

朵金軒藏畫選

謝

集



朵全軒藏畫送

謝

榮



朵雲軒藏畫選

出版者：上海書畫出版社

中國上海衡山路二三七號

郵政編碼：二〇〇〇三一

電話：四三三五七一〇

電掛：五六〇〇

編者：上海書畫出版社

印刷者：上海市美術印刷廠

經銷者：各地新華書店

定價：玖拾圓

開本 787×1092 1/8 印張 21

1990 年 8 月第 1 版 1990 年 8 月第 1 次印刷

印數 0,001—2,500

ISBN 7—80512—435-3/J·354

前言

中國書畫至遲在唐代已開流通、收藏之風，其始於內府，旁涉貴胄，下及庶民。書畫作品流通、收藏的過程，實際上也是鑒別、篩選和淘汰、認可的過程。各個不同時代的風尚情趣、審美意識和繪畫功能都可以在這流傳有緒的作品著錄中得到印證，客觀上對保存珍貴文物、發揚優良傳統起了積極作用。

明、清以至近、現代，隨着商品經濟的發展，書畫作品亦與其他商品一樣，廣泛進入了社會性流通領域，經濟繁榮、人文薈萃的大都會往往雲集着來自各地以鬻書畫為生的藝術家，江南的蘇州、杭州、揚州和上海，數百年來都是近古書畫的主要聚散地。清光緒二十六年（一九〇〇）創立於上海的「朵雲軒」，就是專營古今名人字畫和文房用品的著名商店。自二十世紀六十年代起，「朵雲軒」在原來復制詩箋小品的基礎上，以木版水印和珂羅版印刷術復制出版了許多歷代名作和木刻雕版書，進而創辦了書畫雜誌，出版了各類理論書籍、畫冊、字帖和印譜。自一九七八年「朵雲軒」與「上海書畫出版社」兩名并行于世以來，已發展成既擁有編輯、出版、發行大量圖書的專業出版機構，又有舉辦書畫展覽的「朵雲畫廊」和經營書畫原作、文房用品營業場所的綜合性實體，在海內外享有盛譽。

中國書畫藝術是書畫家們將自己對於自然和人生的感受以某種特定形式凝聚於物質之上的精神產品，是人類精神生活不可或缺的一部分，對它的普遍愛好和鑒藏，是物質文明達到一定水准之後的一種必然。近百年來，「朵雲軒」在收藏、流通歷代名迹，尤其是明、清和近現代佳作的過程中發揮過重要作用。舉凡明四家、晚明四家、清六家、四僧、八怪、西泠八家、晚清六家以及近現代諸名家的作品都在這裏占有過一席之地。對它們的收藏、鑒別、展出和流通，使人們得以飽覽六百年間中國書畫發展演變的軌迹。然而除了為數不多的公开展出外，大多數珍品都深藏秘庫，束

之高閣，難以爲世人所窺視。

今年正值「朵雲軒」創立九十周年紀念，我們特編輯出版這套《朵雲軒藏畫選》和《朵雲軒藏書法篆刻選》，從數量衆多的現存藏品中精選出七十七位畫家的一百四十三件繪畫作品，一百七十二位書法篆刻家的一百〇五件書法作品和一百二十四件篆刻作品，供同好賞玩，并將它作爲對「朵雲軒」將近一個世紀經營活動的紀念。

