

中國少數民族

# 風情大觀



中國少女

風 情

數民族

大觀

中國民族攝影藝術出版社

K 872-04  
1

中國少數民族

# 風情大觀



中國少年

風 情

數民族

大觀

中國民族攝影藝術出版社

(京)新登字176号

主 編：林國志  
編 輯：範生平  
設 計：方 木  
撰 文：陳克進 林國志  
邵獻書 徐仁瑤  
尹素琴 鄭國喬  
朱 寧  
印製顧問：殷幼芳  
書名題簽：劉炳森

## 中國少數民族風情大觀

編輯 民族畫報社  
出版 中國民族攝影藝術出版社  
發行

北京朝陽區左家莊北里2號  
郵政編碼：100028

印製 北京膠印二廠  
裝訂 北京藍靛畫冊裝訂廠  
開本 小8K(249×330毫米)  
印張 29印張  
文版 中、英、法文版  
版次 1992年1月北京第一版第一次印刷  
書號 I S B N 7 - 80069 - 029 - 6 / (一) • J  
定價 152圓  
版權所有 侵權必究

# 目錄

	序	7
	中國民族分佈略圖	8
	中國少數民族簡介	9
衣		16
食		56
住		88
行		116
婚		140
節		172







**在**我們遼闊而多樣性的國土上，居住着中華民族11億多人口。其中除人數最多、佔90%以上的漢族外，還有55個民族，因為他們

相對來說人數較少，所以，一般稱為少數民族。這許多民族在悠久的歷史時期裏，共同生活在祖國大地上，緊密地聯結在一起，而又互相滲透，脈脈相通，形成一個不能分割的友愛合作的民族大家庭。各民族人

民共同協作當家，都是中華人民共和國的主人。

如果從各民族各自的聚居區的分佈來看，漢族居於黃河、長江、珠江三大流域所構成的中原地區。少數民族除和漢族雜居的部分外，大都居住在四週地區，約佔全國領土幅員的一半。從地位和地形來講，他們的聚居複雜多樣。有海拔三、四千公尺的高原，有高山峻嶺的溪谷深溝，有丘陵起伏的陂地平川，有廣闊無垠的沙漠草原，又有星羅棋佈的湖泊島嶼；北面靠近寒帶，南面和熱帶銜接，生態各殊，各具優勢。

千百年來，各民族在不同地區生息繁衍，創造了各自不同的適應方式，代代相傳，以迄於今。過去長年累月交通不便，往來不多，各族人民在生產和生活上都保持着各自的特點，形成了各具民族風格的風俗習慣。這豐富多彩的畫面，為我們的民族大家庭增添了絢麗引人的容貌。

