

经全国中小学教材审定委员会
2005年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

语文

选修

先秦诸子选读

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著
北京大学中文系 语文教育研究所



人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

语文

选修

先秦诸子选读

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著
北京大学中文系 语文教育研究所



人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

语 文

选 修

先秦诸子选读

人民教育出版社 课程教材研究所

中学语文课程教材研究开发中心 编著

北京大学中文系 语文教育研究所

*

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

中青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/16 印张: 8 字数: 169 000

2006 年 11 月第 2 版 2010 年 6 月第 19 次印刷

ISBN 978-7-107-20143-1 定价: 5.35 元
G·13193 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

主 编：袁行霈

执行主编：顾之川 温儒敏

本册主编：常 森

责任编辑：贺 敏

审 稿：李世中 顾之川

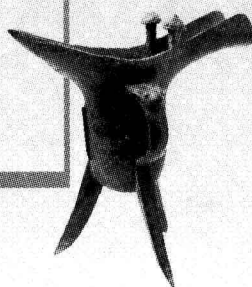
特约审稿：何九盈



致

同学们

ZHI
TONGXUEMEN



亲爱的同学们：

经过一年多的学习，你已经顺利完成了高中语文必修阶段的学习任务。与刚刚踏进高中学校大门时相比，相信你一定有不少收获。现在，我们将进入高中语文学习的另一个阶段——选修课的学习。与必修课相比，选修课将为你提供更大的选择空间。对于雄心满怀的你来说，这些选修课无疑是雨露与甘泉，是知己与希望，是理想与桥梁，你尽可以在其中一展身手，发展特长。

我们提供给你的选修课程是丰富多样的。选修课程侧重文学作品的阅读欣赏，注意语言知识的积累运用，同时重视高尚人格和人文精神的养成。在必修的基础上，深入学习中国古代诗歌散文、外国诗歌散文、中国小说、外国小说、中外戏剧名著，涵泳这些古今中外名家名篇，将极大地拓展你的语文视野，使你的语文应用能力、审美能力和探究能力都能得到提高。而阅读中外传记作品，将拉近与仁人志士的距离，启迪你的智慧；先秦诸子的犀利论辩、深沉哲思，将引领你走近先贤圣人，领略这些思想家的不朽风采；语言文字应用，将把你带到一个奇妙的汉语世界，让你进一步体会汉语言文字的无穷魅力……



语文学习的最终目的是要全面提高语文素养，既包括精神的充实，情感的丰富与人格的提升，也包括读写听说能力的养成。在这里，教科书只是给你提供了一种资源，一个平台，你完全不必受此局限，而应尽可能将教科书与社会生活中语文学习资源整合起来，拓展视野，在更广阔的范围内学习语文、运用语文、享受语文。这样，你的语文水平就会在不知不觉中提高。