在本書編輯過程中，承彭仁甫、薛錦清、張志成、曹曉堤、汪洋、陳勉提調原件，收集著錄，樂國藩、王宜明整理釋文和標點，在此一并致謝。

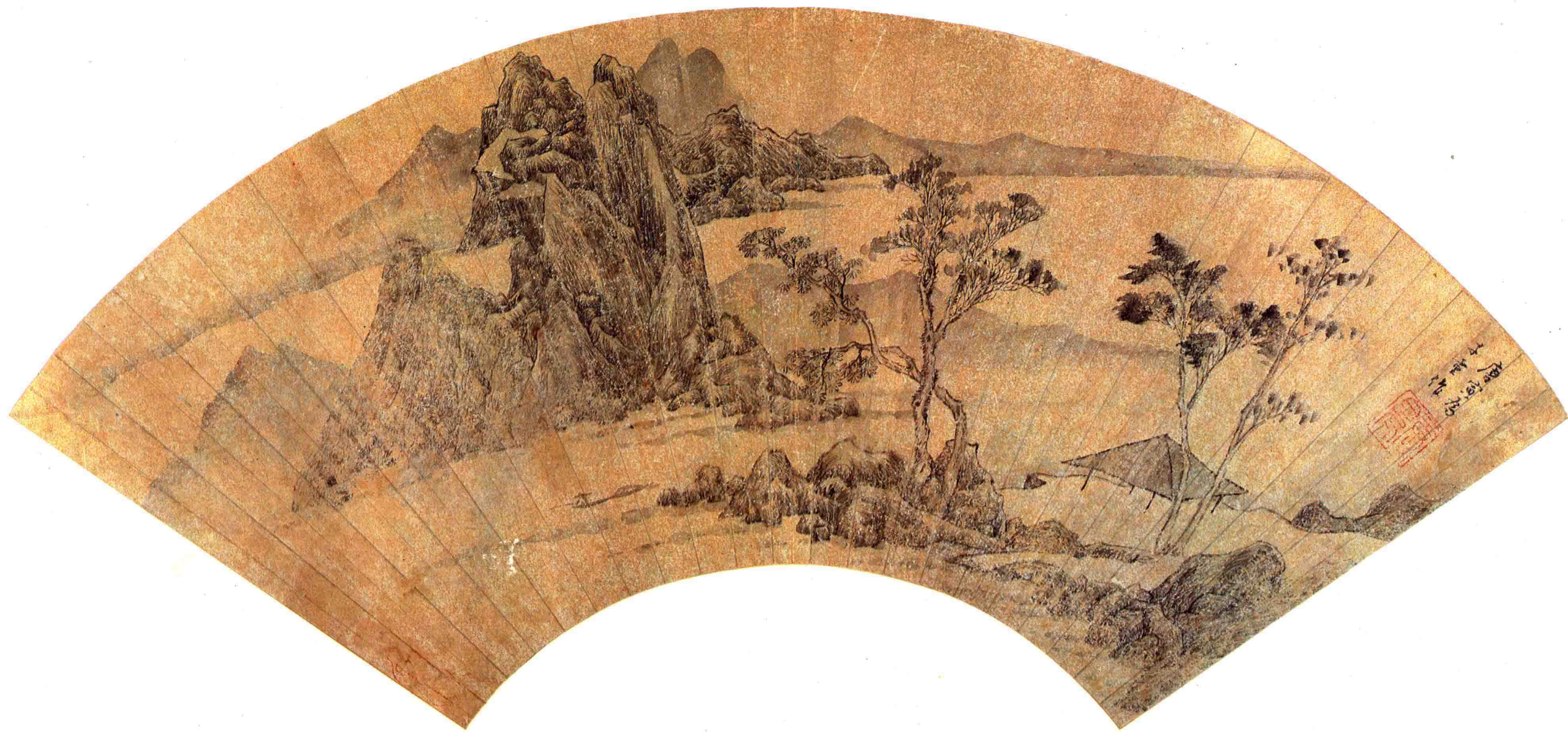
編者 一九九〇年九月

目錄

一	佚名	青山畫欄圖軸	二三	李鱣	五松圖軸
二	唐寅	秋山寒江圖扇	二四	李方膺	錦鬣圖軸
三	沈完	秋林行旅圖扇	二五	佚名	芭蕉仕女圖軸
四	陳栝	桃花圖扇	二六	華岳	鳴禽圖軸
五	程嘉燧	松石圖軸	二七	張宗蒼	萬木奇峯圖軸
六	藍瑛	松壑高秋圖軸	二八	鄭燮 黃慎	書畫合冊（十二開選四）
七	陳洪綬	停琴品茗圖軸	二九	鄭燮	墨竹圖軸
八	項聖謨	南山松竹圖軸	三〇	閔貞	仕女圖軸
九	趙佐	仿古山水屏（四幅選一）	三一	王宸	王岵孫 山水合冊（十二開選四）
一〇	蕭一芸	設色山水圖扇	三二	張洽	樽酒城南圖軸
一一	葉時芳	香山居士肖像圖軸	三三	王愔	溪山無盡圖扇
一二	惲壽平	漁隱圖軸	三四	陳鴻壽	仿李流芳山水圖軸
一三	查士標	山水圖冊（十二開選二）	三五	張崟	小亭獨坐圖軸
一四	查非異	林亭小景圖軸	三六	錢杜	松影夜歸圖軸
一五	朱耷	蘆雁圖軸	三七	趙之謙	花卉扇冊（十開選四）
一六	高岑	做大癡山水圖軸	三八	虛谷	松鶴圖軸
一七	吳歷	山村樹密圖軸	三九	顧澐	寒松棲鶴圖軸
一八	藍濤	華谿書屋圖軸	四〇	任頤	簾影看梅圖軸
一九	徐玫	花卉圖冊（十二開選四）	四一	任頤	山茶小鳥圖軸
二〇	楊晉	歲寒三友圖軸	四二	任頤	花鳥圖冊（十二開選六）
二一	黃鼎	溪橋煙雨圖軸	四三	蒲華	山水圖冊（十二開選六）
二二	張照	疊翠岩堯圖軸	四四	吳慶雲	山水圖冊（八開選二）
二三			四五	吳昌碩	奇葩流霞圖軸
			四六	吳昌碩	花石並壽圖軸

