

经典  
珍藏本

# 孔子的大智慧

## 家长里短说

孙朦◎编著



孔子，是「德侔天地，道贯古今」的文化圣人；  
孔子，是「删述六经，垂宪万世」的智慧先知。

「人类如果在21世纪生存下去，就必须回首2500年前，去孔子那里汲取智慧。」  
这是2008年10位诺贝尔奖获得者在巴黎集会后发表的联合宣言中的呼吁之声。学习  
孔子的智慧，将孔子的智慧运用于生活中，你的人生将充盈着绚烂的智慧之光。将诸  
写出动人的智慧篇章。



我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人之一。他  
事传道，授业，解惑，被人们尊称为“至圣先师，万世师表”，其智慧震古烁今，光照  
千秋。他修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》，为我国古代文化  
的发展作出了伟大贡献，真不愧是一位“德侔天地，道贯古今，删述六经，垂宪万世”的  
文化智慧先知。孔子，我国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派创始人，世界最著名的文  
化名人之一。他一生从事传道，授业，解

海潮出版社  
HaiChao Press

# 孔子的大智慧

## 家长里短说

孙朦  
编著



图书在版编目(CIP)数据

家长里短说孔子的大智慧 / 孙朦编著. —北京: 海潮出版社, 2012.3  
ISBN 978-7-5157-0132-5

I. ①家… II. ①孙… III. ①孔丘(前 551—前 479)—人生哲学—通俗读物 IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第 019351 号

---

书 名: 家长里短说孔子的大智慧

---

编 著: 孙 朦

责任编辑: 郑晶晶

封面设计: 大象设计

责任校对: 徐云霞

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969747(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京业和印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 180 千字

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0132-5

定 价: 29.80 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



孔子,我国古代伟大的思想家,教育家,文学家,社会活动家,儒家学派创始人。孔子一生从事传道,授业,解惑,被中国人尊为“至圣先师,万世师表”。

关于孔子最著名和影响力最大的作品,首推《论语》。《论语》以记言为主,“论”是论纂的意思,“语”是话语。《论语》成书于众手,记述者有孔子的弟子,有孔子的再传弟子,也有孔门以外的人,但以孔门弟子为主。

作为一部优秀的语录体散文集,《论语》以言简意赅、含蓄隽永的语言,记述了孔子的言论。它所记孔子循循善诱的教诲之言,或简单应答,点到即止;或启发论辩,侃侃而谈;富于变化,娓娓动人。

可以毫不夸张的说,孔子毕生的智慧,在《论语》中得到了淋漓尽致的体现,甚至都浓缩其中。例如,《论语》中有很多充满智慧的名言警句,有“吾日三省吾身”,“敏于事而慎于言”,“学而不思则罔,思而不学则殆”,“知之之为知之,不知为不知,是知也”,“君子喻于义,小人喻于利”,“逝者如斯夫!不舍昼夜”,“工欲善其事,必先利其器”,等等。

《论语》语言简洁精炼,含义深刻,其中有许多言论至今仍被世人视为至理,视为智慧的源泉。它是儒家的经典之作,对很多文化名人产生深远的影响。毛泽东很喜欢《论语》,曾经借用《论语》中“君子欲讷于言,而敏于行”这句话给他的女儿们取名为李敏、李讷,希望她们成为少说空话,多做实事的人。

家长里短说孔子的大智慧,就是将孔子的智慧进一步大众化、通俗化,让其脱离令人敬而远之的传统文化的壁垒,脱离教条式的机械说教,从而更好地服务于普通人,发挥它对于日常生活的指导作用和价值。

本书主要通过《论语》中言语片段的引用、阐述、诠释、点评来论说孔子的智慧，将孔子的智慧之光一一领略，消化吸收，为我所用。最终，相信“至圣先师，万世师表”的智慧之师——孔子，定会让我们普通人的生活也变得智慧起来。

