

■ 大学公共课系列教材

桥牌教程

QIAOPAI JIAOCHENG

孙天衡 孙明兴 薛志伟◎主 编

DAXUE GONGGONGKE XILIE JIAOCAI



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

■ 大学公共课系列教材

桥牌教程

QIAOPAI JIAOCHENG

孙天衡 孙明兴 薛志伟◎主 编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

桥牌教程 / 孙天衡, 孙明兴, 薛志伟主编. — 北京: 北京师范大学出版社, 2012.8
(大学公共课系列教材)
ISBN 978-7-303-14988-9

I. ①桥… II. ①孙…②孙…③薛… III. ①桥牌—教材
IV. ① G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 163361 号

营销中心电话	010-58802181 5885532
北师大出版社高等教育分社网	http://gaojiao.bnup.com.cn
电子邮箱	beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 170 mm × 230 mm
印 张: 19.25
字 数: 320 千字
版 次: 2012 年 8 月第 1 版
印 次: 2012 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 30.00 元

策划编辑: 祁传华	责任编辑: 祁传华
美术编辑: 毛 佳	装帧设计: 毛 佳
责任校对: 李 菡	责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

序

桥牌为智力运动会的比赛项目之一,与围棋、中国象棋、国际象棋并称四大智力运动,融高雅、文明、竞技性、技巧性、合作性为一体,是一项充满哲理性和科学性的智力型体育运动。它不仅能锻炼逻辑思维和判断能力,而且能陶冶情操,丰富和指导人生。

桥牌在我国的发展历史可追溯到 1978 年,在筹备党的十一届三中全会的关键时期,邓小平同志在一封群众联名要求“开展桥牌活动”的来信上批示:“请体委考虑。”从此,中国桥牌运动得以正式开展。1988 年邓小平同志担任了中国桥牌协会荣誉主席,这是对中国桥牌事业发展的巨大鼓舞,在邓小平同志的推动下,中国桥牌协会成立了。

2007 年世界桥牌锦标赛在上海的举行进一步推进了桥牌运动的发展。中国桥牌协会名誉主席李岚清、中国桥牌协会顾问王汉斌、国家体育总局局长刘鹏、国家体育总局副局长胡家燕出席了这次锦标赛的开幕式。国家体育总局局长刘鹏在开幕式的致词中表示,作为中国政府正式开展的体育项目,桥牌运动在中国得到了很大的发展,普及程度和竞技水平不断提高,已经逐渐成为一项深受广大群众喜爱的智力型体育项目。国家体育总局和中国奥委会借举办本次大赛的东风把这项运动深入推广下去。中国桥牌协会目前正在积极推进一项计划,希望在全国各地高等院校开设桥牌课程。国家体育总局棋牌运动管理中心副主任、中国桥牌协会秘书长范广升表示,之所

以选择把大学作为推广桥牌运动的重点,一方面是考虑到中国教育的现状,另一方面是从以往的经验看,桥牌比较适于从大学起步。“在开设桥牌课程的基础上,我们下一个目标是推动在大学里设立桥牌专业,培养更多的后备人才”,范广升向记者透露,中国桥牌协会目前正与教育部协商,准备全面开展“桥牌进高校”活动。通过开设选修课,计入学分的方式,激励大学生广泛参与。桥牌运动已经进入了全国综合性运动会,成为全国体育大会、全国智力运动会、全国大学生运动会的正式项目。桥牌运动得到了前所未有的发展和普及,越来越多的寻常百姓都成为了桥牌爱好者,桥牌水平也有显著的提高,中国的桥牌选手现已跻身于世界一线的阵营。

我与本书的作者孙天衡相识二十多年,我们在工作之余经常切磋牌技,他多次获得鞍山市的桥牌冠军,是鞍山市获辽宁省冠军的主力队员之一,他对桥牌的执著热爱和对桥技精益求精的追求给我留下深刻的记忆。2006年春,我在大连参加全省的桥牌比赛上见到了刚从加拿大归国的天衡,虽然多年不见,但热情爽朗依然如故,对桥牌的热爱依然如故,当时正值我校组建学生桥牌队,将参加次年的全国大学生桥牌锦标赛和全国大学生运动会桥牌比赛。就这样,2006年的暑假刚一结束,天衡作为我校的教练员带队投入到紧张的训练当中。时光荏苒,2007年5月,我校首次参加全国大学生第四届桥牌锦标赛,获得男子团体第八名,双人赛第一名和第四名,并在预赛中战胜了当届锦标赛的冠军清华大学队,比赛结果令全场震惊,爆出当届比赛的最大黑马;同年7月参加在广州举行的第八届全国大学生运动会桥牌比赛,获得第五名的好成绩。

