



阅读 启迪思想

思想提升 作文

读一读 品鉴同龄人的优秀作品
练一练 扎实提升写作基本功

作文大全
精选

教你写出真情实感
好作文

如何用手中的笔描
绘缤纷的生活？
如何在同类作文中胜人一筹？
如何在作文考场上脱颖而出？
如何做到以情动人，以文悦人？
如何让更多的人见证你的文采？
如何在赏读中提升品位，
开阔思路？
如何驰骋赛场，勇攀写作高峰？

构思 · 拟题 · 讲解

获奖 新作文



小学生必读

· 优秀习作精选 · 名师点拨技巧 · 直击行文亮点 ·



陕西师范大学出版总社有限公司



小学生

获奖

新作文必读



丛书主编 张勇耀

本册主编 刘斌

编委

赵帆 常欢 李娜 邓晓文 马静

张杉 原阳 韩志英

红李跃 雷燕燕

阳张改珍 武珍宝

吕梅然 金凤 孙会平 王海燕 吕培铭

王银喜 姚秋月 刘建霞 刘冬梅 王蕾

(以上排名不分先后)

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 ZW13N0072

图书在版编目(CIP)数据

小学生获奖新作文必读 / 张勇耀主编. —西安: 陕西师范大学出版社有限公司, 2013. 2
ISBN 978-7-5613-6845-9

I. ①小… II. ①张… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第033409号

小学生获奖新作文必读

责任编辑 / 周 耘

责任校对 / 韩姬洁

美术策划 / 陶安惠

美术设计 / 吴鹏展

出版发行 / 陕西师范大学出版社有限公司
(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 潼关县印刷厂

开 本 / 710mm×1010mm 1/16

印 张 / 17.5

字 数 / 300千

版 次 / 2013年3月第1版

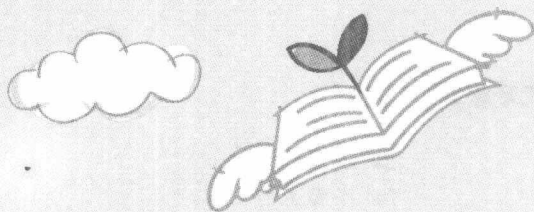
印 次 / 2013年3月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-6845-9

定 价 / 29.80元

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029)85251157 传真: (029)85307636



Contents \ 目录

第一编 获奖技法新鲜呈现

1 让真情实感融入你的作文

◆例文精读

2 浓汤·深情

◆以例说法

3 用真情感动你我

2 让童心童趣丰盈你的生活

◆例文精读

4 最烦恼的时候

◆以例说法

6 最难忘的是那颗无邪的童心

3 让明丽双眼发现美好世界

◆例文精读

7 雨中的锦屏公园

◆以例说法

9 睁大双眼，发现生活中的美

4 让丰盈想象插上五彩翅膀

◆例文精读

10 香味加油站

◆以例说法

11 做一个快乐的幻想家

5 让睿智思考深入心灵深处

◆例文精读

12 美丽的痛苦

◆以例说法

14 触动心灵的那一根弦

第二编 获奖人物缤纷展示

1 号人物：熊亚琳

◆人物名片

◆获奖作品

17 美景·美境

2 号人物：李祖琪

◆人物名片

◆获奖作品

19 梦想芯片

3 号人物：王啦咪

◆人物名片

◆获奖作品

23 成语博弈

4 号人物：王曦霆

◆人物名片

◆获奖作品

26 真逗

第三编 获奖作品分类品鉴

1 亲情暖暖

NO.1 暖暖妈妈的手

30 那双温柔的手

31 泪水凝聚的爱

32 爱在指间

33 我们都是天使

35 五味母爱

NO.2 暖暖爸爸的背

37 让爸爸变年轻

38 爸爸的背

39 爸爸的新声

40 樱桃

42 爸爸的手

NO.3 暖暖家庭的情

43 拐杖

44 掉牙

45 佳节又重阳

46 我家故事多

47 满载思念的窗棂

48 我给姥爷压岁钱

2 校园趣趣

NO.1 说说同学的事

51 你真棒

53 心灵的测试

54 旋风“假小子”