## 孔子生平

孔子，名丘，字仲尼，公元前551年出生于春秋时期的鲁国陬邑昌平乡（今山东省曲阜市东南的南辛镇鲁源村）。

孔子的远祖是宋国贵族，殷商王室后裔。周武王灭殷后，封殷宗室微子启于宋。由微子经微仲衍、宋公稽、丁公申，四传至湼公共。湼公长子弗父何让国于其弟鲋祀。弗父何为卿。孔子先祖遂由诸侯家转为公卿之家。弗父何之曾孙正考父，接连辅佐宋戴公、武公、宣公，久为上卿，以谦恭闻名于世。孔子六祖孔父嘉继任宋大司马。按周朝礼制，大夫不得祖诸侯，“五世亲尽，别为公侯”，故其后代以孔为氏。后宋太宰华父督作乱，弑宋殇公，杀孔父嘉。其后代避难奔鲁（孔氏为鲁国人自此始），卿位始失，下降为士。孔子曾祖父防叔曾任鲁防邑宰。祖父伯夏的事迹无考。父亲名纥，字叔，又称叔梁纥，为一名武士，以勇力著称。

叔梁纥先娶施氏，无子。后在72岁时娶18岁的颜徵在，生孔丘仲尼。《史记·孔子世家》中说“（叔梁）纥与颜氏女野合而生孔子”。传说中在孔子出世前颜徵在曾见到麒麟。

孔子3岁时，叔梁纥去世。颜氏移居曲阜阙里，将孔子抚养成人，在他17岁时去世。孔子打听到父亲葬处，将父母合葬。

幼年即遭丧父的孔子，家境自然十分衰落。孔子曾说：“吾少也贱，故多能鄙事。”他年轻时曾做过“委吏”（管理仓廩）与“乘田”（管

放牧牛羊)。虽然生活贫苦,但孔子15岁即“志于学”。他极为聪明好学,且善于取法他人。他曾说:“三人行,必有吾师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)他学无常师,好学不厌,乡人也赞他“博学好礼”。

除聪颖好学外,鲜为人知的是孔子继承了父亲叔梁纥的英勇,身高九尺六寸(今1.9米以上),臂力过人,远非后世某些人认为的文弱书生的形象。并且,孔子酒量超凡,据说从来没有喝醉过。但孔子从不以武勇和酒量等为豪。

孔子19岁时,娶宋人亓官氏为妻。第二年亓官氏生子,鲁昭公派人送鲤鱼表示祝贺,该子便名为孔鲤,字伯鱼。孔鲤先孔子而死,有遗腹子孔伋,字子思。

孔子自20多岁起,就想在官场上获得一番成就,所以对天下大事非常关注,对治理国家的诸种问题,经常进行思考,也常发表一些见解,到30岁时,已有些名气。鲁昭公二十年,齐景公出访鲁国时召见了孔子,与他讨论秦穆公称霸的问题,孔子由此结识了齐景公。

这时的孔子,已开始授徒讲学,凡稍有资质的,他都收作为学生。如颜路、曾点、子路、伯牛、冉有、子贡、颜渊等,是较早的一批弟子。连鲁大夫孟僖子其子孟懿子和南官敬叔来学礼,可见孔子办学已名闻遐迩。私学的创设,打破了“学在官府”的传统,进一步促进了学术文化的下移。

鲁昭公25年,鲁国发生内乱,鲁昭公出逃齐国。孔子也离开鲁国,到了齐国。齐景公对孔子赏识有加,十分厚待于他,甚至曾准备封给他一些土地,但被大臣阻止。鲁昭公27年,齐国的大夫想加害孔子,孔子听闻后向齐景公求救。齐景公对此力不从心,颇有无奈。孔子见此,只好仓皇逃回鲁国。

孔子在齐不得志,归国后,便“退而修诗书礼乐,弟子弥众”,从远方来求学的,几乎遍及各诸侯国。当时,鲁政权由季氏掌控,而季氏又受制于其家臣阳货。孔子不满这种政不在君而在大夫,“陪臣执国命”的状况,不愿出仕。他说:“不义而富且贵,于我如浮云。”

鲁定公9年(前501年),51岁的孔子被任命为中都宰。孔子治理中都一年,卓有政绩,被升为小司空,不久又升为大司寇,摄相事,鲁国大治。鲁定公12年,孔子为削弱三桓(季孙氏、叔孙氏、孟