2007年以来,我校桥牌代表队在全国比赛中成绩稳步提高,于2009年首次夺得全国大学生桥牌锦标赛冠军,同年代表辽宁青年队参加全国首届智力运动会青年组桥牌比赛并获得亚军,2010年我校代表中国大学生参加在台湾举行的第五届世界大学生桥牌锦标赛,获得第六名的好成绩,2011年我校健儿在第八届全国大学生桥牌锦标赛中再次勇夺冠军,获得代表中国大学生参加2012年在法国举行的第六届世界大学生桥牌锦标赛的参赛权。我校桥牌队四年五次打入决赛,其中两次冠军,三次亚军和多次双人赛冠、亚军,之所以能取得这些成绩,我认为原因主要有三点:一是校党委及各学院领导对桥牌运动的大力支持,二是有过硬的桥牌师资队伍,三是有敬业的教练员和刻苦训练的运动员。

这本书是天衡多年来在日常训练和比赛实战中积累总结出来的非常难得的

宝贵经验,是一本非常好的入门教材和大学生比赛牌手的提高教材,作者以其敏锐的职业嗅觉、深厚的理论基础和丰富的实践经验汇总完成本书,详释了“入门”与“提高”,内容简明扼要、重点突出、层次清晰、思路缜密,有助于培养初学者在学习过程中用科学的方法去分析问题、研究问题、解决问题的能力。该教材既适合于初学者之用,又适用于高水平运动员的训练参考所用。希望大学生桥牌爱好者能从中获得自己想要的桥牌知识和桥牌理念,并在实践中创造性运用、发挥和完善。

辽宁科技大学党委书记 杨 路
中国大学生桥牌协会副主席
2011年11月21日

前言

桥牌作为一项益智类的体育运动,对于培养团队精神、开发智力有很大的帮助,因此吸引了越来越多的人参与桥牌运动。尤其是互联网普及以来,桥牌训练及比赛能够在异地举行,极大地推动了桥牌运动的普及与发展。另外随着世界智力运动会的举办,桥牌作为智运会的重点项目,通过媒体和互联网的宣传,也为越来越多的人所认知,从而进一步推动了桥牌运动的发展。作为我国桥牌发展的重点之一的大学桥牌,近几年也得到了快速的发展,特别是桥牌被列为全国大学生运动会的比赛项目以来,吸引了越来越多的高校开展桥牌运动,许多学校还开设了桥牌选修课,促进了桥牌运动在高校的普及和发展。但同桥牌项目在大学校园迅猛发展的趋势相比,桥牌的教材建设却相对比较落后。近几年虽然出版了几部教材,但由于桥牌运动的复杂性,几本教材无法满足学生学习的需求。针对这一情况,我们组织编写了这部教材,希望能为桥牌运动的发展作出自己的一点儿贡献。在桥牌教材编写的过程中,我们力求做到以下几个方面:

1. 依据“以人为本”的教育思想,从学生的学习习惯出发,编写具体的教学内容和教学方法,方便学生阅读与应用。教学内容的安排由浅入深、循序渐进,使学生不断更新桥牌的观念,增强参与意识,提高实践的能力,掌握必要的桥牌技能,最终达到增强智能、增进健康的目的。

2. 理论联系实际,增进学生的实践能力。本教材结合具体的理论内容,介绍了大量的经典的牌例,通过牌例的学习,可以使学生快速地掌握桥牌的理论知识,并能够熟练地应用于实

践,从而提高学生的桥牌技能。

3. 语言通俗易懂、简洁明快,同时结合一些符合时代潮流的语言,提高学生学习的兴奋度,便于初学者记忆,使桥牌成为一项非常容易入门、大家都非常愿意掌握的技艺。

鉴于篇幅有限,本书还有许多内容未被列入,同时也一定存在许多的错误之处,敬请大家批评指正,以便再版时修正。

编 者
2011年5月

目 录

第一章 桥牌概述 /1

第一节 桥牌的起源	1
第二节 我国桥牌运动的发展状况	2
第三节 桥牌知识简介	3

第二章 自然叫牌法 /17

第一节 自然叫牌法的基础知识	17
第二节 自然叫牌法的开叫	19
第三节 应叫概述	27
第四节 一阶高花开叫的后续叫牌	32
第五节 一阶低花开叫的后续叫牌	62
第六节 无将开叫后的后续叫牌	92
第七节 2♣开叫后的后续叫牌	123
第八节 4♣和4♦开叫的后续叫牌 ...	134
第九节 阻击叫	136
第十节 争叫	148

