



中华文化经典导读丛书

丛书主编：黄 济

蒙学新谈

吴宇清 主 编
武 薇

传承文脉 开智养正

上起尧舜，下至民初，将中华五千年的主要文化经典呈现在你眼前。丛书一改过去选文缺“经”“子”，选诗少“辞”“曲”等问题。书置案头、床边，口诵、心惟，开大智慧、养浩然气。

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社



蒙学新谈

吴宇清
武 薇 主 编



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

蒙学新读/吴宇清等编. --南京:江苏教育出版社,
2011.1

(中华文化经典导读)

ISBN 978-7-5499-0027-5

I. ①蒙… II. ①吴… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 175132 号

中华文化经典导读

书 名 蒙学新读

作 者 吴宇清 武 薇

责任编辑 司亚宁

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编211523)

电 话 025-57572508

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 7.5

字 数 90 000

版 次 2011年1月第1版

2011年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-0027-5

定 价 15.00 元

批发电话 025-83657791, 83658558, 83658511

邮购电话 025-85400774, 8008289797

短信资讯 025-85420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

何以有这样一套丛书



编这样一套丛书的想法，实在由来已久。

作为今天的中国人、炎黄子孙，必修、必诵、应知、应藏的典籍究竟是哪些？学界一直有人在探求。庄严一些讲，近代有张之洞的《书目答问》、梁任公的《最低限度之必读书目》、胡适之的《一个最低限度的国学书目》，随着时间的推移，有后人评说这些内容或太繁、或太史；轻松一点说，当代有蒋庆先生独尊儒术的《中华文化经典基础教育读本》，其他以不同标准选材的读本也是林林总总，对青少年来说，却多不成体系，散见于各种素材中，无论如何，算不上是一种好的做法。为此，站在今天的研究成果上科学传承，负责任、有良心，正是编这样一套丛书的初衷和底线。

丛书得以问世，缘于三年前结识了黄济先生。

黄济先生已过耄耋之年，长期从事教育哲学的教学和科研工作，其《教育哲学》《中国传统教育哲学思想概论》《教育哲学通论》等著作被认为是 20 世纪后半叶中国教育哲学重建时期的标志性著作。先生幼年曾读过八九年私塾，此后对古代典籍更是不渝地钟爱与研习，在中华优秀传统文化教育方面，可谓积淀深厚，观点鲜明，见解深刻。在这般高寿时有这般造诣倒不称奇，奇就奇在黄先生始终公允、辩证、不执迷、不盲从。先生有一座右铭“自以为非”，凡事既反思自己不要自以为是，又思辨为先，不迷信神圣。在成书之间，我们也接触过不少“业内专家”，或但讲“礼崩乐坏，文化救中国”，忧忧中太过悲悯；或但讲“直面经典，不



求甚解，但求背诵，终身受益”，孜孜里何其囿囿。这就让人一下敬而远之了，所谓道不同难相为谋。

这套丛书不因“礼崩乐坏”而编，亦不求“通篇背下、慢慢反刍”，只求成为一中国人景仰、学习中国文化的必备读本，随手翻翻，时时记诵，毕竟这些是传统文化中极优秀的章节篇目。无所谓教材已选，无所谓市面常见。一套相对完整、系统的丛书，家中、手边常备，只为了八个字的宗旨——传承文脉，开智养正。

这套丛书的由来，是教育的，不是教义的；中华文化的传承，必执着之，莫执迷之——目中见，口中言，更需心中醒，身上行。

从策划到成书的几个年头中，黄先生像个小学生一样欢悦地求知和笔耕，与我们这些晚辈平等地探讨，亲切地交流。在先生的引领和感召下，不论是身兼数职的中年学者，还是八零后的时尚青年，无不诚心投入。丛书即将面世的时候，我们感动地对黄先生说：“谢谢您带领我们做这件有功德的事。”他却诚挚地说：“是我要感谢你们，给我机会和帮助，在望九之年还能够重新学习中华传统文化。”至善斯言，至诚吾师。