孙氏三家世卿,因为是鲁桓公的三个孙子故称三桓,当时的鲁国政权实际掌握在他们手中,而三桓的一些家臣又在不同程度上控制着三桓),采取了“堕三都”的措施(即拆毁三桓所建城堡)。后来“堕三都”的行动半途而废,孔子与三桓的矛盾也随之暴露。

鲁定公13年,齐国见孔子治下的鲁国日渐起色,便设计,送80名美女到鲁国,季桓氏接受了女乐,君臣迷恋歌舞,多日不理朝政,孔子非常失望,不久鲁国举行郊祭,祭祀后按惯例送祭肉给大夫们时并没有送给孔子,这表明季氏不想再任用他了,孔子在不得已的情况下离开鲁国,到外国去寻找出路,开始了周游列国的旅程,这一年,孔子55岁。

孔子带弟子先到了卫国,卫灵公开始非常尊重孔子,按照鲁国的俸禄标准发给孔子俸粟6万,但并没给他什么官职,没让他参与政事。孔子在卫国住了约10个月,因有人在卫灵公面前进谗言,卫灵公对孔子起了疑心,派人公开监视孔子的行动,于是孔子带弟子离开卫国,打算去陈国。路过匡城时,因误会被人围困了5日,逃离匡城,到了蒲地,又碰上卫国贵族公叔氏发动叛乱,再次被围。逃脱后,孔子又返回了卫国,卫灵公听说孔子师徒从蒲地返回,非常高兴,亲自出城迎接。此后孔子几次离开卫国,又几次回到卫国,这一方面是由于卫灵公对孔子时好时坏,另一方面是孔子离开卫国后,没有去处,只好又返回。

鲁哀公2年,孔子59岁,他离开卫国经曹、宋、郑至陈国,派服劳役的人将孔子师徒围困在半路上,前后荒无人烟,所带粮食吃尽,绝粮7日,最后弟子子贡找到楚国人,楚派兵迎孔子,孔子师徒幸得大难不死。孔子64岁时,又回到卫国。

颠沛流离凡14后,公元前484年,年近七旬的孔子被季康子派人迎回鲁国,但未受鲁哀公的任用。这段期间孔子专注于教育和古籍整理。孔鲤、颜回、子路皆先他而去。

鲁哀公16年,公元前479年,孔子患病,不愈而亡,寿73岁。被葬于曲阜城北的泗水岸边。众弟子为其服丧3年,子贡为孔子守坟6年。

回首一生,孔子说:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”



- 学以致用,其乐无穷 / 1
- 不怨不怒,当为君子 / 6
- 恪守孝道,仁之根本 / 11
- 巧言令色,为者当戒 / 16
- 常省己身,完善自我 / 21
- 千乘之国,治理有方 / 26
- 谨言慎行,谦逊为人 / 31
- 与朋友交,言而有信 / 35
- 积极学习,与时俱进 / 40
- 知错就改,善莫大焉 / 45
- 礼之根本,在于和谐 / 49
- 君子好学,忌图享乐 / 53
- 人生之路,循序渐进 / 58
- 学而不思,为学大忌 / 63
- 人而无信,不可立也 / 68
- 见义勇为,不要怯懦 / 72
- 既往不咎,着眼未来 / 78
- 耳濡目染,选择朋友 / 83
- 君子爱财,取之有道 / 87
- 不求虚名,求真务实 / 92



- 少说多做,重在行动 / 96
- 壁立千仞,无欲则刚 / 101
- 聪明易显,糊涂难装 / 105
- 认识自己,人贵自知 / 110
- 唯才是举,不问出身 / 114
- 力不足者,中道而废 / 119
- 功不独居,过不推诿 / 123
- 为学之道,在于兴趣 / 127
- 因材施教,科学教育 / 131
- 三人同行,必有我师 / 135
- 骄傲自大,不足观也 / 140
- 不在其位,不谋其政 / 144
- 团结人才,成就大事 / 149
- 艰苦奋斗,实现目标 / 153
- 学识广博,博而有精 / 158
- 尊师重道,谦虚为学 / 163
- 持之以恒,必有所成 / 168
- 青出于蓝,而胜于蓝 / 172
- 志向坚定,永不言弃 / 177
- 以人为本,获取人心 / 182
- 过犹不及,恰到好处 / 186
- 成人之美,君子所为 / 191
- 欲善其事,先利其器 / 196
- 人无远虑,必有近忧 / 200
- 多责于己,薄责于人 / 205
- 小事不忍,大事难成 / 209
- 道听途说,德之弃也 / 214
- 患得患失,难有所成 / 219

