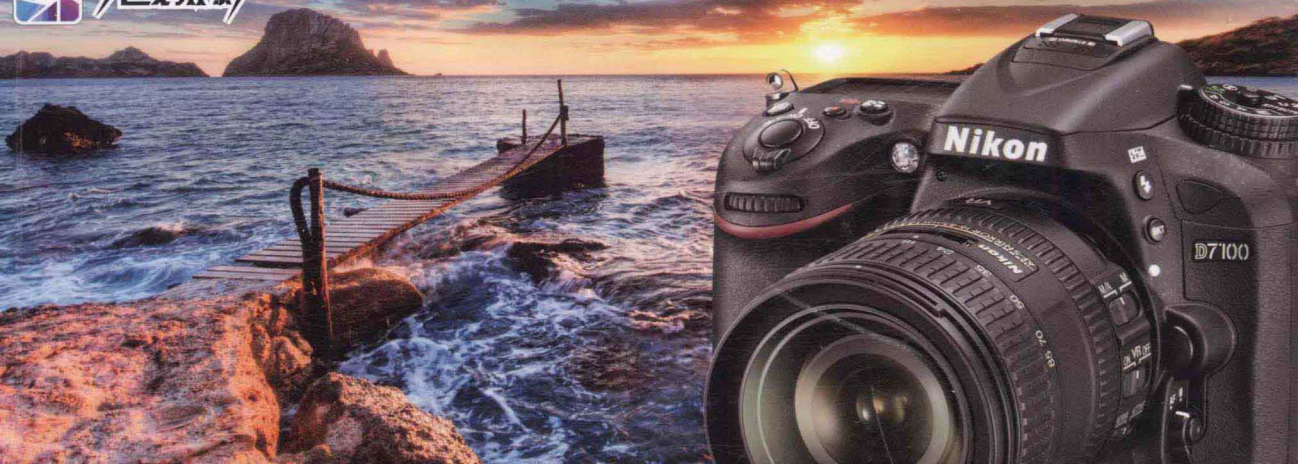




Nikon D7100

搜狐IT
it.sohu.com

FUN视觉 编著

数码单反摄影技巧大全

- + 高手点拨：阅尽Nikon D7100高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Nikon D7100用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Nikon D7100实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Nikon D7100的好书！



化学工业出版社

Nikon D7100

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

本书是一本全面解析 Nikon D7100 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在硬件功能及拍摄参数设置方面，本书不仅详细讲解了 Nikon D7100 相机的结构及菜单功能，还对光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式等设置技巧进行了详细的讲解，此外，对适合该相机配套使用的高素质镜头，常用附件的使用方法和购买技巧也进行了广泛、深入的解析与示例。

在实战技术方面，本书以大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D7100 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Nikon D7100 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，能够帮助读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Nikon D7100 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的新手，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Nikon D7100 相机的使用并提高摄影技能，从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D7100 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2013.7

ISBN 978-7-122-17950-0

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 159900 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 17 字数 425 千字 2013 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

