



义务教育课程标准实验教科书

音乐

11

六年级



人民音乐出版社



主 编：吴 斌

副 主 编：曹 理 莫蕴慧 敬 谱

执 笔：章连启 缪裴言 曹安玉
余 含

编委委员（按姓氏笔划为序）：

王英奎 王信东 王 霞
甘元平 冯玉平 吕小芳
伍向平 李 东 李同全
李春艳 李 娓 余 含
吴锐森 汪 芳 张晓华
杨文立 林百玲 欧阳涛
郝 刚 鄢慧文 赵 靖
曹安玉

义务教育课程
标准实验教科书

音乐

（五线谱）

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

六年级·第11册

人民音乐出版社出版
浙江省出版总社重印
浙江省新华书店发行
杭州富春印务有限公司印刷

A4 3.5 印张

2005年7月北京第1版

2011年7月浙江第4次印刷

ISBN 978-7-103-03023-3

定价：4.27 元

批准文号：浙价教材批[2008]1号 举报电话：12358
如发现印、装质量问题，请与本厂联系。电话：0571-64362059

ISBN 978-7-103-03023-3



9 787103 030233 >

目 录



中华人民共和国国歌 田 汉词 聂 耳曲 3

第一课 同一首歌

- 聆听 我的祖国 影片《上甘岭》插曲 乔 羽词 刘 炽曲 6
大中国 高 枫词曲 8
- 表演 同一首歌 陈 哲、胡迎节词 孟卫东曲 郑克宁编合唱 4
- 编创与活动

第二课 草原牧歌

- 聆听 美丽的草原我的家 火 华词 阿拉腾奥勒曲 12
万马奔腾 齐·宝力高曲 13
天 堂 腾格尔词曲 16
- 表演 银 杯 蒙古族民歌 10
小黄鹂鸟 蒙古族民歌 章连启填词编曲 14
- 演奏 筷子舞 内蒙古鄂尔多斯民歌 章连启编配 18
- 编创与活动

第三课 多彩的美洲

- 聆听 平原，我的心 [委] 拉·科罗纳多词 [委] 佩·古提埃利斯曲 23
化装舞会 [乌拉圭—阿根廷] 马·罗德里格斯曲 24
- 表演 拉库卡拉查 墨西哥民歌 M. 富勒顿词 20
红河谷 加拿大民歌 J. 卫 尔词 22
- 编创与活动

第四课 芬芳茉莉

- 聆听 茉莉花 江苏民歌 26
茉莉花 东北民歌 27
茉莉花 河北民歌 28
东边升起月亮 歌剧《图兰朵特》选曲 [意] 普契尼编曲 30
- 表演 茉莉花 江苏民歌 杨鸿年改编 张立德缩编 32
- 编创与活动

第五课 神奇的童话

- 聆听 魔法师的弟子 [法] 迪卡斯曲 36
- 黄鹤的故事 施咏康曲 40
- 表演 洛列莱 [德] H. 海涅原诗 [德] F. 西尔歌曲 34

编创与活动

第六课 劳动的歌

- 聆听 连连夯 甘肃民歌 47
- 船工号子 影片《漩涡里的歌》插曲 廖云、子农词 常苏民、陶嘉舟曲 48
- 表演 军民大生产 陇东民歌 张寒晖词 44
- 翁嘿呀 朝鲜族民歌 46

编创与活动

音乐宫

- 自我测评 50



义务教育课程标准实验教科书

音乐

11

六年级

五线谱



人民音乐出版社



中华人民共和国国歌

田 汉词
聂 耳曲

进行曲速度



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



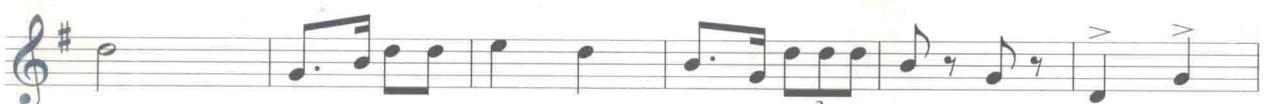
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起



来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 前 进!



第1课 同一首歌

同 一 首 歌

合 唱

陈哲、胡迎节词

孟卫东曲

郑克宁编合唱

深情地

1. 鲜花曾告诉我你怎样走
2. 水千条山万座我们曾走
过，过，

大地知道你心中的每一个角落。
每次相逢和笑脸都彼此铭刻。
甜在蜜阳的光

梦灿烂啊谁都不会错过，
终归于迎接来。
梦灿烂啊谁都会错过，
终归于迎接来。

接第4段歌词至结束句

今手天啊这欢聚时刻。
3. 星光洒满了渗透。
今手天啊想说的太多。
4. 阳光想渗透。

The Same Song



所有的童 年, 风 雨 走 遍了 世 界的角
所 有 的 语 言, 春 天 把 友 好 的 故 事 传

落, { 同 样 的 感 受 给了 我 们 同 样 的 渴 望, 同 样 的
说,

欢 乐 给了 我 们 同 一 首 歌。 歌。 歌,
D.S.

