



搜狐IT

it.sohu.com

FUN视觉 编著

Canon EOS 650D

数码单反摄影技巧大全

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 650D高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 650D用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 650D实拍参数设置
- 缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- 指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 650D的好书！



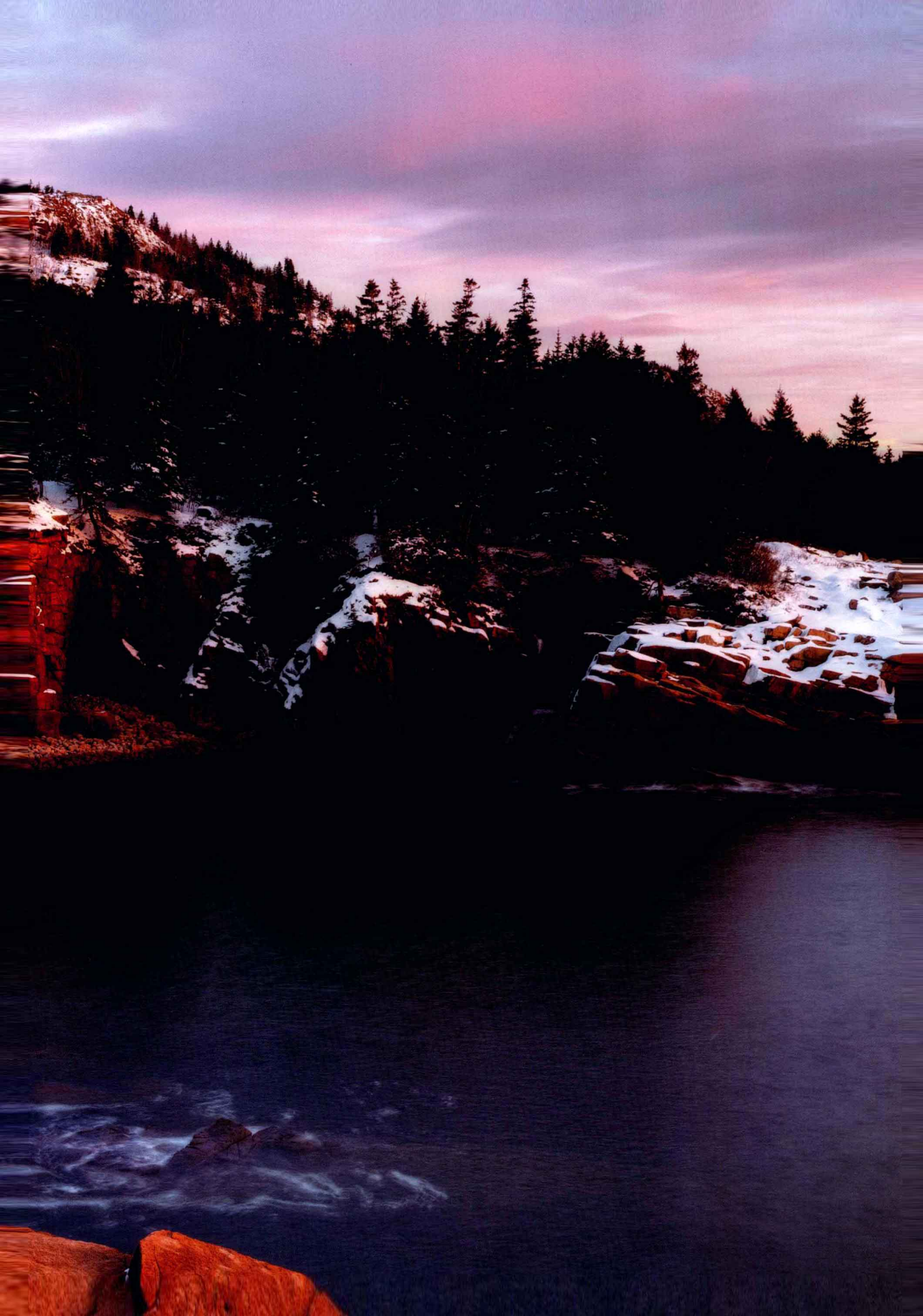
化学工业出版社

焦 距：60mm
光 圈：F10
快门速度：1/500s
感 光 度：ISO100





焦 距: 40mm
光 圈: F18
快门速度: 4s
感 光 度: ISO100



焦 距：21mm
光 圈：F18
快门速度：24s
感 光 度：ISO200





焦 距: 200mm
光 圈: F5.6
快门速度: 1/500s
感 光 度: ISO100



013043457

TB86
309

Canon EOS 650D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·



TB86
309

本书是一本全面解析Canon EOS 650D强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

本书针对Canon EOS 650D相机的结构、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、曝光补偿、测光、对焦、拍摄模式等功能进行了详细的讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件如中灰渐变镜、偏振镜等的功能与使用技巧进行了深入的解析，以便于读者有选择地购买相关镜头、附件，与Canon EOS 650D配合使用拍摄出更漂亮的照片。

本书通过大量精美的实拍照片深入剖析了使用Canon EOS 650D拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高实拍水平，达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深摄影师总结出来的关于Canon EOS 650D的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用Canon EOS 650D时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法，相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁，图示丰富、精美，即使是接触摄影不长时间的读者，也能够通过阅读本书在较短的时间内精通Canon EOS 650D相机的使用并提高摄影技能，拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 650D 数码单反摄影技巧大全 / FUN 视觉编著.

北京: 化学工业出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-122-17038-5

I. C... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076016 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 15 字数 374 千字 2013 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 69.80 元

版权所有 违者必究

前言