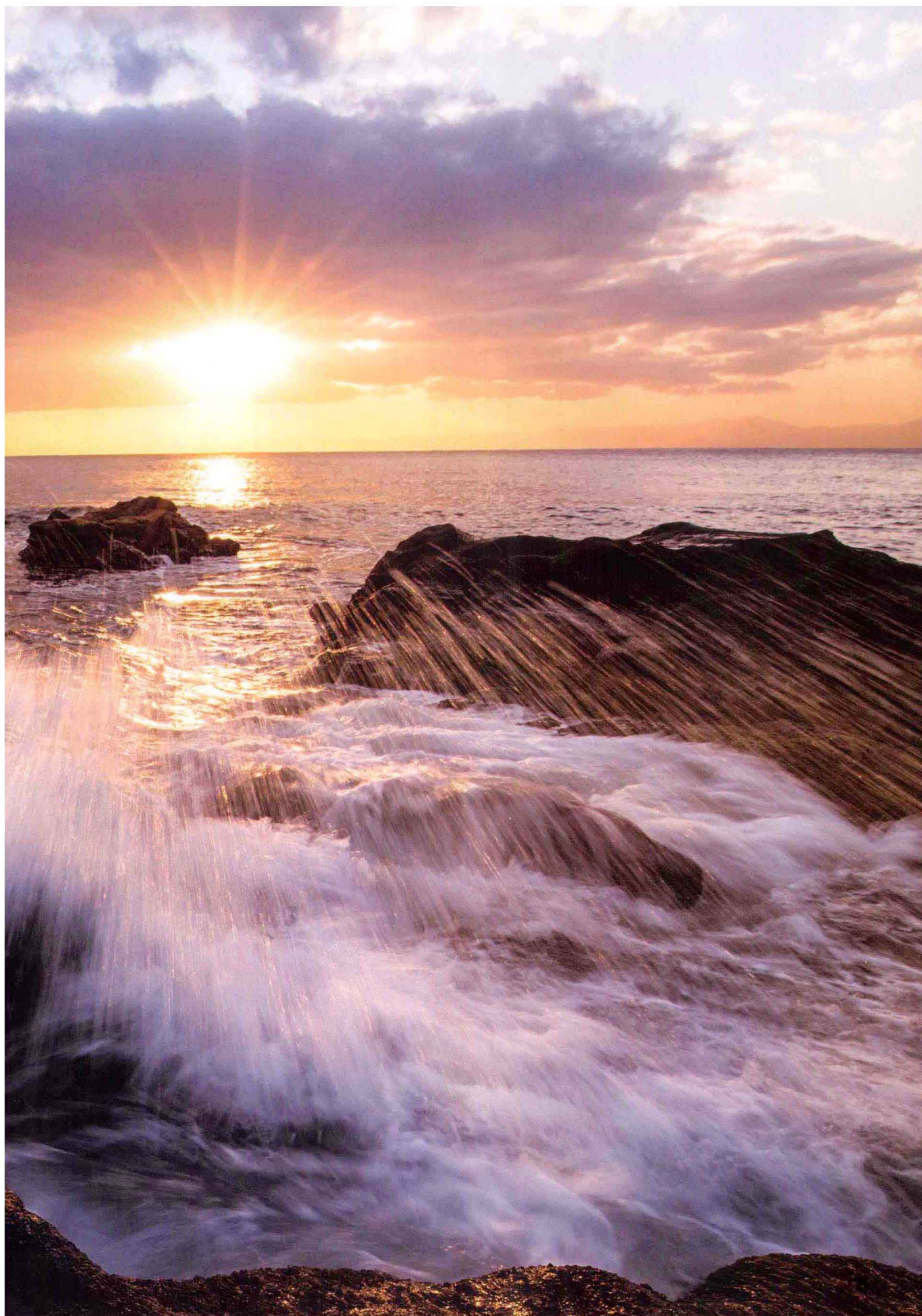
定 价: 79.80 元

版权所有 违者必究



『焦距：17mm | 光圈：F5 | 快门速度：1/40s | 感光度：ISO400』







『焦距：24mm | 光圈：F8 | 快门速度：1/1s | 感光度：ISO100』





『焦距：14mm | 光圈：F7.1 | 快门速度：1/320s | 感光度：ISO200』

前 言

Nikon D7100 是尼康最新发布的中端数码单反相机，是 D7000 的升级产品。该相机的有效像素为 2410 万，虽然仍然是 APS-C 画幅的相机，但由于使用了第三代感光元件，因此在照片的处理速度与质量方面得到了大幅度提升。Nikon D7100 的连拍速度可以达到 6 帧/秒，因此其有希望与 Canon EOS 7D 在体育、动物、飞鸟等要求更高连拍速度的应用领域形成竞争。Nikon D7100 提供了 1.3 倍 DX 裁切功能，利用此功能，摄影师可以使用镜头最长焦距两倍的焦距进行拍摄，例如，如果安装的是 18-200mm 的变焦镜头，则可以完成最远达到 400mm 的超长焦拍摄，而且连拍速度也将进一步提升到 7 帧/秒。值得一提的是，该相机没有低通滤镜，从实际拍摄效果来看，比上一代产品所拍摄出来的照片更锐利。由于 Nikon D7100 的各项性能均非常优秀，因此刚一上市就迅速攀升至各大单反相机销售、关注排行榜的前列。

