

奇妙的 自然

小博士丛书
施鹤群 著

奇妙的 大自然

小博士丛书

施鹤群 著

湖北

少年儿童出版社



奇妙的大自然
——小博士丛书
施鹤群 编著

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销

孝感地区印刷厂印刷

787×930毫米32开本 7.125印张 2插页 110,000字

1987年2月第1版 1988年2月第2次印刷

印数：3311—7960

ISBN7-5353-0037-5
I·6 (儿) 定价：1.20元

目 录

| | |
|------------------|------|
| 大自然中的“礼花” | (1) |
| 大自然中的“哈哈镜” | (4) |
| 彼得堡的奇闻 | (6) |
| 会唱歌的沙子 | (8) |
| 危险的乳白天空 | (10) |
| 奇妙的冰透镜 | (13) |
| 极地奇景——极光 | (15) |
| 冰海“歌星” | (18) |
| 沙漠里的枪响 | (19) |
| 善变的石王 | (21) |
| 能吃的石头 | (23) |
| 会喷水的石块 | (25) |
| 能解毒的石头 | (27) |
| 令人迷惑的古城堡废墟 | (28) |
| 有生命的房屋 | (31) |
| 爱斯基摩人的雪屋 | (33) |
| 粪房骨屋 | (36) |
| 用水造成的房屋 | (38) |

| | |
|-----------|------|
| 会奏乐的门柱 | (40) |
| 金字塔里的奇迹 | (42) |
| 水上绿洲 | (44) |
| 奇异的岛 | (46) |
| 影踪不定的湖泊 | (49) |
| 五光十色的湖泊 | (51) |
| 形形色色的湖泊 | (53) |
| 有用的湖泊 | (56) |
| 空中取水 | (59) |
| 大海里的淡水 | (61) |
| 奇异的水 | (63) |
| 贫瘠的海洋 | (66) |
| 迷人湖畔呼“风雨” | (68) |
| 瀑布里的蛇影 | (70) |
| “魔鬼城”的建筑师 | (72) |
| 摇摇欲坠的风动石 | (74) |
| 庐山真面目 | (76) |
| 峨嵋山的宝光 | (79) |
| 绚丽多彩的雨花石 | (81) |
| 火焰山下的古尸 | (84) |
| 五颜六色的波月洞 | (86) |
| 群龙缠绕“九龙柏” | (89) |

| | |
|------------|-------|
| 鸟吊会上的悲剧 | (91) |
| 红色海潮哪里来 | (93) |
| 给人希望的药泉 | (95) |
| 千姿百态的石林 | (97) |
| 瑰丽的深海世界 | (99) |
| 变化万千的迷宫世界 | (101) |
| 息烽氡泉叮咚响 | (103) |
| 绿色王国里的煞星 | (106) |
| 会产糖的树 | (109) |
| 会怀胎的树 | (111) |
| 能歌会笑的树木 | (113) |
| 煤树和油树 | (115) |
| 特殊用途的树 | (117) |
| 奇形怪状的树木 | (119) |
| 能吃能喝的树 | (121) |
| 善舞的草 | (123) |
| 野草的伪装术 | (125) |
| 寄生的花王——大王花 | (126) |
| 有毒的香花 | (128) |
| 有用的草 | (129) |
| 报警的花 | (131) |
| 造船的草 | (132) |

| | |
|------------------|-------|
| 鸟样的花，花样的鸟 | (133) |
| 绿色的“陷阱” | (135) |
| 植物的抗旱术 | (138) |
| 大自然中的“纵火犯”和“消防员” | (140) |
| 奇异的植物 | (142) |
| 大自然中的活化石 | (145) |
| 动物护林员 | (147) |
| 电鳐的启示 | (148) |
| 活的起重机 | (151) |
| 会捕鱼的鸟 | (153) |
| 蛙声兆丰年 | (156) |
| 会看门的蛇 | (158) |
| 活的晴雨计 | (160) |
| 动物飞行家 | (163) |
| 生物水库 | (165) |
| 动物服务员 | (167) |
| 动物“搬运工” | (171) |
| 大自然中的纺织工 | (174) |
| 动物魔术师 | (176) |
| 大水监视哨 | (178) |
| 动物怎样避暑 | (180) |
| 动物的“分身术” | (182) |

| | |
|------------|-------|
| 动物的烟雾 | (187) |
| 动物怎样照料孩子 | (190) |
| 昆虫的气味“语言” | (193) |
| 随身带的摇篮 | (195) |
| 动物忌讳的颜色 | (198) |
| 大自然中的灭蚊能手 | (200) |
| “八脚爪”长寿的秘密 | (202) |
| 渔人的助手 | (204) |
| 蛇舞的奥秘 | (207) |
| 蚂蚁的奴隶 | (209) |
| 胆大的老鼠 | (211) |
| 奇特的动物食料 | (213) |
| 大自然中的灯火 | (215) |

