

原来日本是怎么回事。

相对于中国几千年朝代更替的历史，日本历史亦有其诸多特色。

这个与我们的过去、现在和未来休戚相关的国家，如何从废墟中崛起，跻身世界强国之林？



不可不知的日本史

张霞◎著

了解他国的历史，有助于身处伟大国家的我们明了该如何奋进，如何行事。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

不可不知的 日本史

张霞◎著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

不可不知的日本史 / 张霞 著. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5609-8232-8

I. 不… II. 张… III. 日本—历史 IV. K313

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第168371号

不可不知的日本史

张霞 著

策划编辑: 娄一铎

责任编辑: 焦娜娜

封面设计: 金 刚

责任校对: 孙 倩

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915 (010) 84533149

印 刷: 湖北通山金地印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 12.5

字 数: 173千字

版 次: 2013年2月第1版第1次印刷

定 价: 28.00元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

19世纪上半叶之前的日本，是个普通的亚洲国家。同许多亚洲国家一样，日本在内部的不断变化以及来自中国的影响下，创造着自己的历史，也有着和世界其他国家一样的努力结果：创造了本民族灿烂的文化，完成了国家的统一。

此时的日本，在国际关系的舞台上，扮演着无足轻重的角色。它有一个强大而耀眼的邻国：中国。中国盖住了日本几乎所有的光芒。换句话说，因为地理位置和国力的问题，在对外关系上，日本只能从更加软弱的朝鲜半岛那里找到一点平衡感。

情势在明治维新之后发生了变化，日本由此从一个被邻国不断影响的国家，变成了亚洲唯一能与西方列强比肩的国家；从一个不起眼的亚洲国家，变为了一颗璀璨的亚洲明星；从一个谨小慎微的国家，变为一个在20世纪横行于亚洲的国家。

这种变化是令人欷歔的，又是极为刺激的，同时也不是令人意外的。

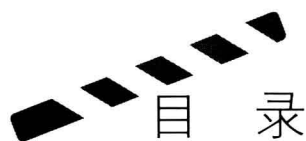
日本是一个善于不断低头向强国学习的国家，在平安时代，它几乎复制了一个近乎完美的中国唐朝，文化艺术得到空前的发展；日本也是一个团结的国家，每当国家有需要的时候，个人总是选择忠于国家的某个目标，在镰仓幕府时代，它击退了强悍的元军军队；日本也是一个倔强和顽强的国家，其倔强和坚持，表现为武士道精神，也表现在明治维新时期的改革家身上。同时，这种执著，尤其是对领土和国家安全的执著，导致其最终陷入战争的泥潭，并将周边国家拖入无尽的悲剧之中。

日本也是一个善于调整发展方向的国家，一旦它从歧途转入正轨，它带给世界的仍是震撼。这个几乎被战争毁灭的国家，在经历了短短的几十年之后，又一步跃入发达国家的行列。如今的日本，是全球最富裕的、生活水平最高的国家之一，人均国民生产总值也在世界前列。

日本的历史是值得深思的。

本书试图从日本国际地位的演变去梳理日本国家发展的内在脉络，包含了日本国家的形成、与中国关系的发展以及在重大国际事件中日本的表现。本书也着重描写了日本如何在19世纪提升自己的国际地位、迈向现代日本、成为亚洲地区举足轻重的国家的过程。

由于编者水平有限，理论水平有待提高，若书中观点与史实有谬误之处，敬请读者批评指正。



目 录

第一章 被中国刺激出来的国家

第一节 大东亚的第一次震惊：隋朝的统一	002
第二节 嫁入深宫的苏我氏女子们	011
第三节 向“隋朝中心观”宣战	017
第四节 “海龟”们的黄金时代	027
第五节 一场看起来很“二”的战争：白村江海战	035
第六节 皇室悲剧之开始：赐姓藤原氏	042

第二章 奢华时代的终结者——平清盛

第一节 藤原氏阴影之下皇室的努力	052
第二节 院政制度下的武家集团	057
第三节 后白河天皇：武士力量的使用者	063
第四节 源赖朝创立幕府：武士集团的又一次升华	072

