

普
华
经
管

陶红亮◎主编

跌宕起伏、引人入胜的探案故事，让你欲罢不能
滴水不漏、峰回路转的精彩推理，让你叹为观止

向福尔摩斯学习 推理能力



享受推理的乐趣，让自己的
观察能力、专注力、逻辑思维能力和推理能力得以提升
跟随福尔摩斯的脚步，运用自己的经验和智慧
揭开一个又一个案件的真相



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



向福尔摩斯学习 推理能力

陶红亮◎主编



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

向福尔摩斯学习推理能力 / 陶红亮主编. —北京:
人民邮电出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-115-31748-3

I. ①向… II. ①陶… III. ①推理—青年读物②推理—少年读物 IV. ①B812. 23-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 085253 号

内 容 提 要

本书精选了 150 个中外经典探案故事, 这些故事惊险曲折、扣人心弦, 融知识性、趣味性于一体。书中首先对故事按照常识推理、科学推理、细节推理、逆向推理等要素进行了分类; 每个故事分为两部分: 第一部分讲述案件的细节, 第二部分得出案件的结论。在得出案件结论的过程中, 故事的主人公展现出了福尔摩斯般过人的胆识、犀利的视角、敏锐的观察力、严谨的分析和推理能力, 等等。本书不但有助于大脑思维的系统锻炼, 还有意识地锻炼读者的专注力、分析能力、推理能力, 促使他们积极思考, 最大限度地发挥潜能, 最终全面提升自己的综合能力。

本书适合对推理游戏感兴趣的读者阅读。

-
- ◆ 主 编 陶红亮
责任编辑 王莹舟
责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 13
字数: 180 千字
- 2013 年 6 月第 1 版
2013 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定 价: 29.00 元

读者服务热线: (010) 67129879 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言



无论是西方的侦探迷还是东方的推理爱好者，对于福尔摩斯这一名字绝不会陌生。福尔摩斯的侦探形象早已深入人心，他是智慧的代表，在很多人的心目中，他几乎无所不能。以他为代表的优秀探员，不仅要掌握专业的侦探技术，还要具备敏锐的观察力、快速的反应能力、超强的思维能力和推理能力等，他们侦破案件的过程就是这些能力的综合运用过程。

而在现实生活中，当我们通过常识和专业知识对案件进行推理的时候，当我们利用种种思维方式对案件进行探究的时候，我们就会发现自己似乎也具备了当侦探的潜质；当我们跟随着福尔摩斯的步伐侦破各种不同案件的时候，我们就会发现自己的智慧也得到了进一步的提升。

本书收集了许多探案故事，当我们身处其中的时候，就会发现，虽然这些案件从表面上看起来扑朔迷离、险象环生，但是只要我们运用适当的方法进行思考，就会逐步接近真相，就会发现事实并不像我们想象的那么复杂。我们之所以有时觉得它毫无头绪，只是被一些假象迷惑了。在阅读的过程中，只要追随着故事情节的发展，应用逻辑推理能力，从繁杂的线索中找出“线头”，进而抽丝剥茧，就能探寻出事件的真相。

在本书中，我们对众多的探案故事按照不同的思考角度进行了分

类，并且采取故事加答案的形式，详尽地阐述了故事的始末，指明了对故事情节进行思考的方向，目的在于锻炼读者多方面的能力。读者或许会发现，当我们在这些包罗万象的故事中畅游的时候，也许吸引我们的不是故事跌宕起伏的情节，而是我们应用自己的经验和知识的过程。

书中的故事短小精悍、妙趣横生，书中展示的探案过程就是智慧和智慧之间进行直接较量的过程。探案故事也同样是益智故事，在读这些不同的故事时，读者不仅能够享受到推理的乐趣，同时也能通过众多的故事锻炼自己的观察力、专注力、逻辑思维能力和推理能力，等等。

本书在编写过程中，李宏、刘毅、王媛媛、赵群丽、王晓毅、张雪莲负责资料的收集工作，闻雪珠、张卫东、杨谐挺、张萍、马九堂、崔召贵、苏文斌、窦丛坤、朱官军负责资料的整理与校对工作，全书由陶红亮统撰定稿，对于书中的不足之处，欢迎读者朋友指正。