虽然 Canon EOS 650D 仅是一款入门级数码单反相机，但其性能可与 Canon EOS 60D 相媲美，仅通过自我摸索、上网搜索相关资料等方法，要达到熟练掌握各种拍摄参数的设置技巧，灵活运用相机的各种功能拍出有一定艺术水准摄影作品的程度，显然比较有难度。比较可取的方法仍然是阅读专门讲解该相机使用方法和技巧方面的专业图书，请教相机使用资深高手，以及遇到问题及时在网上求解。

本书正是这样一本全面解析 Canon EOS 650D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 650D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 650D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过大量精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 650D 拍摄人像、儿童、风光、动物、花卉、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影水平，轻松拍出好照片。

经验和解决方案是本书的亮点之一，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 650D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验和技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 650D 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，相信能够解决许多爱好者遇到问题求助无门的苦恼。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王小明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2013年3月

Chapter 01

掌握 Canon EOS 650D 从机身开始

Canon EOS 650D相机正面结构.....	16
Canon EOS 650D相机顶部结构.....	17
Canon EOS 650D相机背面结构.....	18
Canon EOS 650D相机侧面结构.....	20
Canon EOS 650D相机底部结构.....	21
Canon EOS 650D相机取景器信息.....	21
Canon EOS 650D相机速控屏幕示意图.....	22

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握相机参数设置方法.....	24
通过菜单设置相机参数.....	24
通过点击触摸屏设置菜单.....	24
利用速控屏幕设置拍摄参数.....	25
利用机身按钮设置拍摄参数.....	25
设置相机显示参数.....	26
设置液晶屏的亮度级别.....	26
自动关闭电源节省电量.....	26
图像确认.....	27
自动旋转省去后期操作.....	27
显示网格线.....	27
设置相机控制参数.....	29
清除全部相机设置.....	29
未装存储卡释放快门.....	29
设置照片存储类型、尺寸与画质.....	30
设置照片存储类型.....	30
RAW格式的优点.....	30
如何处理RAW格式文件.....	30
设置照片画质.....	31
设置合适的分辨率为后期处理做准备.....	31
格式化存储卡.....	32
文件编号.....	32
照片风格.....	33
随拍随赏——拍摄后查看照片.....	35
回放照片基本操作.....	35
❑ 出现“无法回放图像”消息怎么办?.....	35
保护图像.....	36
旋转图像.....	36
用  进行图像跳转.....	37
经由HDMI控制.....	38
幻灯片播放.....	38
评分.....	39

调整尺寸.....	41
删除图像.....	42
打印指令.....	42
我的菜单设置.....	43
注册到我的菜单.....	43
排序.....	43
删除项目.....	44
删除全部项目.....	44
从我的菜单显示.....	44

