

语文资料选辑

第一期

山东省泰安师专中文系资料室

一九八〇年四月

《语文资料选辑》第一期目录

董纯才在中学语文教学研究会上的书面讲话·····	(1)
敬祝中学语文教学研究会成立	
——叶圣陶在中学语文教学研究会上的书面讲话 (2)	
关于中学语文教学的种种问题	
——吕叔湘在中学语文教学研究会上的讲话·····	(7)
指导学生多读书是语文教学的一项重要工作	
·····蒋仲仁	(23)
吴伯箫在中学语文教学研究会上的发言 (摘要)	
·····	(34)
苏步清在中学语文教学研究会上的讲话 (摘要)·····	(36)
张志公在中学语文教学研究会上的讲话 (摘要)·····	(40)
郭林就语文教学改革问题的发言 (摘要)·····	(42)
吕型伟在中学语文教学研究会上的讲话 (摘要)·····	(44)
三十年来中学语文教学的经验和教训	
北京大学张鸿苓·····	(46)
初中语文教材改革探索一年	
上海师大中文系教法教研室	
上海师大二附中语文教研组·····	(57)
语文教改一年小结	
北师大附属实验中学语文组·····	(70)
试论文学改革的几个问题	
上海师大附中陆继椿·····	(93)

语文教学重在引导

上海教育学院中学语文研究会

黄浦区教师进修学院…………… 陈钟梁 (107)

说“练”…………… 何以聪 (121)

提高语文课四十五分钟效率管见

上海教育学院中学语文研究会

虹口区教师进修学院…………… 冯起德 (131)

怎样提高学生学习语文的记忆效率

上海师院钟为永…………… (139)

谈精讲多练

天津海河中学邢永庆…………… (160)

《我们的教室》作文评改课记实

江苏苏州中学…………… (165)

《唐雎不辱使命》教学纪实

江苏苏州中学…………… (175)

董纯才在中学语文教学 研究会成立大会上的书面讲话

中学语文教学研究会成立大会全体与会同志：

中学语文教学研究会的成立，是一件很有意义的事情，我热烈支持，并表示衷心的祝贺！

语文是各种文化科学知识、各科教学和各种科学研究工作的基础，因此可以说是基础的基础；同时也是从事各种工作和学习的最基本的工具。语文，又和思维的发展有着不可分割的密切联系。所以，语文教学在学校教育中占有非常重要的地位。中学语文教学，要在小学语文教学的基础上，达到使学生基本上掌握语文这一最重要、最基本的工具的目的，并负有培养学生思维能力和对学生进行思想政治教育的任务，工作是很艰巨的。

多年来，语文教师辛勤劳动，在教学中取得了许多成绩，积累了不少经验。这是应当充分肯定并受到赞扬的。但是，由于种种原因，特别是由于“四人帮”的破坏，语文教学未能达到应达到的目的要求，远远不能适应社会主义建设的需要，存在着许多应该认真加以研究和解决的问题。现在，我们国家正在将工作重点转移到四个现代化建设上来，学校教育负有为四个现代化建设培养大量人才的光荣使命，这就对语文教学提出了更高的，也是更迫切的要求。这样，从理论上和实践上，认真研究和解决语文教学中存在的问题，不断提