目 录

第一章 常识推理：福尔摩斯教你运用生活经验来推理 / 1

在探案过程当中，经常要用到通过常识来推理这一方法。从思维科学的角度来讲，可以以生活常识作为探案的基本依据，对自己的思维进行训练。俗语说得好：世间处处皆学问。在日常生活中，我们是不是越来越清晰地感觉到“生活才是我们最好的老师”。当你时时处处做一个有心人时，那么你将收获更多。

- | | | | |
|-------------------------|----|--------------------|----|
| 1. 凌晨的报案电话 | 3 | 10. 谁安装了录音机 | 12 |
| 2. 两种颜色的手绢 | 4 | 11. 数学家的思维 | 14 |
| 3. 伪造的遗书 | 5 | 12. 肇事的教练 | 15 |
| 4. 不认识抢劫犯 | 6 | 13. 没有常识的青年 | 16 |
| 5. 河流名字的故事 | 7 | 14. 丢失的手提箱 | 17 |
| 6. 抢劫犯和彩虹 | 8 | 15. 停电时的偷窃案 | 19 |
| 7. 试卷中的常识性错误 | 9 | 16. 偷西瓜的人 | 20 |
| 8. 从摩天大楼中消失的盗贼
..... | 11 | 17. 看不到脸的杀人犯 | 21 |
| 9. 库尔居住的楼层 | 12 | 18. 缺乏经验的侦探 | 22 |

第二章 科学推理：福尔摩斯教你用科学的方法解疑惑 / 25

在探案过程中，可以利用科学知识找到破案的线索，从而对案件进

行侦破。在科学探案的过程中所用到的科学知识可以分为两部分，一部分是自然科学知识，另一部分是社会科学知识。虽然一些案例在侦破过程中经常用到自然科学知识，但是也不能忽略社会科学知识的作用，只有把自然科学和社会科学知识相结合，人的思维才会更加全面、更加缜密。

- | | | | |
|-------------------|----|-------------------|----|
| 1. 伪造的照片 | 27 | 10. 大厅内下起了雪 | 36 |
| 2. 女子的自杀假象 | 28 | 11. 黑暗里的闹钟 | 37 |
| 3. 海底实验室枪杀案 | 29 | 12. 小偷的发型 | 38 |
| 4. 锁孔中的灯光 | 30 | 13. 火灾的原因 | 39 |
| 5. 玻璃上面的冰霜 | 31 | 14. 直升机上的遗书 | 40 |
| 6. 夏天的牛皮绳 | 32 | 15. 房间内的子弹壳 | 42 |
| 7. 枪柄上的蚂蚁 | 33 | 16. 飞机的干扰信号 | 43 |
| 8. 小偷的自首 | 34 | 17. 温酒的酒壶 | 44 |
| 9. 自杀的乔里森 | 35 | 18. 包中的巧克力 | 45 |

第三章 细节推理：福尔摩斯教你运用蛛丝马迹找破绽 / 47

敏锐的观察力在探案过程中是必不可少的。要成为一名优秀的侦探，首先就要具备敏锐的观察力，要有能力在毫无头绪的案件中发现微小的细节。相信很多人都看过有关福尔摩斯探案的故事，在故事中，福尔摩斯可以从微小的细节中发现案件的相关蛛丝马迹。在现实生活中，人们通过对细节的发现、观察和推理，可以厘清案件的脉络，所以细节不可忽视。

- | | | | |
|-------------------|----|------------------|----|
| 1. 帐篷中的绿草 | 49 | 5. 黑色包中的啤酒 | 53 |
| 2. 发现照片中的细节 | 50 | 6. 冬天的火锅 | 54 |
| 3. 整齐的床铺 | 51 | 7. 溅出来的咖啡 | 55 |
| 4. 冰淇淋也能致命 | 52 | 8. 逃走的小偷 | 56 |

9. 美丽的助手是真凶	57	14. 手上的戒指	63
10. 伪装成警察的抢匪	58	15. 被盗的名画	64
11. 冒充的富人	60	16. 诅咒和复活节	65
12. 墙壁上的时钟	61	17. 沉迷于聊天的山姆	66
13. 消失的凶器	62	18. 停电时的投毒工具	67

第四章 迂回思维：福尔摩斯教你利用全局观念寻线索 / 69

在探案过程中，经常要用到迂回思维方式。所谓的迂回思维主要是指当遇到难以解决的问题时，要避过碰到的障碍，利用迂回或者以退为进的方式达到解决问题的目的。在日常生活中，我们也经常用到这种方法，它对于问题的解决能够起到很大的启发作用。