# 学以致用，其乐无穷

## 【原文】

子曰：“学而时习之，不亦悦乎？”

## 【译文】

孔子说：“学了又经常复习和练习，不是很愉快吗？”

## 【孔子的大智慧】

对于这句话的解释，主要观点是学习然后又时常复习，自然会因知识的获取而乐在其中。但也有的人认为，这里的“学”不是学习的意思，而是指学说或主张；“时”也不是时常的意思，而是时代或社会的意思，“习”也不是温习，而是使用，引申为采用。这种解释颇有道理。其实，无论何种解释，都在一定程度上肯定了孔子这句话中所蕴含的“学以致用，其乐无穷”的观点。

## 【孔子大智慧的解读】

孔子是紧紧围绕学以致用主题来办学的，孔子教学生学习“六经六艺”，学习的目的在于应用。孔子非常博学，根据周、鲁、宋、杞等国的文献，整理编定了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》和《春秋》六部经典，称为“六经”，作为教授弟子的教材；孔子平日教授学生的是“六艺”，即礼、乐、射、御、书、数，并率领学生游学列国，在艰险的环境里奔波应酬，目的就是培养各种士官，以帮助他实现自己的政治理想。孔子的“流亡大学”，是学以致用的典范。



孔子在《论语·子路》中说：“背过《诗经》三百篇，交给的政治任务却完不成，出使四方也不能进行言辞应对；这样，学得再多又有什么用呢？”这是切中了教育的核心问题。毛泽东曾经说过：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”

现代教育的弊端，不仅仅是死记硬背的死读书、读死书，而且是缺乏科学的学习方法和今后就业有用的知识，最重要的是学习方法、研究方法、逻辑思维、文字功底和创造精神的教育和培养。因为学习不是为了装点门面，武装嘴巴；学习的目的在于运用，在于推动实际工作。所以，在认真学习和深入钻研科学理论之后，要切实做到学以致用、用以促学、学用相长，真正把学习作为增强本领、推动实践的根本途径。

学得好不好，最终要看用得好不好。在我们身边有很多人，勤于学习，善于学习，读书很认真，实际工作能力很强；也有的人读死书、死读书，说起书本上的知识滔滔不绝，但一遇到工作中的难题就“抓瞎”。一个人如果不能把学到的知识运用到工作中，落实在行动上，即使他“学富五车、才高八斗”，也不能说达到了学习的目的。只有提高了运用理论和知识解决实际问题的能力，学习的目的才能真正达到。

众所周知，毛泽东远见卓识、才能超群、智慧过人。然而，这和他酷爱读书有关。他一生笃志嗜学，垂老不倦，直到生命最后一息。他学以致用，联系实际，深刻领会，举一反三，往往收到事半功倍的效果。

例如愚公移山这个故事，很多人都听过读过，但不过是把它看作一句普通的寓言而已。而毛泽东同志在党的“七大”闭幕词中，将这个古老的寓言加以提炼，引伸，才领会出它的深刻寓意。他以愚公的形象比喻中国共产党和中国人民的高大形象，把帝国主义和封建主义比作太行、王屋二山，激励大家团结起来为挖掉这两座大山奋斗到底。当年压在我们头上的大山早已被新时代的愚公推翻了，毛泽东同志发掘的这个古老寓言，今天仍然焕发着新的生命力，启示和鼓励我们把横在实现四化征途上的重重障碍一一推倒，缔造社会主义的物质文明和精神文明。

