



电影是真实的戏剧化，生活是戏剧化的真实。
21部最精彩的电影，21个最励志的故事。
看这些电影，给人生加油！

为了 奋斗看电影

古典◎著

现实中无法兑现的承诺，无法体验的个性，
电影给了我们一个机会，重拾心灵的力量，
去印证自己从未放飞梦想，
让这些宝贵的东西，不至于被时间淹没

中国华侨出版社

电影
21部
看这

的戏剧化，生活是戏剧化的真实。
的电影，21个最励志的故事。
给人生加油！

为了奋斗看电影

古典◎著

现实中无法兑现的承诺，无法体验的个性，
电影给了我们一个机会，重拾心灵的力量，
去印证自己从未放飞的梦想，
让这些宝贵的东西，不至于被时间淹没

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

为了奋斗看电影 / 古典著. —北京: 中国华侨出版社, 2011.9

ISBN 978-7-5113-1027-9

I. ①为… II. ①古… III. ①电影评论-世界 IV. ①J905.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第159266号

●为了奋斗看电影

著 者 / 古 典

责任编辑 / 文 锋

版式设计 / 詹湘波

经 销 / 全国新华书店

开 本 / 710 × 1000毫米 1/16开 印张/14.5 字数/240千字

印 刷 / 北京市昌平前进印刷厂

版 次 / 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-1027-9

定 价 / 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

前言

关于电影，关于人生

“30岁以后，你就会明白，无奈，其实是人生的唯一状态！”

这句王家卫式的经典台词，在我的印象里好像出自一部很老很老的电影。不过具体是哪一部，直到今天，我还没有彻底弄明白出处。

说起来也许有一点可笑——因为除了我，不知道还有谁会真正地在乎这句话呢？尽管我知道，一定有很多人。

太阳依旧会天天升起，无奈的人们依然会延续着他们“无奈”的人生。

史蒂文·斯皮尔伯格 (Steven Spielberg) 会继续拍他的科幻电影。他的无奈在于，即使自己拍了一部不怎么像样的片子，影片的票房还是会伴随着业界如潮的恶评和争议，迈过两亿美元的门槛。

马丁·斯科塞斯 (Martin Scorsese) 近年来一直在拍他的“申奥片”（讨奥斯卡喜欢的影片），但即便如此，还是很难换回学院派的青睐，为他送上梦寐以求的“奥斯卡最佳导演奖”的小金人。不过，执著的老马丁还是像他所拍摄的《愤怒的公牛》(Raging Bull) 中的拳王拉莫塔一样，一次又一次爬起，挥动着他伤痕累累的拳头，希望能够再次击中评委们的心——虽然我们不知道那有多么的悲壮和无奈。

汤姆·克鲁斯 (Tom Cruise) 尽管已经很老了，却依然会在电影里展现他迷人的笑容。几十年过去了，美国人还是不见不散地捧他的场，对此他也许会无奈地自嘲：“噢，没办法，谁让我是好莱坞‘首席印钞机’呢？”不过，显然老天不会把所有的好东西都砸到某一个人头上，“靓老汤”也许还是需要一个小金人来证明：自己不仅仅是一个好偶像，而且还是一个好演员……

与这些好莱坞或者任何其他成功人士相比，我不过是现实生活中一个微不足道的小角色，就像出现在他们影片中不到 25 秒钟的“死跑龙套的”，或者是路人甲乙丙丁。

小角色、小人物的无奈往往都很真实。我的无奈不仅像贾樟柯的电影一样真实，还有一种类似悲哀和宿命的东西深埋其中，想必说出来后幸运地编成剧本，没准儿也能拍出像《小武》一样的感觉……

掐指一算，今年我已经 31 岁了。超过而立之年的我，并没有像 10 年前自己所承诺和预想的那样人模人样地“立”起来。

大学毕业后的工龄，已经累加到了两位数——虽然我从不曾在某个地方长久地呆够一年半。总的感觉，自己就像是一个好莱坞永远不入流的演员，不仅居无定所，甚至连最起码的饭碗还时常朝不保夕。