1. 撒谎的女子	71	10. 被盗的钻石	81
2. 整容的杀人犯	72	11. 警章回到了原位	82
3. 狡猾贪婪的商人	73	12. 荒谬的诊断	84
4. 不存在的歹徒	74	13. 骨灰盒中的钻石	85
5. 海上的杀人案	75	14. 验证“喜欢”的数学公式	86
6. 中毒的女演员	77	15. 掉包的钻石戒指	87
7. 消失的金条	78	16. 蜜蜂谋杀案	89
8. 大厦的偷窃案	79		
9. 不爱说话的阿德莱斯	80		

第五章 逆向推理：福尔摩斯教你运用反弹琵琶辨真相 / 91

在对案件进行侦破的过程中，优秀的探员通常都会采取逆向思维方式。采取这种方式能对固定的思维模式进行有效突破，从另一个角度对案件的整个脉络进行思考，在案件的侦破过程中经常会起到意想不到的作用。

1. 奇怪的郁金香	93	11. 地毯上的黄金	104
2. 逃走的小偷	93	12. 冬日屋顶的烟囱	105
3. 飞机安全降落	94	13. 扣子下面的金币	106
4. 并不存在的金矿	95	14. 两列快速行驶的火车	107
5. 火车上的偷窃案	96	15. 有漏洞的借条	108
6. 窗口的灯光	98	16. 苏珊的两个儿子	109
7. 黑色的皮包	99	17. 死者的血迹	110
8. 饮料没有毒	100	18. 夜晚的小桥	111
9. 破旧的小房子	101	19. 踢垃圾桶表演	113
10. 15 层的枪杀案	103		

第六章：博弈推理：福尔摩斯教你运用心理战术巧决策 / 115

博弈推理，顾名思义就如同两个人下棋一般。双方在对弈过程中对对方的心思及所用的招数要进行揣测，力求出其不意地战胜对方。我们所知道的博弈，最为典型的的就是围棋，棋手总是尽可能地猜测对方的心理，对对方下一步可能走什么棋进行判断，根据对方的步骤思量对策。在探案推理的过程中，博弈推理也是不可缺少的一种方法，它能够让人换一种方法去思考，从而巧妙地做出决策。

1. 被忽视的指纹	117	10. 狡猾的小偷	127
2. 名贵的狗	118	11. 掉以轻心的强盗	128
3. 鱼缸中的热带鱼	119	12. 藏起来的邮票	130
4. 妻子和侦探	120	13. 被掉包的黑色皮箱	131
5. 打开保险柜的时间	121	14. 逃跑的通缉犯	132
6. 聪明的女儿	123	15. 自作聪明的盗窃者	133
7. 忘恩负义的弟弟	124	16. 聪明的机长	134
8. 说谎的年轻人	125	17. 聪明的收银员	135
9. 奇怪的考试	126	18. 逃跑的凶手	136

第七章 逻辑推理：福尔摩斯教你通过转嫁思维提升缜密性 / 139

在案件侦破过程中，人们会通过逻辑思维把握现象的本质及规律。逻辑推理是一种理性的推理过程，不但有助于人们解决日常工作与生活中的难题，还有助于提升一个人的缜密性。

- | | | | |
|--------------------|-----|---------------------|-----|
| 1. 凶手的手表 | 141 | 10. 当天是星期几 | 151 |
| 2. 行为可疑的小偷 | 142 | 11. 杀害医生的人 | 152 |
| 3. 残忍的女儿 | 143 | 12. 古董盗贼 | 154 |
| 4. 会演戏的侄子 | 144 | 13. 潜入地下室的间谍 | 155 |
| 5. 非洲草原上的杀人案 | 145 | 14. 熟悉房间情况的朋友 | 156 |
| 6. 五个人中的抢劫犯 | 147 | 15. 两个人的总成绩 | 157 |
| 7. 完美的不在场证明 | 148 | 16. 雪堆中的死者 | 158 |
| 8. 移动的尸体 | 149 | 17. 特殊的双胞胎 | 160 |
| 9. 燃烧的蜡烛 | 150 | 18. 酒店的谋杀案 | 161 |

第八章 发散推理：福尔摩斯教你打破定式思维坏习惯 / 163

发散思维指的就是从一个目标出发，按照不同的方式进行思考的思维方式，也可以称为求异思维、辐射思维。很多心理学家都认为，在创造性思维中，发散思维是最为重要的一点。发散思维是一种多面、多角度的思考方式，它能够打破现有知识和传统观念的束缚。在侦破案件的过程中，一些不引人注意的细节在发散思维下都可能成为案件的关键之处。