55 男女集团

NO.2 说说自己的事

57 他是个开心果

58 哭泣的墙

60 暖暖阳光香

NO.3 说说班级的事

61 我们班的春夏秋冬

62 生活的滋味

64 男生女生交换日

65 扎稻草人

66 有趣的一堂课

67 背诵也疯狂

NO.4 说说校园的事

69 书包里的秘密

71 脚印

3 友谊长长

74 半截尺子

75 幸福的味道

76 “瞌瞌”小传

4 童话朵朵

NO.1 动物成了主角

79 争吵以后

80 简单的快乐

81 蛙虫大战

82 丑娘

84 老虎摆地摊

85 枫叶船

87 寻找美丽新世界

88 四叶草

NO.2 人物有了变化

90 小豆丁奇遇记

92 骄傲的小白鸽

94 爱在平安夜

95 慢吞吞王国奇遇记

NO.3 桃花留了清香

97 桃花姑娘

98 一颗无名的小星星

NO.4 经典变了模样

100 龟头兔身的故事

101 想飞的乌龟

102 美人鱼的忧伤

5 生活点点

NO.1 写写人物生活

105 “妙手”写作文

106 俺有双臭脚

108 吹牛

109 我家的“福尔摩斯”

110 我的书法老师

NO.2 描描动物生活

- 113 我家有个“丁老肥”
- 114 人面蜘蛛的我
- 116 小狗雪儿

NO.3 画画静物生活

- 117 擂茶
- 118 我爱故乡的红橘
- 119 家乡的锦橙
- 120 橘子红了

6 风景绵绵

NO.1 风景时时都美

- 123 醉在黄山太平湖
- 124 红叶谷之行
- 125 古巷韵味

NO.2 身边处处是景

- 127 美丽的龙湾公园
- 128 踏春
- 129 千变万化的雨

- 130 鸟儿声声

- 131 秋的景象

NO.3 城市点点入画

- 133 苗条的越南
- 134 异域风采
- 136 游杭州野生动物园

7 成长多多

NO.1 童年回忆多多

- 139 童年故事
- 140 葡萄长在春天
- 142 五彩的童年
- 143 成长的足迹
- 144 学老爸刮胡子

NO.2 快乐趣事多多

- 146 第一次吃西餐
- 147 “加油”故事

- 148 给饺子“打针”

- 149 挖藕记

- 150 “酒丫头”出炉记

- 151 拔笋小记

NO.3 成长收获多多

- 153 除夕夜之光

- 155 我当主编

- 156 在音乐之都，我们放飞梦想

- 157 我在长大

- 159 一张没有送出去的贺卡

- 160 追豆角

- 162 山沟里那缕缕炊烟

- 163 我是个小书迷

- 164 枫叶正红

8 心事淋淋

NO.1 少年烦恼无边

- 167 丢失了琵琶的人

- 168 成长的滋味

- 170 只隔一扇门

- 171 我家有女初长成

- 172 花开的声音

NO.2 自己慢慢长大

- 173 相信我，妈妈

- 174 小孩的世界你不懂

- 176 我们拥有的还少吗？

- 177 半空中的巴掌

NO.3 希望总在心间

- 179 仰望明月

- 180 踏着星光去远行

- 181 化蝶

- 182 与希望同行

9 想象奇奇

NO.1 与科幻换个脑

- 185 换脑记

- 187 足球之奇遇

188 月球警察

189 大脑格式化风波

191 寻找失落的爱心

192 星际友谊

NO.2 和古人见个面

194 奇遇曹操

195 诸葛亮来到了22世纪

196 司马懿被涮记

199 依依惜别情

NO.3 与环保牵个手

201 秋思

202 偷着乐!

204 鼻子出走记

205 地球上最后一滴水

207 我是一名节能员

NO.4 让经典变个脸

209 科学的力量

211 新大话西游——灵猴出世

NO.5 给寓言留个言

213 猎人与豹子

214 人间有爱吗?