愿这样一种至善的学习，这样一份至诚的追求，能够对读者有所助益。

曹 华

（中国教育学刊副主编）

分享快乐的事



翻开这套丛书的《蒙学新读》分册，会发现插图的笔触稚嫩、构思可爱，那是我们学校三年级孩子的杰作。主编们策划和编写这样一套中华文化丛书的与众不同之处，从其中一个分册的插图绘制思路中，可见一斑。

中华传统文化，被全世界推崇，听多了“博大精深”，仿佛这文化与我们有着遥不可及的距离，而它与我们的生活却这样息息相关。在外婆讲的俗语里，在孩童背的诗句里；在学习习惯的养成里，在待人接物的原则里；在事业规划的运筹里，在家庭幸福的秘诀里……其实我们已接触了很多、体会了很多。

中华文化的传承，被越来越多地重视，听多了“紧迫危急”，仿佛这传承是一种沉重的责任，而它与我们的教育却这样默默相契。从一个汉字的来源，从一副对联的巧思，从一条兵法的妙用……其中的智慧、其中的真、其中的大义、其中的善、其中的丰富、其中的美，其实已带给我们太多的快乐和收获。

在我们的学校里，一直提倡“生活国学”、“幸福国学”，就是让我们的老师和孩子们，在课里课外、在校内校外，喜爱中华文化、浸润中华文化，让中华文化涵养我们的生活，帮助我们的成长。

中华文化在生活中居于这样重要又这样亲切的地位，我们也曾困惑，该如何来选、如何来学，才可以不失其精髓，不流于形式，又不陷于枯燥。一直期待，有教育界的专家，以教育者的视角，给出引领与指导。



通过中国教育学会的一次中华文化课题年会，结识了我所倾慕的教育家黄济先生，知道了有这样一套丛书正在编写，这真是一件让人快乐的事。

在黄济先生整理提纲的基础上，他的弟子们各尽所长，为我们的孩子们，也为我们这些需要传统文化滋养的成年人，选取了中华传统文化的代表人物、核心思想、经典篇目。作为一个现代的中国人，有这样一套必读的传统文化基础篇目相伴，会有特别的踏实与充实。

这些我们耳熟能详的教育专家，如北京师范大学和国家教育行政学院的教授、博导，石中英老师、檀传宝老师、丛立新老师、于建福老师等等，能够抽出时间、倾注心血，用他们尊重和理解中华文化的眼光，用他们真心喜爱及从中受益的体会，奉献这样一套丛书，这是文化的盛事，亦是教育的盛事。

就从此刻开始吧，让我们分享这样一件快乐的事，与我们的学生，与我们的家人，与我们的朋友，与我们自己的人生。

钟 樱

（成都市金沙小学校长）

前 言



中国自古以来就有重视蒙养教育的优良传统，蒙养教育思想极为丰富。在最早的经典《易经》中就提出“蒙以养正，圣功也”。就是说，“教儿婴孩”、“养正于蒙”是一桩神圣的事业和一项神圣的工作。继承这一笔可贵的遗产，对现阶段我国未成年人的教育，尤其是道德养成教育大有裨益。

古代蒙养教育的传统主要包括几个方面：

第一，蒙以养正。古人非常重视人生的正本慎始，主张当婴幼儿智慧初开之际就施加正面影响，开发其智慧，促使孩子更好地成材。古代的许多思想家、教育家和文人学者都强调教育贵早，孔子说“少成若天性，习惯如自然”；《颜氏家训·教子》提出“当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲”，只有“教妇初来，教儿婴孩”，才可以收到事半功倍的效果，紧紧抓住儿童“心未滥而先谕教，则化易成”的时机，使其“绝恶于萌芽，起教于微妙”（贾谊语）。朱熹强调，在孩子知识、性情未定时，要及早进行道德规范教育和道德行为训练，这样方能达到“习与智长，化与心成”的效果。