- | | | | |
|-------------------|-----|------------------|-----|
| 1. 方块 Q 的含义 | 165 | 3. 偷邮票的人 | 167 |
| 2. 警察的疏忽 | 166 | 4. 妻子生气的原因 | 168 |

5. 警探考试	169	11. 聪明的报警电话	175
6. 凶手和被害者	170	12. 隐藏的犯罪头目	176
7. 纸张上的字	171	13. 爱狗的女子	177
8. 远处的凶手	172	14. 伤员和罪犯	178
9. 中毒的前男友	173	15. 喜欢喝酒的小偷	179
10. 金币和红枣	174	16. 撒谎的警卫	181

第九章 连锁推理：福尔摩斯教你找到环环相扣的线索 / 183

在一些案件的侦破过程中，经常会用到连锁推理。所谓连锁推理指的是上一个推理的结果，是下一个推理的原因。案件当中的线索并不是单独存在的，它们环环相扣，人们在一连串互为因果的线索中往往能发现事情的真相。

1. 赎金的寄送地点	185	7. 物归原主的怀表	191
2. 警官的钢笔	186	8. 移动过的植物	193
3. 假钞的主人	187	9. 悬崖下面的死者	194
4. 没有毒的咖啡	188	10. 没有付款的书	195
5. 搞恶作剧的小女孩	189	11. 有毒的饮料	196
6. 自己报警的杀手	190		

第一章

常识推理：福尔摩斯 教你运用生活经验来推理



在探案过程当中，经常要运用到通过常识来推理这一方法。从思维科学的角度来讲，可以以生活常识作为探案的基本依据，对自己的思维进行训练。俗语说得好：世间处处皆学问。在日常生活中，我们是不是越来越清晰地感觉到“生活才是我们最好的老师”。当你时时处处做一个有心人时，那么你将收获更多。

1. 凌晨的报案电话

凌晨，警察局值班室的电话突然“叮叮”地响了起来，正在值班的警官霍特马上接听了电话。

电话中传来一个女子的声音，“您这里是警察局吗？”

“是的，请问您有什么事情需要报案？”

“我是洛萨的妻子梅尔，我的丈夫被人杀害了。”

霍特迅速记下了地址，然后出门赶往现场。这时正是凌晨，风非常大、寒气刺骨，霍特被冻得直哆嗦，他不禁抱怨：“这鬼天气！”

40 分钟以后，霍特来到了洛萨的家中。梅尔在家等待着警官的到来，她穿着拖鞋，头发很乱，脸上也没有血色。霍特一进门就感觉到一股暖气包围了他，“真是暖和啊！”他不由得感叹。

之后霍特来到梅尔和丈夫位于二楼的卧室。梅尔开始说明情况：她的丈夫是半夜 11 点 45 分睡觉的，她在凌晨 2 点 25 分醒来后发现丈夫已经身亡，便立刻去楼下打电话报案。说完，梅尔指着一扇窗户说：“凶手一定是从那里逃跑了，我下楼打电话之前，这扇窗户就是开着的！”

风呼呼地从窗户刮进来，霍特感到十分寒冷。他走过去关上窗户，然后说：“你还要继续撒谎吗？我建议你尽快将真相告诉我！”

梅尔的脸色惨白，她惊恐地问道：“你为什么这样说？”

霍特回答：“因为你没有说实话！”

你知道霍特是如何判断出梅尔在撒谎的吗？

像福尔摩斯那样思考

霍特出门后，发现风非常大，而且冰冷刺骨，即使是他这样训练有素的警官，也被冻得直打哆嗦。然而到了洛萨的家中，他立刻感觉十分温暖。

霍特警官到达洛萨的家中，一共花了40分钟。如果窗户一直开着，那么洛萨家中不可能如此温暖，因此可以肯定洛萨的妻子梅尔是在警官到达之前才打开的窗户，她肯定在撒谎。

2. 两种颜色的手绢

艾尔警官接到报警电话，报警人说他的邻居朱利安夫人被杀害了。

通过对朱利安夫人的朋友进行询问和调查，艾尔得知，朱利安夫人有一个特殊的嗜好，那就是收集各种各样的手绢。并且，这位夫人只喜爱收集两种颜色的手绢，一种是红色的，另一种是绿色的。在朱利安夫人的房间中，有两个抽屉，一个上面写着“红色”，另一个上面写着“绿色”，拉开抽屉时会看到里面分别摆放着对应颜色的手绢。