216 只要有爱

217 一条裤子的自述

NO.6 与精灵跳个舞

219 Fly away

221 在天边闪烁的那颗星星

223 手握阳光

224 精灵的眼泪

NO.7 给未来画个图

226 22世纪的出租天气

227 梦中的糖果工厂

228 贝贝的苹果园

NO.8 与想象碰个头

229 老顽童也来21世纪

230 作文国奇遇记

232 假如我是一滴水

233 奇遇之特写镜头

234 假如我是……

10 思悟悠悠

NO.1 书中真意悠悠

237 被世俗遗忘的角落

238 百合花开

239 书籍, 我的乐园

240 读书笔记

242 我想做妈妈的妈妈

243 在烦恼中成长

NO.2 自然警示悠悠

245 蝶舞

247 麻雀的故事

248 树木的眼睛

249 蒲公英

250 悲伤的鸟与快乐的鸟

251 “树叶”起飞了

252 为了梦, 执着

254 野菊花的希望

255 最美的图画

NO.3 社会启迪悠悠

256 传统

257 微笑

258 尊老就那么难?

259 立国之本 处世之根

NO.4 小事触动悠悠

261 一道特殊的作业

262 惭愧

263 错位的鸭汤

264 震撼心灵的游戏

265 不屈的抗癌斗士

266 “道理”爸爸

267 青橄榄的味道

NO.5 心思万千悠悠

269 心情指数和天气

270 我的理想

271 尊重与呵护

272 有梦与逐梦

273 细雨飞虹

第 一 编

获奖技法新鲜呈现

竞赛作文不同于考场作文、课堂作文受时间限制，构思、写作的时间一般都比较长。即使是现场作文比赛，时间一般也都在两个小时以上，这就给写作者提供了较为自由的写作时间，因而它更加考验着写作者构思的智慧、叙述的耐心，以及情感的饱满程度。

在作文比赛中获奖，除了写作者本身具有的写作素养外，技法也是必不可少的。我们归纳总结了其中的五点，事实上，不仅仅是这五点，还有很多。只是以下五点，无疑是最为重要的，希望广大写作者能从中获得启示。



浓汤·深情

江苏连云港赣榆县实验小学六(1)班 韩 庄

“吱呀——”一声轻微的开门的声音，妈妈似乎是踮着脚尖走出了房间。我伸了个懒腰，揉揉眼睛，眯着缝儿向窗外看了一眼。天刚刚有了一丝亮光，黎明很不情愿地走了出来。天边，那半弯细细的新月还隐隐挂在那儿，不舍得离去。6点整。

当我重新被妈妈轻轻唤醒，已经8点多了。衣服洗好，正晾在阳台上，饭也做好了，空气中弥漫着一种香香甜甜的、温馨的味道。我半睁着惺忪的睡眼，慢腾腾地穿好衣服。虽然屋里开着暖气，可我还是忍不住打了个寒战——真冷啊！

妈妈轻手轻脚地端了一碗红红亮亮、热气腾腾的汤，里面有一个白白的小鸡蛋、两颗桂圆和几粒小金丝枣，红白相衬，给人一种从心底里涌起的暖融融的感觉。热气从青花瓷碗中丝丝冒出，甜甜的味道满满地溢出来。

我舔了舔干裂的嘴唇，拿起调羹喝了一小口香甜却又微苦的汤。呀！真是沁人心脾，美到骨子里！再来粒金丝枣，咬开脆脆的外皮，软软的枣肉入口即溶，有一种说不出的味道。桂圆呢，壳都剥好了，只剩下煮得刚刚好的果肉。果肉韧劲十足，像是美味的什锦，百吃不厌。小鸡蛋无可挑剔，嫩嫩滑滑，让平常不爱吃蛋的我也狼吞虎咽起来。不一会儿，一碗桂圆鸡蛋粥就被我吃了个精光。妈妈笑着看我吃完，就端起碗筷，去给姥姥热牛奶了。

我满足地斜靠在床上听着歌曲。“妈妈的辛苦不让你看见，温暖的食谱在她心里面，有空就多去握握她的手，把手

读文笔记

从妈妈“踮着脚尖”出门的动作和黎明“很不情愿”、新月“不舍得离去”的环境描写中，可见一位勤劳、体贴的妈妈形象。

空气中的味道温馨而香甜，细致入微的描写为下面将要出现的浓汤做了铺垫。

从作者对这碗浓汤的描写中，我们也感受到汤中饱含着的浓浓的母爱。

金丝枣、桂圆、小鸡蛋，以及“美到骨子里”的汤，描写细致，语言优美。既有醉人的美味，又有真挚的感情。

牵着一一起梦游……”周杰伦的歌声响在耳边。一碗煮得如此丝丝入味的粥，要在寒冷的冬天的清晨煮多久哇！早上温度那么低，妈妈为了给我做一份早餐，起得那么早。忙活了一早上，估计连饭也还没吃。想到这里，那碗温柔如妈妈的汤似乎化作了一缕滚烫的东西，流向我的左胸口，在那里积成一个小暖炉，温暖着我的心。