第三章 元朝入侵日本：武士集团的第一次考验

第一节 北条氏打造的“结实幕府”	084
第二节 强大而凶悍的邻居	089
第三节 三万元军：武士集团的第一次大考验	098
第四节 战争打赢了也是白打	104

第四章 1600年：一个基督徒贵妇的遭遇

第一节 大美女细川玉子的一生	110
第二节 耶稣会与基督教在日本的最初成功	115
第三节 丰臣秀吉的朝鲜战争	125
第四节 日本与欧洲第一次失之交臂	129

第五章 明治维新：走向近现代的世界

第一节 不速之客：美国准将佩里和他的外交使团	138
第二节 没落的武士和脆弱的幕府	145
第三节 “求知识于世界，大振皇基”	155
第四节 不允许带刀的武士和穿西服的天皇	161

第六章 “成为餐桌客人”：现代日本的出现

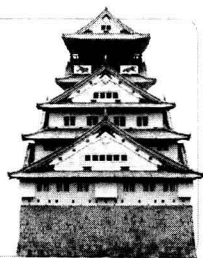
第一节 1890年，日本第一次全国性的大选	168
第二节 军队改革：当兵有鞋子穿	175
第三节 甲午战争胜利：加入帝国主义阵营	179
第四节 第一个打败欧洲强国的亚洲国家	183
第五节 近现代日本与周边国家的关系	188
日本历史年表	192

第一章 被中国刺激出来的国家

生活在一个大国的旁边，对日本来说是件幸运的事情。日本这个善于学习的民族，从中国学习了从精神层面到物质层面的很多东西，并努力使之成为自己的东西。中国对日本这个国家的影响，是难以估计的。强大邻居的存在，使得日本一步一步地找到自我，在古代和前近代，在稳中有乱的情况下，为自己的强大奠定了基础。

第一节

大东亚的第一次震惊： 隋朝的统一



隋朝以前日本的国家状态

按照进化论的原理，日本这个国家的由来，无非就是某地的猿人进化成了人，这些人组成了一个部落，当部落发展到一定程度，就构成了最初的国家。这个国家经过一定程度的发展，在世界大氛围的影响下，经历各种风波以及蜕变变成现代的国家。

不过在一个国家逐渐成长的过程中，邻居是很重要的，比如因为我们原来挨着的是前苏联，我们就会受前苏联的影响。所以，在日本成长的过程中，中国是一个重要的因素，甚至在有些学者的研究中，日本最早的那些原始人类都是从中国或者朝鲜过去的；而在有些野史和八卦中，日本天皇都是秦始皇时期东渡求仙的那个徐福的后代。不过这个对本书来讲并不是很重要，人从哪里来的并不重要，关键是这些人构成了什么样的一个社会，组建了什么样的一个国家，这个国家最终得到了怎样的认同或者获得了怎样的地位。

相对于中国这个文明古国，日本的国家历史就显得有些短了。即使有文字记载也难以还原一个国家历史，更何况日本文字出现得较晚。简单来说，与日本民族的形成一样，日本国家的形成也经历了一个相当漫长的过程。大概在公元前3世纪到公元1世纪的时候，在日本北九州和畿内地区，出现了很多零散的小国家。中国《汉书·地理志》记载说：“乐浪海中有倭人，分为百余国，以岁时来献见云。”《后汉书·倭传》则记载说：“自武帝灭朝鲜，使驿通于汉者三十许国。”到公元57年，日本和汉朝的关系在正史的记载中又进了一步，根据南朝范晔的《后汉书·光武帝

本纪》和《后汉书·东夷传》的一些记载，公元57年，也就是东汉光武帝在位的最后一年，光武帝赐“汉倭奴国王”蛇钮金印：“建武中元二年（公元57年）倭奴国奉贡朝贺，使人自称大夫，光武赐以印绶。”彼时的汉朝，是一个政治以及文化非常强大的国家，因此，这枚金印在日本似乎也就得到了足够的重视，几乎成了国宝级的珍贵物件。战争的时候，人们怕它流失，就将其埋入地下。直到江户时代，这枚金印偶然被一个农民发现，甚至有人愿意出百两黄金购买。

