



色铅笔 的花绘世界

黎星妹 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





色铅笔



的花绘世界

黎星妹 等编著



本书介绍了各式各样的花卉绘画方法，通过花的局部绘制，讲解了用色铅笔绘制花卉所需的方法，之后从勾勒花朵的线稿、逐渐上色到整体调整，最后一幅完整的作品就展现在你眼前了。

本书讲解详细，图例丰富，既有花朵的细节绘制，也有整体的效果绘制，层层深入地引导大家玩转色铅笔，感受色铅笔给我们带来的乐趣。

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔的花绘世界 / 黎星妹等编著. —北京：机械工业出版社，2013.8
ISBN 978-7-111-43250-0

I. ①色… II. ①黎… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第156454号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

策划编辑：杨 源 责任编辑：杨 源

北京汇林印务有限公司印刷

2013年8月第1版第1次印刷

185mm×210mm·8印张·151千字

0001-4000册

标准书号：ISBN 978-7-111-43250-0

定价：38.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：（010）68326294 机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：（010）88379649 机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：（010）88379203 封面无防伪标均为盗版

前言

彩色铅笔是一种常见的绘画工具，有的人认为它们是儿童稚嫩的画笔。其实不然，当你看到彩色铅笔时，一定也很想立即拿起它们在纸上涂涂画画。不管什么人，无论有无绘画技巧，都能在彩色铅笔的世界里，自由自在地施展色彩的魔法，进入童话般的绘画世界。

不要担心自己画得不好看，也不要在意自己绘画时的笨拙。只要你认真阅读本书，和我们一起进入花卉的世界当中，掌握各种绘画技巧、颜色搭配，以及绘画的笔触与方向，就能绘制出各种娇艳的花朵。最后你会发现图画不仅仅局限在画纸上、平面上，你还可以用它们去装点周围的一切，与自己的朋友一起来分享这份快乐，让你的生活更加美好。

赶快以快乐的心情来画画吧，自由地勾勒线条，热情地涂抹色彩，把世间自己所爱的花卉全部绘制出来吧！

参与本书编写的人员包括母春航、舒星博、付旭豪、杨春霞、张萌、高佳明、李放、郑娇娇、李江鹏、苏茵、靳哲、李阳、黎星妹。



目 录

前言

- 花卉01 纯洁、幸福的到来——铃兰
 花卉02 请相信我、永恒的爱——紫罗兰
 花卉03 爱的表白、祝福永恒——郁金香
 花卉04 想念你——鸢尾
 花卉05 愉快、幸福——雏菊
 花卉06 圆满、浓情——牡丹
 花卉07 喜悦、爱意——风信子

- 花卉08 大胆、纯洁的爱——石竹
 花卉09 光辉、高贵——丁香花
 花卉10 高雅、博学——蝴蝶兰
 花卉11 火热的爱情——玫瑰
 花卉12 母亲我爱您、真情——康乃馨
 花卉13 沉思、请想念我——三色堇
 花卉14 爱情、冷静——牵牛花

1

6

11

16

21

26

31

36

41

46

51

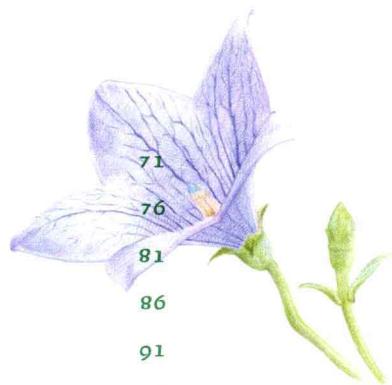
56

61

66



- 花卉15 夫妻恩爱——并蒂莲
 花卉16 艳美华丽——杜鹃花
 花卉17 永远新鲜的爱——扶桑花
 花卉18 真诚不变的爱——桔梗
 花卉19 爽朗阳光——孔雀花
 花卉20 和蔼可亲——茉莉花
 花卉21 等待你、喜悦的青春——番红花
 花卉22 精美娇艳——芙蓉花
 花卉23 友好、吉祥——桂花
 花卉24 热切期盼——鸡冠花