大自然中的“礼花”

节日的晚上，礼花能给人们带来欢乐，给节日增加喜庆的气氛。

大自然中也有“礼花”。不过，它带给人们的却是灾难。这种大自然中的“礼花”，便是天空中的闪电。

闪电是大自然中的一种放电现象，多半发生在春、夏季节。这种大自然中的“礼花”，象节日的礼花一样多姿多彩，惹人注目，成为自然界中的一



种奇特现象。

大自然中的“礼花”有哪几种呢？

最常见的是线状闪电。它呈直线形状，有单条直线、多条直线，也有呈树枝形状，或弯曲交错似蛇形。这种线状闪电，在春、夏季节经常可以看到，尤其在夜晚，异常明亮，它把漆黑的夜空，照得明如白昼。

链状闪电。它象一条发光的链条，悬于高空。这种发光链条，不是静止不动的，而是在空中不停地移动着，变化着形状和长短。它的色彩十分绚丽，非常壮观。有的链状闪电，远远看去，象一串珠子，在天空中闪闪发光。

片状闪电。这种闪电一片片、一页页密布于天空。片状闪电是由于电闪时，闪光照亮了周围的云层的缘故。

球状闪电。这是一种奇特的放电现象。它在空中出现的时候是一个火球。火球有时大，有时小，直径在一厘米到二十厘米之间，颜色大多发红。这种火球能在空中移动，发出噼噼啪啪的声音。

叫人奇怪的是这种球状闪电不仅能在空中游动，而且还能在地上走，有的能闯入住家的庭院，有的能从烟囱和门窗的缝隙中钻进室内，有的甚至

还能在室内停留，最后一声巨响，就消失得无影无踪。

球状闪电是大自然中最奇特的“礼花”。

除了上述几种闪电外，还有一种不常见的放电现象：即在轮船、军舰的桅杆上，在教堂、宝塔等一些高大建筑物的顶端，甚至在登山队员的头发上，可以看到一种淡蓝色的辉光，这都是尖端放电所引起的。

大自然中的“礼花”，就是这样绚丽多彩，千姿百态！



大自然中的“哈哈镜”

照过哈哈镜的人都会捧腹大笑。因为任何一个五官端正的人，在哈哈镜里都会变得奇形怪状，面目全非。而且同一个人，在不同的哈哈镜里，甚至从同一个哈哈镜的不同角度，所看到的样子都各不相同。

在哈哈镜中所见到的形状，除了叫人捧腹一笑外，不会引起人们的诧异，因为那是光线不规则反射的结果。

大自然中也存在着“哈哈镜”。在一些高原湖泊中，有时常会看到湖中有一个怪异形状，有的象凶兽，有的象怪物，叫人目瞪口呆，其实这就是大自然中的哈哈镜在作怪。

原来空气中气温是随着高度增加而下降。高空气温低，空气稀薄；而低处气温高，空气密度大。这种现象在地势较高的湖泊中更为明显。高原湖泊地势高，四周湖岸陡峭，高空中空气密度与靠近湖面处空气密度相差很大，光线在不同密度的空气中传播时，总是折向空气密度大的地方，这样就产生

了强烈的折射现象。

同时高原湖泊上空，气温和高度并不成比例变化，所以光线折射也不规则。正是这样的原因，一种常见的普通物体，经过光线折射会发生扭曲、变形，甚至出现几个重影。一个物体的几个重影映入湖中，再投射到岸边或者小船上的观察者眼里，就成了奇形怪状的怪物。

1958年，有人在尼斯湖搜寻怪兽。忽然，看到离船不远处出现了一头怪兽。观察者喜出望外，立即进行拍照，同时把船接近那头怪兽，想看个仔细。但到跟前一看，原来是一块一米多长的木片，是木片在大自然的“哈哈镜”中扭曲、变形而成为怪兽的。