敬祝中学语文教学研究会成立

叶 圣 陶

诸位同志：

中学语文教学研究会举行成立大会，我很抱歉，不能去参加。请允许我遥致祝愿，祝会议成功，愿这次会议成为今后深入研究语文教学问题和认真改革语文教学工作的良好的开端。

这个会叫做研究会，顾名思义，就是要对语文做些研究。研究很必要。多少年来，语文教学的效果不怎么好，很重要的一个原因，就在于没有认真做些研究。要研究，首先就得调查，我希望咱们多做些实地调查，不要提出一些抽象空泛的题目，找些人来泛泛地议论一通。议论议论固然也需

~~~~~  
高语文教学质量，就成为一个关系到四个现代化建设的重要而紧迫的任务了。

这也正是我支持中学语文教学研究会成立，并对你们抱有很大期望的原因。

我不仅预祝这次大会成功，而且预祝你们和所有语文教师在语文教学研究上取得丰硕的成果，为提高语文教学质量，使语文教学能够切实适应四个现代化建设的需要而做出宝贵的贡献。

董 纯 才

一九七九年十二月二十五日

要，但是更重要的是了解实际；并且，不论听起来多么好的议论，都得放到实践中去检验，才能判断这种议论是不是切合实际，确有实效。“实践是检验真理的唯一标准，”这个原则同样适用于语文教学。

要了解学生，看看他们实际的语文能力怎么样。他们说话是不是清楚明白，有条有理；能不能透彻理解跟他们的文化程度相当的书籍报刊（不光是文科方面的，还有理科方面的）；能不能写日常应用的文章，做到文从字顺，没有大毛病；会不会使用适合他们程度的工具书，自己解决读书和作文的时候遇到的问题，等等。能力高的，要了解他们是怎么学的，能力是怎么高起来的；能力差的，要了解他在听、说、读、写的时候有些什么毛病，有些什么困难，这些毛病和困难是怎么来的。

要了解教师，看看他们实际的工作情况怎么样。他们是怎样训练学生听话说话的，怎样训练学生读书作文的；他们这些办法对学生起了什么作用，有些什么效果——好的，坏的，不好不坏的。还要看看他们自己的语文能力（说话、写字、读书、作文的能力）怎么样；他们的这些能力在教学当中发挥了什么作用，对学生有些什么影响。

这些调查要做得切实。好，不好，都要举出实例；凡是能够得出数据的，做出统计的，要有翔实可靠的统计数字。这样的调查成果才能对进一步研究提供可靠的依据。

汉语和汉字有自己的特点。这种语言和文字，从教和学的角度看，有比别的语言文字容易的地方，也有比别的语言文字难的地方。究竟什么地方容易，什么地方难，这些难点现在正在用什么办法去对待，这也是应当调查的项目。还有

一个特殊问题——文言文问题。究竟五年之中要教多少篇，教哪些篇，怎么教，才管用，才能收到预期的效果；不教行不行，是不是会影响学生掌握现代语文的能力；这些也是需要调查，需要研究的项目。

特别需要调查和研究的是语文训练的项目和步骤。为了培养学生具备应有的听、说、读、写的能力，究竟应当训练哪些项目，这些项目应当怎样安排组织，才合乎循序渐进的道理，可以收到最好的效果。对这个问题，咱们至今还是没有数。——至于教材选多少篇，选哪些篇，这些文篇怎么编排，我看未必是关键问题，也未必说得多少道理来。这些文篇让学生读，无非是进行那些训练的凭借而已。不读这几十篇几百篇，换读另外的几十篇几百篇，也未尝不可。当然不是说选和编完全不必讲究。不过，要想从这里头找出非此不可的道理来，恐怕不容易。咱们一向在选和编的方面讨论得多，在训练的项目和步骤方面研究得少，这种情形需要改变。

做上边说的这些调查和研究，要打破一些习惯势力造成的框框，这个话说说容易，实行起来可不怎么容易。几百年科举制度的影响是很深的。有些不见得好甚至很不好的做法，咱们习以为常，不觉得里边有什么问题。譬如写的训练，一说作文，咱们往往不期然而然地会让学生写《春雨》《秋霖》之类的散文，或者《为实现四化而努力学习》之类的议论文。倘若真能摆脱旧时的影响，就会想到，不管学生平日注意过春天下雨或者秋天雨过天晴的景色没有，不管学生平日想过怎样为实现四化努力学习没有，硬让他们临时编一些话来写，或者把平日在书上报上看见过的话拼凑起来写