“实事求是”这句普通的成语，在中国已经用了近两千年。毛泽东同志对它作了新的解释：“实事”就是客观存在的一切事物，“是”就是客观

事物的内部联系，即规律性，“求”就是我们去研究。他用这句成语教育干部，应当从客观存在的实际情况出发，从中引出其固有的规律性，作为行动的向导。毛泽东同志曾经借用孟子的话“心之官则思”，来启发大家要善于运用思想器官进行思索，养成分析的习惯，学会分析的方法。他还题了“多想”二字，同全党同志共勉。

毛泽东同志精心阅读马列的书，垂老不倦。在这同时，他还经常阅读中国的古书，而且很讲究读书里的学问，从来不是无所谓地去读，而是同现实生活联系起来，同实际工作联系起来，常常把书里可以借鉴的内容自然而贴切地运用于指导实践。1956年，毛泽东曾建议一些领导干部读一读《后汉书》中的黄琼传、李固传。书中一些话语如“峣峣者易缺，皦皦者易污。”“阳春之曲，和者必寡，盛名之下，其实难副”，曾被不少同志引为箴言。

毛泽东对《红楼梦》也有浓厚的兴趣，说这是一部顶好的社会政治小说。他多次要大家读，不是读故事，而是读历史，你要不读《红楼梦》，怎么知道什么叫封建社会呢？毛泽东看戏也常常与众不同。比如看《打金枝》，他是从工作方法的角度去看的，说郭子仪的儿子同皇帝的女儿结亲以后，闹矛盾，郭子仪和皇帝各自批评了自己的孩子，解决得很好。

显而易见，毛泽东读书的窍门主要是学以致用，联系实际，具体来说，可归纳为四点，即：改造、发挥、提炼、引申。晚清时期的思想家龚自珍有一句名言：“一代之治即一代之学”。毛泽东的读书实践，学以致用，正好验证的这个道理。

我国著名篮球运动员姚明也说过一句话：“我发现有些很久以前的教诲还是有用的。”姚明是一个非常爱学习的人，而且他总能把学到的东西应用到实践中去，这促成了他的成长。

姚明很喜欢读历史书。他研究比较多的一个人物是诸葛亮。从诸葛亮身上，姚明学到了他解决问题的信条。姚明认为，诸葛亮的理论主旨是运用一切可以支配的资源：你所有的士兵、军官和将军，找到一种方法让他们百分之百地发挥。这种思维方式在姚明来到NBA后对他很有帮助。姚明必须使出自己所有的一切。身体上，姚明处于劣势，虽然姚明很高，

但他并不是很壮实。别人很容易把姚明从篮下推开,而姚明推别人却没那么容易。诸葛亮也是如此,他体格并不粗壮,他率领的军队也并不强大,但却能运用头脑击败更强大的敌人。

正是在这个启发下,姚明找到了自己在NBA的强项,尽全力发挥。姚明不会担心自己在他人眼中如何,别人怎样打球,或者以前的NBA中锋做了什么。姚明学会了抛开所有这些,提醒自己,即使对手有许多强项,自己的球队只有一个目标,就是把球投进篮里。球队是怎样做到的,自己起了什么作用,这些都不要紧。

姚明还从金庸的一本武侠小说《笑傲江湖》中学到了不少东西。姚明很喜欢书中英雄的处世方式。书中的英雄行事非常有原则,知道自己在什么情况下该做什么,不该做什么。但他不是不苟言笑,他常开玩笑,即便是在临死的时候也很放松。姚明也希望当自己身处困境时,也能像书中英雄那样放松。

姚明还将这本书中讲到的不同门派之间的过招运用到了篮球运动中。打斗时,如果一方想击另一方的脸,开始时握紧拳头,在另一方的面前高高举起。但是,如果什么动作都不做,对方就猜不出自己要打击的部位了。正如不同门派之间的打斗,在篮球运动中,准备进攻和防守前可以有許多不同站位。但姚明在出击的时候不先出手,要让对手猜自己将会做什么。姚明认为,对手如何反应会向自己透露一些关于对手的信息,对手一定会显示自己的强项,然后姚明就能据此设法回应。姚明学会了用自己感觉舒服的方式打球,或者用比对手感觉舒服的方式打球。