第二，德教为先。古人认为，蒙养教育最根本的是“养正”教育，或曰品德教育。《论语》记载孔子为学生开设“文、行、忠、信”四教，其中三门都属于思想道德教育的范畴。司马光《居家杂仪》中设计的家教程序，也将德育放在家庭教育的首位，从“始生”开始，对婴幼儿期、少年期的每一个发展阶段，都根据循序渐进的原则，对孩子施行不同的养成教

育内容,对违背礼教的行为即使再小也“严诃禁之”。指导子孙读书时对书籍要严格选择,以免“惑乱其志”,力求“养正”。

第三,习惯养成。教育家朱熹就提出,15岁以前的儿童,主要应就其日常生活接触到的“知之浅而行之小者”和“眼前事”进行教育训导。所教之事,“如事君、事父、事兄、处友等等,只教他依此规矩去做”。在我国传统家训和蒙学读物中更是对那些未“冠”子弟、学童的行为习惯规定得具体详尽,具有极强的可操作性。如《弟子规》,在学童刚刚开蒙识字时,就以生活起居、侍奉长辈、言谈举止、待人接物这些最为基本的道德行为准则要求他们,从人人皆知、人人可行的日常习惯养成做起,逐渐凝成品质,收到积土成山、积善成德之效。

第四,环境濡染。孔子认为,择邻不到风俗仁厚的地方去,就非明智之举。“孟母三迁”的故事,更是注重环境对孩子品德形成作用的典范。中国传统处世箴言、家训教诲中几乎每篇都有要子弟谨慎交友的训诫。此外,古人也已经注意到家庭教育与学校教育、社会教化相互配合、凝成合力的问题,认为“父兄教之于家,师长教之于塾,内外夹持,循循规矩,非僻之心何自入哉!”(陈宏谋《养正遗规》)

对传统蒙养教育思想,剔除其中某些糟粕,于我们今天的未成年人教育、特别是道德教育仍有一定的启迪意义。首先,蒙以养正、德教为先的教育理念启示我们在未成年人德育中应注重早教固本。蒙养教育是人生的最初教育,是培养公民品德的“雏形”阶段。在这一阶段的孩子,能否受到家庭(当然也包括托儿所、幼儿园)的正确道德观的教育、熏陶,对奠定社会所要求的公民道德素质基础极为必要。例如陶行知先生就认为:“人格教育,端赖六岁以前之培养。凡人生态度、习惯、倾向,皆可在幼稚时代立一适当基础。”重视品德教育从父母开始、从人生的最初开始,是符合教育规律的。如果抓住这一阶段的有利时机,对孩子进行“养正”的教育,就能为以后优良道德品质的“成型”打下扎实的根基。其次,注重养成教育启迪我们在未成年人道德教育中始终坚持



教化与践行的统一。儿童天真淳朴,求知欲旺,可塑性强,但思维能力较弱,知识较少,因而品德蒙养教育的进行绝不宜简单地向孩子灌输大道理,而要将“大道理”化为“小道理”,并与“生活”相结合,从行为的养成着眼,从生活常规、日常小事入手,进行指导,逐渐反复强化,形成习惯,进而促成孩子良好品德“雏形”的建构。此外,在对未成年子女的道德教育过程中,家长更要言传身教并施,注重率先垂范,以自己的实际行动训导、激励孩子。对儿童的要求要合理、公正,不允许出现“宜诫翻奖,应诃反笑”(《颜氏家训》)的情况。再次,重视社会环境、人际交往对儿童品德形成的影响,应充分注意环境对未成年人道德形成的作用,极力营造有利于他们品德塑造的社会环境。当今未成年人的学习、生活环境要比古人复杂得多,社会风尚、现代传媒、法制环境,以及接受成年人示范、熏染的人际关系等,对儿童品德培养的影响作用日渐增大,因而更应该在少年儿童的教育中增强德育环境意识,加大净化社会文化环境亦即未成年人成长环境的力度,注意将加强未成年人道德教育与整个公民道德建设结合起来,倡导成年公民增强责任意识,自觉以身立教,为孩子树立好的榜样。以上这些教育经验,具有普遍的意义,值得我们今天认真地学习,有分析地继承和发扬。

