

宋拓法帖五種

○佛遺教經（王羲之書）

○大唐三藏聖教序（鄭板橋私藏本）

○定武蘭亭序（歐陽詢臨本）

○修內司本十七帖（王羲之書）

○九成宮醴泉銘（歐陽詢書）

四川省華泰新系統設計研究所編

四川美術出版社

宋拓法帖五種



策劃：郭凱
監制：郭湖
陳志學
李寶寅

四川省
華泰新系統設計研究所編

四川美術出版社

本書根據四川省博物館提供的館藏資料，由四川省華泰新系統設計研究所整理、校編。編者享有本書版權。未經編者許可，任何單位和個人不得以任何形式翻印、複製或轉載本書圖版和文字之一部份或全部。否則，必將根據《中華人民共和國著作權法》追究其責任。

川新登〇〇六號

宋拓法帖五種

編者：四川省華泰新系統設計研究所

責任編輯：任思淑

整體設計：文小牛

出版發行：四川美術出版社

經銷：新華書店

印刷：四川新華彩印廠

開印本：787×1092毫米 1/16

印張：11.5

版次：一九九五年八月第一版

一九九五年八月第一次印刷

書號：ISBN 7-5410-1051-0/J·1006

定價：三十伍圓

出版說明

宋拓法帖對每一位習書者來說都是極其珍貴的。但是，因各種拓本的版本、椎拓的時間早晚不同，又往往成為區別各類拓本藝術價值高低的標準。本書收錄的五種法帖均屬四川省博物館珍藏的宋拓真本，系首次出版面世。

《佛遺教經》是佛祖釋迦牟尼臨涅槃之時對諸弟子的最后一次講經。該經以端心正念為首，深言持戒為禪定智慧之本，是佛教經籍中影響最大最具代表性的經典之一。由「書聖」王羲之以楷書臨寫的《佛遺教經》更具有極高的藝術欣賞和研究、收藏價值，堪稱「珠聯璧合」的稀世珍寶。

本書所收的《大唐三藏聖教序》是清代著名書家鄭板橋的私藏拓本。前由板橋道人親筆頻加題跋，斷為宋元間物，評價頗高。此本選排精妙，優美流暢，為其他《聖教序》版本所不及。近人謝無量特為此題賦三絕詩，稱贊此本「右軍風格最清真」。

《蘭亭序》被譽為「天下第一行書」，是任何一位書法愛好者不忍釋手的佳作，真迹已不傳于世。自唐以來有不少摹本傳世，各代書家公推《蘭亭序》定武本為最善。宋代大學者朱熹曾說：「世傳王羲之書蘭亭序惟定武

所藏石刻獨得其真乃歐陽詢所摹刻之。」本書呈獻給廣大書法愛好者的歐陽詢摹蘭亭序《宋拓定武楔帖》有龍跳虎卧之勢，較馮承素本、虞世南本和褚遂良本的確又是一番新氣象。

此外，本書收錄的《宋拓修內司本十七帖》和《九成宮醴泉銘》摹刻極精，字迹非常清晰，能將王書濃纖折衷，烟菲露結，狀若斷而還連和歐書森嚴法度，險絕峻拔，腴潤中見峭勁的書風表現無遺，是十分罕見的宋拓珍本。

需要特別說明的是《宋拓修內司本十七帖》與以前出版的《勅字本十七帖》無論篇序還是一些字的寫法都明顯不一致。對此，我們不妄加移改，並輔以釋文，以留待廣大書家研究。為保持原拓風貌，前述五種法帖均按原拓尺寸印製。當我們萌發整理校編《宋拓法帖五種》一書的願望時，得到四川省博物館的大力支持。在本書的整理校編過程中，也曾得到陳滯冬先生、謝季筠先生的指導，在此一並表示感謝。

編者 一九九五年八月

目錄

佛遺教經（王羲之書）		一
大唐三藏聖教序（鄭板橋私藏本）		二五
定武蘭亭序（歐陽詢臨本）		九三
修內司本十七帖（王羲之書）		一〇一
九成宮醴泉銘（歐陽詢書）		一三三