四七	王震	南山松壽圖軸
四八	王震	五松五老圖軸
四九	張澤	山君圖冊（十二開選四）
五〇	鄭昶	江山晴嵐圖軸
五一	徐悲鴻	諧鳴圖軸
五二	黃質	山水圖冊（八開選六）
五三	齊璜	三蝦圖軸
五四	齊璜	烏紗白扇圖軸
五五	齊璜	柿葉飄紅圖軸
五六	陳之佛	雙鴿圖軸
五七	傅抱石	山水人物圖冊（八開選六）
五八	錢厓	山水圖冊（四開選二）
五九	吳湖帆	山水圖冊（十二開選六）
六〇	吳湖帆	並蒂芙蓉圖軸
六一	潘天壽	秋思圖軸
六二	潘天壽	荷花圖軸
六三	潘天壽	花鳥圖冊（六開選四）
六四	來楚生	荷花圖軸
六五	謝之光	山水圖軸
六六	賀天健	仕女圖軸
六七	張大壯	魚蟹圖軸
六八	張爰	番女掣籠圖軸
六九	張爰	晚山雲生圖軸
七〇	關良	戲劇人物圖軸
七一	王穀祥	玉蘭圖軸
七二	沈士充	山水圖冊（十六開選二）
七三	沈屺瞻	竹石圖軸
七四	查士標	湖鄉清夏圖軸
七五	戴本孝	天門遙溯圖軸
七六	董其昌	山水卷
七七	董其昌	仿米家山圖卷
七八	羅牧	書畫卷
七九	王原祁	仿梅道人山水圖軸
八〇	王原祁	仿黃子久山水圖軸
八一	王翬	仿黃公望雪山圖軸
八二	李鱣	花卉圖冊（八開選四）
八三	上官周	山水人物圖冊（二四開選一）
八四	弘曆	橋梓圖軸
八五	羅聘	風竹雙石圖軸
八六	奚岡	山水圖軸
八七	改琦	人物圖冊（十二開選二）
八八	朱鶴年	賜硯齋餞別圖軸
八九	戴熙	山水卷
九〇	秦祖永	山水圖軸
九一	吳昌碩	乾坤小亭圖卷
九二	陳衡恪	携酒與魚圖軸