当然，汉倭奴国王可能是日本当时的数十个小国中的一个，三国的时候，日本的又一个国家邪马台国进入了中国的文献。有意思的是，这个国家的王，是个女人。所以，日本国家的历史从一开始就和中国不一样，起码在男女平等这一项上，人家走在了咱前边。

邪马台国被公认为是日本国家的起源，虽然知道这个国家有一个女王，但是至今，谁也不知道这个国家究竟在日本哪个地方存在过。前文说了，日本古代并没有什么系统的文字，这个国家从来不曾出现在日本古代的文献中，只是在中国的文献记载中有这么一回事情。当然，彼时的邪马台国，也是日本数个小国中的一个，因为和中国的关系相对来说比较密切，因此，中国对其的记述也就相对比较多。

在《三国志·魏书》中的《乌丸鲜卑东夷传》中，有一段对邪马台国的详细描述：

“南至邪马台国，女王之所都，水行十日，陆行一月。官有伊支马，次曰弥马升，次曰弥马获支，次曰奴佳鞮，可七万余户。自女王国以北，其户数道里可得略载，其余旁国远绝，不可得详。”

顺便还记述了一下这个国家为什么出现了一位女王，大意是，这个国家原本的国王也是男的，但是呢，在一次比较严重的内乱中，不知道何种原因，只好立了一个名叫“卑弥呼”的女子为王。这名女子类似巫女，

精通鬼神之道，同时也是一位比较优秀的“剩女”，年纪很大了也没有结婚。与其他国家相比，这个国家统治的区域比较广阔，控制着周边很多小国，所以官制相对还是比较齐全和发达的，王宫修建得也相对豪华，由卫兵严格把守。这位女王相当注重国际关系的发展，多次派出使者到汉朝和魏晋交流，最后一次派人到中国，大概是在晋武帝的时候。

包括邪马台国在内的小国，但凡和中国存在外交关系的，中国都尽可能地表示了自己的友好。在《乌丸鲜卑东夷传》中，有如下记载：

“景初二年六月，倭女王遣大夫难升米等诣郡，求诣天子朝献，太守刘夏遣吏将送诣京都。其年十二月，诏书报倭女王曰，‘制诏亲魏倭王卑弥呼：带方太守刘夏遣使送汝大夫难升米、次使都市牛利奉汝所献男生口四人，女生口六人，班布二匹二丈，以到。汝所在逾远，乃遣使贡献，是汝之忠孝，我甚哀汝。今以汝为亲魏倭王，假金印紫绶，装封付带方太守假授汝。其绶抚种人，勉为孝顺。汝来使难升米、牛利涉远，道路勤劳，今以难升米为率善中郎将，牛利为率善校尉，假银印青绶，引见劳赐遣还。今以绛地交龙锦五匹、绛地纁粟罽十张、蓑绛五十匹、紺青五十匹，答汝所献贡直。又特赐汝紺地句文锦三匹、细班华罽五张、白绢五十匹、金八两、五尺刀二口、铜镜百枚、真珠、铅丹各五十斤，皆装封付难升米、牛利还到录受。悉可以示汝国中人，使知国家哀汝，故郑重赐汝好物也。’”

本着来的都是客的原则，或者是被朝拜的心情，中国在接见外国使者这件事情上，是相当自得其乐的。这种自得其乐一直延续到清朝乾隆时期英国使臣马嘎尔尼来华的时候，并最终变成了一场彻彻底底的悲剧。当然，这是后话了。

不过频繁与中国和朝鲜半岛往来的日本诸小国，却因此获得了自己需要的各种资源：先进的生产技术、原材料（比如铜和铁），最重要的，还

有政权的合法性——没有什么比被一个大国承认更能树立自己的政权形象了。不过遗憾的是，这位女王和她的国家，并没有成为日本的正统，从接下来脱颖而出的大和国开始，日本正式开始了其民族的荣辱交替，这一切都是围绕天皇世系展开的。