一遍，这究竟是培养学生的什么本领呢？还会想到，在现实生活里，在参加农业、工业、科学技术各项工作里，人们有什么必要，有什么闲工夫写这些东西呢？一个现代青年，为什么要会写，他要写些什么，他需要具备什么样的写作能力，这个问题得从实际出发，冷静地认真地去调查和研究。顺着旧时习惯势力形成的思路去考虑，是想不明白的。这只是一个例子，类乎此的问题可能还有不少。

调查和研究只能解剖几只麻雀，不能一下子全面铺开。根据调查和研究所得，要找出些具体的改进办法，拿来做实验。办法不妨有好几种，但是每种办法都得有根有据，不是想当然。实验一个学期，一个学年，再调查，再研究，看结果怎么样，有什么成效，还有什么缺陷，再改，再实验。以两三年为期，找出一套两套或三套确实行之有效的办法来，真正扭转语文教学“少慢差费”的状况。这件事当然不能性急，不能指望明天早晨就一切改观，但是也决不能慢吞吞，讨论来讨论去就是不见动静。语文课成效好坏，跟学习一切功课，干一切工作，密切相关，也就是跟实现四个现代化密切相关。四个现代化要求高速度，高效率，慢吞吞是不行的。

这次开会，如果有几分调查报告或者研究成果提出来，大家必然欢迎。如果有几个可以试试的改革方案提出来，那更值得欢迎。假如都没有，那么，至少应当商量出一些切切实实的调查办法和研究项目来，大家回去之后，有组织有计划地做起来，在不太长的时间里分别拿出点成绩来交流，来商讨。

研究会每年不过开一两次。除了开会，平时最好有些互



相访问，观摩，交流，探讨的活动。访问和观摩要干些切切实实的事，商量些切要的问题，不要光是听课。要是听课，也得着重在学生，看怎样的教法使学生得到了实益。听课决不是去欣赏老师怎样“表演”。假如为了有人来听课先搞“彩排”，那对学生、教师和听课者三方面都没有好处，也可以说有坏处。至于交流经验和探讨问题，最好办些会刊、通讯、简报什么的。办这类刊物，目的在于互相启发，大家都能吸取别人的意见和做法，使自己不断提高。认准这个目的去办，语文教学研究会一年比一年好，刊物的水平也就一年比一年高。假如只是反反复复发表些大同小异的“课文分析”，请恕我直说，有些老师会认为很好，可以省事，而另外一些老师却觉得看了毫无所得，终于不想看了。

上边说的这些意思，供诸位同志参考，不一定都对，只不过表示我对成立这个研究会的赞同和希望而已。出于对改进语文教学的迫切愿望，有些话也许说得重了些，敬恳诸位老师原谅。

祝诸位同志身体健康，心情愉快！

叶 圣 陶

1979年12月25日

## 关于中学语文教学的种种问题

吕 叔 湘

我在想，为什么这么多代表里头，要我第一个讲话呢？我想来想去，大概就是因为去年三月里头，我在《人民日报》上发表了一段原来在一个座谈会上的发言，提出语文教学上的迫切问题。大概就是那个发言闯下了的祸，所以今天就非要我讲不可。这叫做“自作自受”，没有办法。刚才，主席已经声明了，我这个不是报告，是讲话。我想也不是讲话，是谈话或者是谈心。我是一个代表中的一员，跟大家一起来谈谈心。我今天说的话，打算分两个部分。前一部分是语文教学本身的一些问题，后一部分是跟语文教学有关系的一些问题。

第一部分，我想说得简单一些。因为，第一，我一辈子没有教过一堂语文课，毫无经验；而诸位代表当中，都是经验丰富的，还有特级教师，我是来向他们学习的。我没有经验，说话只能说空话。你们诸位要从我这个地方得到什么经验，得到什么道理，恐怕是很难的。你们说是要向我请教，实际是在考我。能不能打个六十分，我是毫无把握。所以我最好说得简单一些。第二，我不打算在这些问题上表示我有什么主张，我怕这样子有在大会讨论中定调子的嫌疑，这是很不好的。如果无意之中说出带有表态性质的话，诸位可以相应不理。

