



国家汉办/孔子学院总部
Hanban/Confucius Institute Headquarters

현대 중국어

초학자들을 위한 교본

Dāngdài Zhōngwén

当代中文

吴中伟 主编



Hànzì Běn

汉字本

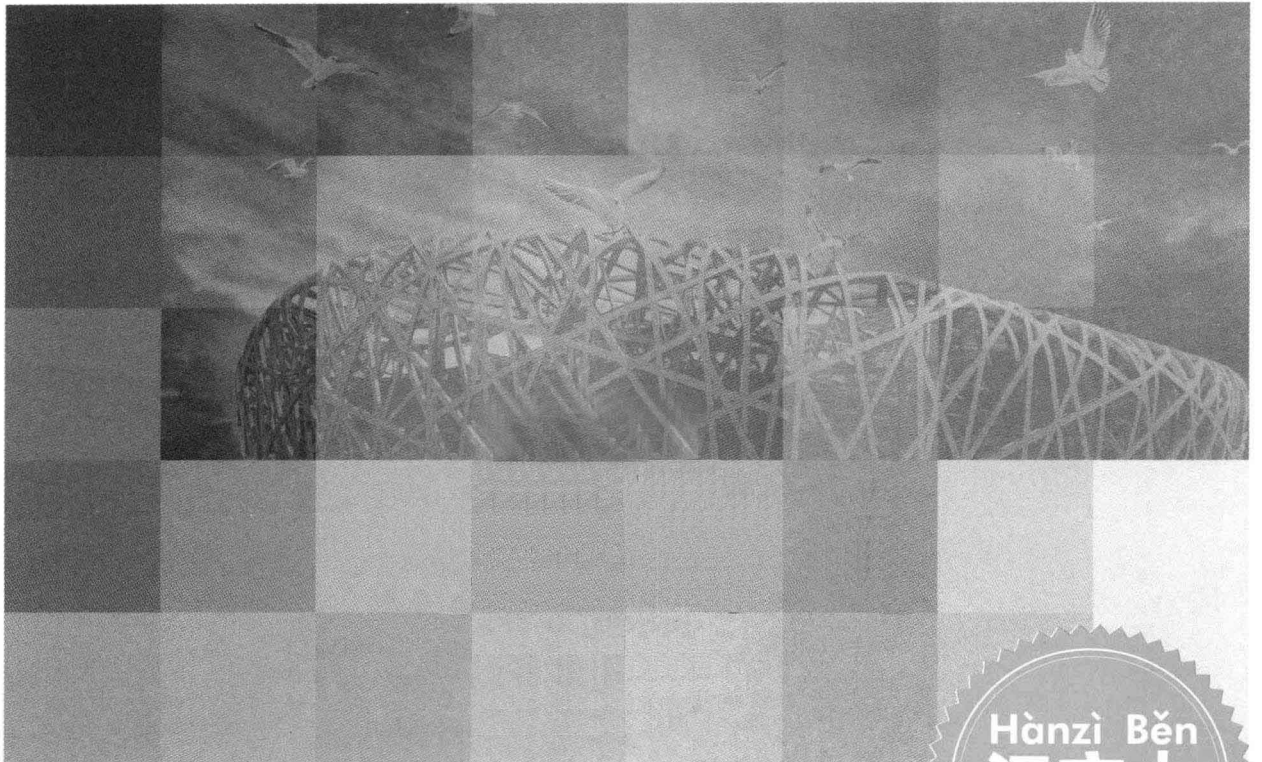
한자 연습본

현대 중국어

Dāngdài Zhōngwén
当代中文

吴中伟 主编

초학자들을 위한 교본



Hànzì Běn
汉字本

한자 연습본

责任编辑：贾寅淮
封面设计：思创文化
插图：笑龙
印刷监制：佟汉冬

图书在版编目(CIP)数据

《当代中文》汉字本：韩语版 / 吴中伟主编. — 北京：华语教学出版社，2009

ISBN 978-7-80200-675-1

I. 当… II. 吴… III. 汉字 — 对外汉语教学 — 教学参考资料 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第171941号

国家汉办网址：www.hanban.org

《当代中文》

汉字本

主编 吴中伟

*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄大街24号 邮政编码 100037)