细节描写、景物描写，用周杰伦的歌来表达对妈妈的感激之情，在这冬日的早晨，浓汤化作一股暖流，暖了“我”的心，也暖了所有读者的心。

（本文荣获“语文报杯”全国小学生作文大赛特等奖）

以例说法

用真情感动你我

没有什么特别的描写能胜过倾注着自己最真实的感情的叙述。有真情实感，文章才会有生命。否则，不论语言多么华丽，都只是一片没有生机的文字符号。

伟大深沉的爱，往往潜藏在平凡生活的点滴之中。有一双善于发现的眼睛，有一颗敏感的心，就能捕捉到生活中细微的镜头，在笔下呈现出不一样的风景。以小见大，是《浓汤·深情》这篇作文最大的亮点。在这碗汤中，我们看到了妈妈对“我”深深的爱，也看到了“我”对妈妈的感恩之情。

冬日寒冷的早晨，浓浓的一碗汤，温暖了韩庄的身体，更滋养了他的心灵。韩庄没有浓墨重彩地抒情，但是，文章字里行间流露出来的那份真挚自然的感情，却深深地打动了我们的心。说真话，写真事，抒真情，是本文获胜的法宝！

要在文章中写出真情实感，必须学会用心观察事物。热爱自己的生活，经常体验生活，就会找到富有真情实感的素材。韩庄在这一碗浓汤中找到了伟大的母爱，不难看出，他一定是生活中的有心人，做到了处处留心观察，用心体会。

另外，在作文中，一定要把有真情实感的内容写得充分具体。这就需要在突出感情的部分下功夫写深入，若只是“蜻蜓点水”，文章就会缺乏色彩，缺少感染力。韩庄细细地描写了浓汤的材料和味道，从美妙的味觉入手，描写中流露出对妈妈的感恩，温暖了每一位读者的心。

让真实的生活唤起你真挚的情感和无限的遐想，让你的作文走向自然，走向社会，走向人生，走向多姿多彩的现实生活中。

最烦恼的时候

湖北武汉硚口区同济附小四年级 陈禹村

课间依然是那么热闹。男厕所的小便池旁，几个男生一字排开，几股淡黄色的液体便噼啪作响地击打在了脏兮兮的墙上，那几股“水流”努力向上爬升着，时而还左右摇晃、撞击，交织在一起。而它们的主人，或是拼命将身体后仰，或是踮着脚左右摆动，聚精会神地“工作”着。那几股“水流”沿着小便池的墙汇成一道“黄流”，然后急匆匆地消失了。几个男生一边提起裤子，一边叫着“我的高！”“我的高！”一齐从厕所门口消失了。

我蹲在大便池的最后一格，欣赏着男孩子们这百玩不厌的游戏，不由得呵呵笑起来，一边想象着如何能玩出新的花样……正想得入神，一股“水柱”落在我的衣袖上，几滴温热的“水”溅到了我的脸上。“什么东西呀？”我惊叫起来，往上看去，天花板上的下水道没有滴水呀！我的面前是半人高的隔墙，这时一张脸从墙后面伸了出来，我正要问，那张脸一闪就不见了，接着是一阵脚步声。虽然那张脸只出现了一秒，但我还是认出了那家伙——良子，我幼儿园三年的同班同学，现在也是。可他为什么不理我呢？我很诧异。

