

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

王寵

小楷游包山集

古詩十九首 西苑詩

李白詩卷 右謝康樂詩二首

中國書局

王寵

● 歷代名家書法經典

◎ 主編 王冬梅

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典. 王寵 / 王冬梅主編. —北京:
中國書店, 2012.10

ISBN 978-7-5149-0595-3

I. ①歷… II. ①王… III. ①漢字 - 法書 - 作品集 -
中國 - 明代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239597 號

歷代名家書法經典：王寵

主 編：王冬梅

責任編輯：劉 深

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0595-3

定 價：38.00 元

簡介

王寵（一四九四—一五三三），明代書法家。字履仁、履吉，號雅宜山人，吳縣（今屬江蘇蘇州）人。為邑諸生，貢入太學。王寵博學多才，工篆刻，善山水、花鳥，他的詩文在當時聲譽很高，諸體皆能，以小楷、行、草最為精妙。

其小楷得力于鐘繇、二王、智永以及虞世南等諸名家，所作小楷高古典雅，拙巧相生，動靜結合，有清淡隱逸之趣。王世貞在《三吳楷法十冊》中認為王寵所書的《琴操》：「兼正行體，意態古雅，風韻適逸，所謂大巧若拙，書家之上乘也。」王寵行草一反明代放浪不羈的風格，運筆速度較慢，比較注意點畫得失，以沉著的筆觸從容書寫，形成一種古拙典雅的風格，巧中寓拙，婉綽而疏逸，別具一種沉靜的風神，在明代獨樹一幟。與祝允明、文徵明、陳道復并稱「吳中四家」。

目 錄

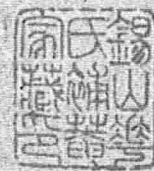
小楷游包山集	一
古詩十九首	二
西苑詩	四
李白詩卷	六
右謝康樂詩二首	七

小楷游包山集 旦發胥口經湖中瞻眺三首 瀛壖委迤數，地險隘山川。渾沌自太古，決潏開吳天。仰飲咸池津，俯灌東南偏。龍宮竭瑰麗，蛟室閼幽玄。孕化晨陽吐，涵虛霄象懸。洪流既澎湃，列嶂亦廻延。雲標海上闕，石秀鏡中蓮。開冬眷肅氣，

游包山集

旦發胥口經湖中瞻眺三首

瀛壖委迤數地嶮隘山川渾沌自太古
決潏開吳天仰飲咸池津俯灌東南偏
龍宮竭瑰麗蛟室閼幽玄孕化晨陽吐
涵虛霄象懸洪流既澎湃列嶂亦廻延
雲標海上闕石秀鏡中蓮開冬眷肅氣



落木浩無邊黃鵠有奇翼八表恣周旋
儻遇浮丘公歎忽蓬萊巔

二

夙有丘壑尚緬懷鸞鶴縱揚帆忽天矯
赤水驂虬龍五湖瀉杯掌三州盪雲胸
金屏匝地軸玉鏡開天容秩則四瀆亞浸
維百谷空丹丘駐日月瑤艸連春冬絳氣
恣縈薄青霞何複重僊人蛻化處千載

落木浩無邊。黃鵠有奇翼，八表恣周旋。儻遇浮丘公，歎忽蓬萊巔。二 夙有丘壑尚，緬懷鸞鶴縱。揚帆忽天矯，赤水驂虬龍。五湖瀉杯掌，三州盪雲胸。金屏匝地軸，玉鏡開天容。秩則四瀆亞，浸維百谷空。丹丘駐日月，瑤草連春冬。絳氣恣縈薄，青霞何復重？僊人蛻化處，千載

空芙蓉。咄哉委腐鼠，絕頂巢孤松。
三 游子戀清暉，舟師譁高浪。水宿濟前湍，蓐食凌窮嶂。雲帆詫多奇，霞石非一狀。龍性已難馴，鷗機彌悅蕩。靈妃曳翠旗，川後
擎綃帳。蒼茫天地殊，傾洞風濤壯。安流伯禹功，長嘯鷗夷放。昔人已摧頽，宇宙空俯仰。感往不復朝，追來胡弗暢。