电话：(86) 10-68320585

传真：(86) 10-68326333

网址：www.sinolingua.com.cn

电子信箱：hyjx@sinolingua.com.cn

北京外文印刷厂印刷

2009年(16开)第一版

(韩语版)

ISBN 978-7-80200-675-1

定价：89.00元

总策划：许琳

总监制：马箭飞 王君校

监 制：孙文正 张彤辉 王锦红 韩 晖

主 编：吴中伟

编 者：吴中伟 高顺全 吴金利 吴叔平

改 编：吴中伟 安义运

顾 问：陶黎铭 陈光磊

翻 译：安义运



Mùlù
目
录
목
차

한자의 기본 필획 명칭	VII
한자의 필순 규칙	VII
한자의 기본 부수 명칭	VIII
Dì-líng Kè 第 0 课	1
제 0 과	
Dì-yī Kè 第一课	25
제 1 과	
Dì-èr Kè 第二课	33
제 2 과	
Dì-sān Kè 第三课	44
제 3 과	
Dì-sì Kè 第四课	53
제 4 과	
Dì-wǔ Kè 第五课	62
제 5 과	
Dì-liù Kè 第六课	73
제 6 과	
Dì-qī Kè 第七课	82
제 7 과	
Dì-bā Kè 第八课	90
제 8 과	
Dì-jiǔ Kè 第九课	99
제 9 과	
Dì-shí Kè 第十课	109
제 10 과	



현대

Dì-shíyī Kè 第十一课	119
제 11 과	
Dì-shí'èr Kè 第十二课	129
제 12 과	
Dì-shísān Kè 第十三课	138
제 13 과	
Dì-shísì Kè 第十四课	147
제 14 과	
Dì-shíwǔ Kè 第十五课	155
제 15 과	
Dì-shíliù Kè 第十六课	165
제 16 과	
Dì-shíqī Kè 第十七课	175
제 17 과	
Dì-shíbā Kè 第十八课	184
제 18 과	
Dì-shíjiǔ Kè 第十九课	193
제 19 과	
Dì-èrshí Kè 第二十课	201
제 20 과	
Hànzì Suǒyǐn 汉字索引	210
한자 색인	
Liànxí Cānkǎo Dá'àn 练习参考答案	216
연습 문제 답안 (참고)	

Dì-líng Kè
第 0 课
제 0 과

0.1

汉字 Hànzì 한자

yī 一 일	èr 二 이	sān 三 삼	sì 四 사	wǔ 五 오
liù 六 육	qī 七 칠	bā 八 팔	jiǔ 九 구	shí 十 십



一



二



三



四



五



六



七



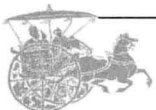
八



九



十



笔画 Bǐhuà 필획

모든 한자는 필획으로 구성되며 기본 필획은 다음과 같다.

필획	방향	명칭	범례
一	→	Héng	一
丨	↓	Shù	丨
丿	↙	Piě	丿
丶	↘	Diǎn	丶
㇇	↘	Nà	㇇

필획은 모두 약 30종에 달하는데 여타의 필획은 상기한 필획에서 파생된 것이다. 그 중의 일부는 다음과 같다.

