

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

帝王 de 故事

国家新课程教学策略研究组 编写



成者为王，败者为寇。

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科

qing shao nian bai ke

帝王 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 7-5373-1083-1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

帝王 de 故事

国家新课程教学策略研究组/编写

新 疆 青 少 年 出 版 社 出版
喀 什 维 吾 尔 文 出 版 社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

ISBN 7-5373-1083-1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

前 言

民间文化，一个让人值得留恋的文化，五千年的发展，让它达到了深远的地步。而如今，中华民间文化正在被逐渐侵蚀，慢慢地失去它原有的内涵和价值。民间文化的可贵，就在于它野生般的自由生长，在于没有功利性的创造精神。真正的民间文化的作者无惧于寂寞，无惧于权势，用故事表现生活，用故事讴歌英雄，用故事来反映统治者的贪得无厌。民间文化必将在寂寞中成长和强大起来。它甚至会在黎明到来之前唤起初生的太阳，它就像是公正的历史记录者一样，让好人千古留芳，让坏人遗臭万年。民间故事不只是一种书写的背景，它是人类历史的真实投影。

本系列书汇集了中国古代关于神话、帝王、将相、文人墨客、名著、音乐、棋艺、景物、山水、塔桥、寺庙、动物、植物、茶、酒、美味佳肴、物产、古人信仰、中医等 20 个方面的民间传说，对于保护我国的民间文化遗产，推进民间文化的发展，能够起到一定的促进作用。

本系列书故事精彩、内容丰富、文笔流畅,适合于广大青少年读者阅读,是广大青少年了解中国民间文化知识,强化文学能力的经典读本,适合于图书馆馆藏和个人收藏之用。由于本书在编写过程中时间仓促,难免有不尽人意之处,望请斧正。

编 者



●“小南强”与“大北胜”	1
●五爪金龙鸟	3
●计骗老方丈	5
●加官脸	6
●巧医心虫病	8
●末代皇帝出宫	11
●正德钱,天下两个半	14
●汉高祖观殿	18
●刘邦选贤	24
●刘秀和茗岭	28
●刘备和桑树	29
●刘备挥剑斩狼石	31
●尧王访贤	33
●庄王纳樊姬	35

●成吉思汗三难众将军	38
●朱元璋的故事	43
●朱厚熜抄对	48
●汤凹	49
●米芾与宋徽宗	51
●严嵩发迹	54
●冷宫里生下的皇太子	58
●宋高宗与塑像人	60
●李世民钻鞭	62
●芦苇空心马歇蹄	65
●周文王与咬汤面	67
●忽必烈梦后毁塑像	68
●女皇武则天的故事	70
●炎帝之死和精卫填海	73
●饱不忘饥	75
●咸丰皇帝当马褂	77
●皇帝演小丑	79
●皇家鞋铺	82
●神农的出生	85
●神农尝百草	86

●神宗受骗	88
●赵匡胤戒赌	90
●特别伴将	94
●秦始皇借定南针	95
●秦始皇得赶山鞭	98
●继母难舜	101
●乾隆寻父上黄山	106
●崇祯问卦	111
●康熙拈联用长老	115
●曹操书袞雪	116
●梁武帝当了饿死鬼	118
●梁武帝愧写《河中之水歌》	119
●隋炀帝火烧琼花树	121
●装聋作哑	122
●雍正夺位之谜	124
●漱玉仙子	139
●澄心堂纸	143
●霸王与虞姬	145
●豫让行刺赵襄子	150
●断臂义侠要离	155

●荆轲刺秦王	161
●陈和尚精忠报国	167
●太湖武僧吴以幻	173
●展昭耀武楼显身手	177



“小南强”与“大北胜”

帝王故事

相传五代十国时期，有一个国家叫南汉。其开国的君主名叫刘昶。

当时南汉地处僻远，政治、经济、文化等各方面都比较落后，但是南汉王却自尊自大。他不仅傲于周围的邻国，而且对当时五代的后梁、后唐、后晋等国也毫不看在眼里。每每有北方人到南汉去的时候，他总是要盛夸一番岭南之强。

1

后周世宗（柴荣）时，曾派一位使者到岭南去交涉一项事情。当时，南汉一位负责接待的官员在岭南会见了后周的使者。他一见后周的使者，就先以一株茉莉花相赠。接着，他便滔滔不绝地夸耀起岭南之强了：“茉莉花是玉蕊冰姿仙花。唐代的伟大诗人王右丞（王维）有诗赞道：‘香严童子沉熏鼻，姑射仙人雪作肤。谁向天涯收落蕊，发君癡色四时朱。’我们这里都把这种花叫做‘小南强’。它正是我们国家的象征。”