又有一次，一位考察者在另一个高原湖泊中，拍到一只“怪兽”照片，经过核实，原来是一根木棒的影像。因为当时湖面温度和气压相差悬殊，光线产生强烈折射，使木棒成了怪兽。

当然，这并不是否定尼斯湖怪兽的存在，而是为了说明：大自然的“哈哈镜”中所见的现象，有时会迷惑人们的视线，对于任何自然现象，要作具体分析，不能人云亦云，想当然！

彼得堡的奇闻

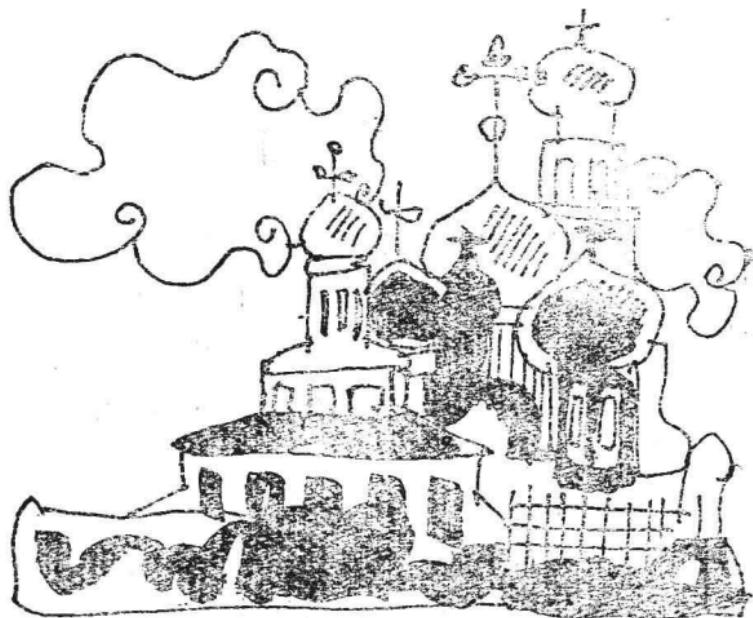
1773年，彼得堡曾经发生过一件轰动一时的新闻。

那是发生在彼得堡的一个舞厅里的真实故事。那个舞厅里正在举行热闹的舞会。由于参加舞会的人多，舞厅内又点着上千支蜡烛，所以那里的空气浑浊，室温又高、又闷热。

有一名妇女突然晕倒了。一位青年用拳头砸破了窗户上的玻璃，一股寒冷的气流，从窗外流入舞厅。叫人奇怪的是随着这股气流，一朵朵雪花，也在大厅里飞舞。雪花飘落在人们的衣服上，皮肤上。

外面没有下雪，舞厅里怎么会下雪呢？

要解开这个谜，得从雪花的成因谈起。空气中容纳有一定量的水汽，空气越热，空气中容纳的水汽越多。空气在某一温度下所能容纳的最大水汽量叫饱和水汽量。当空气温度低于 0°C 时，饱和空气中多余的水汽直接由气态变成固态冰晶，这便是凝华。



地面上的水汽凝华变成霜；而在天空中，水汽凝华就变成雪。要使水汽凝华成雪，除了要有饱和水汽量外，在空气中还要有成为冰晶核心的凝华核。

彼得堡舞厅里的雪花，就是因为人呼吸和人体汗水的蒸发，使舞厅的空气里包含大量水汽；而蜡烛燃烧又在空气中散布许多凝华核。当青年击破窗子时，冷空气进入室内，便凝华成雪。

这就是彼得堡舞厅下雪的原因。

会唱歌的沙子

这是夏威夷岛上的一处海滨。海滩上有着一条长长的沙丘。几位年轻的旅游者，在沙丘上漫步。他们边走边停，侧耳倾听。一位姑娘蹲下身，用双手捧起一把沙子，用力揉搓一番，出神地听着，然后兴高采烈地走了。

他们在干什么呢？

这是夏威夷岛上的自然胜境：响沙。这里的沙子会发出响声，会唱歌。夏威夷的响沙是在一座长80米，高18米的沙丘上。这是一种风积沙丘，它由珊瑚、贝壳、熔岩砂粒构成。当人们在这座沙丘上步行时，会听到脚下的沙子，发出狗叫般的声音。要是用手捧起一把，用力揉搓，沙子也会发响，所以有响沙之称。年轻的旅游者，路远迢迢赶来就是为欣赏这一罕见的自然现象。

我国内蒙伊克昭盟境内也有一座会发响的沙丘，叫作“银肯响沙”。这座沙丘面向东南，坡长100米，高62米。当人们爬上沙丘顶，往下滑时，沙子也会发出隆隆响声。

沙子为什么会发响呢？

沙子发响是空气薄层的作用。海滨的沙子受到海水浸湿。沙漠里的沙子也会受到雨水，或者夜里由于沙子温度降低，使空气中的水汽在沙子表面冷凝，使沙子润湿。

当太阳出来后，沙子受热，沙粒表面的水珠逐渐蒸发，变成了一个小气泡，粘附在沙子表面，形成一层薄薄的空气层。当人们在沙丘上走动，或者用手揉搓，沙粒受震动，表面的小气泡和空气薄层破裂，因而发出响声。

沙粒表面的小气泡和空气薄层破裂发出的响声，相互间会引起共振。这些响声汇集在一起，发出的声音很大，能为人们听见，所以出现了响沙这一自然奇迹。