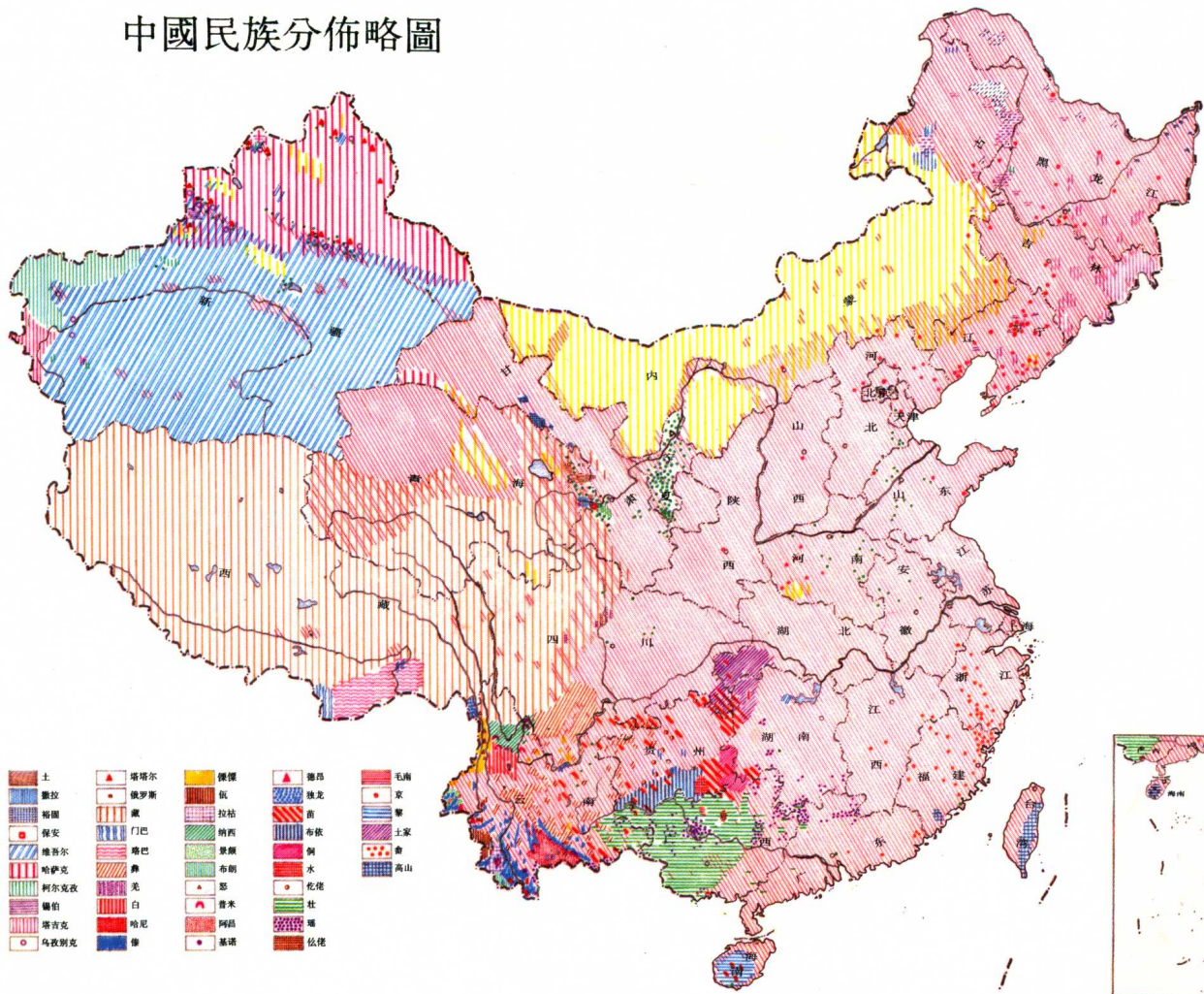
熟悉於現代都市生活的人們，常常有把自己的生活方式作為衡量不同於自己的風俗習慣的標準，甚至認為世界各地人民的喜惡愛憎，生活起居，最後會趨同一致。這在我看來是一種偏見，不利於全人類的友好共處，團結進步。人類固然有其一致的一方面，誰都首先要解決溫飽問題。但是基本需要滿足之後，就要追求美好的生活，而在美好的標準尺度上，人們有各自的選擇。各美其美，不應強求一致。只有在各美其美的基礎上，才能美人之美，在不同中求得和諧相處。如果容我表示我的私見：一個到處一致的世界，必然會是一個單調和衰亡的世界。因此，我們應當創造一個求同存異的世界，教育裏要強調培養容兼和欣賞各地民族獨特風格的精神，使我們從自我中心的牢籠裏開脫出來，享受世界上各民族優秀的創造。

我想這本畫冊的出版可以為這種教育提供教材。它精選了有關中國少數民族風俗習慣的畫面，包括服飾、食品、居住、交通等物質條件；也包括節日、婚俗、文體、娛樂、工藝等傳統精神成就。對內足以增進各民族間的相互了解，加強民族團結；對外足以提倡求同存異，相互尊敬和觀摩學習，增進友好關係。我相信它會受到讀者的歡迎和喜愛的。我也願意在這本畫冊的前面，表示我對各族人民的豐富創造的頌讚，寫此序言。