祝你愉快地踏上新的语文学习之旅！

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心
北京大学中文系 语文教育研究所

2005年6月

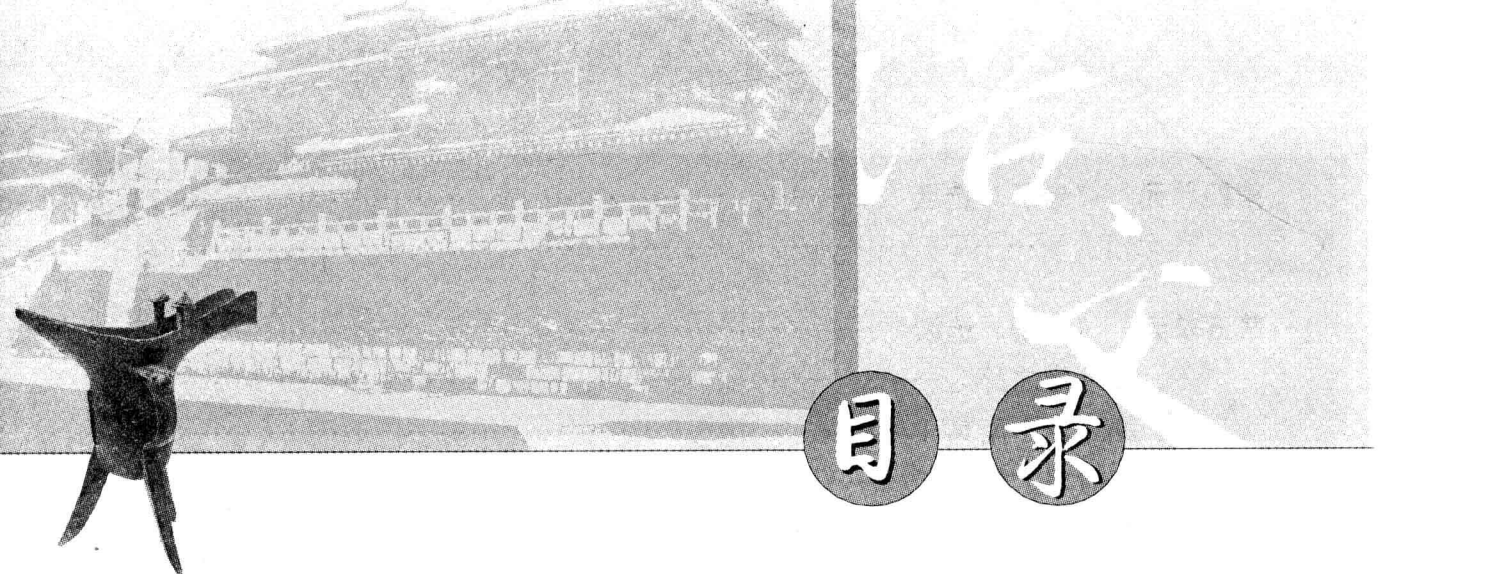
说 明

一、本课程旨在通过学习先秦诸子论著，启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和思想传统的认识，加深学生对优良传统的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

二、为了适应各地区、各学校不同情况，本教材中的章节分为必读和选读两类。标“*”的为选读材料，没有标的则为必读材料。必读材料要求精研细读，而选读材料意在丰富学生的阅读实践，学生能基本把握材料的主旨即可。

三、教材适量提出了要求背诵的条目，主要是一些短小精悍的语录。可根据实际情况要求学生背诵更多的选文。

四、由于先秦诸子典籍的不同特点和本课程的宗旨，“阅读文选”部分的材料采自《论语》《孟子》《荀子》《老子》《庄子》《墨子》《韩非子》，以《论语》和《孟子》为重点。对未列入的部分子书，比如《晏子春秋》《吕氏春秋》等，可选择材料则根据相关性编入“思考与练习”中。



目录

概说	1
第一单元 《论语》选读	8
一、天下有道，丘不与易也	9
二、当仁，不让于师	14
三、知之为知之，不知为不知	20
四、己所不欲，勿施于人	24
五、不义而富且贵，于我如浮云	28
* 六、有教无类	32
七、好仁不好学，其蔽也愚	36
第二单元 《孟子》选读	40
一、王好战，请以战喻	41
二、王何必曰利	46
三、民为贵	49
四、乐民之乐，忧民之忧	53
* 五、人和	58
六、我善养吾浩然之气	62
七、仁义礼智，我固有之	65
第三单元 《荀子》选读	68
大天而思之，孰与物畜而制之	69

第四单元 《老子》选读	73
有无相生	74
第五单元 《庄子》选读	77
一、无端崖之辞	78
二、鹏之徙于南冥	83
* 三、东海之大乐	89
四、尊生	93
五、恶乎往而不可	97
第六单元 《墨子》选读	102
一、兼爱	103
二、非攻	106
* 三、尚贤	109
第七单元 《韩非子》选读	112
一、郑人有且买履者	113
* 二、子圉见孔子于商太宰	117