如果仅仅是简单地会用该相机，难度并不高，许多爱好者通过自我摸索、上网搜索相关资料就可以掌握其基本使用方法。但作为一款机身价格近万元的数码单反相机，如果相机的拥有者对自己的要求仅仅停留在会用的程度，无疑是浪费资源。

而要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准的摄影作品的目标并不容易，必须要阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用的资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是一本全面解析 Nikon D7100 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Nikon D7100 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Nikon D7100 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Nikon D7100 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速摆脱拍照片的水平，达到较高的摄影境界。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Nikon D7100 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Nikon D7100 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了方便广大读者及时与笔者交流与沟通，有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流 QQ 群（群 1：140071244，群 2：231873739）。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

Chapter 01

掌握 Nikon D7100 从机身开始

Nikon D7100 相机正面结构	16
Nikon D7100 相机侧面结构	17
Nikon D7100 相机背面结构	18
Nikon D7100 相机顶部结构	20
Nikon D7100 相机控制面板	21
Nikon D7100 相机光学取景器	22
Nikon D7100 相机显示屏	23

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

菜单的使用方法	26
在显示屏中设置常用参数	27
在控制面板中设置常用拍摄参数	27
设置相机显示参数	28
把相机设定为中文显示	28
利用显示屏关闭延迟提高相机的续航能力	28
让相机显示正确的拍摄时间	29
利用取景器网格轻松构图	30
利用屏幕提示快速了解参数功能	30
修改信息显示方案让显示屏中的文字更清楚	31
利用LCD照明在弱光下看清曝光参数	32
改变LCD显示屏亮度以适应环境光	33
设置相机控制参数	34
指定 Fn 按钮功能	34
指定预览按钮功能	36
自定义指令拨盘	37
设置按钮与拨盘的配合使用方式	38
反转指示器	38
设置拍摄控制参数	39
空插槽时快门释放锁定	39
保存/载入用户设置	39
利用虚拟水平让画面更加平稳	40
设置影像存储参数	41
设置存储文件夹	41
设置自动旋转图像方便浏览	41
设置图像区域	42
Q 在实际拍摄时, 选择1.3×选项的具体好处是什么?	42
根据用途及后期处理要求设置图像品质	43
Q 什么是RAW格式文件?	44

Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	44
根据用途及存储空间设置图像尺寸	45
Q 对于数码单反相机而言, 是不是像素量越高画质越好?	46
设置 JPEG 压缩方式	46
设置RAW文件格式	47
格式化存储卡	48
设置插槽2中存储卡的作用	48
设置优化校准参数拍摄个性照片	49
设定优化校准	49
利用优化校准直接拍出单色照片	51
管理优化校准	52
随拍随赏——拍摄后查看照片	56
回放照片基本操作	56
Q 出现“无法回放图像”提示怎么办?	56
图像查看	57
设置照片显示模式	57
播放文件夹	59
旋转画面至竖直方向	59
删除照片	60

Chapter 03

必须掌握的基本曝光与对焦设置

设置光圈控制曝光与景深	62
光圈的结构	62
光圈值的表现形式	63
光圈对成像质量的影响	63
Q 什么是衍射效应?	63
光圈对曝光的影响	64
理解景深	65
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	65
Q 什么是焦平面?	65
光圈对景深的影响	66
焦距对景深的影响	67
拍摄距离对景深的影响	68
背景与被摄对象的距离对景深的影响	68
设置快门速度控制曝光时间	69
快门与快门速度的含义	69
快门速度的表示方法	69
快门速度对曝光的影响	70
影响快门速度的三大要素	70
依据对象的运动情况设置快门速度	71
常见拍摄对象的快门速度参考值	72
安全快门速度	73
防抖技术对快门速度的影响	74