从根源上说，我的父亲母亲不是出生于“大富之家”，甚至算不上小康。不过，正如张楚在歌里唱的“我没钱没地位，可是我一点不惭愧”。话虽如此，但具体的情况还是近似于“悲惨世界”。

母亲早已经退休了，呆在家里无所事事。她原来的单位早就黄了，什么保险之类的事情都得自己掏钱解决。

父亲有点像老骥伏枥，年年还在外东奔西跑，却不见得能给家里带回多少钱，反而因为做生意屡屡失败而负债累累。以前每逢年关，我总是会想起那部电影——《去年的烟花特别多》，不过在我们家却变

成了“今年的债主特别多”。一张张熟悉或陌生的面孔，在我面前蒙太奇一般地切换，争着抢着“上镜”，虽然各自的台词和角色都不尽相同，但他们的潜台词是明确的——按照债务的轻重缓急，大致可分为三种：请还钱！必须还钱！必须马上还钱！

别人家过年都是欢天喜地，我们却是提心吊胆、疲于应对。亲朋好友全被老爸借过了N遍，感情体系和信用指数已经被债务关系完全摧毁，于是我们彻底地陷入孤立无援的窘境，只有“生活在别处”了——直到现在，我们一家四口还寄居在别人的房子里。每次提到这件事，所有人难免都一声叹息！

弟弟中专毕业后没有着落，不是到餐厅当服务员，就是到火车站扛包。后来，我开始教他做销售，于是他打打电话、跑跑腿，靠嘴皮子赚了一点小钱。但是，与此同时麻烦也就来了——这小子有了俩钱之后，学会了泡妞。

我虽然不愿蛮横地剥夺他正常的感情需求，但作为他的亲哥哥（同时也是一位过来人），我有权利和义务提醒他：谈恋爱是一件耗费时间、精力和人民币的麻烦事，对于你这个“初学者”来说，一定要三思而后行，不要陷得太深，否则到时候就骑虎难下了。尤其在钱的问题上，一定不要随便乱花！

结果，不出我所料，我的话毫无实际的效果——他轻而易举地就被“套牢”了，不仅开始花钱大手大脚，还凭空招惹了一大堆的乱子……唉，提起来就会头疼，说多了都是无奈。不过回想一下，自己当年不也是这副德性吗？

算了，别光说别人了，也该检讨一下自己了。

现在，我每个月工资发下来，大部分都留给家里，自己的开销也就是一个月800元左右，别说是搞对象了，就连正常的烟酒饭钱都捉

襟见肘。所以直到现在，我连续两三年没有买过什么像样的新衣服，每天上班时都穿着同一件“充满褶皱质感”的旧西服。在这种情况下，我当然免不了还是光棍协会的VIP会员，一个标准的剩男。

除了经济的困窘、家庭的压力、感情的渴望和工作的无奈，我的心里还要被另外一些没完没了的东西所占据：办公室、老板、同事、业绩……

说实在的，我真是受够了！我几乎快要疯了！

我发疯似地在生活中寻找着那两个叫做“解脱”的汉字，同时心里千百次地乞求：苍天哪，大地呀，你怎么还不把我从这种人生中解救出来呢？你还要把我折磨到什么时候才肯放手呀？

求人不如求己。有时候，我会不自觉地想到一个可怕的但会一劳永逸的自我解脱方式——自杀！

幸运的是，我至少仍是一个意志坚强、心理素质过硬的人，不会冲动到轻易地结束自己“草样年华”的宝贵生命，所以那个念头充其量只是昙花一现。

可是，有时候我真的很想“假死”一回，哪怕只有一瞬间，能够让我忘记所有的烦恼也行呀。就像布鲁斯·威利斯（Bruce Willis）扮演的上班族总会在清晨上班之前，在书房里进行一项习惯性的仪式——将没有装上子弹的手枪放进嘴里，然后扣动扳机……于是，他似乎每天都神采奕奕——当然，我是遵纪守法的好公民，从没有私藏过枪支（连玩具枪之类的也没有），这种方法看来根本就行不通。