有学者认为，伏羲、唐尧、虞舜时期是我国文章发生和进步的时代，夏、商、周是文章昌隆的时代，春秋战国则是文章极盛的时代。的确，在春秋战国时期，学派出现了，而且形成了“百花齐放，百家争鸣”的繁盛局面，留下了一批弥足珍贵的文化遗产。这是我国几千年文明史中的一个重大事件。我们通常把当时各学派的代表人物或者他们的著作，称为“先秦诸子”。

在学习有关典籍以前，大家应该弄清楚：先秦诸子的主要思想观点有哪些？他们又富有怎样的魅力呢？

春秋时期，教育已开始向乡民普及。郑、齐、卫、晋等国家大概都设立了乡校。以往学术在于官府、史籍都由官府掌守的局面开始有了变化。这样就产生了一个新的阶层——新士人。那些能文能武博学多能、给大夫做家臣的人，以及大批受过教育最终被抛进平民阶层的没落奴隶主贵族等，也都是新士人阶层的来源。

新士人是一个新的有广泛社会联系和巨大社会影响的知识分子阶层；他们有独立的人格和思想，可以按自己的意思著书立说或者发表言论，成为不同阶级和阶层的思想代表。由此出现了各种学派，并且进一步形成了百家争鸣的局面，创造了一批异常宝贵的文化典籍。

诸子之思想及其争鸣

西汉史学家司马迁的父亲司马谈非常看重先秦诸子中的六家，即阴阳、儒、墨、名、法以及道家。在本课程中，我们主要是学习儒、道、墨、法四家的一些重要典籍。

春秋晚期，鲁国陬（Zōu）邑（今山东曲阜东南）人孔子（前551—前479）开创了私人讲学的风气，并且开创了儒家学派。儒家传统经典即《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六经或曰六艺，也是由孔子确立的。他拿这些经典来教授弟子。据说他弟子三千，通六艺者有七十余人。

孔子思想的核心是礼。但是在《论语》的记载中，孔子或他的弟子并没有对这个范畴做出明确、完整的界定，我们可以看到的主要是一些相关的事件。把《论语》和其他文献（比如说《荀子》等）结合起来，则可以肯定，孔子宣扬的礼是对人的思想感情和行为、对人际关系以及社会秩序的一整套规范。它既要求个体社会成员具有某种内在与外在的合

子·尚贤上》、《尚贤下》)。可见,不尚贤有悖于兼爱国家百姓的宗旨。

墨子认为,百姓不上同于天子、天子不上同于天,那么就会“一人一义,二人二义,十人十义”;“人是其义,以非人之义”,那么天下就会陷入“交相非”的境地,最终使得“内者父子兄弟作怨恶,离散不能相合;天下之百姓,皆以水火毒药相亏害。至有余力,不能以相劳;腐臭余财,不以相分;隐匿良道,不以相教。天下之乱,若禽兽然”(《墨子·尚同上》)。可见,不尚同也有悖于兼爱天下百姓的宗旨。

墨子反对攻打别人的国家,因为这亏人最多、不义最甚(《墨子·非攻上》)。可见“非攻”主张的一个核心考虑也是兼爱。

墨子鼓吹天有意志,鼓吹鬼神存在并且有灵验,而其宗旨是促使人们兼相爱、交相利。

一般认为,道家学派是由老子创立的。可是跟传世《老子》一书密切相关的那位老子,其身分和生活时代现在还没有完全弄清楚。我们可以肯定的是,今传《老子》一书是战国时期完成的。

《老子》思想的核心是“道”。首先,道是宇宙中的终极存在,它创造了万物:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”(《老子》四十二章)大概是说,道产生了一种混沌未分的气(“一”),这种混沌未分的气进一步产生了阴气和阳气(“二”),阴气和阳气混合又产生了一种和谐的气(“三”),这混合阴、阳的和谐的气产生了万物;道无所不至,万物由它而产生和生存。道是独立存在的,循环往复地运行,而永不衰竭,所谓“独立不改,周行而不殆”(《老子》二十五章)。