空芙蓉咄哉委腐鼠絕頂巢孤松

三

游子戀清暉
舟師譁高浪
水宿濟前湍
蓐食凌窮嶂
雲帆詫多奇
霞石非一狀
龍性已難馴
鷗機彌悅蕩
靈妃曳翠旗
川後擎綃帳
蒼茫天地殊
傾洞風濤壯
安流伯禹功
長嘯鷗夷放
昔人已摧頽
宇宙空俯仰
感往不復朝
追來胡弗暢

總統萬壑巔振衣三島上彼美戰勝賢
薜蘿遙在望

過石公山

島嶼屢崩奔石林突參錯朝雲正吐秀
冬水亦漸涸槎平熊豹蹬蜷曲蛟龍蟠波
濤激中洞嵐靄紛上薄金膏赤日流石
鏡青天霽表靈微名圖延賞諧幽諾蒼
鼠不驚人丹楓時自落茲焉可技綸畢

縱繞萬壑巔，振衣三島上。彼美戰勝賢，薜蘿遙在望。
紛上薄。金膏赤日流，石鏡青天霽。表靈微名圖，延賞諧幽諾。

過石公山 島嶼屢崩奔，石林突參錯。朝雲正吐秀，冬水亦漸涸。槎平熊豹蹬，蜷曲蛟龍蟠。波濤激中洞，嵐靄

志甘場藿。入銷夏灣。千山玩回轉，雙闕開嶙峋。圍作玉鏡潭，流水桃花春。鷄犬自甲子，衣冠乃秦民。表裏重湖阻，丹青四望勻。孤峰表日觀，群峰摩天垠。波光別駘盪，霞彩相鮮新。疑觴西王池，誤攀織女津。海鷗戲蘭薄，游鯈瑩心神。牙檣悲昔幸，玉輦罷

志甘場藿

入銷夏灣

千山翫迴轉，雙闕開嶙峋。
圍作玉鏡潭，流水桃花春。
鷄犬自甲子，衣冠乃秦民。
表裏重湖阻，丹青四望勻。
孤峰表日觀，群峰摩天垠。
波光別駘盪，霞彩相鮮新。
疑觴西王池，誤攀織女津。
海鷗戲蘭薄，游鯈瑩心神。
牙檣悲昔幸，玉輦罷

今延榮華無常玩，山水有天真。塵纓
聊以濯，慚爾擢歌人。

登縹緲峯

宵夢升天行，明登縹緲岑。圓海湧鯨脊，
大漠冠鰐簪。吳粵倦周覽，乾坤潏浮
沈。千巖迤拱帶，萬頃逼侵澄。敲蒸塞
靈瀨，氣候異陽陰。寥々躡雲磴，落
落捫河參。鵬霄邇靈岳，鳳野開煩襟。
偃佺宮，河參鵬霄邇靈嶽，鳳野開煩襟，
偃佺宮。

今巡。榮華無常玩，山水有天真。塵纓聊以濯，慚爾擢歌人。

登縹緲峰

宵夢升天行，明登縹緲岑。圓海湧鯨脊，大漠冠鰐簪。吳粵倦周覽，乾坤潏浮沉。千岩遞拱

中語，蒼虬煙際吟。天衢非阡術，超駕有遐音。覽化自靡足，懷僊傷我心。臨風寄瑤草，遲爾崑山林。
雲堂裊撐拄，百人可踟躕。白玉斲隆棟，青蓮緩流蘇。昔人煉液處，床第鬱金鋪。石乳累而長，交錯如珊瑚。蛇行屢