費孝通

1991年9月25日於北京

# 中國民族分佈略圖



- |     |      |     |    |    |    |
|-----|------|-----|----|----|----|
| 汉   | 土    | 塔塔尔 | 傣  | 德昂 | 毛南 |
| 满   | 撒拉   | 俄罗斯 | 侬  | 独龙 | 京  |
| 朝鲜  | 裕固   | 藏   | 拉祜 | 苗  | 蒙  |
| 达斡尔 | 保安   | 门巴  | 纳西 | 布依 | 土家 |
| 鄂伦春 | 维吾尔  | 塔巴  | 景颇 | 壮  | 侗  |
| 鄂图鲁 | 哈萨克  | 彝   | 布朗 | 水  | 仡佬 |
| 蒙古  | 柯尔克孜 | 羌   | 怒  | 仫佬 | 布依 |
| 回   | 锡伯   | 白   | 普米 | 壮  | 苗  |
| 东乡  | 塔吉克  | 哈尼  | 阿昌 | 瑶  | 侗  |
|     | 乌孜别克 | 傣   | 基诺 | 佤  |    |



尹文成 编绘

# 中國少數民族簡介

**蒙古族** 480萬餘人，主要聚居於內蒙古自治區，其餘分佈在東北、西北地區。以從事畜牧業為主，兼營農業。操蒙古語，用蒙古文，信仰喇嘛教。

蒙古族是北方古老的游牧民族，精騎善射。在歷史、文學、語言、醫學、天文、地理等方面創造了大量的珍貴典籍，對祖國的科學文化事業作出了重大的貢獻。



**回族** 860萬餘人，主要分佈在寧夏以及甘肅、青海、新疆等省、區，其餘散居在全國大部份城鄉。主要從事農業，也經營牧業、手工業、商業，和飲食業。

回族通用漢語文，科學文化較發達，古代天文學家扎馬魯丁、建築師黑迭爾丁、詩人薩都刺、思想家李贄、政治家賽典赤·瞻思丁、海瑞和航海家鄭和等，對祖國政治、經濟文化和中外交通的發展起了積極作用。



**藏族** 459萬多人，除聚居在西藏自治區外，其餘分佈於青海、甘肅、四川、雲南等省。

藏族以牧業為主兼營農業。藏系綿羊、山羊和牦牛、犏牛是青藏高原的特產。藏族信仰喇嘛教。有自己的語言文字，藏文文獻卷帙浩繁、內容豐富。藏戲、天文曆算、藏醫、藏藥、文學、歌舞、繪畫、建築藝術都具有較高的水平和獨特的風格。



**維吾爾族** 721萬多人，大部份聚居在天山以南，北疆伊犁等地亦有分佈。

維吾爾族主要從事農業生產，擅長種植棉花。在聯結歐亞的“絲綢之路”上，維吾爾族兼收并蓄東西方文化的精粹，創造了燦爛的、風格獨特的民族文化。玉雕、地毯、掛毯等工藝品享有盛譽。

維吾爾族有自己的語言文字，信仰伊斯蘭教。



**苗族** 739萬多人，主要聚居在貴州、雲南、湖南省，其餘分佈在廣西、四川、海南及湖北等地。苗族主要從事農業生產。

苗族民間文學發達，民歌內容豐富。蘆笙是流行於各苗族地區的民間樂器。苗族婦女擅長挑花、刺繡、織花、蠟染、剪紙。工藝美術瑰麗多彩。節日繁多，各具特色。

苗族有自己的語言，方言差別較大，1956年曾創製苗文，部份人崇拜鬼神，也有信仰基督教。



**彝族** 657萬多人，主要分佈於雲南和四川。四川省涼山彝族自治州是最大的彝族聚居區。

彝族以從事農業為主，兼事畜牧業。在農牧業知識、天文、曆法、氣象、醫藥等方面有其獨特的創造和貢獻。彝族有自己的語言文字。彝文典籍卷帙浩繁，內容豐富。歌舞藝術古樸雄渾，歡快矯健，特點鮮明，風格濃烈。

彝族信奉多神，也有一部份信仰基督教。



**壯族** 1548萬多人，是人口唯一超過千萬的少數民族。主要聚居於廣西壯族自治區。壯族主要從事農業。操壯語，1956年創製壯文。信仰多神，崇拜祖先。壯族是一個多才多藝的民族。壯鄉素有“歌海”之稱。瑰麗的壯錦是壯族人民的傳統工藝，馳名中外。