필획	방향	명칭	범례
㇇	↘	Héngzhé	㇇
㇇	↘	Shùwān	㇇
㇇	↘	Shùwāngōu	㇇
㇇	↘	Héngzhéwāngōu	㇇

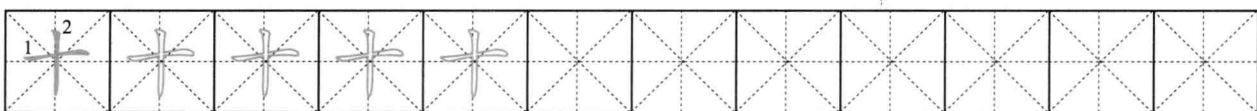
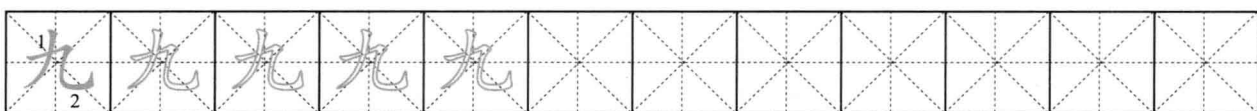
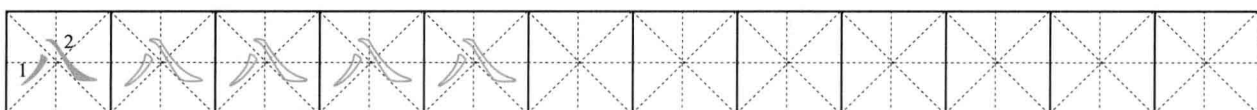
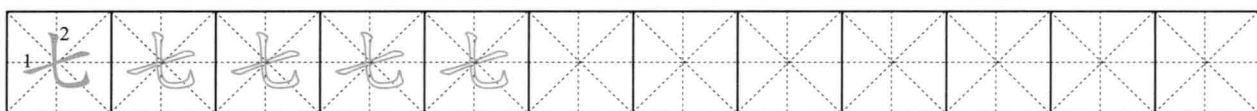
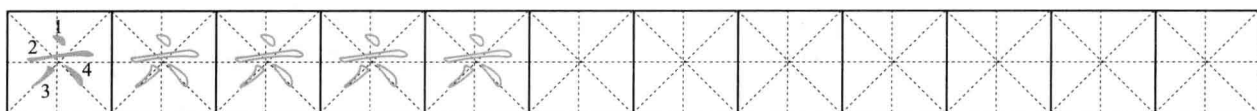
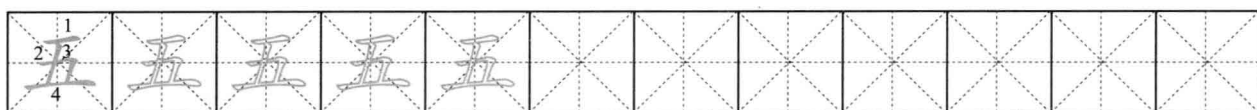
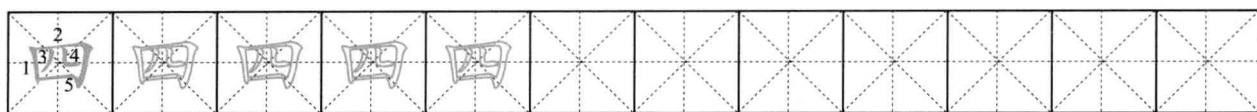
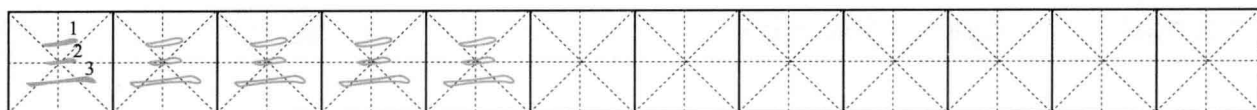
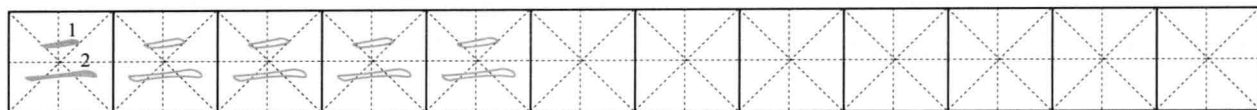
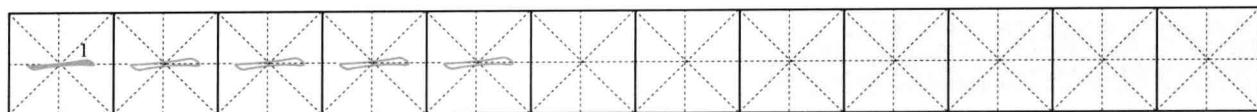


写字 xiězì 글자 쓰기

다음의 범례에서 세로로 첫 번째 줄은 명조체(宋体)로서 가장 많이 통용된다. 두 번째 줄은 해서체(楷體)로서 붓글씨에 많이 사용된다. 세 번째 줄은 수사체(手写體)로서 만년필로 많이 쓰인다.