基于蒙养教育在教育中的基础地位,选好蒙养教材,尤其是经典教材就显得颇为重要。古人在此不仅有着丰富的教育经验,也为我们留下了大量的蒙养教材可供使用。相传最早的《史籀篇》、《仓颉篇》、《急就篇》等,就是我国较早的蒙养教材。前两书已佚,《急就篇》为汉人史游所撰,全书将当时常用的字按事物性质分类,用三言、四言、七言不同句式写成,便于记诵,在汉、魏时期曾广为流传。以后又出现了根据《易经·蒙卦》中所说的“匪我求童蒙,童蒙求我”的话,编写出各种不同名称的“蒙求”读物,如《名物蒙求》、《纯正蒙求》、《文字蒙求》等。此外,还有《太公家报》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》、《童蒙须知》、《弟子职》、《弟子规》等等蒙学读物。



宋以后逐步形成了以《三字经》、《百家姓》、《千字文》(简称“三、百、千”)为主的蒙学教材。《千字文》成书最早,为南朝梁周兴嗣所撰,在隋朝即开始流行;《三字经》为宋王应麟所著;《百家姓》的第一个字是“赵”字,应是宋人所作,但已佚名。对于这三本书的评价,明代著名理学家吕坤曾说:“初入社学八岁以下者,先读《三字经》以习见闻,读《百家姓》以便日用,读《千字文》以明义理。”其言虽简,但基本上勾画出了这三本读物的不同特点和教育作用。到清代,又有李毓秀所编的《弟子规》问世,清廷也将它定为初学者必读之书。

在此选择古典蒙养教材中最具代表性的《弟子规》、《三字经》、《百家姓》、《千字文》四本读物,供学习参用。我们对所选的这四本读物,分别做了题解和赏读,对其中所引用的典故和故事等,尽力求得其原有的出处,为读者将来学习有关的古文经典做好一定的准备和打好初步基础。

目录



目
录

◎ 前言 / 1

◎ 《弟子规》 / 1

《弟子规》题解 / 3

《弟子规》赏读 / 6

◎ 《三字经》 / 23

《三字经》题解 / 25

《三字经》赏读 / 29

◎ 《百家姓》 / 57

《百家姓》题解 / 59

《百家姓》赏读 / 61

◎ 《千字文》 / 69

《千字文》题解 / 71

《千字文》赏读 / 74



《弟子规》

——孝义为先，
行为规范最上乘的教材

作者李毓秀(1662—1722)，字子潜，为清代康熙时山西绛州人。平生只考中秀才，主要活动是教书。根据传统对童蒙的要求，并结合他自己的教书实践，写成了《训蒙文》，文中对儿童言语行动提出要求，教以应该怎样待人处事，通常的核心思想是孝弟仁爱。经清朝贾存仁修订，改名为《弟子规》。《弟子规》浅显易懂，押韵顺口，内容又符合封建伦理，所以极有影响，清代后期成为广为流传的儿童读本和童蒙读物，几乎与《三字经》、《百家姓》、《千字文》有同等影响。



《弟子规》题解

《弟子规》一书，是清朝人李毓秀撰写的。他把《论语·学而》篇中孔子所讲的“弟子入则孝，出则弟；谨而信；泛爱众，而亲仁；行有余力，则以学文”编为三字一句、两句一韵的通俗蒙学读物，名为《训蒙文》，后经贾存仁修订，改名为《弟子规》。由于它通俗易懂、易行，包含了为人子弟在家、在外、待人、处事应遵循的一切道德规范，被清廷定为幼学必读的教材，曾经盛行一时，被誉为“开蒙养正最上乘”的读物。

《弟子规》中的首章“总叙”，是直接化用了孔子的原话，接着便从“入则孝”、“出则弟”、“谨”、“信”、“泛爱众”、“亲仁”及“余力学文”数个部分进行了具体、通俗的阐述。