2010年北京的冬天特别异样，整个冬天几乎没有任何降水，直到2011年的2月10号，天空没有任何征兆地飘下了一场大雪（后来听说还是完全靠人工帮助），创下了自1951年以来观象台最晚初雪的纪录。我一整天都莫名其妙地踟躅在郊区的旷野中，任沉重的寒冷肆

虐着我的身体，麻木地观望着那皑皑白雪铺就的世界。突然间，我被一种奇怪的念头猛然击中，仿佛自己正面对一张硕大无比的银幕，上面不停地闪烁着许多熟悉或已淡忘了的影像。也就在这一瞬间，我立刻产生了一种奋飞般的顿悟：哈哈，也许，我还有“电影”这么一根救命稻草。

说电影是“救命稻草”也许有点夸张，因为吕克·贝松（Luc Besson）早就说过：“其实电影就是一片阿司匹林。”

没错！感性地说，我爱电影，是因为我内心的激情还没泯灭，我需要被拯救！

我始终觉得，电影是人类文明最伟大的发明创造之一，因为在我人生不如意、屡屡感到沮丧和无助的时候，往往是电影在精神上伴我渡过了难关，使我能够在逆境中坚持向前。高尔基说过：人是需要不断激励的。我想，电影在这方面的作用无疑是巨大的。

美国电影学院的主席费斯坦伯格（Firstenberg）老师这样解释电影的神奇之处：“当我们身处在黑暗的时代、战争肆虐和意志消沉之时，电影为我们提供了一条不平凡的捷径，它帮助我们重新发现自我。我们需要再一次的感觉良好，而这一切就是电影带给我们的东西。”

因此，谨遵他老人家的教诲，在电影票价还没有飙升的那些岁月里，不管出现什么意外情况，我总是能够坚持在每个月挑选一两部电影，从口袋里挤出一点零钱，买下一张电影票，在电影院里接受两个小时左右的心灵按摩，让舒适、愉悦和幸福的良好感觉能够再次充溢我的全身。

之后，我精神百倍地走出电影院，跑到对面街上一家熟悉的音像店里，精心挑选了几部正版的DVD（顺便说一句，我严重地支持正版）——就像患重感冒时，从药店里买回几盒感冒药那样地急迫。

最后，我哼唱着最新电影里的主题曲，心满意足地回到家中，继续享受着电影的大餐。

日子久了，我发现电影除了带给我感官的愉悦和刺激之外，还有一种分明存在的东西在不停地撞击着我的身心。再后来，我终于发觉，电影真的是深不可测——命运的跌宕起伏，人生的喜怒哀乐，时代的沧海桑田似乎都能浓缩其中。即使是同一部电影，你看的次数越多，领悟的和得到的也就越来越多。渐渐地，我痴迷于从电影中汲取知识、灵感和力量，并且有些无法自拔。

所以，理性地说，我爱电影，是因为我的希望尚存，我想超越我的人生！

我要寻找电影中那些隐藏的关于人生的成功哲理和程式，我想从电影中寻求激励和答案，解开生活带给我的种种迷局和困惑，让我能够逃出困顿的藩篱。或者，干脆让电影给我当头一棒好了，让我可以清楚地看透人生的诸多纷扰，找到理想和现实的交叉点和突破口。

记得2010年世界杯期间，“给力”一词开始成为网络热门词汇，据说“给力”最初的火热源于日本搞笑动漫《西游记：旅程的终点》中文配音版中悟空的一句抱怨：“这就是天竺吗，不给力啊，师傅。”所谓“不给力”就是形容和预想目标相差甚远，正如我当下的精神世界和人生状态。