Chapter 03

必须掌握的基本曝光设置

设置光圈控制曝光与景深.....	46
光圈的结构.....	46
光圈值的表现形式.....	46
光圈对成像质量的影响.....	47
光圈对曝光的影响.....	48
理解景深.....	49
❑ 景深与对焦点的位置有什么关系?.....	49
❑ 什么是焦平面?.....	49
光圈对景深的影响.....	50
焦距对景深的影响.....	51
背景与拍摄对象的距离对景深的影响.....	52
设置快门速度控制曝光时间.....	53
快门与快门速度的含义.....	53
快门速度的表示方法.....	53
快门速度对曝光的影响.....	54
影响快门速度的3大要素.....	55
依据对象的运动情况设置快门速度.....	56
常见拍摄对象的快门速度参考值.....	58
安全快门速度.....	59
防抖技术对快门速度的影响.....	59
❑ IS功能是否能够代替较高的快门速度?.....	59
设置白平衡控制画面色彩.....	60
理解白平衡存在的重要性.....	60
预设白平衡.....	60
自定义白平衡.....	61
白平衡偏移/包围.....	62
设置ISO控制照片品质.....	64
理解感光度.....	64
感光度的设置原则.....	64
ISO数值与画质的关系.....	65
感光度对曝光的影响.....	66
长时间曝光降噪功能.....	67
高ISO感光度降噪功能.....	68
ISO感光度扩展.....	69
设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面.....	70
单次自动对焦 (ONE SHOT).....	70

Q AF（自动对焦）不工作怎么办？	70
人工智能伺服自动对焦（AI SERVO）	71
人工智能自动对焦（AI FOCUS）	72
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体？	72
自动对焦辅助光发光	73
利用提示音确认是否对焦成功	73
手动对焦实现自主对焦控制	74
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理？	74
手选对焦点	75
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	76
单拍模式	76
连拍模式	77
Q 为什么相机能够连续拍摄？	77
Q 在什么情况下，连拍速度会变慢？	77
Q 连拍时快门为什么会停止释放？	77
自拍模式	78
反光镜预升	79
设置测光模式以获得准确的曝光	80
评价测光	81
中央重点平均测光	81
局部测光	82
点测光	82

Chapter 04

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

利用柱状图准确查看曝光情况	84
柱状图释义	84
显示柱状图	84
设置曝光补偿	86
曝光补偿的含义	86
增加曝光补偿还原纯白	87
降低曝光补偿还原纯黑	87
正确理解曝光补偿	88
控制曝光等级增量	89
使用包围曝光拍摄光线复杂的场景	90
什么情况下应该使用包围曝光	90
设置包围曝光功能	90
获得正确的曝光结果	91
为合成HDR照片拍摄素材	91
使用Photoshop合成HDR照片	92
快门键/自动曝光锁定按钮	93
曝光锁定	94
设置自动亮度优化	95
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化？	95
镜头像差校正	96
高光色调优先	97
了解闪光灯及其基本设置	98

连续照明与电子闪光	98
控制闪光灯是否闪光	99
E-TTL II测光模式	99
Q 什么是E-TTL II测光？	99
光圈优先模式下的闪光同步速度	100

Chapter 05

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动模式	102
场景智能自动模式（AUTO）	102
闪光灯关闭模式	102
创意自动模式	103
场景模式	104
人像模式	104
风景模式	104
运动模式	105
微距模式	105
夜间人像模式	105
HDR逆光控制模式	106
手持夜景模式	106
高级曝光模式	107
程序自动模式	107
快门优先模式	108
光圈优先模式	109
全手动模式	110

Chapter 06

Canon EOS 650D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理	112
光学取景器拍摄原理	112
实时取景显示拍摄原理	112
设置实时显示拍摄参数	113
开启实时显示拍摄功能	113
实时显示状态下的信息设置	113
通过菜单启用实时显示拍摄功能	114
显示网格线	114
自动对焦方式	115
连续自动对焦	116
触摸快门	116
长宽比	117
测光定时器	117
高清视频拍摄基础	117
视频格式	117
拍摄短片的基本设备	118

拍摄短片的基本流程.....	118
设置短片拍摄相关参数.....	119
短片记录尺寸.....	119
录音.....	120
短片伺服自动对焦.....	120
短片拍摄时使用快门按钮自动对焦.....	121
拍摄短片的注意事项.....	121