Q VR功能是否能够代替较高的快门速度?	74
长时间曝光降噪	75
设置白平衡控制画面色彩	76
理解白平衡存在的重要性	76
预设白平衡	76
手选色温	78
自定义白平衡	79
设置感光度控制照片品质	81
理解感光度	81
ISO感光度设定	81
ISO数值与画质的关系	83
感光度对曝光结果的影响	84
感光度的设置原则	85
Q 为什么全画幅相机能更好地控制噪点?	85
扩展感光度	86
消除高ISO产生的噪点	86
设置ISO感光度调整步长值	87
设置自动对焦模式以准确对焦	88
单次伺服自动对焦模式 (AF-S)	88
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	88
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	89
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	89
自动伺服自动对焦模式 (AF-A)	90
AF-C模式下优先释放快门或对焦	91
AF-S模式下优先释放快门或对焦	91
利用蜂鸣音提示对焦成功	92
锁定跟踪对焦	92
利用AF点点亮功能判断对焦点位置	93
利用内置AF辅助照明器提供简单照明	94
Q 为什么在弱光下拍摄时, 内置AF辅助照明器没有发出光线?	94
利用AF微调功能校准跑焦镜头	95
调整对焦点应对不同拍摄题材	96
对焦点数量	96
手选对焦点	97
Q 图像模糊、不聚焦或锐度较低应如何处理?	97
对焦点循环方式	97
自动对焦区域模式	98
单点区域	98
动态区域	98
Q 三个不同数量的对焦点选项, 有同时存在的意义吗?	99
Q 使用动态区域AF模式拍摄时, 取景器中对焦点的状态与使用单点区域AF模式时相同, 那两者间有什么区别呢?	99
3D跟踪	100

Q 为什么有时使用3D跟踪自动对焦区域模式在改变构图时, 无法保持拍摄对象的清晰对焦? ...	100
自动区域AF	100
利用手动对焦模式精确对焦	100
Q 哪些情况下需要使用手动对焦?	100
根据拍摄任务设置快门释放模式	101
选择快门释放模式	101
设置CL模式拍摄速度	102
设置最多连拍张数	103
Q 如何知道连拍时内存缓冲区 (缓存) 最多能够存储多少张照片?	103
设置自拍控制选项	104
设置测光模式以获得准确曝光	105
矩阵测光 	105
点测光模式 	106
中央重点测光模式 	107
改变中央重点测光区域大小	108
Q 什么是CPU镜头?	108
设置非CPU镜头数据	108
微调优化曝光	109

Chapter 04 活用曝光模式拍出好照片

全自动模式	112
全自动模式 	112
全自动 (禁止使用闪光灯) 模式 	112
常用场景模式	113
人像模式 	113
风景模式 	113
儿童照模式 	114
运动模式 	114
近摄模式 	114
夜间人像模式 	115
夜景模式 	115
宴会/室内模式 	115
海滩/雪景模式 	115
日落模式 	115
黄昏/黎明模式 	115
宠物像模式 	116
花模式 	116
秋色模式 	116
烛光模式 	116
食物模式 	116
特殊效果模式	117
夜视 	117

色彩素描	118
模型效果	118
可选颜色	118
剪影	118
高色调	118
低色调	118
高级曝光模式	119
程序自动曝光模式 (P)	119
Q 什么是等效曝光?	119
快门优先曝光模式 (S)	121
光圈优先曝光模式 (A)	122
全手动曝光模式 (M)	123
B门模式	125
U模式	126

