,我尝到了下海的甜头,以自己的房产作抵押,又贷款五十万元,开了这家公司,并从此一发而不可收拾!目前,我个人的资产已经超过亿了……”

沈先生的成功,可谓亦在于他敢于和善于“借鸡下蛋”上,试想,沈先生不敢下海,或下海后不敢贷款——借国家银行的资金作本钱,也就开不了饭馆,后来也办不了公司,也就不可能成为今日拥有亿万资产的总裁。

由此看来,“借鸡下蛋”的运用,除了善借之外,还要具备“借鸡”的勇气,否则,很有可能白白地错失良机。

找个垫脚人

——较量场上欲胜,掀倒他人第一

人类社会中,存在着许许多多不合理的现象,比方说,无才无识者,因为某些原因,官位却在有才有识者之上。于是,对于有才有识者来说,甘居人下,就是一种屈的状态。屈,要有限度,一味地屈下去,就会成为懦夫,真正有才有识者是不会如此为之



的，他们会审时度势，当屈则屈，一旦伸的机会到来，就会由屈而伸。

官场，是一个最能体现屈伸的层面，自然也是较为残酷和无情的一个社会层面。为官者，除了心系百姓之外，剩下的所有精力与心智，应该都会放在对职位不断攀升的追求上。当官，谁都想当管官的官，正如不想当将军的士兵，不是一个好士兵的心态一样。

要想升得快官位高，没有人提携、没有人支持，显然是不行的！而且，许多的时候，为了自我得到升迁，不得不残酷无情地将对手掀翻，成为自己的垫脚人。唐代的右领军将军王君廓，就是掀翻幽州都督李绥后取而代之，换句话说，李绥，是王君廓由屈而伸过程之中的一个垫脚人。

这个李绥，其实很有来头，他是唐高祖的孙子；只因他无谋无略，寸功皆无，且经常为李家皇族闹出笑话。高祖念其为本支，并没对其加惩。而是血自浓于水，让他上任幽州都督。高祖怕他胜任不了此职，又派右领军将军王君廓同行辅佐。李绥深知在谋略武功上，自己皆不如王君廓，为了笼络其心，许嫁女儿，联成至亲，所有军政之事，皆同王君廓商议定夺。然而，王君廓视李绥为酒囊饭袋，心中自有小小的盘算。

李世民发动“玄武门兵变”，杀了太子李建成、齐王李元吉。自当太子后，还对齐王家、太子家采取了“斩草除根”的做法。一日，朝中来一使者，宣诏李绥进京面君，李绥不知是福是祸，便找王君廓商量。王君廓说道，自玄武门兵变以来，皇族嫡系，无不人心惶恐！身为幽州都督，嫡为高祖之孙，奉命守边，拥兵十万，今随使臣回京，事情如何发展，无法预料！言罢，似有大难临头之灾，伤心欲哭，又道：现太子李世民，杀兄杀弟，大王进京，能