不得不说的 大和国

日本这个民族，被称为大和民族，因此，一切有关“大和”的东西都是非常重要的。大和国，是日本的古代分国之一，属京畿区域，为五畿之一，又称和州。大和国的领域相当于现在的奈良县。3世纪兴起，4世纪强大，先后征服九州和本州的大部分地方，5世纪曾统一日本。在这个国家的政治舞台上，出现了一个非常重要的家族，那就是日本的皇室谱系，这个家族被视为左右日本历史和国家形态的重要力量。

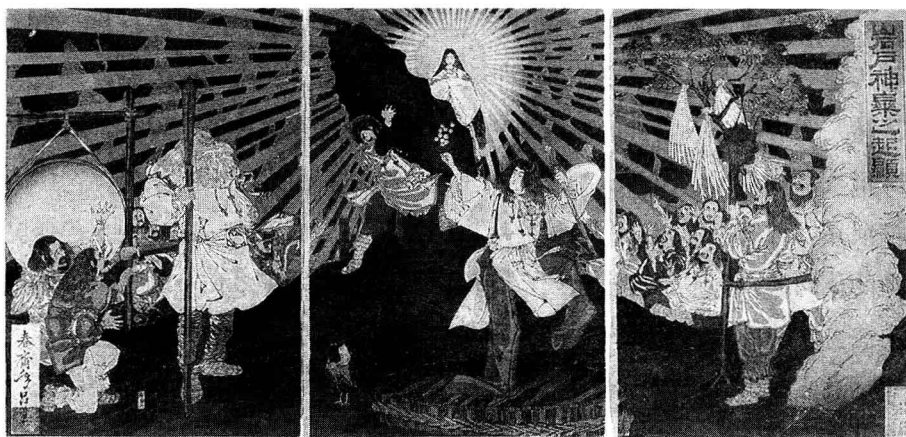
天皇在日本无疑是神一样的存在。根据日本史学界的公开材料，第一位天皇神武天皇在公元前660年即位，他一直被日本神道教传说为“天照大神”的后裔。人是神的后裔，这种说法无论是在过去还是现在，听起来都很荒谬。不过，作为统治阶层，作为一个国家的权力中心家族，这样的神话是有效用的。一个政权之所以能存在，是需要认同，特别是普通民众的认同的，要得到这些认同，与起源性质的神话联系在一起是一种好得不能再好的方式。光武帝曾经和一条蛇联系在一起，中国的李唐王朝，尽管是混血的少数民族，也要把自己和中国道教的始祖李耳搅和在一块儿，用来证明自己的神圣，以获得民众的认同。

天皇谱系将自己家族推演到天照大神也是这个道理。

天照大神在日本是个传说，它是太阳神的化身，也是造物主。日本第一部正史《日本书纪》称其为“天照大神”，《古事记》称其为天照大御神、天照皇大神、日神，是日本神话中高天原的统治者与太阳神。它被奉为今日日本天皇的始祖，也是神道教的最高神祇。

根据《古事记》与《日本书纪》记载，天照大神是从日本神话中开

天辟地之祖伊奘诺尊或称为伊邪那岐的眼中诞生的：伊奘诺尊思念难产而死的妹妹兼爱妻伊奘冉尊或称为伊邪那美，于是亲自到黄泉国去找她。但非常戏剧性的是，此时的伊邪那美，身体已经腐烂了一半多，非常丑陋。虽然说情人眼里出西施，但是这腐烂不堪的身体一下子把伊邪那岐吓得慌不择路地逃跑了。伊邪那美看到情人如此，非常愤怒，派人追击。但狡猾的哥哥都用各种计策甩开了。最后，伊邪那岐不得不用大石头堵住了阴阳两界的出入口，这才避免了悲剧的进一步发生。当然，他这时候也非常累了，于是停在日向国的橘小戸阿波岐原休息。看到满身脏兮兮的泥土，伊邪那岐想脱下衣服去洗个澡，更神奇的事情发生了，在他脱衣服和洗澡的时候，有二十多位日本的神祇分别从他身体的各个部位诞生了。最后洗脸时，左眼生出掌管太阳的天照大神。因为眼睛一直是与光明联系在一起的，所以天照大神生于一个很体面的部位，地位也非常高。