Sòngtǐ	Zhèngkǎi	Shǒuxiětǐ	Pīnyīn	필 순			
一	一	一	yī	一			
二	二	二	èr	二	二		
三	三	三	sān	三	三	三	
四	四	四	sì	四	四	四	四
				四			
五	五	五	wǔ	五	五	五	五
六	六	六	liù	六	六	六	六
七	七	七	qī	七	七		
八	八	八	bā	八	八		
九	九	九	jiǔ	九	九		
十	十	十	shí	十	十		





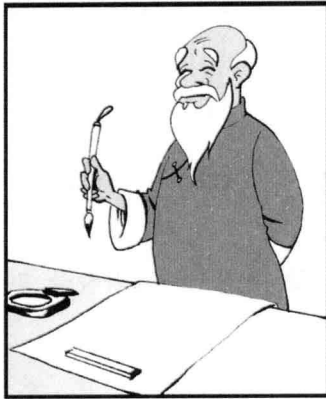
汉字知识 Hànzì Zhīshi 한자 지식

한자(汉字)는 약 4,000년의 역사를 기록하고 있어 세계적으로도 가장 오래된 서사형식 중 하나이다. 한자는 중국 문명의 발전에 거대한 기여를 하였으며 오늘도 의연히 매우 중요한 역할을 하고 있다.

역사적으로는 약 6만개 달하는 한자가 사용되었지만 교체된 형식과 소실된 문자를 제외하면 오



늘날 사용되고 있는 한자는 도합 1~2만자 가량 된다. 그러나 이 숫자도 반드시 배워야 하는 한자의 수량을 대표하지는 못한다. 실은 6,000개 정도의 한자면 일반적인 독서의 수요를 얼마든지 충족시킬 수 있다. 이 책에서 가르치는 한자는 일상생활에서 가장 자주 쓰이는 것들이다. 만약 학습자가 그 중의 상용한자 2,400개 정도만 알게 되면 대부분 신문, 잡지에 나오는 99%의 한자를 무난히 열독할 수 있다. 만약 학습자가 3,800개 정도의 한자를 알게 되면 그는 대부분 신문, 잡지에 나오는 99.9%의 한자를 파악하게 될 것이다.



0.2

汉字 Hànzì 한자

rén	dà	kǒu	zhōng	xiǎo	shàng	xià
人	大	口	中	小	上	下
인	대	구	중	소	상	하

笔画 Bǐhuà 필획

필획	방향	명칭	범례
↓	↓	shùgōu	小

笔顺 Bǐshùn 필순

한자는 정확한 필순에 따라 쓰도록 요구한다. 그래야만 글자가 정확하고 속도를 빨리할 수 있고 또 자전을 찾아보는데도 편리하다. 주요한 필획 규칙은 다음과 같다.