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过直方图判断曝光是否准确	128
直方图的作用	128
在相机中查看直方图	129
设置曝光补偿让曝光更准确	131
曝光补偿的含义	131
曝光补偿的调整原则	132
在快门优先曝光模式下使用曝光补偿的效果	133
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿, 所拍摄出来的画面仍然没有变化?	133
在光圈优先模式下使用曝光补偿的效果	134
曝光控制EV步长	135
闪光曝光补偿	135
简易曝光补偿	136
利用包围曝光提高拍摄成功率	137
设置包围曝光	137
多拍优选获得最理想的曝光结果	137
为合成HDR照片拍摄素材	138
在Photoshop中进行HDR合成	138
自动包围设定	139
设置包围曝光顺序	140
对焦锁定	141
曝光锁定	142
指定AE-L/AF-L按钮的功能	143
利用多重曝光合成蒙太奇效果照片	144
利用动态D-Lighting 使画面细节更丰富	146
连续照明与电子闪光	147

内置闪光灯闪光控制	147
内置闪光灯闪光模式	149
自动闪光模式	149
防红眼闪光模式	149
关闭闪光模式	150
后帘同步闪光模式	150
慢同步闪光模式	151
闪光同步速度	151
利用内置闪光灯引闪功能使布光更加完美	152
闪光快门速度	152
使用Nikon D7100直接拍摄出精美的HDR照片	153
Q 什么是HDR照片?	153

Chapter 06

不可忽视的即时取景与视频拍摄功能

光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理	156
光学取景拍摄原理	156
即时取景显示拍摄原理	156
即时取景显示拍摄的特点	157
能够使用更大的屏幕进行观察	157
易于精确合焦以保证照片更清晰	157
具有实时面部优先拍摄的功能	157
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	157
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置	158
信息设置	158
自动对焦模式	159
AF区域模式	159
调整显示屏亮度	159
即时取景显示模式典型应用案例	160
微距摄影	160
商品摄影	160
人像摄影	161
视频格式	162
拍摄动画的基本流程	162
高清视频拍摄时的对焦操作	163
手动变焦使动画更加丰富多彩	163
手动对焦选择清晰点的位置	163
设置拍摄短片相关参数	164
画面尺寸/帧频	164
动画品质	164
设置麦克风灵敏度让声音更清晰	165

把动画储存在空间较大的卡里.....	165
浏览动画.....	166
拍摄短片的注意事项.....	166

Chapter 07

Nikon D7100 相机适用镜头推荐

AF镜头名称解读	168
镜头焦距与视角的关系.....	169
Q 什么是等效焦距?	169
定焦与变焦镜头.....	170
标准镜头推荐.....	171
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	171
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	172
AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	173
中焦镜头推荐.....	174
AF 尼克尔 85mm F1.8 G	174
AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔 85mm F1.4 G	175
AF-S 尼克尔 VR 70-300mm F4.5-5.6 G IF-ED	176
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	177
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED.....	178
AF 尼克尔18-35mm F3.5-4.5 D IF-ED	179
微距镜头推荐.....	180
AF-S VR MICRO 105mm F2.8 G IF-ED.....	180
高倍率变焦镜头推荐.....	181
AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	181
选购镜头时的合理搭配.....	182
镜头常见问题解答.....	182
Q 如何准确理解焦距?	182
Q 什么是对焦距离?	183
Q 什么是最近对焦距离?	183
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	183

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩.....	186
UV镜.....	187
保护镜.....	188
存储卡.....	188
Q 什么是SDHC型存储卡?	188
Q 什么是SDXC型存储卡?	188
Q 存储卡上的 I 与 U 标识是什么意思?	188