突然，我想到了溅到我脸上的、温热的“水”……厕所里是不可能有水从天而降的，那只能是——尿！顿时，我浑身像爬满了小虫，哪儿哪儿都难受起来。

怒火一发不可收拾，我气势汹汹地站在了班主任面前，控诉着良子的“罪行”，希望看到他被班主任批评，

读文笔记

标题是“最烦恼的时候”，开头却是课间时男孩子们常玩的一种快乐的游戏，引起悬念。

“水流”努力爬升，它们的主人聚精会神地“工作”着，这样的描写，富有新意，形象生动。

一股落在“我”衣袖上的“水柱”揭开了悬念，“我”的心理活动跌宕起伏，吸引读者继续向下一探究竟。

“我”分析出了“水柱”是什么，“怒火一发不可收拾”“气势汹汹”，一个被我弄后火冒三丈的小男孩儿形象跃然眼前。

甚至恨不得马上就去揍他，揍得他哭爹叫娘。我们，不再是朋友了。

“砰！”办公室的门被撞开了，良子被两个大个子抓住后衣领拽了进来。

“我不是故意的，我不知道那里有人……”他使劲挣扎，脸涨得通红，眼睛里泪光闪烁，而我得意地欣赏着他，像个抓住俘虏的将军。

“你怎么能把尿撒到别人身上呢？你看！他的衣服上都是！”班主任很严肃。

“我不是故意的，我不知道那儿有人……”良子重复着，声音却小了很多。

“没人也不能这样！”班主任提高了嗓音，“幸亏有那堵隔墙，不然他全身都湿了！”

两个大个子一听，愣了一下，像想起了什么。

“老师，他老在大便池撒尿，他说他的尿射程高，能轻松越过隔墙。”

“对！他还说那是‘高山流水’呢！”

“哈哈哈……”办公室所有的老师都笑了起来，班主任背过脸去，肩膀抖动着……

面对此情此景，我们几个都愣住了。随后，我们终于明白了，办公室里年轻的、年老的全是女老师，而我们正在争论的是男孩子间才会出现的问题，我感觉自己的脸“腾”的一下发烧发红，胸中的那股怒气再也燃烧不起来了。看看良子，两眼含泪，呆呆地望着老师们；再看看两个大个子，歪着头，捂着嘴，笑得一塌糊涂。

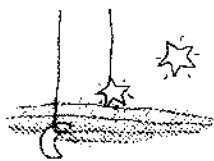
不知怎的，我的脑海里突然浮现出这样一幅画面：幼儿园小小的厕所里，我和良子、喆、宣子一字排开，用同样的方式嬉闹着欢叫着：“我的高！”“看我的！”“我的时间最长！”全然不顾浅浅的尿池里溅起的“水花”弄湿了鞋

“我”看到良子被抓的得意与良子被冤枉的委屈，形成鲜明对比。

两个大个子将文章开头男孩子的游戏报告给老师，更令良子难堪不已。

“我”意识到了办公室里都是女老师，“我”的渐愧、良子的委屈、大个子的幸灾乐祸，这般众生相将故事的发展推向了高潮。

幼时的画面浮上脑海，那些快乐而无忧的日子触动了“我”的内心，“我”和良子心照不宣地看着对方，怒气顿消。



子……

笑容爬上了我的脸，我竟呵呵笑了起来，我对良子的怒气荡然无存，而他也正看着我，他的眼里，有什么东西闪了一下。

从办公室出来时，我和良子又手牵着手，跟幼儿园时一个样。

结尾两人和好如初，升华了主题，圆满而富有深意。

（本文荣获“楚才杯”作文竞赛小学组特等奖）

以例说法

最难忘的是那颗无邪的童心

陈禹村这篇《最烦恼的时候》带给我们一颗质朴而真诚的童心，一个有意思的故事。

全文情感的流露如此真实自然，丝毫没有一点做作的成分。从一个孩子的角度，没有花哨的语言，以平实的叙述，给我们讲了这样一个很有意思的故事。感情纯真，富有童趣，喜怒哀乐尽在其中，这样的文章，总有打动人心的力量。

陈禹村讲述的，完全是儿童的生活、儿童的语言，也是儿童的世界里经常会发生的事情。直至文章结尾，我们恍然大悟，原来，文章开头的那一段场面描写是有其妙用的：既为后面“我”被袭击做铺垫，又与结尾部分“我”的幸福回忆相呼应。如此看来，陈禹村这篇文章是既有意思也有意义。孩子们也有自己的想法，在那颗无邪的童心之下，我们更看到了他们内心世界的博大。

例文精读

雨中的锦屏公园

浙江温岭方城小学四(3)班 陈景轩

雨中的锦屏公园是个童话般的世界。每棵树、每座桥、每条路都会带给你意想不到的美丽,会让你发现许多平日不曾见到的新奇。

锦屏公园的雨和外面的雨迥然不同,外面的雨乱糟糟且令人心烦,而公园里的雨却是美好而令人心旷神怡的。从东入口进去,经过一座木板桥,坡度极斜,让人须小心翼翼才能站到桥头。此刻回头,可以看到远处的锦屏峰顶的石夫人笼罩在一片蒙蒙细雨中,只见她从纱帐似的浓雾中探出了半边脑袋,眼睛凝望远方。