**布依族** 254萬多人，主要聚居在貴州省黔南布依族苗族自治州、黔西南布依族苗族自治州和鎮寧、關嶺、紫雲及安順地區。

布依族以農業為主，擅於飼牛。有自己的語言，曾創製新文字，但兼通漢語，用漢文，信仰多神，崇拜祖先，近代部份人信奉天主教。文化藝術豐富多彩。口頭文學，特別是山歌比較著名，善於“以歌代言”。其蠟染工藝品色彩艷麗，圖案美觀，暢銷國內外。



## 朝鮮族

192萬餘人，主要居住在東北三省。其中大部份聚居在吉林省延邊朝鮮族自治州。

朝鮮人民長期從事農業，以擅長在寒冷的北方種植水稻而著稱。朝鮮族有自己的語言文字，文化教育比較發達。人民生活豐富多彩。歌舞藝術不僅是青年男女的愛好，就連白髮蒼蒼的老人也常載歌載舞。

朝鮮族很講究衛生，人人講禮貌，特別是尊老愛幼的美德，更是為人們所稱讚。



## 滿族

982萬餘人，以居住在遼寧為最多，其他散居在吉林、黑龍江、河北、北京等省市。

滿族是我國歷史悠久的民族，他們在我國歷史上佔有顯要地位，為祖國的統一和文化的發展，都做出了重要的貢獻。滿族知識份子較多。世界公認的名著《紅樓夢》的作者曹雪芹、語言學家羅常培、著名作家老舍等均是滿族。

滿族主要從事農業，散居城市的大多從事工業，有自己的語言文字，通用漢語文，少數人信仰薩滿教。



## 侗族

251萬多人，主要分佈在貴州、湖南，長期從事農業生產，兼營林業。

侗族人民有講禮貌、敬老愛幼、樂於助人、修橋鋪路、重視公益事業的優良傳統。“侗家人人會唱歌”，侗族大歌是傳統文化最精粹部份，多係長篇抒情詩和敘事詩，用多聲部演唱，在文學和音樂方面都有極珍貴的價值。侗族人民善於建築，鼓樓和風雨橋等建築，具有獨特的民族風格。

侗族有自己的語言，並創製有新文字。



## 瑤族

213萬多人，分佈在廣西、湖南、雲南、廣東、貴州五省(區)的150多個縣，其中大部份居住於廣西壯族自治區。

瑤族主要從事農業，兼營林業，生產方式與當地漢、壯族相近，狩獵在瑤族生活中還佔有一定的地位。

瑤族有自己的語言，並創新文字。唱歌是瑤族一種比較普遍的愛好。瑤族還精於染織和刺繡，服飾式樣豐富多彩。瑤族節日衆多，幾乎月月都有。



## 白族

159萬多人，絕大部份聚居在雲南大理白族自治州。

白族是個古老的民族，早在秦漢之際，便與祖國內地聯繫密切。他們創造了自己的燦爛文化，如大理崇聖寺三塔、劍川石鐘山石窟、佛教聖地鷄足山建築群等等，都顯示了白族人民的悠久歷史和驚人的創造力。

白族擅長經營農業，生產水平較高。白語含大量漢語詞匯，通用漢文，音樂和戲曲具有獨特的民族風格。



## 土家族

570萬多人，主要居住在湖南湘西土家族苗族自治州和湖北鄂西土家族苗族自治州。

土家族是中南地區古老民族之一，有着勤勞勇敢、能歌善舞的光榮傳統。土家族主要從事農業生產，有自己的語言，無文字，大多數人說漢語通用漢文。“擺手舞”是土家族比較流行的一種古老舞蹈。織綉是土家族婦女的傳統工藝。



## 哈尼族

125萬多人，主要分佈在雲南紅河哈尼族彝族自治州。哈尼族主要從事農業，善開梯田，能利用“山有多高，水有多高”的自然條件，修築高達百層的梯田。紅河州的首府箇舊市，是聞名的“錫都”。