同 一 首 歌。

(原调 do=E)

听一听、唱一唱《同一首歌》，讨论歌曲分成几段？用色笔在乐谱上标出。哪些地方要唱得亲切抒情？哪些地方要唱得热情激动？试着自己设计演唱形式，分组或全班进行表演。



我的祖国

——影片《上甘岭》插曲

女声领唱、合唱

稍慢 优美、亲切地

乔 羽词
刘 炽曲

(女声合唱) 一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸；我家就在岸上住，
听惯了艄工的号子，看惯了船上的白帆。

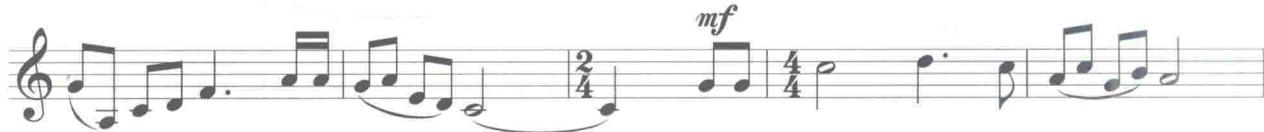


1.(女独) 一条大 河 波 浪 宽， 风 吹 稻 花 胸 路
2.(女独) 姑 娘 好 像 花 一 样， 小 伙 条 心 大
3.(女独) 好 山 好 水 好 地 方， 条 心 大



香 两 岸； 我 家 就 在 岸 上 住， 听 惯 了 艄 公 的 号 子，
多 宽 广； 为 了 开 辟 新 天 地， 唤 醒 了 沉 睡 的 高 山，
都 宽 敞； 朋 友 来 了 有 好 酒， 若 是 那 豺 狼 来 了，

副歌 稍快 宽阔、壮丽地



看 惯 了 船 上 的 白 帆。 (混声合唱) 这 是 { 美 丽 强 大 } 的 祖 国，
让 那 河 流 改 变 了 模 样。 猎 枪。





渐慢

是我生长的地方；在这片^{辽阔}_{古老}的土地上，

1.2. **ff** 回原速
到处都有明媚的风光。
到处都有青春的力量。

3. **ff**
到处都有和平的阳光。

(原调do=F)



刘炽（1921—1998）中国作曲家。西安人。15岁参加红军，18岁在延安鲁迅艺术学院音乐系学习。刘炽是一位多产作曲家，他的作品形式多样，深受人们喜爱，其中如《新疆好》、《让我们荡起双桨》、《我的祖国》、《英雄赞歌》、《祖国颂》等歌曲更是久唱不衰。



- 欣赏《我的祖国》，仔细听一听同一旋律演唱三段歌词（美丽的祖国、英雄的祖国、强大的祖国）在力度、速度等方面有什么变化？
- 画一幅合唱队形图，在图中标出指挥、领唱及各个声部（女高音、女低音、男高音、男低音）的位置。



大中国

高 枫词曲

热烈而沉稳地

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 4/4 time signature, and a dynamic of '热烈而沉稳地' (lively and steady). The second staff begins with a dynamic of 'mf' (mezzo-forte) and a subtitle '意气风发地' (full of spirit and determination). The lyrics are: '我们都有一 个家，名 字叫中国，兄 弟姐 妹都 很多，景 色也 不错，家 里 盘着两 条龙 是 长江与 黄 河 呀，还 有 珠 穆 朗 玛 峰 儿 是 最 高 山 坡。' The third staff continues the melody.

(原调do=F)

我们都有一 个家，名 字叫中国，兄 弟姐 妹都 很多，景 色也 不错，看那一条长城万里在云中穿梭呀，还有青藏高原比那天空还辽阔。我们的大中国(呀啊)好大的一个家，经过(那个)多少风吹和雨打，我们的大中国(呀啊)好大的一个家，永远(那个)我要伴随她。中国，祝福你，你永远在我心里，中国，祝福你，不用千言和万语。