其次,道是一种规律性的东西。老子说:“大道废,有仁义;慧智出,有大伪。”(《老子》十八章)这是说,最根本的规律性的东西被废弃以后才有了仁义,聪明智慧产生以后才有了更严重的伪诈。老子说:“天下有道,却走马以粪(指耕田种地);天下无道,戎马生于郊。”(《老子》四十六章)这是指如果天下政治合乎道就不会有战争了。老子还说:“治大国,若烹小鲜。以道莅天下,……故德交归焉。”(《老子》六十章)这是说要用道这一规律作为原则,来治理天下。这些道基本上是指自然无为的为政之道。

《老子》确立道这一核心,是为了给现实人生确立一种根本法则:“……道大,天大,地大,人亦大。域中有四大,而人居其一焉。人法地,地法天,天法道,道法自然。”(《老子》二十五章)这里所谓“道法自然”指的是道纯任自然,不是指自然高于道并且更有本原的性质,因此人最终要取法的是道。

邹(今山东邹县东南)人孟子(约前372—前289)是先秦时期儒家学派的又一位重要学者。他的思想有三个鲜明的要点:

一是张扬性善说。孟子认为,人都有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心,这四者分别是仁、义、礼、智的发端;扩充这四端就足以保四海,不扩充这四端则不足以事父母(《孟子·公孙丑上》)。基于这种认识,“孟子道性善”(《孟子·滕文公上》)。他的意思不是指人性原本都是善的,而是说人的本性中有几棵非常小的、可以发展成善德(比如仁义礼智)的苗子,人性中其余更多的部分则跟禽兽没有什么差别。美德就来自于保持和发扬人性中这一点不同于禽兽的东西。所以,保持和发扬的工夫至关重要。

二是宣扬民本思想。这一方面的情况，到学习选文的时候我们再说。

三是提倡仁政。孟子认为统治者实行仁政，就可以很容易地成就王业。实行仁政的具体措施是，分给每一位成年男子五亩宅地、一百亩私田，使百姓在经营公田之余经营私田，使他们有足够的财产养生送死；而后推行教育，向百姓申明孝悌等伦理道德规范，使他们养成善德（参阅《孟子·梁惠王上》）。仁政的基础是“不忍人之心”。孟子说：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。”

道家学派的另一位巨擘是庄子。他的生卒年不详，大约跟孟子同时而稍后。至于他是什么地方的人，迄今为止仍有不少争议。

庄子的思想非常奇特。他主张人要以道为师，随顺造化。以道为师的根本在于化解一切偏执，使本心解除所有的世俗负担。随顺造化的宗旨，在于使人们超脱人生的种种困境（包括病痛和死亡）。这种思想告诉人们，在陷于走投无路的困境时，应如此这般地实现精神的突围，而不至于被压得喘不过气来。其基本底蕴是对社会人生的同情和关怀。

庄子感慨世人“皆知有用之用，而莫知无用之用”（《庄子·人间世》），认为生命被按照世俗的价值标准来“使用”只是人生的歧途。一方面，人应当谨慎自处，超越生命可能被赋予的工具性价值，来保全、涵养和发展生命。庄子惊人地指出，山上的树是被自己砍伐的，燃烧的膏是被自己煎熬的，桂树是被自己斫刈的，漆树是被自己剖割的，因为它们对人有用（《庄子·人间世》）。做人当然也是一样的道理了。另一方面，人又不能把别人当作自己的工具，人跟人的关系不应该沦落为木匠和树木的关系，就是说，对他人不应该单方面占有、利用或榨取，相互间应该达成亲密无间、双向往来、彼此信赖、开放自在的和谐。庄子这种思想凸现了生命自身的价值和尊严。