Chapter 07

Canon EOS 650D 的镜头选择

EF镜头名称解读.....	124
镜头焦距与视角的关系.....	125
理解Canon EOS 650D的焦距转换系数.....	126
了解镜头类型.....	126
选购定焦还是变焦镜头.....	126
广角镜头.....	128
中焦镜头.....	128
长焦镜头.....	128
微距镜头.....	129
鱼眼镜头.....	129
移轴镜头.....	129
标准镜头推荐.....	130
佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM.....	130
腾龙 AF 17-50mm F2.8 SP XR Di II LD Aspherical IF VC (B005)	131
中焦镜头推荐.....	132
佳能EF 50mm F1.8 II	132
EF 24-105mm F4 L IS USM.....	133
佳能EF 85mm F1.8 USM.....	134
腾龙 AF 28-75mm F2.8 SP XR Di LD ASL IF.....	135
广角镜头推荐.....	136
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM.....	136
长焦镜头推荐.....	137
佳能EF 70-300mm F4-5.6 IS USM.....	137
佳能EF 70-200mm F4 L USM.....	138
佳能EF-S 55-250mm F4-5.6 IS.....	139
适马AF 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM APO	140
微距镜头推荐.....	141
佳能EF-S 60mm F2.8 USM	141
腾龙 AF 90mm F2.8 Di SP Macro.....	142
高倍率变焦镜头推荐.....	143
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS.....	143
腾龙 AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD Aspherical IF Macro.....	144
选购镜头时的合理搭配.....	145
镜头常见问题与解答.....	145

Q 什么是标准镜头?	145
Q 如何理解“最近对焦距离”和“最大放大倍率”两个概念?	145
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	146
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭IS?	146
Q 什么是“全时手动对焦”?	146
Q 最大光圈不变的变焦镜头是否性能更加优异?	146
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	146
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	146

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

遮光罩.....	148
手柄及电池.....	148
存储卡.....	149
认识存储卡.....	149
使用存储卡的注意事项.....	149
UV镜.....	150
保护镜.....	150
偏振镜.....	151
什么是偏振镜.....	151
用偏振镜压暗蓝天.....	151
用偏振镜抑制非金属表面的反光.....	151
用偏振镜提高色彩饱和度.....	151
中灰镜.....	152
什么是中灰镜.....	152
中灰镜的规格.....	152
中灰渐变镜.....	153
什么是中灰渐变镜.....	153
不同形状渐变镜的优缺点.....	153
在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调.....	153
使用中灰渐变镜降低明暗反差.....	153
快门线.....	154
快门线的作用.....	154
快门线的使用方法.....	154
连接快门线.....	154
遥控器.....	155
遥控器的作用.....	155
如何进行遥控拍摄.....	155
Q 为什么有时遥控器不起作用?	155
脚架.....	156
脚架的分类.....	156
云台的分类.....	156
外置闪光灯基本结构及功能.....	157
闪光灯的基本结构.....	157
佳能外置及微距闪光灯的性能对比.....	158
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数.....	158

跳闪补光拍摄人像.....	159
为人物补充眼神光.....	160
消除广角拍摄时产生的阴影.....	160
柔光罩.....	161

Chapter 09

Canon EOS 650D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤.....	164
使用高速快门凝固精彩瞬间.....	165
使用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像.....	166
用侧逆光拍出唯美人像.....	167
用逆光拍摄人像的剪影效果.....	168
三分法构图拍摄完美人像.....	169
使用S形构图表现女性柔美的身体曲线.....	170
高调风格适合表现艺术化人像.....	171
低调风格适合表现个性化人像.....	172
暖色调适合表现温暖、热情、喜庆的情感.....	173
采用冷色调拍摄清爽人像.....	174
仰视拍出高大的人像.....	175
使用道具营造人像照片的氛围.....	176
为人物补充眼神光.....	177
利用反光板制造眼神光.....	177
利用闪光灯制造眼神光.....	178

Chapter 10

Canon EOS 650D 儿童摄影技巧

拍摄儿童的注意事项.....	180
顺其自然就好.....	180
和他/她一样高.....	180
别用闪光灯伤害儿童的眼睛.....	181
抓拍精彩瞬间.....	181
增加曝光补偿表现娇嫩肌肤.....	182
拍摄合影珍藏儿时的情感世界.....	183
呼唤宝宝的名字.....	184
小道具大用途.....	184