第一部分谈六个问题。第一，文与道的关系。这是个老问题，而且是争论得很热烈的一个问题。我看，这里头还不光是文与道这么个两对待，我看这里是三对待。“语文”这个词本身的意思就不清楚。可以解释是语言和文字，也可以解释是语言和文学。那末，语言，文学，政治，这不是三对待吗？至于这个问题应该怎么对待，我就不说了。这一次讨论的时候会有很多高明意见的。

第二个问题，阅读跟写作的关系。现在有种议论，说语文课应该以写作为中心，阅读是为写作作准备，为写作服务的。念些范文，看看这些范文是怎么写的，我们也怎么写，起这个作用。我也不说这个话是不是对。我是想，这个阅读本身是不是也是应该培养的一种能力。我记得我当学生的时候，在陆志韦先生班上上过课，陆先生教我们心理学，有时候也讲到别的事情。有一天，他问我们：“你们每天看报用多少时间？”我们说这可说不好，有时候有事情，报就不看了，有时候没有事情，就看上很多时间。他说：应该每天看二十分钟的报。要在二十分钟里头把这个报里头的全部内容都看进去。我们说这个不容易呀！他说：是啊，不容易就得学啊！你不看报不行，要花很多时间也不行，你得在二十分钟里把一天的主要新闻乃至重要广告都看到。我说这个故事，我的意思是说看文章不一定都要一个字、一个字看。我们有个习惯，看书从第一个字看起，一直看到末了一个字，一个字不拉。有的书应该这样看，有的书不必这样看，应该很快地翻过去，把它的内容吸收进去。这个要有训练。我们在生活当中，须要看很多东西。你都是一字、一字地看，那你没有这么多时间。结果你有好些应该看的东西没有时间看。这个

能力的培养恐怕是有需要的。我听说一个情况，这两年我们派了不少留学生到外国去，有些学生外语不是太好，听课有困难。但是有人外语很好，听课没有困难，可是他遇到另外一个困难，看书看不过来。外国的那些大学里头，特别是当研究生的，老师给你讲那么一次以后，开一个很长的书单子给你，三十本，五十本，要你看。一门课是这样，两门课加倍，三门课三倍。如果一个字、一个字看下去，这个速度，一个学期只能看个三本、五本。都是老大厚的一本一本的东西，你一定得在有限的的时间里头，把大量的须要读的书都读了。这就得有一个本事，这个本事要训练。这就是阅读本身也是一种须要培养的能力。

第三个问题想谈谈今与古的关系，就是文言文的问题。现在对于中学里的文言文，有各种不同的主张。有人主张念，并且嫌现在课本里选的古文太少，希望增加；也有的同志认为中学里文言文大可不必念，可以取消。到底应该怎么办？这个问题似乎应该从文言文的目的讲起。到底在中学里面，教文言文是什么目的？可以说有几种目的：第一，是古为今用。在现代的书面语里头，时常会出现一些文言词语，甚至于引一段文言文，或是引两句诗，要能够看懂，就得学一点文言，这是一个说法。还有古代文艺，古代有很多好作品，我们要能够欣赏，这也是一个目的。再进一步，还有一个文化遗产的问题。我们中国历史长，文化遗产丰富，现在的青年如果不学文言文，这个遗产就丢了，不好。这又是一种说法。对于这个问题应该怎么看？文言文的问题成为一个问题。另外还有，现在中学恐怕分文科理科的还是少数，实际上它有这个分别。有的同学他已经决定将来要学理、工、农、

医；有的同学将来学文科，学社会科学。这两种同学是不是要区别对待？有的同志主张，将来学理科的同学，文言文可以不必学了；学文科的应当学，还要多学一点。是不是这样区别对待，这也是一个问题。我发现老一辈的科学家很多能做诗的。现在也有这种例子。我从前在苏州中学教书的时候，有一个学生，是学化工的，他现在在上海化工学院教书，最近写了一首诗寄给我看。他学化工的，还是能做诗。所以说文科、理科在这个文艺欣赏方面一定有根本的区别，恐怕也不一定。