孔子生活在春秋末年，墨子生活在战国初期，孟子和庄子生活在战国中期，战国末年还有两位大学者值得注意。一位是赵国郇（Xún）（今山西临猗）人荀子（约前 313—前 230），他是先秦时期最后的一位儒学大师；一位是韩国贵族出身的韩非（约前 280—前 233），他是先秦法家学说的集大成者。

荀子有极强的人文意识。他强调人和动物的根本差异，并由人比万物高贵，提出了人征服自然的思想。荀子认为，人的高贵之处，在于能依据礼义，组成有序的社会群体。其他万物都没法做到这一点，这也是人可以征服自然的根本原因。

荀子弘扬了孔子克己复礼的思想。他说，人的本性是邪恶的——人的本性没有礼义，所以，人必须勤奋地学习礼义来培养善德。根据人对礼的内在自觉的不同程度，荀子把自己的理想人格分成三个主要层次，即士、君子和圣人。士尊崇、喜好礼法，而尽力遵行；君子实践礼法来矫正和整饬自己的性情，并且意志坚定；圣人把实践礼变成了自然而然的要求，奉行礼法遵循节度而安之，就好像身体生有四肢一样，不必造作勉强（参阅《荀子·儒效》、《修身》）。

荀子试图把伦理道德规范落实到法制当中，提出：“人之命在天，国之命在礼”（《荀子·强国》），“《礼》者，法之大分，类之纲纪也”（《荀子·劝学》），“故非礼，是无法也；非师，是无师也”（《荀子·修身》）。照他看来，礼是国家的命脉，是法的根本原则。这样法就成了对礼的保证和落实。当礼不能节制人心、不能转化为人的自觉要求的时候，荀子



主张求助于法刑赏罚，最终达到“化善、修身、正行、积礼义、尊道德”的目的（参阅《荀子·议兵》）。荀子这种思想也跟孔子有很深的关系。孔子说“礼乐不兴，则刑罚不中”（《论语·子路》），已表现了用法制措施来落实礼乐的端倪。而孟子跟荀子则差别甚大，因为他更倾向于仰仗人的内在自觉。荀子把礼确定为法的根本，说明他还不能被看作是法家。典型的法家不主张有一个更高的“礼”或者“礼乐”悬在法制之上。

韩非是荀子的学生。他继承了荀子的性恶观，不同的是，他对道德的力量不抱有任何信心，不认为道德规范可以对世人发挥切实的作用，也不指望法制赏罚能强制世人走向道德；他甚至对人的血缘伦理感情都抱有十分消极悲观的态度，而把一切社会关系都看成是冰冷的个人利害关系。惟其如此，他把荀子高悬在法之上的礼给取消了。韩非综合并且发展了商鞅的法治、申不害的术治以及慎到的势治思想，是先秦法家学说当之无愧的集大成者。耐人寻味的是，他常常用自己对人性的认识，来论证法治、术治以及势治的必然性和必要性。

韩非认为，法和术都是帝王之具，“君无术则弊于上（即在上位而受蒙蔽），臣无法则乱于下，此不可一无”（《韩非子·定法》）。什么是法呢？他解释说：“法者，宪令著于官府，刑罚必于民心，赏存乎慎法，而罚加乎奸令者也”（《韩非子·定法》）。其法治思想是主张国君以法律治国，而且必须严刑峻法。术治的核心思想，是指国君根据人的能力授予官职，按照官职的名分责求臣下的功效，掌握生死大权，考核群臣的才能等等。说白了，术是国君用来操控群臣、行使统治的手段。术其实还有更加细微的。比如，臣子喜欢逢迎国君，所以国君不表现自己的欲望、意向、好恶、德行才智以及勇武等，使臣下没法猜度自己，而显露本色，竭尽才德、智慧和勇气（参阅《韩非子·主道》）。如此这般的手段，跟韩非对人性的认识仍有密切的关系。

此外势治也不可缺。所谓势治，是指国君要树立和依靠至高无上的权势来进行统治。韩非说：“夫严家无悍虏，而慈母有败子。吾以此知威势之可以禁暴，而德厚之不足以止乱也。”（《韩非子·显学》）势治的思想还是跟他对人性的认识有关。