Chapter 11

Canon EOS 650D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧.....	186
不同角度表现山峦的壮阔.....	186

用云雾体现山峦的灵秀飘逸.....	188
用前景衬托山峦的季节之美.....	190
用光线塑造山峦的雄奇伟峻.....	191
拍摄树木的技巧.....	192
以逆光表现枝干的线条.....	192
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感.....	193
拍摄树叶展现季节之美.....	194
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	195
拍摄溪流与瀑布的技巧.....	196
用不同快门速度表现不同感觉的溪流与瀑布.....	196
通过对比突出瀑布的气势.....	197
拍摄湖泊的技巧.....	198
拍摄倒影使湖泊更显静谧.....	198
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	199
拍摄雾霭景象的技巧.....	200
选择光线和曝光补偿使雾气更洁净.....	200
善用景别与光线使画面更有层次.....	201
拍摄日出、日落的技巧.....	202
选择正确的曝光参数是成功的开始.....	202
用长焦镜头拍摄出大太阳的技巧.....	203
用合适的陪体为照片添姿增色.....	204
善用RAW格式为后期处理留有余地.....	204
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	205
拍摄冰雪的技巧.....	206
运用曝光补偿准确还原白雪.....	206
尝试用不同的白平衡塑造个性色调.....	206
选择合适的拍摄对象.....	207
选择恰当的光线让冰雪晶莹剔透.....	208
拍摄飞雪飘扬的景观.....	208

Chapter 12

Canon EOS 650D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫.....	210
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上.....	211
利用小景深突出昆虫.....	211
选择合适的光线拍摄昆虫.....	212
使用长焦镜头“打鸟”.....	213
捕捉鸟儿最动人的瞬间.....	213
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽.....	214
选择合适的背景拍摄鸟儿和游禽.....	215
选择合适的景别拍摄鸟儿.....	216

Chapter 13

Canon EOS 650D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳.....	218
拍出有意境和神韵的花卉.....	219
仰拍获得高大形象的花卉.....	220
俯拍展现星罗棋布的花卉.....	220
逆光拍出有透明感的花瓣.....	221
选择最能够衬托花卉的背景颜色.....	222
加入昆虫让花朵更富有生机.....	224

Chapter 14

Canon EOS 650D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈透视感.....	226
用侧光增强建筑的立体感.....	226
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓.....	227
用长焦展现建筑独特的外部细节.....	228
用高感光度拍摄建筑精致的内景.....	229
通过对比突出建筑的体量.....	230
拍摄蓝调天空夜景.....	231
长时间曝光拍摄城市动感车流.....	232
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	233
拍摄城市夜晚燃放的焰火.....	234

附录:

Canon EOS 650D 常见故障及解决方法

相机电源相关问题.....	235
问题1: 开机后相机不能操作.....	235
问题2: 关机时数据处理指示灯仍然闪烁.....	235

问题3: 电池电量消耗过快.....	235
问题4: 相机频繁自动关机.....	235
拍摄相关问题.....	235
问题1: 不能拍摄任何照片.....	235
问题2: 照片脱焦.....	235
问题3: 无法锁定对焦.....	236
问题4: 连拍时的最大连拍数量低.....	236
问题5: 无法将感光度设置为ISO100.....	236
问题6: 不能将感光度设置为ISO 25600.....	236
问题7: 无法设置“自动亮度优化”功能.....	237
问题8: 拍摄出来的照片较亮.....	237
问题9: 在Av挡用闪光灯时,快门速度较慢.....	237
问题10: 内置闪光灯总是自动升起.....	237
问题11: 无法设定闪光曝光补偿.....	237
问题12: 无法在Av模式下设定高速同步.....	238
问题13: 短片拍摄自动停止.....	238
问题14: 无法为短片拍摄设定ISO感光度.....	238
问题15: 拍摄期间视频画面的曝光发生变化.....	238
问题16: 被摄体看起来失真.....	238
问题17: 拍摄时画面闪烁或出现水平条纹.....	238
触控操作问题.....	238
问题1: 提示音的声音突然变弱.....	238
问题2: 无法进行触摸屏操作.....	238
显示问题.....	239
问题1: 菜单项不全.....	239
问题2: 照片文件名的首字符是下划线 (“_”).....	239
问题3: 照片的文件名编号未从0001开始.....	239
问题4: 液晶监视器上显示的照片不清晰.....	239
回放问题.....	239
问题1: 部分照片以黑色闪烁.....	239
问题2: 照片不能被删除.....	239
问题3: 录制的短片短暂静止.....	239
问题4: 没有照片显示在电视机屏幕上.....	240
问题5: 无法在相机中调整照片尺寸.....	240