第三章 做庄技术/178

第一节	做庄计划	178
第二节	飞牌	179
第三节	忍让、让送与规避打法	189
第四节	树立长套	199
第五节	移花接木法	206
第六节	将吃	213
第七节	安全打法	220
第八节	投入法	228
第九节	紧逼法	241

第四章 防守技术/255

第一节	首引	255
第二节	防守信号	267
第三节	垫牌	274

附 录/280

第一章 桥牌概述

第一节 桥牌的起源

桥牌作为一种益智类体育运动项目,有“大脑健身操”的美誉,经常练习桥牌能够开发智力,培养良好的道德情操。现在的桥牌起源于欧洲,最早是惠斯特牌戏,产生在英国,现在的桥牌即定约桥牌产生于美国,流行于全世界。迄今为止,桥牌运动是全世界唯一具有统一比赛规则的扑克牌游戏。

惠斯特和现代桥牌一样,都是以 52 张扑克牌(去掉大小二张王牌)为工具并以打完一副牌后各方取得的墩数计算输赢的。不过在惠斯特时期,没有“叫牌”,更没有“定约”等概念,是以翻开最后一张牌作为将牌花色的。

惠斯特的基本玩法是用四人围在一张方桌旁,相对的两人一方,第一副由北家发牌(以后顺时针轮流发牌),第一张牌发给左手方一家,按顺时针方向牌面向下依次发牌,第 52 张(应该发给发牌人自己的最后一张)则翻开,让大家都看到,这张牌的花色就是这一副牌中的“将牌花色”。

发完牌后,发牌人的左手一家出第一张牌。4 人各出 1 张牌形成 1“墩”,由同花色最大牌者吃张,没同花色牌时可将吃,也可盖将吃,然后由吃张者领出下轮直至结束。这一墩中,与领出花色相同的、牌最大的一家获得下轮领出权且与其同伴一同获得这一墩。

1 副牌打完以后形成 13 墩,一方赢得 6 墩牌即为得到“本底墩数”。超过本底墩数的每 1 个赢墩,要给赢得一方两人各

记 1 分。因此一副牌任何一方所能够得到的分数的范围,为 1 到 7 分。

惠斯特后期演变为“明手惠斯特”,即打牌时发牌人的同伴向上摊开。其实,明手惠斯特 3 个人就能玩儿,发明这种打法的是 3 名驻扎在印度的英国军官,因为实在找不到第四个人而不得已采取的办法,没想到却因此而敲开了现代桥牌之门。

在 1903 年前后,产生了竞叫桥牌,它增加了竞争叫牌,即每一牌手均能像竞拍一样竞相“叫牌”,以确定主牌花色,叫牌阶数最高的人成为庄家,他所叫的花色成为将牌(也可以叫“无将”),并且引入了“成局奖分”、“满贯奖分”、“加倍”、“再加倍”等概念。牌手必须完成所竞叫的墩数才能得分,但最后的得分的多少仍然只与得到的墩数有关(与叫牌阶数无关)。因此竞叫桥牌的牌手总是尽可能保持较低的叫牌阶数。这样,桥牌运动也向着正规化方向发展,群众普及面急剧增长。同时打惠斯特桥牌的人越来越少,直到被全部取代而淘汰。

1925 年美国范德比尔特(Harold Stirling Vanderbilt)综合了竞叫桥牌和同时在英国流行的牌戏,改进、完善了桥牌体系,设计与命名为“定约桥牌”。它规定了只有叫牌所指定的基本墩数的墩分才能用于计算是否够一局,定约人叫到并完成基本墩数达到 100 分就算完成一局,这个牌戏里不仅综合了竞叫桥牌的各种优点,而且还增加了一些具有魅力的新内容:完成越高的定约,得到越高的奖励,即根据局况叫到和做成满贯的奖分与罚分。鼓励牌手将定约做到尽可能合理的高度,有竞争才有进步,有进步才有发展,有发展才能不断完善,促使桥牌运动得到了极为广泛的流行和发展。