学以致用不仅是姚明的做法,许多成功人士也都是学以致用的模范。

提起华人首富李嘉诚,几乎没有人不知道。有人说李嘉诚的成功在于幸运,在于机遇。但机遇是偏爱有头脑有准备的人的。曾有一个商人问李嘉诚:“李先生,您成功是靠什么呢?”李嘉诚非常肯定地回答说:“靠学习、不断地学习,并把所学的东西充分地应用到实践中。”

李嘉诚小的时候非常喜欢读书,他什么书都喜欢读。后来他来到了香港,做推销工作,他没有忘掉学习,他一面赚钱养家,还不忘一面博览群书。除了小说,文、史、哲、经济、科技方面的书他都爱读,因为他要了解

前沿思想理论和科学技术。

后来,李嘉诚回忆起这段经历时深有体会地说:“年轻时在兴趣的驱使下,如饥似渴地汲取知识,可那时表现谦虚,心里很骄傲。为什么骄傲,因为当别人去玩的时候,我在努力地学习,他们每天都在原地踏步,而我的学问日渐增长,可以说我事业后来的成功,是因为我把所学的知识都很好地应用到工作中了。事实证明当时学习的冲劲,对以后的事业发展有极大的帮助。”

正由于李嘉诚刻苦勤奋地学习,永不停步地学习,并学以致用,才使他获得了如此的成功。

可见,学以致用是一种走向成功的能力,是一种使自己更轻松地前进的智慧。而不善于学习、不善于把知识变成能力的人,就会像无头的苍蝇四处乱撞,就会华而不实,很难获得真正的提高。这样的人,终其一生也难以获得成功。

### 智慧之光

从《论语》来看,孔子对书呆子是深恶痛绝的。在那个时代,没有现在这么多书,知识都是记载在竹筒上,以及口耳相传。想要捧着书天天读,特别在厕所上读,是需要很大体力的。所以出个书呆子,也是件不容易的事情。

孔子最反对的是不能学以致用、学用结合,而只是为学而学。他甚至说,一个人如果能尊崇贤达的人,对父母能尽力侍奉,也能对上级用心用力,对朋友说到做到。那么这个人就算没有学诗学礼,也是一个有学问的人。

## 不怨不怒，当为君子

### 【原文】

子曰：“人不知而不愠，不亦君子乎？”

### 【译文】

孔子说：“别人不了解我，不理解我，我也不生气，不怨恨，不恼怒，不也是一个有德的君子吗？”

### 【孔子的大智慧】

“人不知而不愠”，这是孔子对君子的一个基本的判定标准。

孔子周游列国时，被人当作大恶人阳虎围了起来。孔子莫名其妙，也不想知道究竟为什么，他“弦歌不绝”，毫不生气，之后不久自然误会消除，他做自己的事去了。

在孔子看来，生气、发怒对于事情是没有任何益处的。发怒时很容易丧失理智，轻则出言不逊，影响人际关系，重则伤人毁物，有时还会造成难以挽回的损失。因此，发脾气并不能使问题得到合理的解决，反而会增加一层新的矛盾。

俄国文学家屠格涅夫，曾经劝告那些很容易爆发激情的人，“最好在发言之前把舌头在嘴里转上几圈”，通过时间缓冲，帮助自己的头脑冷静下来。在快要发脾气时，嘴里默念“镇静，镇静，三思，三思”之类的话。

### 【孔子大智慧的解读】

在社交活动中，人们都愿意和性格豪爽的人交往。在社交场合，除非

是原则问题，不要争得面红耳赤。一般来说，不要为一些鸡毛蒜皮的小事生气，勃然大怒，甚至翻脸，要表现出有气量，有涵养。俗话说：“气大伤身。”发怒者会伤身，对自己的形象也有不良的影响。动不动就生气的人，会失去朋友。

如果对一些事情感到不满，或者别人不理解你，甚至招惹了你，你很想发脾气，那么请控制住自己。你可以尝试一下散步，数数，深呼吸等活动，这样或者可以平复你的怒火，避免争执。如果是你的错，就应该马上道歉；是他人的原因，就向他解释一下，争取他的理解，避免不必要的对抗情绪。否则，受伤害的总会是自己。