如果我的境况是如此地“不给力”，那么就必须给自己“加油”，让自己重新开始一种“奋斗”的人生！于是，让我顿悟的那个雪天之后，我开始了在自己潜意识中蓄谋已久的“电影苦旅”。不过这一次，我完全是“为了奋斗看电影！”

为此，我特意向公司请了一个月的假（也可以解释为我决心与往事干杯），买好了足够维持一个月生活的泡面、零食和矿泉水，从小

屋里堆放的琳琅满目的碟片中，精心挑选了自己最喜欢的 21 部片子。然后，安静地龟缩在被窝里，掏出笔和本子，真实记录下这次光影之旅的点点滴滴和林林总总。

关上电灯，拉上窗帘，我在城乡结合部的陋室之中，同样能体会到坐在电影院里的奇妙感觉——至少，这是属于我一个人的电影院。

灯光骤熄，幕布拉开，人生的命运跌宕正在上演……

……一个月之后，当走出那间载满电影和梦想的小屋后，21 部最精彩的电影，就如同 21 个最给力的故事，我感觉自己就像被彻底重新洗刷了一次，似乎不再困惑，也不再迷茫——我下定决心另翻一页，开始书写自己崭新的人生。

现在，我又忙碌了两个多月的时间，把这段经历终于汇集成了一本书，作为我寻找新起点的纪念性标志。书中我分成了七个主题，分别是成长、梦想、现实、勇气、执著、责任和奋斗。在书稿即将杀青的时候，我突然灵机一动，给这七个主题分别搭配上了一种食物和饮料的名称，这个让我洋洋自得的创意其实是信手拈来的，因为我在看电影和写作期间，它们一直都陪伴着我，我起码应当对它们有点感谢的表示吧（顺便提一句，当然吃的最多的就是泡面，但是那玩意儿似乎最不给力，我发誓以后我再也不吃那么多泡面了）。

最后，希望大家在阅读此书的同时，能够体会到我所领悟的那些东西……享受它们，并汲取力量。至少我相信，食物和饮料能够对我们的身体给力，而电影真的能够对我们的人生给力！

让我们一起，投入奋斗的人生吧！

目 录

CONTENTS

前 言：关于电影，关于人生



成 长 Growth

酸奶：时下年轻人的最爱，它含有大量的乳酸菌，强化吸收功能，均衡体内营养，有助于青少年的成长发育。正如我们成长——酸酸甜甜的感觉，让我们在不知不觉中渐渐长大！

- 3 《天堂电影院》
童年的改变决定你的一生
- 14 《毕业生》
逃离青春的迷茫和诱惑
- 24 《布朗克斯的故事》
寻找黑白世界的平衡点
- 32 《牯岭街少年杀人事件》
不要生活在幻想之中

1

Going to the
Inspirational
movies

2 梦想 Dream



矿泉：纯净甘甜、清凉爽口，它通常深埋在地下，或者静静流淌在山间。正如梦想——它是你我梦寐以求的天然饮品。然而，只有跋山涉水地去寻找和挖掘，才能最终一解心灵之渴！

45 《巴格西》

只有执著才能梦想成真

54 《飞行家》

疯狂是飞越梦想的本色

63 《碧海蓝天》

不断超越，成就蓝色之梦

3 现实 Reality

药酒：取精华的谷物、纯正的白酒加各种中药泡制而成。正如现实，它教会我们常识和处事之道，但过量的饮用不仅会令人上瘾，而且会使人身心麻木！



77 《教父》

成为操纵一切的大人物

88 《美国往事》

欲望让人生成为噩梦

97 《七武士》

亮剑吧，你我都是英雄

4 勇气 Courage

椰汁：在其如此丑陋的外壳下，居然隐藏着乳白色的美味——大自然真是足够奇妙。正如勇气——你必须直面那些丑陋的东西，凿开坚硬的外壳，才能透视其本质，获得真正你想要的东西！



109 《永不妥协》

对丑恶永远说“NO”