后周的使者听了，只是笑而不语。那位南汉的官员越发觉得趾高气扬了。

宋太祖开宝四年，南汉被灭亡了。那位当年负责接



待的官员被两手反绑着押解到洛阳。

真是无巧不成书。北宋负责管理降国事宜的正是当年那位后周的使者。这位使者见后周时运日衰，在陈桥兵变中，极力拥护赵匡胤黄袍加身，所以极为宋太祖所信任，这时已官至兵部侍郎。

侍郎一见被缚的南汉官员中有一个正是当年接待他的那位官员，便慢慢地走到他跟前说：

“你还认得我吗？”

那位官员也认出了侍郎，顿时羞愧满面，低低地说声：“认得。”就把头又耷拉下了。

侍郎微微一笑说：“你还记得吗？当年，你曾经赠给我一株茉莉花，向我夸耀过‘小南强’。今天，我先让你到后园看看洛阳牡丹吧。”

说罢，侍郎领着那位官员来到后花园里。只见偌大一个花园，足有十几亩尽是牡丹。当时正值三月，那姚黄、魏紫、添色红、玉版白、九蕊真珠等各种牡丹名品，竞相开放。真是枝枝呈新巧，朵朵倾国艳。

那位官员一看，登时给惊呆了。他从来没有见过牡丹，更没有见过这么多、这么大、这么好的牡丹。

庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。

侍郎吟完诗，又笑着对那位官员说：“当年，你称茉莉花为‘小南强’，那么这牡丹花可该怎么称呢？”



那位官员连连叩首说：“这牡丹花嘛……”他沉思了一会儿，说：“那就称它为‘大北胜’吧。”

侍郎一听，十分高兴地说：“大北胜！大北胜！太好了！这个名字太好了！”

他立即命人给那位官员松了绑，并恕他无罪。

从此，“大北胜”这个牡丹的别名便很快传开了。



相传很早以前，杭州城里兴养鸟，人们争养五爪金龙鸟。这种鸟个儿小，其貌不扬。这个美名，传说是刘秀给题的。

王莽篡位后，一心要消除汉室后代，就派兵四处捉拿刘秀。一年夏天，刘秀逃到浙江山区，人生地不熟，迷了路，走进一个死峡谷里，朝前走吧，没有路了，朝后退吧，有追兵。真是进退两难。

峡谷里长满灌木，一丛一丛，足有半人高。俗话说：“太阳落，孩要娘，鸟投林”。这时候，太阳快要落山了，一群一群山雀飞来宿夜。叽叽喳喳，喳喳叽叽，一片山雀声，刘秀和侍臣眼看王莽的追兵就要追上来了，只好曲着身子往灌木丛里躲一躲。



追兵追到峡谷里，寻来寻去，寻不到刘秀，不甘心。一个头目说：“这伙奸人明明逃到这里来的，难道插翅飞啦！”说着就吩咐搜查灌木丛。

天愈来愈暗了。小山雀叫的也愈来愈凶，声音盖过人的说话声。这边刀戳下去，“轰”地一声，飞起一阵小山雀，那边枪一拨，“轰”地一声，不知道有多少小山雀，密密层层，飞来飞去，遮得严严实实，眼前一片漆黑。刀枪戳在什么地方也看不见。有个追兵对头目说：“鸟怕人，鼠怕猫。这里有这么多鸟，不会有人藏在这里的。”这个头目心里想：“对！世上没有不怕人的鸟。”转过马头，就指挥朝另一座山搜了。

王莽的追兵走了。刘秀和侍臣走出灌木丛。侍臣一看，刘秀手臂被追兵戳了一刀，直淌鲜血。说：“将军，你受伤了。”

刘秀说：“这是小事，没有这群小鸟，我要去见王莽啦！”

侍臣接着说：“这小鸟是将军的救命恩人呀！”

刘秀问侍臣，说：“对！这叫什么鸟？”

侍臣说：“不知道。”刘秀顺手捉了一只小山雀，从头看到脚，发现小山雀的脚趾与众不同，别的鸟只有四个脚趾，它有五个。刘秀思考着，高兴地说：“就叫五爪金龙吧！”手一松，小山雀扑扑地飞走了。

后来刘秀战胜了王莽，做了光武帝，在皇宫饲养一只五爪金龙。从此，五爪金龙鸟名扬天下。





计骗老方丈

相传元朝至正年间，少年朱元璋因家穷，无以为生，乞讨度日。地方官见他可怜，就把他送到皇觉寺做小和尚。

老方丈一见这小沙弥，便打心中爱他，但是否忠实可靠，还没有把握，于是就打算慢慢考验他。

一天，老方丈对朱元璋说：“今天你替我去把藏了多年的黑壳咸鸭蛋拿到河边洗白了，留着招待施主。”朱元璋应声而去，从早洗到晚，一刻不停地洗，一连洗了三天。老方丈见他没嘴没面地干，就叫监寺和尚告诉他不要洗了，朱元璋这才罢了手。