祭祀天照大神（图片来源：维基百科）

据说天照大神的诞生，给日本人带来了五谷、六畜和蚕桑，日本人才得以繁衍生息，代代相传。至于大和家族和天照大神扯上关系，那是很久以后的事情了。历史就是这么神奇，估计天照大神自己也没有想到，自己有一天不再是神而是成为人。这一切的发生，是在大和家族于诸多政权纷争中脱颖而出的、日本历史上著名的“古坟时代”，即公元3世纪到6世纪后期。

这期间日本有不少陵墓。华丽的陵墓，一方面类似于中国的祖先崇拜、祭祀的需要，另一方面也是政治资本在有关建筑方面上的显现。这些坟墓往往离住所很远，越往后修得越豪华越大，其中除了放置棺木的位置，还有足够的空间来放置随葬品。在这些随葬品中，出现了从朝鲜半岛运来的战马。在公元5世纪之前，这些坟墓还算比较谦虚地待在边远的地区或某座山上；5世纪之后，随着权力的进一步集中，坟墓开始毫不客气地占据了良田——想象一下日本的耕地状况，就知道这是一种多么奢侈浪费的行为了。

但是，在富有的家族看来，这些似乎也算不上什么。在邪马台王国之后，控制畿内地区的是一个叫大和的王国。这个时期，日本与中国、朝鲜的贸易越来越密切。谁能控制这个渠道，谁就获得了权力的来源，因为财富和权力似乎是天生联系在一起的。耕地技术和新型的铁制工具源源不断地从中国和朝鲜传来，日本的农民们开始修筑沟渠、提高田地的灌溉能力，从而增加了耕地的使用面积。畿内地区的大阪湾，是一个重要的对外贸易的港口，在某个时期这里的仓库群异常辉煌。所以权力的指向也是中心位于畿内的大和国，因为最早的古坟就是出现在这里。以后逐渐增加的古坟，基本是围绕着这个中心，构成了一种层级的效忠关系：“地方领袖的等级关系正在不断发展，同时他们必须效忠于一批现在被称为‘大和王国’的统治者。”^①

在大和国最强大的时候，有一位天皇即日本第十六代天皇仁德天皇，他的坟墓被日本人认为是世界上最大的陵墓，甚至大于胡夫金字塔和秦始皇陵。坐落于大阪府堺市大仙町的仁德天皇陵占地面积47万平方米，全长486米，后圆部直径约249米、高约35米，前方部宽约305米、高约33米，周围有三道壕沟保护。曾有土木专家推算过，大坟所用的总土方约1 405 866立方米。这些土方如以一人之力，从平均200米外的地点搬运而

^① [美]康德拉·希诺考尔，大卫·劳瑞，苏珊·盖伊，著. 日本文明史. 袁德良，译. 北京：群言出版社，2008：15.

来，当共需1 406 000工次，以千人之力搬运而来，当共需4年。^①这座宏伟的陵墓也说明了大和国在日本诸国中的重要地位。

彼时的大和国就表现出了强烈的征服欲，不断骚扰和折腾的对象就是朝鲜半岛的国家。在4世纪中叶以及4世纪末期，朝鲜半岛的百济想利用日本的势力对付当时的新罗和高句丽，结果引狼入室——大和派兵直接占领了百济的国土，百济被迫成为日本的朝贡国。随后，大和国又将自己的魔爪伸向了新罗和高句丽。但高句丽这个国家显然也不是好对付的，第一次打败了日本的属国百济，随后又把大和的军队逼走，并在5年之后又一次打败了大和国。之后，两个地区终于消停了一阵子。