좌측을 먼저 쓰고 우측을 나중에 쓴다. 예: 八 八 八

위쪽을 먼저 쓰고 아래쪽을 나중에 쓴다. 예: 三 三 三 三

가로획을 먼저 쓰고 세로획을 나중에 쓴다. 예: 十 十 十

먼저 안으로 들고 나중에 문을 닫는다. 예: 四 四 四 四 四 四

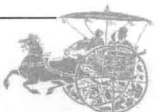
중간을 먼저 쓰고 양쪽을 나중에 쓴다. 예: 小 小 小 小

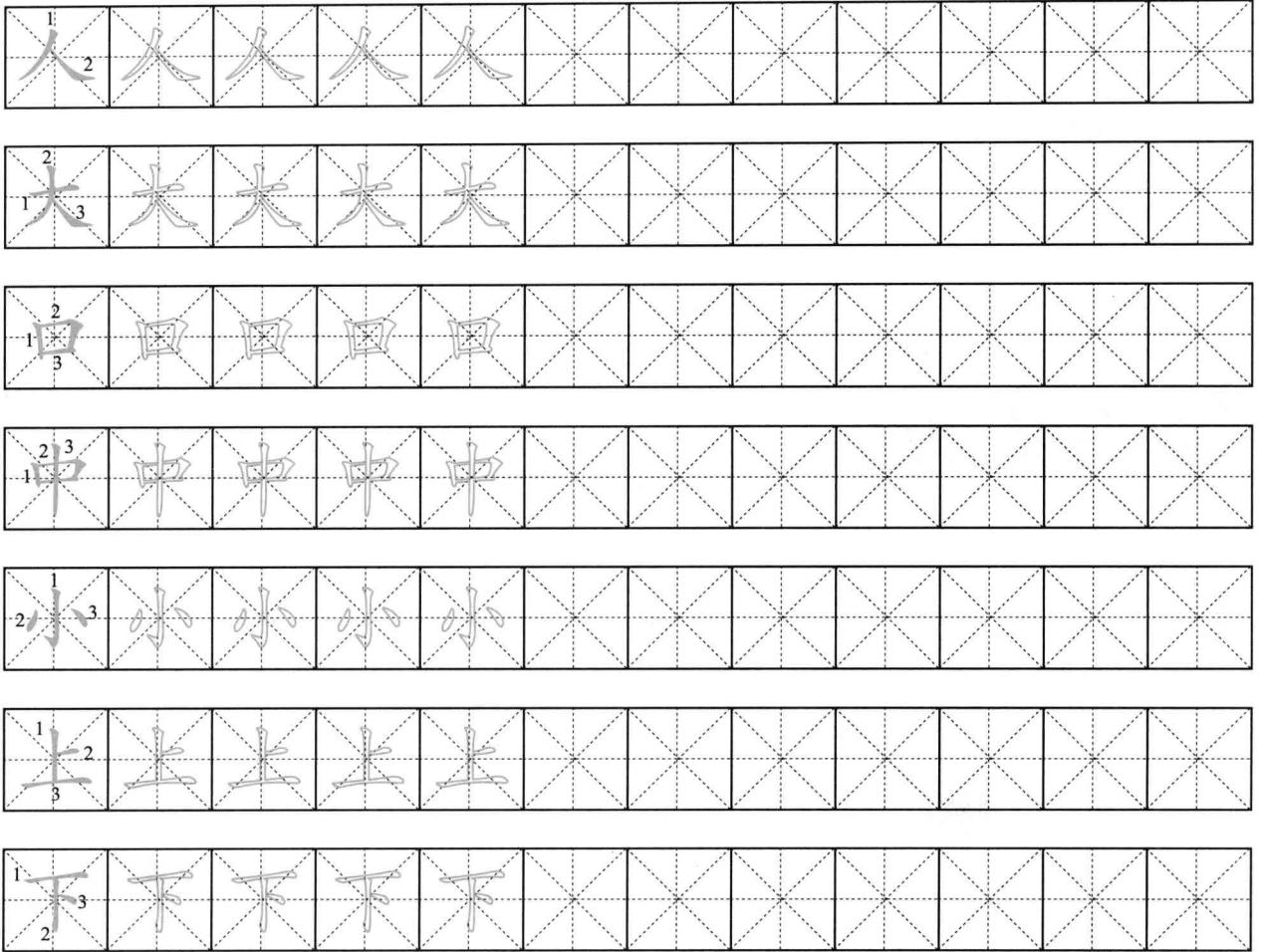
주체를 먼저 쓰고 나중에 연결을 한다. 예: 中 中 中 中 中

이러한 규칙은 얼핏 보기에는 매우 복잡한 것 같지만 필순은 사실 앞의 두 가지 규칙(좌측을 먼저, 우측을 나중에; 위쪽을 먼저, 아래쪽을 나중에)으로 개괄할 수 있다.