文章首先对孝与弟做了较详细的论述，体现出“孝为百行先”、“孝弟是仁之本”的基本思想。在“入则孝”中，运用了《礼记·曲礼》所说的“凡为人子之礼，冬温而夏清，昏定而晨省”的话，也反映了《二十四孝》中后汉黄香，年九岁，事父尽孝，夏天为父扇凉枕席，冬天为父温暖被褥的故事。“出则弟”说的是兄弟之道以及与长辈相处的规矩。在这些规范中，训练弟子谦恭有礼，懂得尊重别人。这些对于今天的青少年来说，都有现实的教育意义。但有的规定就不值得提倡了，如在有关“亲有过，谏使更”中，在复谏不听时要求做到“号泣随，挞无怨”，这就不如《孝经》所讲的“当（父）不义，则争之。从父之令，又焉得为孝乎”恰当。另外，对居丧的要求“丧三年，常悲咽；居处变，酒肉绝”，也需要根据当前的实际情况灵活处置，不能照搬。在“出则弟”中，也有类似情况，都要根据时代的不同作具体分析处置。



至圣先师孔子

孔子是我国的大圣人，也是世界的名人。孔子创立的以“仁”为核心的儒学，成为中国两千多年封建社会中的正统思想。

孔子一生都在从事教育工作，对学生的进德修业以至生活起居，都做到了关怀体贴备至，赢得了学生和世人的爱戴与尊敬，被称为“万世师表”。为了教育学生和保存古代文化典籍，他系统地整理和阐释了《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》等典籍，并以微言大义的“春秋笔法”，为后世的史官树立了撰写史书的典范。孔子为中国文化的保存和发展做出了伟大的历史贡献，也为世界文明做出了重大贡献。



“谨”和“信”则要求谨言慎行，言而有信。谨则少失，信可广交。孔子讲过：“君子欲讷于言，而敏于行。”“民无信不立。”文中对“谨而信”的规定，比较实际，而且明确提出“凡出言，信为先；诈与妄，奚可焉”，“说话多，不如少；唯其是，勿佞巧”和“刻薄语，秽污词，市井气，切戒之”这些要求，对于医治当前社会上出现的某些弊端，都大有好处。而且其中所讲的对日常琐事的要求，对改变当前在青少年中出现的一些不良现象和问题，也大有裨益。

在“泛爱众”一章中，用天覆地载的最高理念，来阐明“博爱之谓仁”的思想，将“泛爱众”提升到了《礼记·孔子闲居》中孔子所说的“天无私覆，地无私载，日月无私照，奉斯三者，以劳天下，此谓之三无私”的高度，以提高人的思想境界，并且具体论述了诸多待人处事的原则。而在“亲仁”里，还提出了要认清“同是人，类不齐；流俗众，仁者稀”的不同情况，在实际生活中要有所选择和不同对待。

《弟子规》在“有余力则学文”这部分，对于力行与学文作了较全面的阐述，但孔子是在论述弟子的道德修养的特殊条件下，提出“行有余力，则以学文”的问题，不是一般的论述文与道的关系，对此要有交代。另外还讲了一些读书的方法，如“读书法，有三到：心、眼、口，信皆要”、“心有疑，随札记；就人问，求确义”等，都是有益的读书方法。最后还以“勿自暴，勿自弃；圣与贤，可驯致”作结，勉励学子只要自强自励，必定学有所成，功有所得。

《弟子规》是一本可供学习的儿童读物，它较之《三字经》更为通俗易懂，在道德教育方面也独具特色，但是，《弟子规》一书如同其他古典儿童读物一样，有它的历史局限，而且有的内容过于琐碎，对于儿童的限制过多，发挥儿童学习的主动性显少。

因而在《弟子规》的学习中，不但要做到“去粗取精”，而且要以科学的发展观为指导，结合时代特点去创造性地学习和应用，以发挥其积极的作用。