入林屋洞

白鶴已仙去，碧山遺寶符。齋心扣靈闕，企石窺青都。

中語蒼虬煙際吟天衢非阡術超駕有遐
音覽化自靡足懷僊傷我心臨風寄瑤
草遲爾崑山林

入林屋洞

白鶴已僊去碧山遺寶符齋心扣靈闕
企石窺青都雲堂裊撐拄百人可踟躕白
玉斲隆棟青蓮緩流蘇昔人煉液處牀第
鬱金鋪石乳累而長交錯如珊瑚蛇行屢

迴互磬折窮有無恨之嵇生識鳥篆空
模糊時聞神鉦鳴地底越江湖冥濛翳
日月窅窅通蓬壺悠然遂雲臥心將天
與徒羽毛如可就千載有龍徂

丙洞

天傾雲日開日映雲門敞芙蓉秀絕壁
茁茁排僊掌下窺黯無垠側眺紛有象
丹藤蔓冰壑蒼苔蝕銀傍野鹿浥飛泉

回互，磬折窮有無。恨之嵇生識，鳥篆空模糊。時聞神鉦鳴，地底越江湖。冥濛翳日月，窅窅通蓬壺。悠然遂雲臥，心將天與徒。羽毛如可就，千載有龍徂。雲日開，日映雲門敞。芙蓉秀絕壁，茁茁排僊掌。下窺黯無垠，側眺紛有象。丹藤蔓冰壑，蒼苔蝕銀傍。野鹿浥飛泉。

寒兔逃平莽。攀蘿眷仙靈，折麻私向往。訪道空名山，前途浩漭漭。誰令濁世憂，拍我凌雲想。物緊，地迴山川竅。饑餬下陸梁，哀鴻相叫嘯。金石揖雲帆，披霞迎海嶠。空水共泛瀾，虛無自參照。林深養

曲岩 乘雲欸先登，攀崖紛廣眺。孤峰上寒日，平楚騰餘燒。天高風

寒兔逃平莽攀蘿眷仙靈折麻私嚮往訪

道空名山前途浩漭誰令濁世憂拍我

凌雲想

曲巖

乘雲欸先登攀崖紛廣眺孤峰上寒日

平楚騰餘燒天高風物緊地迴山川竅飢

飢下陸梁哀鴻相叫嘯金石揖雲帆披霞

迎海嶠空水共泛瀾虛無自參照林深養

谷神壁仄團景曜光風爛芝苓玉髓滋
蘿葛樵隱自夷猶末路多奔峭懷哉
角里公千春可同調

毛公壇

石門有遺營澗道時屢揭山迴谷闕
長地迴琳宮闕近峯鬱交青遙岑盪
虛翠丹井周前除雲堂儼昔位毛公
颯羽翼白日翔鸞轡自非山水靈胡

谷神，壁仄團景曜。光風爛芝苓，玉髓滋蘿葛。樵隱自夷猶，末路多奔峭。懷哉角里公，千春可同調。
近峰鬱交青，遙岑蕩虛翠。丹井周前除，雲堂儼昔位。毛公颯羽翼，白日翔鸞轡。自非山水靈，胡

毛公壇 石門有遺營，澗道時屢揭。山迴谷闕長，地迴琳宮闕。

爲異人至。石髓不盈握，圖經憾餘字。樵人引蔓行，鹿子銜蒼戲。蜉蝣不崇朝，浮生漭如寄。荷筱斲黃精，終矣立園賁。觀元化。抗館碧山隈，伏檻滄浪瀉。連岩象雲構，嵌空紛石駕。明霞麗壁瑯，濺瀑翻薨瓦。其陰負縹緲，

蔡師玄秀樓與諸友燕集 人龍未逢時，林卧

爲異人至石髓不盈握圖經憾餘字
樵人引蔓行鹿子銜蒼戲蜉蝣不崇
朝浮生漭如寄荷篠斲黃精終矣立
園賁

蔡師玄秀樓與諸友燕集

人龍未逢時林卧觀元化抗館碧山隈
伏檻滄浪瀉連巖象雲構嵌空紛石駕
明霞麗壁瑯濺瀑翻薨瓦其陰負縹緲

其陽展銷夏山川恣凝流乾坤潏高下
滯居慰營覬散帙豐逸暇觚管閒時搔
觴酌巡時迎我公坐時疲樂客窮玄夜
時哉秉燭歡合坐同所藉

第四峰登眺

絕壁已天半迴峰猶翠微磴危尋鮮迹
風引曳雲衣野燒孤烟直川光落日霏
樵歌渾自好應飽北山薇

其陽展銷夏。山川恣凝流。乾坤潏高下。滯居慰營覬。散帙豐逸暇。觚管閒時搔。觴酌巡時迎。我公坐時疲。樂客窮玄夜。時哉秉燭歡。合坐同所藉。