71

76

81

86

91

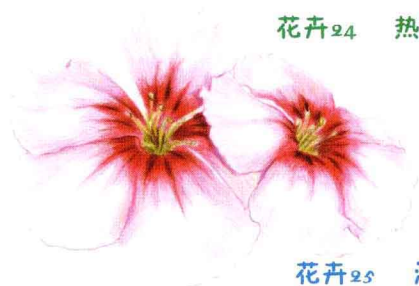
96

101

106

111

116



- 花卉25 清静、高雅——菊花
 花卉26 坚贞纯洁、冰清玉洁——荷花
 花卉27 偶然的相遇——天竺葵
 花卉28 纯洁、甜美——睡莲
 花卉29 顺利、心想事成——百合
 花卉30 可爱、谦让——山茶花
 花卉31 用心、坚固——剑兰
 花卉32 活泼、傲慢——金鱼草
 花卉33 纯洁、坚强——腊梅
 花卉34 多情、想你——水仙
 花卉35 高贵、君子之风——君子兰
 花卉36 永远不要忘记你爱的人在等你——天堂鸟
 花卉37 让人身心舒爽——绿萝

121

126

131

136

141

146

151

156

161

166

171

176

181



花卉01 纯洁、幸福的到来——铃兰



铃兰株形小巧，花香怡人，花为小型钟状花。在法国，铃兰是纯洁、幸福的象征。每年5月1日，是法国的铃兰节，在这一天，浪漫的法国人会互赠铃兰花，祝福对方一年幸福。获赠人通常会将这白色的小花挂在房间里保存全年，象征幸福永驻。



1 先用黄绿色的色铅笔，按照铃兰根茎的形状画出它的轮廓。用浅紫色的色铅笔画出铃兰花朵的轮廓。

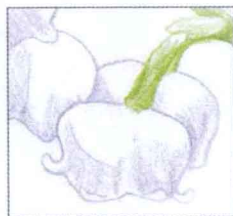
起稿的铺色，要先定出它的暗面，然后区分出暗面。



2 接下来在铃兰根茎上涂上一层粉绿色，并且区分出它的暗面。



用浅紫色的色铅笔把花朵的暗面也分出来。



3 在根茎原有颜色的基础上，用叠加的方法涂上一层黄绿色。



4 继续给根茎部位叠加颜色，并且加深根茎暗面的颜色。

5 在花朵原有的基色上，给它叠加一层中黄色，注意颜色的变化。



叠加颜色时注意刻画花朵的体积感。



6 花朵间相互叠压的地方会有阴影产生，处于下方的花朵颜色会深一些。



中黄色



每个花朵都是一个独立的存在，它们之间相互叠压，会产生颜色的变化，处理好它们之间的关系很重要！

7 后面的花朵要画得虚一些，注意它们的前后关系。



8 注意每个花朵的颜色都是不同的，前面的花朵颜色在画的时候要使其更鲜艳一些！

纯洁、幸福的到来——铃兰

9 塑造铃兰花朵体积感时，
可以把它看做是一个小的
球体来画。

柠檬黄

10 每朵花朵都需要对比其他花
朵，根据前后关系来画。

12 用黄绿色的色铅笔和粉绿色
的色铅笔塑造出根茎的体积感，
把它整个看做一个圆柱体去塑造。

注意亮面的颜色也不完全是白色的，用柠
檬黄色的色铅笔淡淡地给花朵的亮面涂一
层颜色。

花朵与根茎部
分衔接的地方
也要仔细地进
行刻画。

11 注意下面的花朵比上面的
花朵略微发黄一些。

铃兰，别名鹿铃草、草玉铃、香水花、鹿铃、小铃铃、草玉簪、鹿玉簪、扫帚簪子和铃兰花草，是一种多年生宿根草本植物。地下具根状茎。原产欧洲。我国不少地区有野生分布。喜生于阴湿林下、树旁、湿润的环境。喜温暖，生长要求疏松、肥沃、排水良好的沙壤土壤。

在古老的苏美尔神话中，苏美尔英雄听信了大毒蛇的谎言，偷食了禁果，森林守护神圣吉欧的惩罚是害死大毒蛇。在与大毒蛇的搏斗中，他精疲力竭与大毒蛇同归于尽，他的血浇灌的土地上开出了朵朵洁白的铃兰花。人们说那冰冷土地上升起的铃兰就是圣吉欧牺牲的化身，凝结了他的血液和精魂。

铃兰是只伴着五月的春风开放，它的花语是幸福再来 (return of happiness)。如铃兰诞生的神话传说一样，铃兰的幸福会来得特别迟，并且伴随着坎坷的宿命的忧伤。

完成图



柠檬黄

用于花朵
亮面颜色
的塑造!