写字 xiězì 글자 쓰기

Sòngtǐ	Zhèngkǎi	Shǒuxiětǐ	Pīnyīn	필 순
人	人	人	rén	人 人
大	大	大	dà	一 大 大
口	口	口	kǒu	丨 口 口
中	中	中	zhōng	丨 口 口 中
小	小	小	xiǎo	小 小 小
上	上	上	shàng	上 上 上
下	下	下	xià	下 下 下





0.3

汉字 Hànzì 한자

guó

国
국

中国

Zhōngguó

중국

xué

学
학

学习

xuéxí

학습

xí

习
습

Hànyǔ

汉
语
한
어

汉语

Hànyǔ

한어



yǔ
语
어

汉语
Hànyǔ
한어

wén
文
문

中文
Zhōngwén
중문

xiě
写
사

zì
字
자

汉字
Hànzì
한자

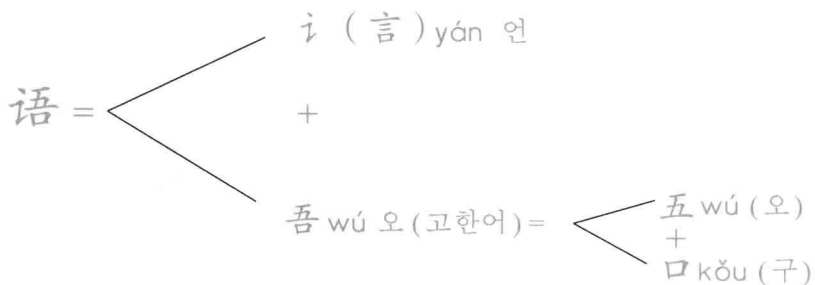
笔画 Bǐhuà 필획

필획	방향	명칭	범례
丿	↘	héngzhéngōu	习
㇇	↗	héngpiě	人
㇏	↙	tí	汉、习
㇀	↘	héngzhétí	语
一	→	hénggōu	学
丨	↓	wāngōu	学

部件 Bùjiàn 구성 요소

단체(单体) 한자를 제외한 대부분 한자는 형체 구조를 더 쪼갤 수 있다.





예 :



国 = 口 + 玉 yù 玉

结构 Jiégòu 구조

한자는 형상적으로 거의 다 네모꼴로 되었으므로 네모꼴 문자(네모꼴 또는 네모꼴형 문자)라고 불린다. 우리는 한자 하나를 공백 격자 안에 써넣을 때 반드시 글자의 구성 요소를 적당한 위치에 놓이게 함으로써 글자가 균형을 이루고 똑똑히 보이도록 하게 된다. 한자는 그 구조에 따라 4가지 유형으로 나눌 수 있다.