第四个问题，谈谈教与学的关系。教，是教师这一面；学，是学生这一面。在教课当中，教师要起主导作用，这个没有错；学生学习要有主动性，这也没有错。教师的主导作用跟学生的主动性怎么结合？要偏于哪一方面就不妥当了。回忆我当中学生的时候，有一次，我们的英语老师生病了，请了一位代课老师。他第一堂课在黑板上写几个字：左边写个“被动”，右边写个“主动”，当中画一个箭头，表示要从被动到主动。他说：我知道你们平时上课，就是老师讲，你们听。我要把你们的学习方法改变一下，让你们主动。他的具体的做法我就不细说了。这一件事情在我的脑子里印象很深，几十年了也没有忘掉这一件事情。我觉得我们学生的学习有毛病（不光是语文课，别的课也如此），只会死记硬背，教师也是鼓励学生死记硬背。我当小学生的时候，有一课是“新书一册，先生讲，学生听”。（这是很早很早的课本，恐怕在座的同志没有几位见过这个课本。）“新书一册，先生讲，学生听”，小学生一、二年级也许只能如此。慢慢的从小学到中学，到大学，不能老是“新书一册，先生

讲，学生听”啊，这样恐怕效果不会好。要逐渐培养学生主动学习的能力，不要老等人家给，要学会自己去拿。我发现，我们这个习惯很深。我去年招了几个研究生，他们也提出来：“先生，你给我们讲点什么吧！”我说我实在没有多少可讲，三言五语就讲完了，主要靠你们自己看书，发现问题，遇到困难，咱们来讨论，互相启发。我现在给他们搞了个讨论班，第一次上课的时候我就说：“你们得准备。这一次就预定下一次讨论什么问题，回去各人准备。到时候大家发言，互相辩论也可以，互相启发也可以。你们都不讲话的时候，我也不讲话，那我们这一堂课就算结束。”那只能如此，你不这样子，他老是“新书一册，先生讲，学生听”，还得了吗！苏灵扬同志在这里，是不是你们教育学会也讨论讨论学生的学习方法，死记硬背的方法要改变。这个问题是个很大的问题，应该把它看得很严重。因为我们知道，我们要有知识，这是不错的，更重要的是要有智慧。你光有知识，你不会用那些知识，那也是枉然。那样的知识没有用，是死的，你有智慧，你就能运用这些知识。所谓智慧，好象这个词很高超，其实不然。智慧就是能动脑筋。你会动脑筋，所有的知识都能供你使唤；你不会动脑筋，那些知识不为你所用，不是你的东西。我们各门学科都有一些基本的知识要记住。基本的公式、规律要记住，这是不错的；但是，不是所有的七零八碎的繁琐的东西都要记住。书上都写着在那里，到时候你去查一查就行了。没有谁把对数表都记住，对数表印好在那里，到时候你去翻一翻就行了。但是怎么用这个对数表要学会。教师培养学生，主要是教会他动脑筋，这是根本，这是教师给学生的最宝贵的礼物。就是给他一把

钥匙，他拿了这个钥匙能够自己开箱子、开门，到处去找东西。你不给他这个钥匙，那有多少宝贝他也没有法子拿到手。有的教师讲课能讲得眉飞色舞，能让学生听得津津有味，这当然是好事。但是过后还得仔细想一想，到底这一堂课给学生一些什么东西。如果学生确实有收获，那是好上加好。如果学生没有得到多少实惠，那就只是看了一场表演。古人有两句诗，“鸳鸯绣取从君看，不把金针度与人。”一个绣工，一个神绣，绣的东西好，我这个鸳鸯绣好了以后，可以让你看，可是怎么绣的不教给你。当然我不是说这个老师有这样的意思，他决不会有自己留一手的意思，不是的。但是他不知道重要的不在于讲得有趣，而在于使学生得到一把钥匙。这么教恐怕也是不容易，但是应该朝这个方向努力，让自己的学生个个都能动脑筋，能够自己解决问题。现在国外在研究人工智能，就是教机器人，第一步是让机器人能够照你的话做事情。你叫他去拿什么东西，它就去拿什么东西。现在又在研究第二步，教机器人动脑筋，如果第一次做错了，第二次不会再错，就是从错误中得到经验。那些机器还要把它教得会动脑筋，那我们教的是人哪，那是比机器人更高一级，我们一定要教会他动脑筋。