大和国此时在日本的地位已经非常牢固了，并且像很多国家一样，出现了很多富有的、政治势力强大的家族，我们后文说到的苏我氏就是其中的一个。体现政权的合法性最好的还是有神相助，于是在日本最古老的书籍《古事记》与《日本书纪》中出现了这样的记载：日本的第一代天皇——神武天皇于公元前660年建国即位，并且这一天，还被后世定为日本的“建国纪念日”。不过实际上完全不是那么回事，自公元592年登基的推古女皇以上的33代天皇，几乎都是虚构的。这场虚构，却将天皇家完成了从神到人的转换。不管日本的政治在日后由谁来掌权，天皇是否有实权，天皇作为国家象征的意义从未减弱过。一直持续到近代，天皇在日本人民的心目中仍然具有无上的地位。当然，这也从侧面反映出日本这个民族对一些事情的执著。

隋朝的统一

时间一转眼就到了公元6世纪，日本一如既往地处在在中国的影响下。6世纪中叶，佛教经中国传到朝鲜再由朝鲜传入日本。公元552年，百济的圣明王向日本天皇进献了一些佛像、经论、幡盖等佛教物品，还写了一封非常真挚的信件劝说天皇弘扬佛法，这被认为是佛教传入日本的开始。当

① 日本天皇起源的三个版本：http://news.163.com/07/0116/12/34V6ELFM00011244_2.html

然，任何新鲜的事物一开始流行的时候，在人们看来都是怪异的：当时的日本人不知佛究竟是个什么东西，尤其还是个外来的神仙，所以礼佛的人非常少。百济进献的佛像，还引发了一场朝廷贵族的大讨论。不过佛教还是在众多挫折下顽强地生存了下来，到佛教传播近40年的时候，日本开始了一个比较辉煌的时代——“飞鸟时代”。彼时圣德太子摄政，下诏传播佛教，贵族大臣竞造佛奈良，从此佛教广传于日本。由于圣德太子的弘扬，佛教在日本很快得到流传。据推古三十二年统计，时有寺46所，僧816人，尼569人。此外，佛教还影响了日本的文化、音乐、艺术以及建筑等各个方面。

不过相对佛教，另一件事对日本影响更为重大——隋朝统一。在经历了汉魏南北朝一系列分崩离析的折腾之后，公元589年，48岁的隋文帝杨坚派遣大军挥戈南下，毫不留情地把苟延残喘的陈朝给灭了，统一了中国，结束了西晋末年以来三百年的分裂局面。同一年琉球群岛也宣布服从隋朝的统治。西北的突厥可汗，看见势头如此，也表示愿意永世归顺，即使是给隋朝当牛做马也不在乎。可以说，是杨坚结束了中国长期混乱的局面，使中国又回到了和平年代。

光武力统一还是不行的，杨坚还颇费心思在国家的建设上，使隋朝迅速强大繁荣起来。主要的表现就是：社会安定，人口迅速增长，农民积极开荒拓展耕地面积，隋朝的国库也很快充盈起来。当然，软环境也是一年比一年好。隋文帝杨坚还在中央实行三省六部制，将地方的州、郡、县三级制改为州、县两级制，地方官吏概由中央任免，由此巩固了中央集权。在城市建设上，杨坚也不甘落后，自打即位后就开始大兴土木，营造了不少豪华宫殿，下令修建首都大兴城（即后来唐长安城原形），大兴城的设计和布局构思，对后世都市建设及日本、朝鲜都市建设都有深刻的影响。与此同时，他的继位者隋炀帝还举国家之力修建了一条沟通南北的大运河。这样，隋朝不仅国际地位大大上升，本国的物流以及经济文化的交流也随之发展起来。

在一个强大的邻居的影响下，日本的国家形态一步一步被改变了。这种改变表现在日本的政治斗争上，一方面，大和国也非常希望自己的国家能够像隋朝一样，非常耀眼地屹立于东方，或者很简单的目的——能够得到隋朝的平等对待；另一方面，因为隋朝和其强大的后继者唐朝的缘故，日本很不幸地被拖入了几场战争，包括与朝鲜半岛诸国的几场战争，以及直接与唐朝军队的对峙，这些战争最直接的后果就是导致天皇政权的不稳固，以及天皇的权力逐渐被削弱，左右朝堂的一直是地方的实力派。这种情况在武士阶层兴起之后，越发变本加厉。天皇更多的时间是躲在幕后被人崇拜着利用。