秧歌
十字步



秧 歌

我国的一种民间歌舞。高跷、旱船、跑驴、小车、龙灯、狮子舞、腰鼓、霸王鞭等也属秧歌之类。



你听过《大中国》吗？能边听边唱吗？
比一比：这首歌与《我的祖国》在风格上有什么不同？试着用秧歌舞表演《大中国》。





第2课 草原牧歌



银 杯

中速 热情地

蒙古族民歌

1. 银 杯 杯 里 的 斟 满 席 醇 香 的 奶酒
 2. 丰 盛 的 宴 席 全 羊 肉 最 美

赛勒 日外 咚 咚 赛， 朋 友 们 欢 聚 一 堂
 赛勒 日外 咚 咚 赛， 朋 友 们 欢 聚 一 堂

敬 敬 请 请 千 千 一 一 杯 杯 赛 赛 勒 勒 日 日 外 外 咚 咚 赛 赛。





长 调

长调是蒙古族的一种民歌。其旋律悠长辽阔、起伏较大，情绪热烈奔放。

短 调

短调是蒙古族的一种民歌。其旋律优美抒情、起伏较大，表现感情细腻，音乐结构工整。

中国民歌

民歌是劳动人民集体创作的一种艺术形式，它在人们一代代的口头相传中不断地得到加工丰富。民歌是我国民族民间音乐宝库中的璀璨明珠。



学一学蒙古族问

候语：pānsēnbēinu
(你好吗)? sēnbēinu
(你好)。然后分成小组，模拟在蒙古包中宴请亲朋。按照蒙古族人民的风俗和礼节，相互问候并演唱酒歌——《银杯》。



蒙古族男女服饰



美丽的草原我的家

女中音独唱

火 华词

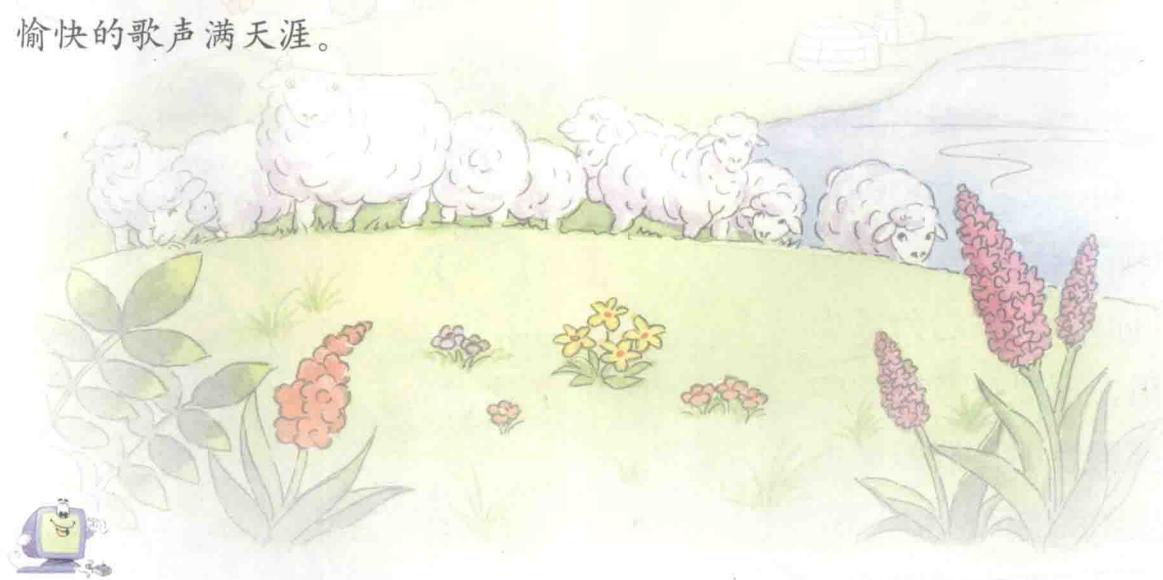
阿拉腾奥勒曲

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a '2' indicating a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with eighth and sixteenth notes, ending with a long note. Below the staff, lyrics are written: '美丽的草原 我的家,'. The second staff continues with a treble clef, a '2' indicating a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with eighth and sixteenth notes, ending with a long note. Below the staff, lyrics are written: '风 吹 绿 草 遍 地 花。' To the right of the second staff, the text '(原调do=F)' is written.

〔歌词〕

1. 美丽的草原我的家，风吹绿草遍地花。彩蝶纷飞百鸟唱，一湾碧水映晚霞。骏马好似彩云朵，牛羊好似珍珠撒。啊嗬咿，牧羊姑娘放声唱，愉快的歌声满天涯。

2. 美丽的草原我的家，水清草美我爱它。草原就像绿色的海，毡包就像白莲花。牧民描绘幸福景，春光万里美如画。啊嗬咿，牧羊姑娘放声唱，愉快的歌声满天涯。



聆听德德玛演唱的《美丽的草原我的家》与腾格尔演唱的《天堂》，比较两首歌曲。两位歌唱家在演唱风格上、音乐情绪上有何不同？



万马奔腾

马头琴独奏



齐·宝力高曲



马头琴

蒙古族拉弦乐
器，常用于独奏或
伴奏。



你知道马头琴的故事吗？蒙古族同胞为什么喜欢马头琴？

马头琴独奏曲《万马奔腾》在歌颂什么？试着用蒙古族舞蹈动
作与音乐相配合。