第五个问题，讲和练的关系。现在大家都说要少讲多练，那么，究竟少讲，讲什么？因为可讲的东西可多啦，你要少讲，就要有选择。这就很值得研究。练，练什么？现在对这个问题有不同意见。有的老师主张，练作文为主；有的老师主张，单项练习更重要。尤其是这两年的高考的语文题，不是一般的命题作文，都是什么改写，缩写，还有许多别的填空、改错等等。因此，听说中学里面都是搞单项练

习，搞得很热闹，作文好象是第二位的了。这个问题还是值得研究的。光就作文这一件事情讲，里边有几个关节：命题，怎样命题合适；批改，怎样批改合适；还有个评讲。作文在语文教师的工作中是很重要的一环，有的老师就被作文的“精批细改”压得喘不过气来。得讲究实效，看作文这个工作怎样做收获大，而又不至于弄得筋疲力竭。另外就是单项练习。单项练习我看是需要的，可是练习哪些？除了词、句的练习以外，逻辑思维的训练要不要包括在内？还有口语，还是光练习写吗，还是也练习说话？还有练写字。看来只是个小事情，我看还是有一定的重要性的吧。现在我们一般学生写的字，可实在不高明。写字第一要清楚。我讲点亲身经验，我有很多读者给我来信，问一个问题什么的。我要回信，可是一看他底下的署名，龙飞凤舞，我认不出来，我怎么回他的信呢？寄到哪里去，让什么人收呢？我这个信没法回啊。他要达到的目的，他自己破坏了。写字起码要让人认清楚，进一步，多少也要好看点儿。不一定讲究书法，要怎么怎么美，总不能叫人看了皱眉头。我看我们现在中学生的字是很差的，有些大学生的字也不好。有时候收到日本朋友给我写的信，写的汉字一般比我们的字好，我很想打听一下日本学校里练字用个什么办法。这是插话，回过头来还讲“多练”，那么这个“多”多到什么程度？这也是值得研究的。有人主张“一日一文”，就是每天写一篇，这值得考虑。假如很认真地写一篇文章，那是需要化一定时间的。每天在作文上花这么多时间，他还有别的功课呢，别的老师是不是会有意见。

第六个问题，谈谈课内和课外的关系。语文课跟别的课



有点不同，学生随时随地都有学语文的机会。逛马路，马路旁边的广告牌，买东西，附带的说明书，到处都可以学习语文。特别是看小说，那是更普通了。不看小说的学生恐怕很少的，问题是看什么，怎么看。对待这件事情，我们可以采取不同的态度，或者是加以指导，或者是任其自流。差别很大。你指导，可以告诉他哪些书是值得看的，哪些书不值得看，看书应该怎么个看法，注意哪些。有了适当的指导，他就更容易得益。假如放任呢？那就可能收到的效果很差。不值得看的，他在哪里看；很好的书，他也草草了事看过去，没把当中的好东西看进去，没有取其精华，去其糟粕。所以课外阅读的指导很重要。还有，学生里面是一部分喜欢看书，一部分有时看，有时不看，还有一部分学生就是不喜欢看书，喜欢踢球，喜欢干别的，不喜欢看书。要是我们把课外阅读抓起来，就能够把喜欢看书的学生由少数扩充到多数。这对课内的教学有很大帮助。可以在学校里面组织一个专供学生用的图书馆，跟老师用的分开。有条件的，还可以一个班一个级组织一个小图书馆，这种小图书馆可以让学生管理，让他学会管书，学会借书、还书这一套规矩。现在有些同志已经作了多年工作了，但是没有一个好习惯，把图书馆的书当自己的书一样，钢笔、红蓝铅笔在上面画。象这种事情就可以在中学的小图书馆里训练训练，培养他们使用公共图书的良好习惯，学会管理图书的本事。

上面讲的六点，一、二、三，也就是文与道的关系，读与写的关系，今与古的关系，都是基本上属于教材方面的问题；四、五、六，也就是教与学的关系，讲与练的关系，课内与课外的关系，都是主要属于教学法方面的问题。第一部