在以水为主题的锦屏公园,桥是另一道美丽的风景。绕公园一圈,我一共走过了15座形态不同、颜色各异的桥。这些桥,座座都是精美的艺术品,有的高高拱起,让桥下的圆孔与水中的倒影恰好组成一个圆形的风景画框,途经的小船、斜掠过的燕子,都增加了这幅画的美丽;有的弯弯曲曲地紧贴着水面,人在桥上行走,仿佛一不小心,就会踩到水中的小鱼儿一般;有的用原始木头架成一座古朴的老桥模样,在绿树清水的映衬下,形成一幅别有情趣的山水画。大多数桥的栏杆中间的石板上,都刻着精美的图案,有龙凤呈祥、狮子滚球、松鹤延年等,造型优美,雕工精细,充分展现出温岭石雕艺人的高超技术。

沿着湖边的柏油路,信步向前,穿过落叶遍地的水杉林,就来到了蟹矶群岛。蟹矶群岛是我最喜爱的景点。本来那满是鹅卵石的溪滩里,有许多各种各样的螃蟹石雕,由于连续下雨,水涨高了不少,水面上只剩下几座比较高的小

读文笔记

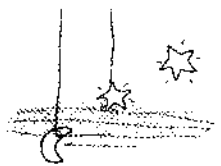
抓住了描写对象的总体特征,总说锦屏公园童话般的美感。

对比外面的雨与园中的雨,更显出锦屏公园的宁静美好。

拟人化的语言令文章更生动活泼。

重点描写了园中的桥。对桥的各式形态做了细腻而传神的刻画。途经的小船、掠过的燕子、石板上精美的图案,动静结合地加以形象的语言描绘,使读者如置身于梦境中一般。

到了“我”最喜爱的蟹矶群岛,自然要为大家呈现出一番独特的风景。作者通过细致的观察,并展开合理的想象,



岛。其中一座岛上的石雕是一只螃蟹正用大大的钳子往嘴里送一条刚捕获的小鱼。边上的小岛，一只稍大的螃蟹和两只小蟹面对面趴着，像是慈祥的老人在给孩子们讲着古老而动听的故事。还有两只螃蟹聚在一起，像在玩石头剪刀布，只见它们不停地挥舞着钳子，可始终分不出胜负。望着那几只憨态可掬的螃蟹，我忍不住笑出声来。

雨中的锦屏公园，没了往日游客的喧闹，已然成了鸟的天堂。见得最多的是白鹭，每几步就可以看见一两只。它们浑身雪白，长长的脚立在水中，时不时抖抖身上的雨珠，或拍拍翅膀飞上几步，无论什么姿态，总是显得十分优美诗意。最有趣的还是在木头铺成的步游道上十多只有趣的水鸟了。我走在步游道上，突然听到叽咕叽咕的叫声，绕过芦苇丛一看，哦，我看到了一只水鸟。起初我以为它是水鸭，但嘴尖尖的，还有朱红的头冠，走路一摇一摇的像鸭子，可脚上没有蹼；羽毛像麻雀，大小像鸽子，行动却比鸽子显得笨拙；不仅能在水里自由地游泳，还能灵巧地飞行：真的可以说是“四不像”了。它奔跑时屁股翘得高高的，一摇一摆的，样子令人发笑。我发现它时，它正和另一只同样的水鸟嬉闹。只见它飞快地冲向另一只水鸟，刚到边上，却又“砰”地跳开了。又不知怎的，两只水鸟相对着，仿佛跟随着一段节奏明快的旋律，跳起了踢踏舞。不久，又来了一只，也加入这场盛会……有的在欢叫，有的在跳跃，还有的在水草丛中钻来钻去，更有脚踩着水面，飞快地奔跑，在水面上溅起一串白白的水花。不一会儿，它们像是发现了我，忽地都飞了起来，转眼消失得无影无踪。

