

米芾的书法艺术

未至多忽走

龍女命他歸一

石如夢之

中国
古代
美术
作品
介绍

宋

米芾的书法艺术

沈

鹏 编著

人民美术出版社

中国
古代
美术
作品
介绍

米芾的书法艺术

编著者
出版者

沈 鹏
人民美术出版社
(北京北总布胡同三十二号)

印刷者
发 行 者

北京美通印刷厂
新华书店北京发行所

一九九〇年十一月第二版第一次印刷

定价：五·五〇元

ISBN 7-102-00816-3 / J · 755

然而不散翳四顧若失其
知其鄉遂造此下危磴行
溪林得之于烟雲翳翳
之間遂造而指之以法師

引予立席而坐相視而
笑徐曰子胡未予曰願習
觀焉法師曰子固觀矣而
又將奚觀予笑曰然法

方圓庵記

宋元丰六年（1083）

禮品

擬古

禮品

禮品

禮品

禮品

禮品

禮品

禮品

禮品

青松勁挺姿凌霄
耻屈盤種、出枝葉
連上松端秋花起
絳烟
旖旎雲錦股不
羞不自立舒光射
丸相見
吐子效鶴矧縮頸
還

菱蕖縷金土鱸堆棗
圍金橘洲水宮無限
景載與謝公遊
半歲依脩竹三時看好



逐逐遑遑祇造

舟次其為暖暮易暇下

情誼附便奉頌不宣

之步

知府大夫大廉下



寒光 一帖 四十一岁前作

内胤道在

陈王更可取妙及来

寒光易子以画诗春

兰花并打色香春

情中计已别友



盛製珍藏荣成日夕

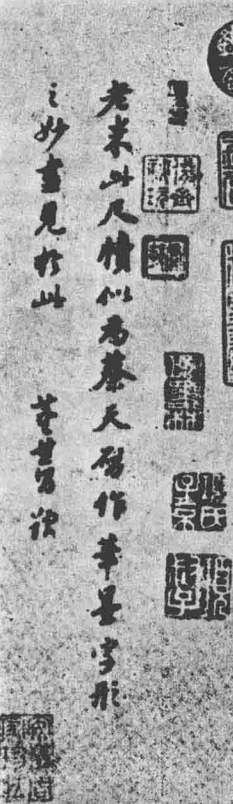
力相浅托步遂步乃前

见寒光之在国所居

也一与而物以洋中

王今纪

老米以人情似为春天所作草书字形
之妙宜见此 昔曾见此



寒光 二帖 四十一岁前作

東晉以蘇詩送



提舉通直使江西

家陽米米上

三吳有丈夫勃然吞

海水用論古事借

箸對

天子瑞昌萬如松一歲

右唐中書令河南公褚遂良字登善



晉古將軍王羲之蘭亭集序本韻
相王文惠公故物中已歲凡於凡美并
云借于公孫寧已歲贈於公孫斌黃絹幅
至欣字合縫用證琴刻借字果徐僧
指合縫書也非臨王書全是褚法其以若

褚河南臨蘭亭序跋 崇寧元年（1102）

紫雲使秋水浮湘月

樽酒屬親心之別不可

攀雲雲看雲致



三 吳帖 約三十岁作

不...之...之...

萬若松和風之無露露媚秋秋之鮮

蕭：慶雲之映... 范章之動於九泰

萬舞鶴鶴光庭... 鳴臨臨龍金

宜其降章 帝... 當... 群仙也... 於永

和合其雅韻九... 字... 著其真... 懷... 永

字無異於書名由字益彰其相別若

夫此微美... 魏... 引不... 於... 歐

實信百代之秀... 一... 之... 清... 也... 年

八月廿六日寶晉齋... 於... 永

袁陽... 永... 永... 永...



砂步

砂步漫消合松門

多掩梓悠一握

艇子長似刺溪

圖

砂步帖 白紙本 29.6厘米×38.5厘米

余始興公故為僚官僕與

并晦為代雅以文藝同好甚

相得於其別也故以秘玩贈之

題以示兩姓之子孫異日相值者

希巖二釋子
棚多之人欲巧
法以爲賊光
何色米書



玉著行即跋翕受交混茫公其敬識神理
長不界凶眼非歸藏 丞議郎薛紹彭
寶言不空來夜光滄浪一潭即治荒至寶無價
誰低昂恢先押尾開元章楷字不見褚影行

參政帖

蘇太簡叅政家物多著
邵公之後四代相印或用
翰林學士院印 希記

李太師收晉賢十四

帖武帝表戎書等若

篆畱尉史多在

帶次韻



四十誰云是
三年不製衣

貧知西路險
老覺道心微

已是歧身晚
何妨和我歸

欣逢風雅伴
歲晏未忘之

峰



真酥一斤少將微急研
以茶葉末去又一兵陸行
將却門有粹示下酥是
胡西輔所送茶皇公去
實老可盡必相從歡