第二节 我国桥牌运动的发展状况

我国桥牌活动开始于 1932 年左右,比定约桥牌的开始晚六七年,但当时参加的人数还是很少的,只在少数大城市如上海、北京、昆明、天津等少数上层人物间进行。

新中国成立后,桥牌曾得到快速的发展,但在“文化大革命”期间,桥牌被当作资产阶级的产物而被禁止。改革开放以后,在邓小平等老一辈革命家的倡导下,我国桥牌运动有了突飞猛进的发展与普及,1980 年 6 月中国桥牌协会成立,该协会也是中华全国体育总会下辖的单项协会之一。同时各地相继成立桥牌协会,甚至成立了老年桥牌协会。并且在国内各地组织各级别桥牌邀请赛事也逐渐增多,人数也逐年递增,如 1978 年冬北京市举行第一次桥牌邀请赛,参加牌手只有 38 人;1979 年北京市桥牌公开赛,参加者 179 队,牌手超过 1000 人;1981

年北京市桥牌公开赛,参加者 460 队,牌手 2000 人以上。

进入 21 世纪,我国经济高速发展,人们物质生活不断得到改善,逐渐形成了适合桥牌运动发展的环境。中国牌手在世界比赛中的成绩不断提高,2003 年中国女队又取得了威尼斯杯世界女子团体亚军。在亚太锦标赛上男、女子及青年队均获冠军。2004 年中国男队首次在世界奥林匹克团体赛中进入前四名。2006 年中国男队的福中、赵杰夺取了世锦赛公开双人赛冠军。2007 年天津师范学院女队获世界大学生锦标赛冠军。2007 年世界桥牌团体锦标赛在我国上海举办。2008 年 9 月首届世界智力运动会在北京举办,这是一场桥牌、围棋、国际象棋、国际跳棋和中国象棋的“奥林匹克”盛会,中国女子桥牌队第四次获得世界亚军。同时各地举办的桥牌赛事接连不断,吸纳社会资金的能力不断提高,近年兴起的网络桥牌,每天上网打牌者达到万人之众,这促进了我国桥牌活动的发展。

从 1979 年开始至今,在桥牌 30 多年的历史中,经历了早期的蓬勃兴旺,后来的萧条与现在还暖,但其发展速度却快得惊人,如今中国桥牌运动水平已经进入世界先进行列。

第三节 桥牌知识简介

一、桥牌的基础知识

桥牌是以相向的两人一方(同伴),同另两人一方进行比赛。每打一副都要先通过竞叫牌来确定定约,也就是说决定出攻守两方,取得定约的一方为攻方,另一方为守方。定约方如果能够完成或是超额完成定约就会得到奖分,相反的如果完不成就会被罚分(防守方得分)。最后累计每副牌各方所得的分数来判定谁胜谁负。

打桥牌为四人一桌,分坐于东(East)、西(West)、南(South)、北(North)四个方向,同伴要相对而坐,即东西或者是南北。

桥牌的用牌就是普通的扑克牌,去掉大、小王牌共计 52 张。52 张牌分为四种花色:黑桃♠(用英文 S 代表)、红心♥(用英文 H 代表)、方块♦(用英文 D 代表)、梅花♣(用英文 C 代表),每种花色各 13 张。按照 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2 的大小排列,A 最大,2 最小。同花色的比大小,除打有将定约存在将吃外,不同花色的不能比大小。四种花色有高低之分,黑桃♠、红心♥称为高级花色,方块♦、梅花♣称为低级花色,另外桥牌规定还有一种花色“无将”,并且规定

级别高于黑桃♠。

为了估计牌力叫牌方便,大牌计点:A=4点、K=3点、Q=2点、J=1点。每个花色的牌点共计10点,每一副牌的牌点共计40点。

打桥牌还需要以下用具:

1. 牌具:从洗牌、发牌、竞叫、打牌到计分,都需要在牌桌上进行。
2. 牌套:牌套分东、西、南、北四个方向,把每一副牌每13张为一组洗分好后分别装在四个小盒内,16副为一组,它分软质的和硬质的两种。
3. 叫牌卡:用于叫牌使用的专用牌具。分实质叫牌卡、叫牌卡及比赛用卡,每人一个。
4. 推盘、幕布和挡板:是桥牌比赛的专业用具。

二、桥牌的程序

打桥牌分为发牌、叫牌、打牌、记分四个过程。

1. 发牌

规定北家为第一副牌的发牌人,以后每副牌按顺时针的方向轮换发牌人,即东家发第二副牌,南家发第三副牌,以后以此类推。

发牌时从发牌人左首开始按照顺时针方向将52张扑克牌分发展成四手牌,每位参与游戏的人获得13张牌。现在为了节省时间,并且根据复式比赛的规则要求,一般总是发好若干副牌,装入专用的牌套中,供几桌轮换使用。网络桥牌由计算机自动发牌。