又过了数日，老方丈又对朱元璋说：“你大师兄为了孝敬我，买了二副生铁犁铧给我吃，现在你把它打成块儿，煮烂给我做早茶，水烧干了再添点火，直到煮烂为止。”朱元璋按照老方丈的指点，一一照办，把犁铧放在锅内煮了三天三夜，还是不烂，朱元璋既不告诉老方丈，也不给监寺和尚说，只是一个劲儿烧个不停。老方丈见他如此，又叫监寺和尚告诉他说：“小沙弥，不要烧了，老佛爷叫你解解闷再说。”朱元璋这才停了手。于是老方丈对



众和尚说：“我面前这个小沙弥别看他脸上精灵，可他骨子里实在老实呢！这是我出家几十年少见的，可算是皇觉寺里的老实哥儿。”从此后，老方丈对朱元璋百般信任，朱元璋对老方丈和庙中的众和尚是百依百顺，日子长了，大家都叫他“老实哥儿”了。

一次，老方丈要到五台山去为师公祝寿，把钥匙交给朱元璋。朱元璋一见时机来了，便乘方丈出走之机，将库房打开，把老方丈多年收藏的珍品来一个大扫仓，逃出了皇觉寺。临时在黄表纸上下了一首诗：“老实哥儿去洗蛋，生铁犁铧煮不烂。老秃驴修炼一世，没够老实哥一担。”老方丈回来时，一见此情此景，气得死去活来，也提笔写道：“洗蛋煮铧察其行，老实哥儿假正经。数考数验犹受骗，知人知面不知心。”写毕，扔笔吐血而亡。



加官脸

加官脸就是唱戏时戴的假面具。传说是唐朝的唐明皇搞的。

唐明皇会写，杨贵妃会唱，两人是天生的一对。其实唐明皇不但会写会唱，还喜欢演戏呢。自己上台演不说，还曾下过一道圣旨，要三宫六院，各部大臣，都要上台演



戏文。

这一下子难坏了三朝元老魏征丞相。魏征丞相从李渊、李世民，到唐玄宗，不知辅助过多少个皇帝，真是一代名相。论写，一笔滔滔，论说，口似悬河，把个大唐治理得四海平静，国泰民安，夜不闭户，路不拾遗。可眼下叫魏丞相演戏文，真难坏了。

魏征没办法，只得上金殿奏明唐明皇。魏征说：“万岁，老臣干什么都行，千万别叫我演戏文。”唐明皇说：“满朝文武你是首相。常言说，鸟无翅不飞，蛇无头难行，你是三朝元老，应该为人师表，不演戏文不行。”魏征再三陈述自己上台害怕。唐明皇就是不答应，末了说：“你说你上台害怕，我没有看见，下午在演习场你演一次，我看后再说罢。”

下午，魏征老丞相像赶羊一样，被赶上了架。老丞相自己装扮丞相，台上锣一敲，四个校卫军就喊起了：“鸣锣开道！”书童扶着老丞相刚出台口，他吓得脸色由白变红变紫，浑身像散了架，要不是四个校卫军扶住，早就瘫痪在台上了。唐明皇亲眼看见老丞相怕成这个样了，相信他不能演戏文了。但是唐明皇眼珠一转，想到老丞相一不上台，满朝文武跟着他学咋办。唐明皇脑筋一转，想了一个法子，命御前太监找来皇宫里的画匠师傅，比着老丞相的脸型，做个假脸，涂上五颜六色，挂在老丞相脸上，遮住真面目。然后叫老丞相再演一次。这法子果然灵验，



假脸遮住真脸，老丞相胆太多了，竟然把戏文唱完了。

从这以后，世上就有了加官脸。由于假脸不好表达面部感情，后人就用颜料涂在脸上，变成了今天的脸谱。



相传当年唐太宗带领将士，东征高丽，那儿山多，气候也挺坏。

有一次，一连行军好几天，沿途尽是光秃秃的山丘，多见石头，少见人，没有村庄树木，也没能遇上河流。大热天，饥渴难忍，将士们只啃点干粮，连一丁点儿水也没喝，战马渴得嘶嘶长鸣，人们喉咙里直冒火。

这天，军马开进一个山，忽然发现一个大水坑。人们遇到救命水，那个高兴劲儿，不必说了，忽忽隆隆围着水坑，也顾不得烧成熟水，用大碗舀来，咕咕咚咚喝起来，一兵士舀来一碗，恭恭敬敬递给皇上。

唐太宗早就口渴如焚，难以忍受，他不管三七二十一，顺手接过来一饮而尽。顿时觉得心内畅快，口舌生津。军士们也都一古脑儿喝了个饱。

谁知天亮一看，哎呀，不好！原来这是一坑污水，细瞅污水内还有很多游动的小细虫子。太宗暗吃一惊，心