二 唐 寅 秋山寒江圖扇

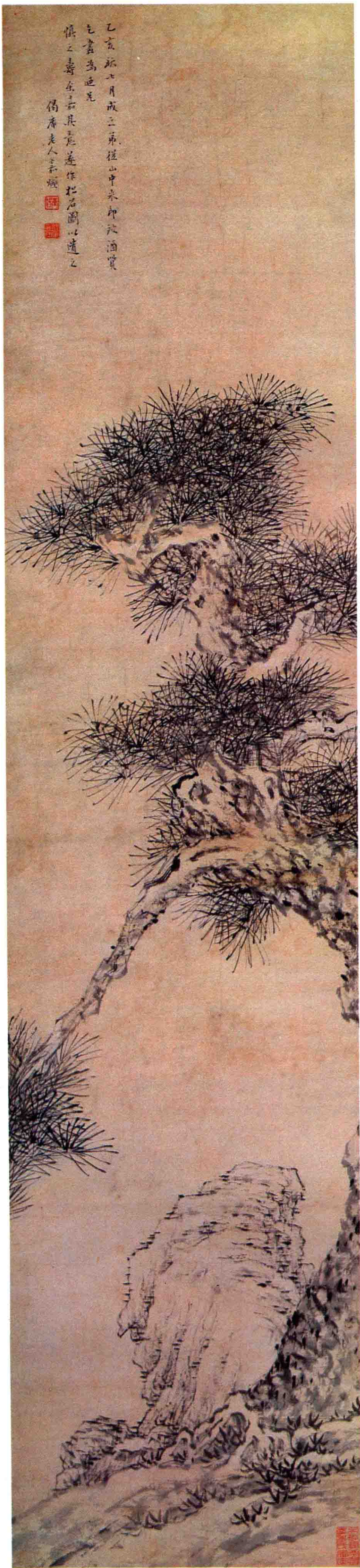


三 沈 完 秋林行旅圖扇



四 陳 栝 桃花圖扇

五 程嘉燧 松石圖軸





老蓮洪綬畫古香齋書屋

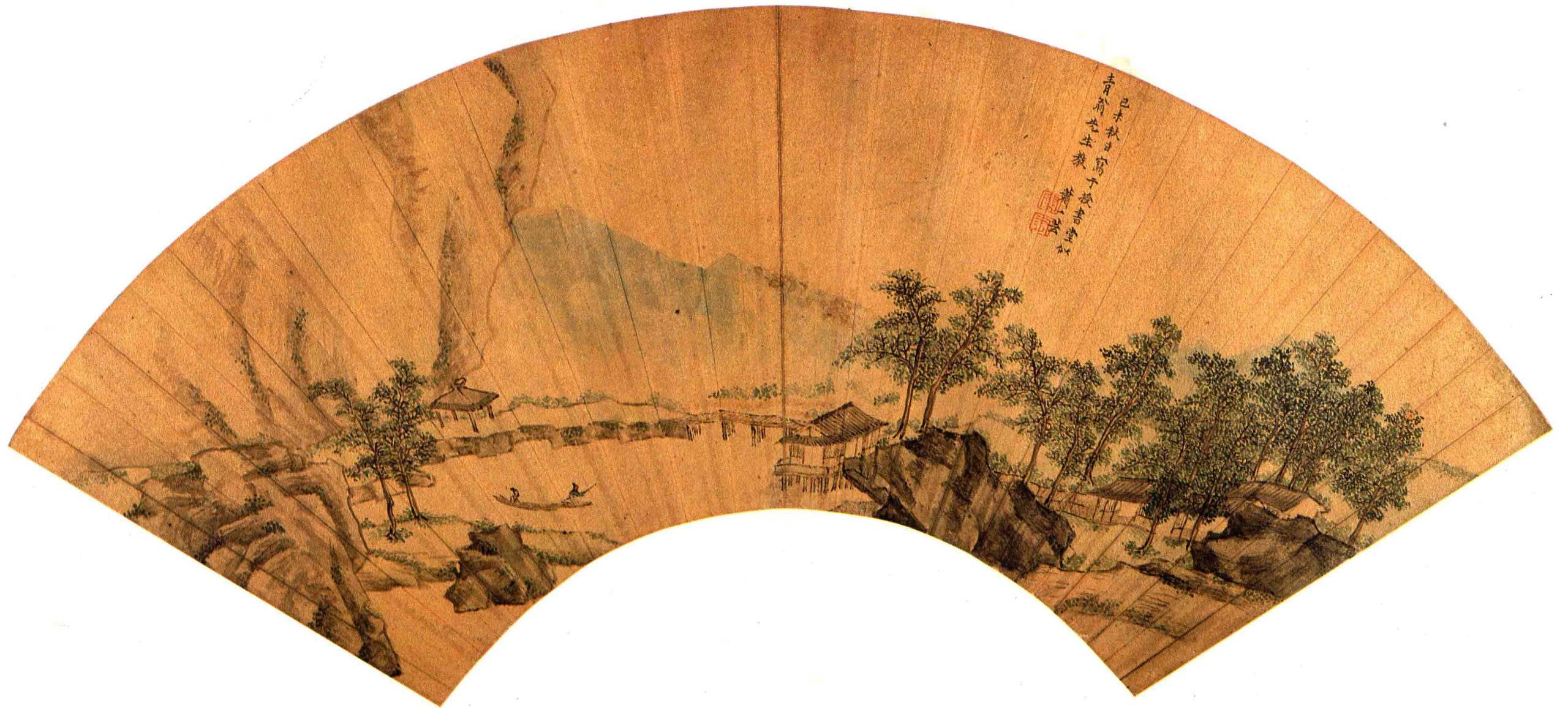


晨興煙露滿庭松
幽草含香碧蘚封
枝癢急催童洗硯
恨無丘壑補雲峰
天啓丁卯七月二日
圖齋中松之最高
者三級以竹石餘興
未盡因散取小石形
勢攢變峰巒之狀
亦難解雕蟲之嘲矣
項聖謨





九 趙 佐 仿古山水屏（四幅選一）



一〇 蕭一芸 設色山水圖扇