구조	형상	백분율	범례
단독구조		3%	口
좌우구조		65%	汉
상하구조		23%	学
포위구조		9%	国

写字 Xiězì 글자 쓰기

Sòngtǐ

Zhèngkǎi

Shǒuxiětǐ

Pīnyīn

필 순

国

国

国

guó

国
国国
国国
国国
国

学

学

学

xué

学
学学
学学
学学
学

习

习

习

xí

习

习

习

汉

汉

汉

hàn

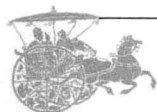
汉

汉

汉

汉

汉



语
文
写
字

语
文
写
字

语
文
写
字

yǔ
wén
xiě
zì

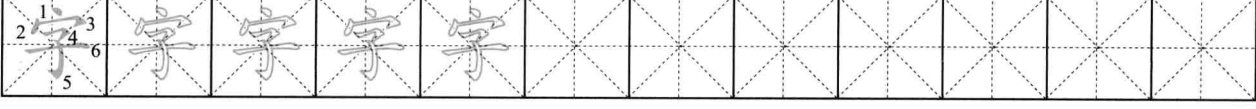
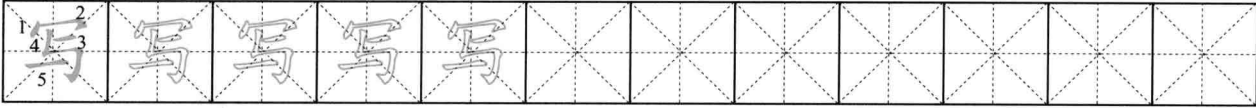
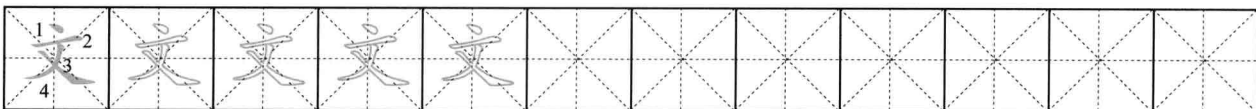
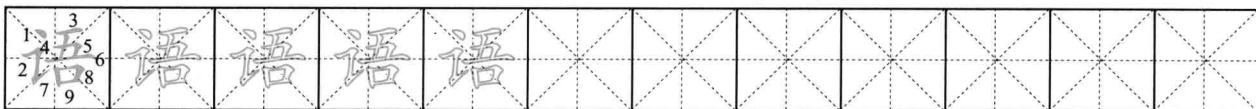
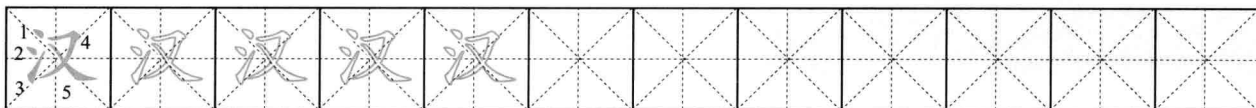
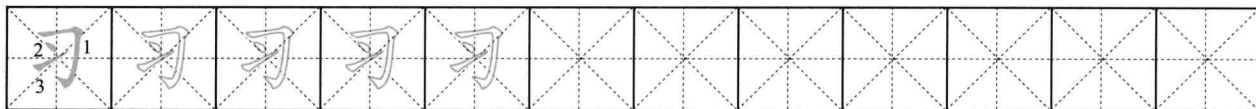
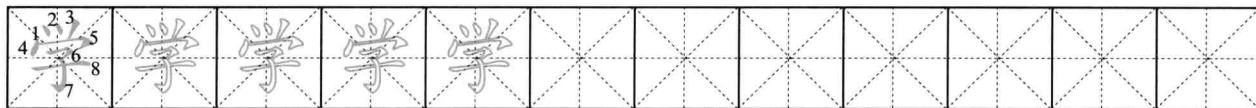
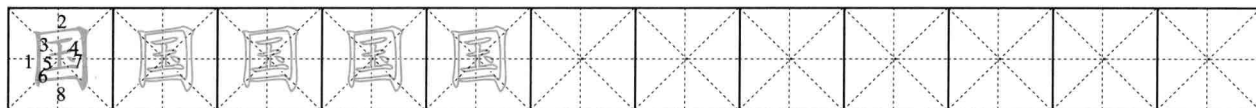
语
文
写
字

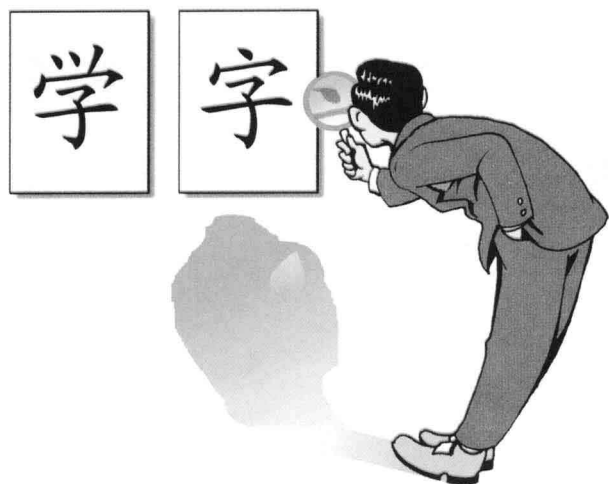
语
文
写
字

语
文
写
字

语
文
写
字

语
文
写
字





두 글자의 다른 점은?

0.4

汉字 Hànzì 한자

nǚ	zǐ	hǎo	shuǐ	mén	wáng
女	子	好	水	门	王
여	자	호	수	문	왕

女子

nǚzǐ

여자

门口

ménkǒu

문어구

国王

guówáng

국왕

笔画 Bǐhuà 필획

필획	방향	명칭	범례
㇇	↙	piědiǎn	女