2. 叫牌

叫牌的目的是牌手间通过叫牌对牌型等相关信息进行充分的交流与沟通,最终选择合适的定约。在叫牌的过程中,我们经常能用到下面的桥牌专用术语:

(1)定约:叫牌结束前的最后一个花色(包括无将)叫品称为定约;定约中的花色就是将牌;定约中的数字就是定约的阶数。

(2)开叫:牌手第一次的叫牌称为开叫。开叫人通常坐在发牌人的位置。

(3)应叫:同伴对开叫人的叫牌做出相应的叫品叫应叫。

(4)阻击叫:通过叫牌干扰对手叫牌的叫品叫阻击叫。

(5)约定叫:叫牌人对某些的叫品给以特定的含义,所提供的信息与该叫品的花色无关,这样的叫品统称为约定叫。

(6)邀叫:指邀请同伴在特定的牌例下进局的叫品。

(7)逼叫:指逼迫同伴维持叫牌过程的叫品。

(8)顺叫:指叫牌人先叫出的花色级别高于后叫出的花色级别的叫牌方式。

(9)逆叫:指叫牌人先叫出的花色级别低于后叫出的花色级别的叫牌方式。

(10)控制:指能在某门花色获得赢墩的大牌。能够在第一轮获得赢墩的牌叫首轮控制,通常指 A 或有将定约中的缺门;能够在第二轮获得赢墩的牌叫第二轮控制,通常指 K 或有将定约中的单张。

叫牌按叫品可分为实质性叫牌和非实质性叫牌,实质性叫牌是指花色叫牌和无将叫牌。即由 1、2、3、4、5、6、7 中的数字(称为阶数)与花色或无将组成。如:花色叫牌 1♠、2♣、3♦、6♠等;无将叫牌 1NT、3NT、6NT 等。第一副牌首先由北家开叫,一家叫过后由下一家接着叫牌,规则规定,任何一家叫牌时,叫出的叫品,必须高于前面叫出的实质性叫品,也就是说,阶数上高于前面的叫品,或者是同阶数上叫牌时要高于前面的花色级别。花色级别就是指:四种花色的级别由低到高的顺序为♣,♦,♥,♠,无将的级别比任何一个花的级别都要高。例如:上家开叫 1♥,下家可叫 1♠、1NT,或是 2 阶以上的任何叫品,但不能叫出 1♣、1♦。非实质性叫牌包括:不叫——PASS(—)、加倍——Double(×)、再加倍——Redouble(××)。当前的一家叫出一个叫品后,轮到他叫牌时他叫 PASS,表示放弃自己的叫牌权利,把叫牌权交给下一家或是同意前面的叫品。如果他使用加倍(Double)意思就是同意他的叫品,或是表示有能力击败这个定约,愿意把得失的分数加倍计算。加倍一般分为技术性加倍和惩罚性加倍:技术性加倍一般出现在叫牌阶数较低阶段,不是真正意义上的加倍,而是显示自己有一定的牌力,要求同伴进行叫牌,哪怕是同伴没有牌点也要维持叫牌进程;惩罚性加倍一般出现在叫牌阶数较高时;加倍有时还有指示同伴首攻的含义。再加倍只能是在对方叫出加倍且中间没有其他实质叫牌时才可以叫出。一个叫牌的过程,在一个叫品之后如果连续出现三个 PASS,即为叫牌结束。如果四家都 PASS,那这副牌就不用打了。

叫牌按叫牌方法可分为自然叫牌体系和特别约定叫牌体系。自然叫牌体系是指叫品被赋予的信息以自然的含义为主,从叫品的花色和阶数我们就可以判断出该花色的强度。特别约定的叫牌体系是指赋予某些叫品特定的、非自然的含义,从叫品的花色和阶数我们无法判断出该花色的强度。在叫牌实践中,我们所采用的叫牌方法通常都包括这两种叫牌体系,只不过所占的比例有些区别。现在牌手经常采用的叫牌方法有自然叫牌法和精确叫牌法。本教材主要介绍自然叫牌法。

3. 打牌

打牌是指牌手围绕定约展开的进攻和防守的过程。打牌的过程中经常用到以下的专用术语:

(1)出牌:有出牌权的一家打出第一张牌,也就是首攻。

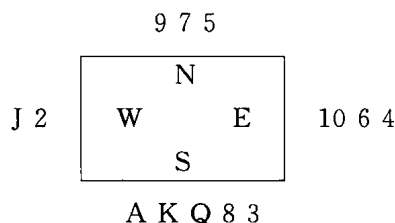
(2)跟牌:首攻一家攻出牌后,你要跟出同一花色的牌。

(3)垫牌:当对方打出一花色后,如果你没有这门花色,你可以垫掉手里最不需要的牌作为输张。

(4)吃张:就是定约为有将定约时,跟不出同一花色的牌时,手里还有将牌,这时你可以用将牌吃张争取赢墩,当然也可以不将吃,垫掉手里其他花色的牌认输一墩。

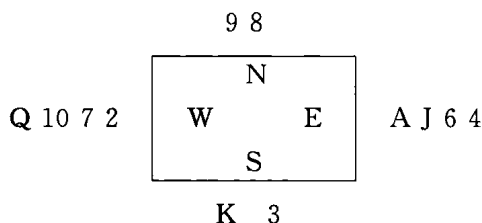
(5)帮张:一般都是在开叫后的应叫时,手里的大牌对同伴有很好的支持。例如:同伴开叫 1♥,你手中持有 K、Q、9,三张并带两大牌 K、Q,这就是很好的帮张。

(6)赢张:有大牌赢张和长牌赢张两种。大牌赢张就是打牌时,不用同伴帮张或是飞张,一定能取得的赢张。如:AK、KQJ、QJ109 等,两个赢张。A、KQ、QJ10 等,就是一个赢张。长牌赢张,要看同伴有无足够的帮张,例如:

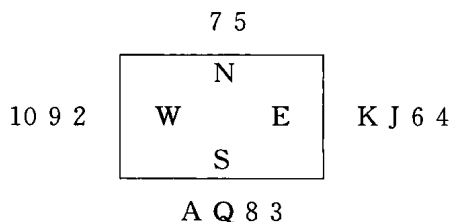


南北家手中大牌赢张三墩,牌型分布为 5—3—3—2,所以长牌赢墩又增加两个,共计 5 个。

(7)飞张:手里的大牌并不确定是赢张,但在有利的位置可以通过飞张手段,来取得一墩牌。例如:



北家出牌,东不管是出不出 A,南可用飞张成功赢得一墩。又如:



北家先出牌,打张小,如果东家出 J,南家就出 Q,东家出 K,南家就出 A,这样可赢得两个赢墩。

(8)止张:就是阻止对方树立某一长套连续赢取多个赢墩的意思,比如:K8、QJ6等,就是一止张,AQ、KJ6、KQ2等,就是两止张。

(9)树张:就是与明手的牌联合起来树立长套花色的意思。

(10)进张:把长套花色树好了,需要依靠进张来兑现。

打牌分为主打和防御两种。定约执行者是主打,守方则进行防御。主打的目的是要完成定约,防御的目的是要击败这一定约,都是为本方争取胜利成果。桥牌的基本打法有两种:有将定约打法与无将定约打法。有将定约打法:主打者调将牌时,守方持有将牌时,必须跟随,跟随不出时即为输掉一墩,或是攻方出其他花色可以利用将牌来吃张赢墩,否则必须垫牌认输。无将定约打法:跟随不出同样花色,只能垫牌认输。

发牌完毕后,由发牌人左边的牌手首先出牌,即首攻。

在首攻之后,发牌人的同伴将自己的一手牌摊在桌面上,其牌为明手牌,他就是明手,接受定约人的指令打出牌张。

打牌过程也是按顺时针方向进行,即一轮牌,每家出一张,称为一墩牌。一副牌的13墩打完后,如果定约人赢得的墩数等于或大于定约的阶数加上6即为完成定约。如:定约为2♠,最后赢得的墩数为8墩(阶数2+6=8),正好完成定约。超出定约的墩数为超墩。未得到定约所需的墩数为未完成定约或宕,所缺墩数就是宕墩数。例如:

♠	K 7 4 3									
♥	A 8 3									
♦	K 9 2									
♣	A J 9									
<table><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>			N		W		E		S	
	N									
W		E								
	S									
♠	A J 10									
♥	K 5									
♦	A 8 7 6 3									
♣	8 5 3									

北家3NT定约,东家首攻♥Q,如何完成3NT定约,也就是说得赢取9墩牌。