偏振镜.....	189
什么是偏振镜.....	189
用偏振镜压暗蓝天.....	189
用偏振镜提高色彩饱和度.....	189
用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	190
中灰镜.....	191
什么是中灰镜.....	191
中灰镜的规格.....	191
中灰镜在低速摄影中的应用.....	191
中灰镜在人像摄影中的应用.....	191
中灰渐变镜.....	192
什么是中灰渐变镜.....	192
不同形状中灰渐变镜的特点.....	192
使用中灰渐变镜降低明暗反差.....	192
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	192
快门线.....	193
遥控器.....	193
脚架.....	194
外置闪光灯.....	195
认识闪光灯从基本结构开始.....	195
使用尼康公司的外置闪光灯.....	196
外置闪光灯使用高级技法.....	197
利用离机闪光灵活控制光位.....	197
用跳闪方式进行补光拍摄.....	198
消除广角拍摄时产生的阴影.....	199
柔光罩.....	199
数码相机的清洁保养用品.....	200
气吹.....	200
相机清洁布.....	200
传感器清洁棒.....	200

Chapter 09

Nikon D7100 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	202
用大光圈拍出漂亮虚化背景的人像.....	203
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	204
三分法构图拍摄完美人像.....	205
S形构图表现女性柔美的身体曲线	206
用侧逆光拍出唯美人像.....	207
逆光塑造剪影效果.....	208
中间调记录真实自然的人像.....	208
高调风格适合表现艺术化人像.....	209
低调风格适合表现个性化人像.....	210

暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	211
冷色调适合表现清爽人像	212
使用道具营造人像照片的氛围	213
为人物补充眼神光	214
利用反光板制造眼神光	214
利用窗户光制造眼神光	215
利用闪光灯制造眼神光	215
儿童摄影贵在真实	216
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	217
用玩具吸引儿童的注意力	217
利用特写记录儿童丰富的面部表情	218
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤	218
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	219

Chapter 10

Nikon D7100 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧	222
不同角度表现山峦的壮阔	222
用云雾表现山的灵秀飘逸	224
用前景衬托山峦表现季节之美	226
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	227
拍摄树木的技巧	228
以逆光表现枝干的线条	228
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	229
拍摄树叶展现季节之美	230
捕捉林间光线使画面更具神圣感	231
拍摄溪流与瀑布的技巧	232
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布	232
通过对比突出瀑布的气势	233
拍摄湖泊的技巧	234
拍摄倒影使湖泊更显静谧	234
选择合适的陪体使湖泊更有活力	235
拍摄雾霭景象的技巧	236
调整曝光补偿使雾气更洁净	236
善用景别使画面更有层次	237
拍摄日出、日落的技巧	238
选择正确的曝光参数是成功的开始	238
利用小光圈拍摄太阳的光芒	238
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	239
善用RAW格式为后期处理留有余地	239
用合适的陪体为照片添姿增色	240
用长焦镜头拍摄出大太阳	241
拍摄冰雪的技巧	242

运用曝光补偿准确还原白雪	242
用白平衡塑造雪景的个性色调	242
雪地、雪山、树挂都是极佳的拍摄对象	243
选对光线让冰雪晶莹剔透	244

Chapter 11

Nikon D7100 昆虫与鸟类摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫	246
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上	247
选择合适的光线拍摄昆虫	247
使用长焦镜头“打鸟”	248
捕捉鸟儿最动人的瞬间	248
选择合适的背景拍摄鸟儿	249
选择最合适的光线拍摄鸟儿	250
选择合适的景别拍摄鸟儿	251

Chapter 12

Nikon D7100 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳	254
拍出有意境和神韵的花卉	255
仰拍获得高大形象的花卉	256
俯拍展现星罗棋布的花卉	256
逆光拍出有透明感的花瓣	257
选择最能够衬托花卉的背景颜色	258
加入昆虫让花朵更富有生机	260

Chapter 13

Nikon D7100 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感	262
用侧光增强建筑的立体感	263
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	264
利用建筑结构的韵律塑造画面的形式美感	265
用长焦展现建筑独特的外部细节	266
室内弱光拍摄建筑精致的内景	267
通过对比突出建筑的体量感	268
拍摄蓝调天空夜景	269
长时间曝光拍摄城市动感车流	270
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	271
拍摄城市夜晚燃放的焰火	272



『焦距：17mm | 光圈：F5 | 快门速度：1/40s | 感光度：ISO400』

