

白雲歸——菱藕

弱雞空楊花輕而

瓦東皋喜上子色

惆悵捲柴扉遠



潘伯鷹行草墨迹

92-3
203

147590

潘伯鷹行草墨跡



90104498

简介

潘伯鹰（一八九九——一九六六），号凫公、有发翁等，安徽怀宁人，现代著名书法家。擅长楷书、行草，自立风貌，并在诗词和古文辞方面有较深的造诣。他初宗二王，嗣后专攻褚（遂良）体，于魏晋以来名笔亦无不涉猎。学书主张正草并进，碑帖兼学，这样可以相互得到补益。他的行草雄健朴茂，拙里藏巧，有六朝遗韵。书法论著有《中国的书法》、《中国书法简论》等。

本帖书唐代诗人王维五律八首，帖中附有释文。

晴川帶長薄車 馬去閑閑流水如有 意暮禽相與還荒 城臨古渡落日滿秋

晴川帶長薄車

馬去閑閑流水如有

意暮禽相與還荒

城臨古渡落日滿秋

山迢递嵩高下归来 且闭关谷口疏钟 动渔樵稍欲稀 悠然远山暮独向

山迢递嵩高下归来
且闭关谷口疏钟
动渔樵稍欲稀
悠然远山暮独向

白云归菱蔓 弱难定杨花轻易 飞东皋春草色 惆怅掩柴扉幽

白云归 菱蔓

弱难定 杨花轻易

飞东皋 春草色

惆怅掩柴扉 幽

寻得此地詎有一人 曾大壑随阶转 群山入户登庖厨 出深竹印绶隔垂

尋得此地詎有一人
曾大壑隨階轉
群山入戶登庖廚
出深竹印綬隔垂

藤即事辞轩冕

谁云病未能山林

吾丧我冠带尔

成人莫学稽康懒

藤即事辞轩冕

谁云病未能山林

吾丧我冠带尔

成人莫学稽康懒

且安原宪貧山陰 多北戶泉水在東（誤書東） 邻緣合妄相有 性空无所亲安知

且安原憲貧山陰
多北戶泉水在東
隣緣合妄相有
性空无所亲安知

广成子不是老 夫身寂寞掩柴扉
苍茫对落晖 鹤巢松树遍人访

广成子不是老

夫身寂寞掩柴

扉苍茫对落晖

鹤巢松树遍人访

草门稀嫩竹舍 新粉红莲落故衣 渡头烟火起处处 采菱归太一近天

草门稀嫩竹舍
新粉红莲落故衣
渡头烟火起处处
采菱归太一近天

都连山到海隅白 云回望合青霭 入看无分野中峰 变阴晴众壑殊欲

都连山到海隅白

云回望合青霭

入看无分野中峰



变阴晴众壑殊欲

投人处宿隔水问 樵夫一从归白社 不复到青门时倚 檐前树远看原

投人处宿隔水问
樵夫一从归白社
不复到青门时倚
檐前树远看原

上村青菰临水映 白鸟向山翻寂寞 於陵子桔槔方 灌园宿雨乘轻屐

上村青菰臨水映
白鳥向山翻寂寞
於陵子桔槔方
灌園宿雨乘輕屐

春寒着敝袍开 畦分白水间柳发红 桃草际成棋局林 端举桔槔还持

春寒着敝袍开
畦分白水间柳发红
桃草际成棋局林
端举桔槔还持

鹿皮机日暮隐蓬蒿 伯鹰



封面题签 谢稚柳

仙舟草墨迹

潘伯鹰行草墨迹

潘伯鹰 书

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市美术印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/8 印张：2

1979年12月第1版 1979年12月第1次印刷

印数：0,001—7,300

书号：7172·130 定价：0.94元