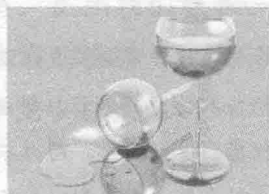
117 《楚门的世界》

做最真实的自己

124 《钢琴家》

无论如何，活下去

5 执著 Perseverance



红酒：将新鲜的葡萄压榨发酵之后，它就成了味道甜美、象征高贵的液体，而且往往年头越长，它的价值就越高。正如执著——经过时间的大浪淘沙后，最终坚守下来的，往往才是最好的！

135 《阿甘正传》

执著会带给你人生好运

144 《肖申克的救赎》

极度困境中的伟大毅力

6 责任 Responsibility

绿茶：都说好茶要用心用情才能够泡制出来，极品绿茶则更是如此。沏茶、赏茶、饮茶，过程看似繁琐，却蕴含着一颗切切之心。正如责任——往往隐藏在琐屑的人生之中，只有用心用情做到极致的人，才能够卓尔不群，成为赢家！



155 《蜘蛛侠 2》

力量越大，责任越重

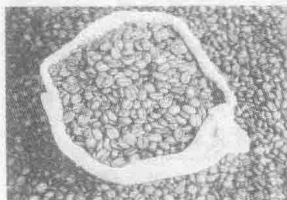
163 《卡萨布兰卡》

每一种选择都是另一种放弃

172 《阿凡达》

大爱无疆，任重道远

7 奋斗 Struggle



咖啡：将热带和亚热带的一种常绿灌木结出的浆果种子炒热后，制成的粉状饮品。味苦，却可以提神。正如奋斗——当你感到身心疲惫、动力不足时，它无疑是一副最好的兴奋剂，令我们一扫往日的阴霾，刷新自己，苦并快乐着。

185 《千钧一发》

命运由我不由天

193 《燃情岁月》

成为桀骜不驯的狼

201 《美丽心灵》

战胜自我的缺陷

1

Growth

成长

酸奶：时下年轻人的最爱，它含有大量的乳酸菌，强化吸收功能，均衡体内营养，有助于青少年的成长发育。正如我们成长——酸酸甜甜的感觉，让我们在不知不觉中渐渐长大！



篇首语

弗兰克林说：“我们在25岁时就已经死了，只不过到了75岁才被埋葬！”

也许，这句话不经意地揭示了成长的残酷。

在时间的沙漏里，我们从孩子变成了少年，
在泛黄的照片中，我们由无知变得世故。

年少的梦，就像是易碎的花朵，
一番雨打风吹后，如今花香早已不在。

命运的安排，让我们匆匆地走向不同的归宿，选择了各自的海阔天空。

时间让我们的心靠得很近，却让我们彼此相隔很远。

可能，我们总要学着自己长大，就像人生难免经历种种苦痛和挣扎。

伤心流泪，挫折打击，可能都将作为我们成长所付出的必要代价！
而我们，就是在这样的疼痛中长大——

在童年的微妙变化中，我们不知不觉地明确了人生前进的方向；
在毕业的几个月里，我们懂得了有些东西总是要学会忘记和拒绝；
在街区奔跑的岁月，我们知道了世界并非像黑与白一样地明晰；
在初恋的季节，我们更加了解，生活并不是美丽而虚幻的肥皂泡。

可能已经疼痛了很久，但就在那一瞬间，我们破茧而出、羽化成蝶。

而这些故事，可能终将作为你我成长的里程碑……

《天堂电影院》

童年的改变决定你的一生

【题 记】

我们每个人都会经历一生。

可以不管成败，不问得失，只是表明我们的确来世一场。

当你两鬓斑白、满脸皱纹之际，回想起人生所走过的路程，哪一段是能够让你终生难忘的呢？

相信绝大多数人都会回答：童年。

可能的确是这样的，童年带给了我们太多难忘的记忆以及终生都割舍不断的情思。而下面恰恰就是这样一部讲述童年的电影。不过，它所纪念的不是某一个人的童年，而是关于我们所有人的童年……