01

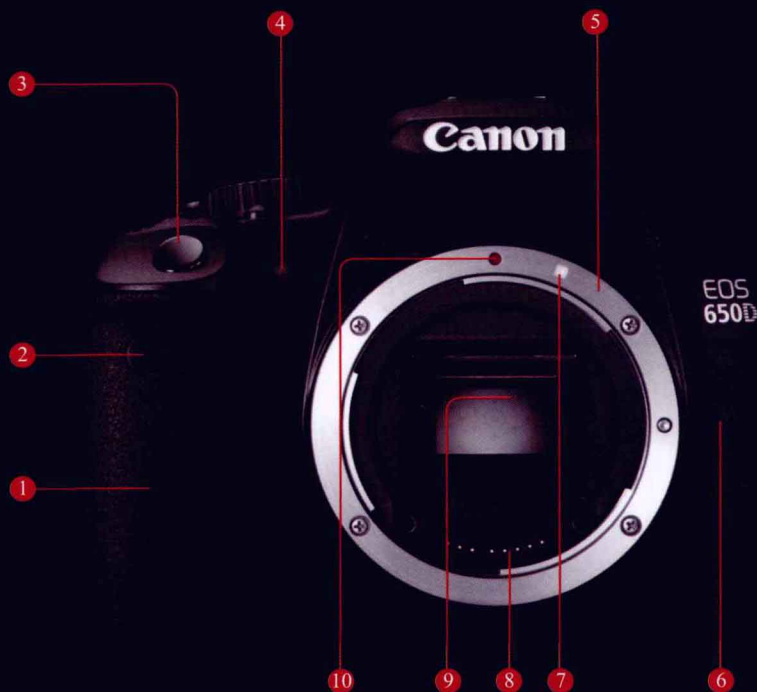
Chapter

掌握 Canon EOS 650D 从机身开始

焦 距：17mm
光 圈：F9
快门速度：10s
感 光 度：ISO100

Canon EOS 650D相机

正面结构

**1 手柄**

在拍摄时，用右手持握在此处。该手柄遵循人体工程学的设计，持握非常舒适

2 遥控感应器

可以使用RC-6遥控器在最远5m处拍摄。应把遥控器的方向指向该遥控感应器，遥控感应器才能接收到遥控器发出的信号，并完成对焦和拍摄任务。RC-6可以进行立即拍摄或2s延时拍摄

3 快门按钮

半按快门可以开启相机的自动对焦及测光系统，完全按下时完成拍摄。当相机处于省电状态时，轻按快门可以恢复工作状态

4 减轻红眼/自拍指示灯

在菜单中选择减轻红眼功能后，该指示灯会亮起；当设置2s或10s自拍功能时，此灯会连续闪光进行提示；当拍摄场景的光线较暗时，该灯会亮起以辅助对焦

5 镜头卡口

安装镜头，并与镜头之间传递距离、光圈、焦距等信息

6 镜头释放按钮

用于安装或拆卸镜头，按下此按钮并旋转镜头的镜筒，可以把镜头安装在机身上，或者从机身上取下

7 EF-S镜头安装标志

将镜头上的白色标志与机身上的白色标志对齐，旋转镜头即可完成安装

8 触点

用于相机与镜头之间传递信息。将镜头拆下后，请装上机身盖，以免刮伤电子触点

9 反光镜

未拍摄时，反光镜为落下状态；而在拍摄时，反光镜会升起，并按照指定的曝光参数进行曝光。反光镜升起和落下时会产生一定的机震，尤其是使用1/30s以下的低速快门时更为明显，使用反光镜预升功能有利于避免机震

10 EF镜头安装标志

将镜头上的红色标志与机身上的红色标志对齐，旋转镜头即可完成安装