啊，雨天的锦屏公园，潮湿中透出美丽，宁静中显出生机。我爱雨中的锦屏公园。

辅以拟人的手法，将螃蟹石雕写得活灵活现，让我们的眼前仿佛真的出现了几只憨态可掬的螃蟹。

进入鸟的天堂，作者以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

对水鸟的外形描写十分有趣，走路像鸭子，大小像鸽子，既能游泳又能飞行，奔跑时屁股翘得高高的，一系列的描写突出了水鸟的可爱，介绍中融入自己的感情，形象生动，很有感染力。

鸟儿们的踢踏舞盛会，想象奇妙而精当，语言生动，富有童趣。

由景生情，结尾自然，简练，感人。

（本文荣获“新作文杯”全国小学生放胆作文大赛一等奖）

睁大双眼，发现生活中的美

从本文的题目我们得到了这样的信息，文章主要写锦屏公园，而且是雨中的锦屏公园，这“雨中”两个字就给公园又增添了一丝朦胧的神秘色彩。从这个角度来写锦屏公园，可以看出陈景轩的独具匠心。很显然，他看到了雨中公园独特的韵味。

发现了美，进而来渲染美。陈景轩从不同的方面来写公园的景色，先是抓住了公园中最有特色的桥进行细致描写。从桥的形态、四周的环境、石板上的图案等方面写出了桥的特点。精美的语言加上细致入微的观察，让我们有一种身临其境的感觉。

在写到蟹矶群岛和鸟儿时，陈景轩运用了拟人的手法，把景物描写得更加生动。当然，这也得益于他的细心观察，找到了景物与人之间的相似点，运用丰富的联想与想象，把物当作人来写，增强了文章的感染力，也给读者留下了深刻而鲜明的印象。

通读全文，在欣赏美景的同时，我们又能感受到陈景轩对锦屏公园的喜爱与赞美之情。他将细致的观察与自己深刻的感悟联系在了一起，在行文中，层层递进地抒发自己对公园的感情，把自己的喜爱充分表达出来。这种情感，蕴含在字里行间，融情于景，让读者感动，也让这篇文章更上一层楼。



香味加油站

湖南怀化舞水小学 米夏仪

在2102年的一天，罗曼先生驾驶着他的变形汽车，奔驰在高速公路上。突然，油箱的警报灯响了，提示油箱的汽油快耗尽了。罗曼正焦急万分时，一阵清香从窗外飘来，沁人心脾。原来香味是从前方的一座别墅飘过来的。走近一看，是香味加油站啊！

一位身穿浅绿色衣服的服务员小姐走过来轻声说道：“先生，需要加油吗？”“是的，可我想问问这是什么油，如此清香扑鼻？”罗曼问道。服务员小姐笑了笑，说：“这是香味汽油，是一位名叫科雷夫特的科学家从人和动物的粪便及其他垃圾中提取的一种物质。用去臭剂把臭味去掉，再加上香味剂，就有了这香味汽油。”罗曼说：“原来是这样。那快点加油吧！”加完油罗曼看了一下单价，每千克香味汽油只需一角钱，他惊讶地叫道：“这么便宜呀！”罗曼又问：“服务员小姐，可不可以带我去参观一下加油站呢？”服务员小姐答道：“好啊，非常乐意。”

首先他们来到了收集储藏库。罗曼看见一道奇怪的光和一个奇异的机器。忽然，一大箱垃圾和粪便从闪着光的旋转器里出来了。机器上还显示着9.72。罗曼就问：“服务员小姐，那道奇怪的光是什么？那个机器上为什么会有9.72这个数呢？”“那道光叫转轴光，只要我们派出去的机器人发现粪便和垃圾，就把它们放进这个大箱子里，然后转换到这里来。那个数字表示可以生产多少吨香味汽油。”

然后他们来到过滤库。罗曼发现那些工作人员往垃圾和粪便里加了几滴不知名的液体。“这可不是一般的液体

读文笔记

开头由油箱的汽油快耗尽引出香味加油站，简单明了，直入主题。

介绍了香味汽油的制作方法，既环保又成本低廉，价钱更是惊人地低，从这里可以看出作者内心对未来世界汽油的一种期盼，渴望能够出现像他笔下的这种“香味汽油”。

被作者奇妙的构想所吸引，我们又来到了收集储藏库。一道奇怪的光揭开了香味汽油神秘的面纱。