总之，韩非虽然跟荀子有师徒关系，“但他们的主张是成了南北两极的”。（郭沫若《韩非子的批判》，《十批判书》，东方出版社1996年版）

从战国开始到战国中期，学派有了显著的发展，或者既有的学派进一步产生分化，或者一些新的学派产生，百家争鸣的盛况前所未有的。孔子死后，儒家分为八派，大师不少，而孟子、荀子最有代表性。墨子死后，墨家分成三派。道家的庄子崛起于战国中期。法家在战国末期的学术、政治领域独领风骚，而韩非子最有代表性。另外还有名家、阴阳家等。各家互相批评，竞相发表意见。不管是儒家八派还是墨家三派，取舍各不相同甚至相反，却都自称是“真孔墨”（《韩非子·显学》）。孟子批评战国初期的学者杨朱和墨子，斥责他们“无君”“无父”（《孟子·滕文公下》）。庄子批评儒家、墨家、名家等学派的一些人物，其后学对孔子和儒家更是极尽嘲骂之能事。荀子批评慎子、老子、墨子、宋钘等人，说他们只是认识了事物一个小小的方面，却自以为认识了大道（《荀子·天论》）；又说墨子重实用而不知文（如礼仪等），宋钘只懂得寡欲却不懂得欲望多也有一定的合理性，慎到只求法治而不知任用贤人，申不害只知道权势的作用而不知才智的作用，惠子务名辩

而不知实际，庄子知道天而不懂得人，他们都遭受了蒙蔽（《荀子·解蔽》）。荀子连儒家的子思和孟子等人都批评了一通（《荀子·非十二子》）。而韩非则尖锐批评“学者”（儒家）、“言谈者”（纵横家）、“带剑者”（游侠）等，说他们是社会的害虫（《韩非子·五蠹》）。那激烈碰撞中产生的思想火花，让人叹为观止。

诸子论议文的魅力

先秦诸子为我们留下了一大笔无比宝贵的遗产。儒家的《论语》《孟子》《荀子》，道家的《老子》《庄子》，墨家的《墨子》，法家的《韩非子》等，都是我国传统文化的经典之作。从文体上看，它们基本上都属于论议之文。

先秦诸子的论议文之所以富有魅力，首先一个原因是流派众多，而发表言论的各家及其成员都个性鲜明，卓异不凡。一方面，不管是儒家之文、道家之文、法家之文，还是墨家之文等，都取得了卓越的成就，都不可替代。另一方面从各家内部来看，诸多发表言论的人物之间虽然保持着某种一致性，却并非千人一面、千口同声，而是各不相同。就儒家的论议而言，《论语》的文章简而能赅，浅而能深，态度雍容，辞义典雅；《孟子》的文章气势逼人，匠心独运，而挥洒自如；《荀子》的文章缜密谨严，譬巧喻博，句式参差与齐整相间。就道家的论议而言，庄子本人的文章即《庄子》内篇奇妙深幽，庄子后学的文章即《庄子》外、杂篇则大抵奇妙浅豁；庄子学派的文章明于知人心但相对较少辩智，《老子》的文章明于知人心但相对较多辩智等等。