佛遺教經

(王羲之書)



經

王

司

車

佛

遺

佛遺教經

紫蓬山房珍藏

揚州禪寺 署首

佛遺教經

釋迦牟尼佛初轉法輪度阿若憍陳如。最後說法度須跋陀羅。所應度者皆已度。訖於娑羅雙樹間。將入涅槃。是時中夜寂然無聲。為諸弟子略說法要。汝等比丘。於我滅後。當尊重珍敬波羅提木叉。如闇遇明。貧人得寶。當知此則是汝等大師。若我住世無異此也。持淨戒者不

得販賣貿易安置田宅畜養人民奴婢畜生一切種植及諸財寶皆當遠離如被火坑不得斬伐草木墾土掘地合和湯藥占相吉凶仰觀星宿推步盈虛曆數筭計皆所不應節身時食清淨自活不得參預世事通致使命呪術仙藥結好貴人親厚媒媾皆不應作當自端心正念求度不得包藏瑕庇顯異惑衆於四供養知量

知足。趣得供事。不應畜積。此則畧說持戒之相。
戒是正順解脫之本。故名波羅提木叉。因依此戒。
得生諸禪定。及滅苦智慧。是故比丘當持淨戒。
勿令毀缺。若人能持淨戒。是則能有善法。若無
淨戒。諸善功德皆不得生。是以當知戒為第一安
隱功德住處。汝等比丘。已能住戒。當制五根。勿
令放逸。入於五欲。譬如牧牛之人。執杖視之。不令縱

逸犯人。苗稼若縱。五根非唯五欲。將無涯畔。不可制也。亦如惡馬。不以轡制。將當墜於坑塹。如被割害。苦心一世。五根賊禍。殃及累世。為害甚重。不可不慎。是故智者制而不隨。持之如賊。不令縱逸。假令縱之。皆亦不久見其磨滅。此五根者。心為其主。是故汝等當好制心。心之可畏。甚於毒蛇惡獸。怨賊大火。越逸未足喻也。譬如有人手執蜜器。

動轉輕踰。但觀於蜜。不見深坑。又如狂象。無鉤
鎖。猴得樹。騰躍踔躑。難可禁制。當急挫之。無
令放逸。縱此心者。喪人善事。制之一處。無事不
辦。是故比丘。當勤精進。折伏汝心。汝等比丘。
受諸飲食。當如服藥。於好於惡。勿生增減。趣得
支身。以除飢渴。如蜂採花。但取其味。不損色香。
比丘。亦勿受人供養。趣自除惱。無得多求。壞其

善心譬如智者籌量牛力所堪多少。不令過分。以竭其力。汝等比丘。晝則勤心脩習善法。無令失時。初夜後夜。亦勿有廢。中夜誦經。以自消息。無以睡眠。日緣令一生空過。無所得也。當念無常之火。燒諸世間。早求自度。勿睡眠也。諸煩惱。賊常伺。教人甚於冤家。安可睡眠。不自警寤。煩惱毒蛇。睡在汝心。譬如黑蛇。在汝室。睡當以自持戒。

之鈎。早併除之。睡蛇既出。乃可安眠。不出而眠。是無慙人。慙耻之。眠於諸莊嚴。寂為第一。慙如鐵鈎。能制人非法。是故比丘。常常慙耻。無得暫替。若離慙耻。則失諸功德。有愧之人。則有善法。若無愧者。與諸禽獸。無相異也。汝等比丘。若有人來。節節支解。當自攝心。無令嗔恨。亦當護口。勿出惡言。若縱恚心。則自妨道。失功德。利忍之。

為德持戒苦行所不能及能行忍者迺可名為
有力大人若其不能歡喜忍受惡罵之毒如飲
甘露者不名入道智慧人也所以者何嗔恚之害
則破諸善法壞好名聞今世後世人不喜見當
知嗔心甚於猛火常當防護勿令得入劫功德
賊無過嗔恚白衣受欲非行道入無法自制嗔
猶可恕出家行道無欲之人而懷嗔恚甚不可