但是在调查了犯罪现场以后，细心的警官发现，夫人的手绢似乎被人动过，因为在写有“红色”字样的抽屉中他发现了绿色手绢，在写有“绿色”字样的抽屉中发现了红色手绢，而且手绢显得非常杂乱，应该是有人刻意动过。

夫人自己非常喜爱手绢，她肯定不会将手绢放错位置。因此，可以肯定的是凶手碰过这些手绢，将它们弄乱且放错了位置。

警察逮捕了两个嫌疑人，一个是朱利安夫人的弟弟，另一个是修理工。在审讯的过程中，艾尔无意问道：“你们两个谁是色盲？”

修理工立刻回答说：“我是色盲。”

艾尔笑了笑说：“我已经知道你们之中谁是凶手了。”

你知道凶手是谁吗？艾尔又是如何判断的呢？

像福尔摩斯那样思考

杀害朱利安夫人的凶手是修理工。

朱利安夫人的手绢只有红色和绿色两种。大家都知道，不色盲的人是不会弄错这两种颜色的，只有色盲才可能因无法区分这些而将手绢放错抽屉。

在审问的过程当中，修理工回答他是色盲，因此凶手应该是修理工。

3. 伪造的遗书

洛克是一位著名的作家，他最新的一部作品非常畅销，他也因此获得了国内一项大奖的提名。喜爱他的读者认为，他甚至可以争取一下诺贝尔文学奖，他们认为洛克的作品完全有这个实力。但是在获得了国内的大奖以后，没过几天洛克居然死在了家中。

洛克的学生沃夫向警方报了案。里斯警官到达死亡现场后，开始向沃夫询问各种情况。沃夫的表情非常伤心，他说：“早上，我来到老师的家中，发现老师正趴在桌子上。我以为他肯定是又熬夜写作了，因此没有叫醒他。到了中午时，老师依旧在睡觉，于是我过去看了一眼，结果发现老师的太阳穴上有一个枪孔，我立刻就报警了。”

里斯问道：“洛克老师的妻子呢？”

沃夫回答说：“夫人已经去世了……老师一直非常悲伤，还说等完成作品就自杀……没想到他真的想不开……”

里斯开始检查现场。他发现洛克中枪的是右太阳穴，右手中还握着笔，右手的前方有一封遗书，上面写着：“我亲爱的妻子，失去了你，我也不会珍惜生命。”

里斯皱起眉头开始思考，然后对沃夫说：“这是一封假的遗书！”

沃夫非常紧张，他立刻反驳说：“不可能啊！老师肯定是自杀！这遗书是真的！”

里斯笑了，然后说：“这话更加证明是你杀害了洛克！”

里斯警官是如何判断遗书真假的呢？

像福尔摩斯那样思考

洛克的右太阳穴中枪，如果是自杀，这就表示是用右手开的枪，但是他的右手中握的不是枪，而是笔。

他的学生沃夫一直试图让警官相信洛克是自杀的，并极力反驳警官的判断，这显得非常可疑，他做了亏心事，自然心虚。

4. 不认识抢劫犯

波特和夏尔警官来到了一座公寓。他们两个是为了一个案件来这里寻找一个叫做卡梅尔·西兰的人。敲门以后，一位女士开了门，她正是卡梅尔·西兰。

让两个人进屋以后，卡梅尔问道：“两位先生找我有什么事情呢？”

“夫人，你认识一个叫雷恩的人吗？”

“雷恩？他是谁？我不认识啊。”

“我们刚刚在警察局和他交谈过，他说他认识你。”

卡梅尔很轻松地喝了一口咖啡，回答说：“你们这不是诬陷我吗？我可以告你们诽谤。”

夏尔推了推眼镜说：“雷恩抢劫了银行，但是警察在一天之内迅速将他逮捕。在审问时，他说他将所有的钱交给了卡梅尔·西兰，也就是你！”

“我要说多少遍，我根本不认识什么雷恩，也不知道什么抢劫案！”

波特很严肃地说：“那为什么雷恩说将钱交给了你？你在撒谎！”

卡梅尔似乎非常生气，她站起身指着两个警官说：“你们两个完全是