先秦诸子论议文之所以富有魅力，其次一个原因是充满了卓绝的智慧。当时，各家各派的成员都关注和思考现实社会与人生中的种种问题，都对这些问题提出了深刻的认识，并为解决问题开出了自己的方子。孔子围绕礼和仁建立的学说，回应的是现实社会秩序的紊乱以及仁爱忠恕之心的缺失。墨子围绕兼相爱、交相利建立的学说，回应的是人与人、国与国之间“亏人自利”的世风。孟子建立的仁义、仁政学说，回应的是功利主义的甚嚣尘上以及率兽食人、好战嗜杀的暴政。庄子安时处顺的思想，蕴含着灵魂在现实压迫下的挣扎；其以无用为大用的思想，则回应着把生命当作工具的价值对生命尊严和价值的戕害……这里充满了对社会发展、社会秩序、人际关系以及个人行为的深刻洞察，充满了对人心与世道、情与理的细腻深刻的把握，充满了对天人关系的宏大锐敏的思考。在我国古代的几千年历史中，人们思考天与人、社会和人生，几乎都没有跳出这些哲人的樊篱。传统从这里发源，反传统也从这里发源；士大夫进取的根据在这里，士大夫退守自持的根据也在这里。在古代社会，先秦诸子在很多根本方面所达到的高度，几乎没有被超越过。

总之，先秦诸子论议文就流派风格之多、哲思之深、影响之远、原创性之强而言，是空前的甚至也是绝后的。有学者提出，在我国思想学术发展史上，自上古至东汉之末是“纯中国学时期”，自魏初至五代末是“中国学与印度学之争时期”，自宋初至清中叶是“中国学与印度学之混合时期”，自清中世至二十世纪三十年代初是“新中国学与西洋学之



交争时期”（《〈古史辨〉第四册〈诸子丛考〉自序》，《罗根泽说诸子》，上海古籍出版社2001年版）。“纯中国学时期”的诸子文章，是我国文化传统最重要的根。我们没有理由不加以珍视，没有理由不弘扬其中优秀的部分。本课程将引导同学们通过充满兴味的学习，来增长见识，开启智慧，涵养德行，砥砺人格。

《论语》选读



孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，儒家学派的创始人，我国古代最伟大的思想家、教育家和学者。

鲁国是周公的封地，周代文物典籍保存完好，有“礼乐之邦”的美称。这一传统和当时学术向民间发展的形势，对孔子思想的形成以及学术事业的发展有重大影响。孔子幼年丧父，家境贫寒，年轻时做过委吏和乘田（前者管理仓廩，后者主管畜牧）。十五岁“志于学”，学无常师，而好学不厌。“三十而立”，开始授徒讲学，进一步打破了“学在官府”的局面，促使学术文化向大众传播。昭公二十五年（前517），鲁国发生内乱，孔子去了齐国。齐景公虽然喜欢他的言论，却被大臣阻挠，没有任用他。后来孔子回到鲁国，进一步研修学问，教育弟子。他的弟子也越来越多，几乎遍及所有的诸侯国。当时，鲁国政权被季孙氏控制，季孙氏又受制于自己的家臣阳货。孔子对这种“无道”的政局大为不满，不愿意出仕。鲁定公九年（前501），阳货被逐，孔子被任命为中都宰。仅一年时间，他就成了四方的楷模，于是升为司空，又升为大司寇。孔子为了加强国君的力量，试图削弱季孙氏、叔孙氏和孟孙氏三家贵族，但行动受到抵制，最终失败。因为难以施展抱负，孔子就带领颜回、子路等十多名弟子，开始了十四年周游列国的生涯，到过卫、陈、宋等国，期间多次遭到“道不同”的人数落，还曾断粮七天，甚至险些被人害死。鲁哀公十一年（前484），弟子冉有回到鲁国，并率兵战胜了齐军。正卿季康子派人迎接孔子。然而回国之后，他始终没有得到重用，乃致力于文献整理、学术研究和教育。鲁哀公十六年（前479）去世。

《论语》基本上是一部语录体的散文著作，主要记录孔子的言行，只一小部分内容记载了几位弟子的话。《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”传世《论语》计有《学而》《为政》《八佾》《里仁》《公冶长》《雍也》《述而》《泰伯》《子罕》《乡党》《先进》《颜渊》《子路》《宪问》《卫灵公》《季氏》《阳货》《微子》《子张》《尧曰》二十篇；篇名只是从各篇开头部分摘取两三个字，若开头是“子曰”则取语录中的头几个字，并没有特别的意思。