有一位大学生到一家公司应聘，应聘的职位是产品营销。公司提出试用三个月，在这三个月中，他起早贪黑全力工作，而且颇有业绩。三个月已过，他恼怒公司没有正式聘用他而愤然提出辞职。当时他火冒三丈，说了很多过激的抱怨话，而这家公司的一位副经理请他再考虑一下。最后对方终于也动了气，明明白白地告诉他，公司不但已决定正式聘用他，而且正在考虑是否给他一个营销部副主任的职位。就是因为他这么一闹，这家公司无论如何也不会再用他了。

生活中，需要保持一种平常、淡然的心态，对社会百态和一些问题冷静思考。冷静处世，是一个人素质的体现，也是睿智的反映。生活里有太多的逆境，它是生活中的偶然。但是在理智面前，偶然总会转化为令人快乐的必然。偶然与必然虽说在理论上有很大的反差，但它可在冷静和智慧中达到完美的统一。古代典籍《大学》中曾说：“静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”这句话中的“得”字，体现了生活的享受。

面对社会要冷静。在思考问题的时候，还要有顺境与逆境的反思，这样既利社会又利自己。以冷静面对生活，有利于苦乐中的洗炼，可享尽人生中的惬意；以冷静面对他人，有利于善恶中的辨识，可亲君子而远小人；以冷静面对名利，有利于道德上的筛选，可提高人品和素质；以冷静面对坎坷，可除恶果保康宁，有利于安危中的权衡。所谓的大度、理智、无私和聪颖都是因为有了冷静而体现出来的。

冷静是理性、大度的一种深刻感悟。面对一个高速发展的物质世界，



我们必须具有人性的成熟美。如果没有的话,成功就算是来到我们面前了,也会在毛躁中与失败相遇。

冷静就像是夏夜里习习的凉风,让人清凉惬意;暴怒如同漫漫火海中的汽油罐,给人忙中添乱。冷静是雨后天边的七彩虹,让人赏心悦目;暴怒是跋涉者眼中的海市蜃楼,让人走向绝境;冷静与暴怒对人们的生活影响非常大,因为他们就像是一对天生的敌人,水火不容。

只有冷静才会给人们留下永恒的怀念。不久前传出这样一则消息:曾有一位公交车司机在心脏病发作后做了两件事:一是将车缓缓地停在高速路边,二是打开车门让乘客下车。而最后,自己却趴在方向盘上停止了呼吸。原本可能造成一场严重交通事故的局面,被这位冷静的司机用他生命的余力平安化解了。这是一件多么需要智慧和耐力的事情。当时车上三十多名乘客根本没有意识到危险的存在,只在下车之后才心惊肉跳地发现自己避免了一场多么大的灾难。而这位司机是多么的伟大,他以超人的冷静,谱写了一首献给自己的赞歌,这赞歌同时也是对他人的一曲赞歌。乘客的安全就是因为他的冷静而被保证了,他的壮举使多少个家庭祥和,人们也会将他铭记。

暴怒却是被后人耻笑的一个把柄。不理智的决定往往是在暴怒之下所做的。宋朝的时候,有一位皇后十分贤慧,当皇帝因宫人失职大发脾气时,她总是假装生气让人把宫人交给专管刑罚的官员处理。当皇帝问她原因时,她说:“皇上在盛怒之下所做的处罚往往过重,把他们交给专管刑罚的官员处理才能公平,不至于让皇上背负残暴的名声。”皇上对她的这一做法十分赞赏。这位皇后与常人相比,个人的冷静与理智确实让人非常佩服,在皇帝大怒之下能巧妙地施行自己的主张不能不说是一种大智慧。冷静让人获得了非常美好的名声,而且还给周围的人树立了榜样,使他们减少遗憾和伤害,泰然处事。而暴怒总是像一把最锐利的刀子,在不恰当的时候割痛人心,给生活带来了许多麻烦与痛苦,而这些麻烦与痛苦往往是没有必要的。

日常生活中,处事待人不怨不怒,不仅有利于人际关系的和谐,而且对自身的健康也是有好处的。在祖国传统医学中,怒乃“七情”之一,而且