草绿色

在铃兰根茎的起稿
线条和塑造体积感
时用于高光部分的
刻画。

用于根茎部分暗面
颜色的晕染，体积
感的塑造。



粉绿色



浅紫色

花朵起稿时轮廓线
的颜色及暗面部分
的颜色。

花朵过渡层次的颜色，
也用于体积感
的塑造。



柠檬黄

纯洁、幸福的到来——铃兰

花卉02 请相信我、永恒的爱——紫罗兰



花瓣的颜色要注意，由于相互遮挡的关系，明暗会有变化。

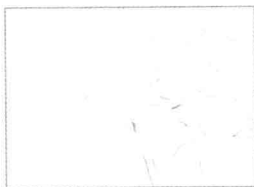
花苞的绘制也很重要，要全部涂成绿色，顶端加上淡黄色作为点缀。



1 分别用浅绿色和浅紫色的色铅笔把紫罗兰的轮廓勾勒出来。



注意紫罗兰花朵的造型特点，每朵花的朵的关系都要处理好！

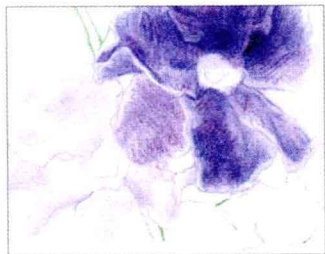


2 用紫罗兰色的色铅笔给叠压在最后面的花朵上一层颜色，分出它的明暗关系。



4 每朵花的颜色都是由深到浅一层层进行叠加，把颜色涂出来的哦！

画花朵的时候先用浅紫色的色铅笔打一层底色。



3 用同样的颜色给压在上面的花朵上一层颜色。

请相信我，永恒的爱——紫罗兰

5 在原有颜色的基础上
用紫罗兰色的色铅笔
叠加颜色。

7 用同样的方法把下面
的花朵颜色也打一层
底色。

花朵之间会
有相互叠压
的关系。

6 用深蓝色的色铅笔晕
染出其暗面的颜色。

花瓣边缘
也要着重
刻画。

8 在原有颜色的基础上
用深蓝色把暗面颜色
晕染出来。

9 用浅紫色的色铅笔把
侧面花朵的颜色也晕
染出来。

10 用同样的方法画出侧面花朵。



还是先用浅紫色的色铅笔铺一层底色。



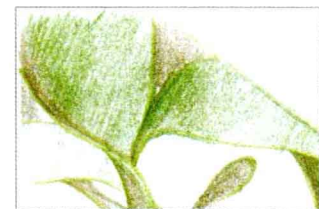
11 刻画最底下的花朵时，注意它的透视关系和造型特点。



12 用紫罗兰色和深蓝色的色铅笔把最下面的花朵刻画出来。



13 用草绿色的色铅笔在叶子根基原有颜色的基础上进行颜色的晕染和刻画。



14 用橄榄绿色的色铅笔画出叶子暗部的颜色。

橄榄绿

草绿色

暗面的颜色一定要加重，画叶子的时候要注意叶子的纹理脉络。

请相信我，永恒的爱——紫罗兰

紫罗兰，又名草桂花，原产欧洲南部。此花喜凉爽的气候，忌燥热，喜通风良好的环境。冬季喜温和气候，但也能耐短暂的 -13°C 的低温。花芽分化的适宜温度为 13°C 。对土壤要求不严，但在排水良好、中性偏碱的土壤中生长较好。忌酸性土壤。

据希腊神话记述，主管爱与美的女神维纳斯，因情人远行，依依惜别，晶莹的泪珠滴落到泥土上，第二年春天竟然发芽生根，开出一朵朵美丽芳香的花儿来，这就是紫罗兰。紫罗兰在古希腊是富饶多产的象征，雅典以它作为徽章，旗帜上的柱记。罗马人也很看重紫罗兰，把它种在大蒜、洋葱之间。克里特人则把它们用于皮肤保养，他们将紫罗兰茎浸在羊奶中，当成乳液使用。然而，盎格鲁、萨克逊人则将它视为抵抗邪恶的数星。

紫色紫罗兰是紫罗兰里最神秘的一种，花语是“在美梦中爱上你”。

完成图



用于叶子根茎暗面
颜色的塑造。

赭榄绿

用于叠加叶子根茎
的颜色时候。

草绿色

用于叶子根茎起稿
阶段的轮廓线的颜
色和底色的晕染。

浅绿色

浅紫色

用于花朵轮廓线的颜
色及底色的晕染。

叠加花朵的颜色时
候运用。

紫罗兰

深蓝色

用于花朵暗面颜色
的塑造。

花卉03 爱的表白、祝福永恒——郁金香



花托与花瓣的颜色要有一个渐变过程，由黄色和红色叠加，注意颜色过渡自然，不要过于生硬。