哈尼族有自己的語言，創有新文字。民間口頭文學豐富。詩歌內容豐富，激情奔放。無論男女老幼都喜歡隨身攜帶樂器。哈尼族有自己的曆法，以農曆十月為歲首。



## 哈薩克族

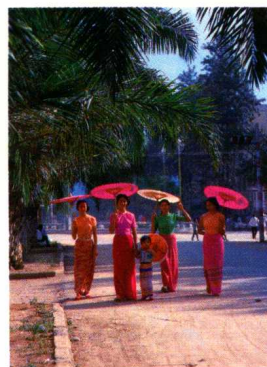
111萬多人。主要分佈在新疆伊犁哈薩克自治州，哈薩克族除少數人從事農業已定居外，大部份人從事畜牧業，過着游牧生活。哈薩克族有自己的語言文字，信仰伊斯蘭教，敬友好客。哈薩克族許多傳統體育活動大都是在馬背上進行，如姑娘追、刁羊、馬術、賽馬、馬上摔跤、馬上射箭等等。



## 傣族

102萬多人，主要聚居在雲南西雙版納傣族自治州、德宏傣族景頗族自治州。

傣族從事農業，信仰小乘佛教，有自己的語言文字。長期以來佛教文化和民族文化相互影響和滲透，並在發展過程中創造了自己獨特的燦爛的文化。他們有自己的曆法，有獨特的建築藝術，有豐富多彩的文學作品。傣族人民能歌善舞，舞蹈中的孔雀舞和樂器中的象腳鼓、鉦鑼，都具有獨特的民族風格。



## 黎族

111萬餘人，主要聚居在海南省。很久以來，勤勞勇敢的黎族人民以堅韌不拔的精神、為開發海南寶島作出重要的貢獻。

黎族以從事農業為主，能歌善舞，婦女還精於紡織，對木棉的紡織尤具匠心，精美華麗的黎錦一直為人們所稱頌。黎族民歌，曲調悠揚，內容豐富。民間樂器有口簫、鼻簫、洞簫、水簫等。舞蹈動作優美，獨具一格。黎族有自己的語言，創有新文字，通用漢文。



## 傈僳族

57萬多人，主要聚居於雲南怒江傈僳族自治州的碧江、福貢、貢山、瀘水四縣。

傈僳族主要從事農業。有自己的語言文字，善於歌舞，舉行結婚、打獵、蓋房或收穫時節，都要盡情歌舞。詩歌曲調、內容豐富，感染力强。舞蹈動作矯健、生動活潑、節奏感強。

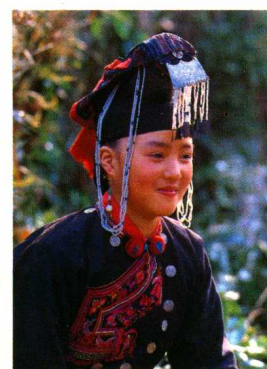


## 畚族

63萬多人，大部分散居在福建和浙江兩省，多與漢族雜居。

畚族主要從事農業生產，除廣種水稻外，還普遍種植茶樹、甘蔗、苧麻等經濟作物。畚族有自己的語言，沒有文字，通曉漢語漢文。口頭文學豐富多彩，流傳下來的《高皇歌》，是畚族的著名史詩。

畚族手工藝如刺繡、編織等具有鮮明的民族特色。



**佤族** 35萬多人，主要聚居於雲南省的西盟佤族自治縣和滄源佤族自治縣，以從事農業為主。

佤族人民喜歌樂舞，在生產勞動中，或在男女社交談愛的場合，都可聽到他們悠揚的歌聲。每逢喜慶節日，都要盛裝歌舞，日以繼夜，連續多日。歌曲有固定的調子，內容即景而異。佤族有自己的語言，1957年創製了文字，信仰小乘佛教、基督教。



**景頗族** 11萬餘人，主要聚居在雲南省德宏傣族景頗族自治州的山區。

景頗族主要從事農業，糧食作物以水稻、旱穀為主。景頗族有豐富多彩的民族文化。舞蹈以集體舞為主，富有濃郁的民族特色和獨特的風格。景頗族是個驍勇的民族，男子從小習獵，腰掛長刀，肩扛銅炮槍，十分威武。

景頗族有自己的語言文字，部份人信仰佛教。

**高山族** 約40萬人，主要聚居在我國臺灣省的山區和東部沿海縱谷平原及蘭嶼島上。此外，有2900餘人散佈在祖國大陸東南沿海和一些大中城市。高山族這個名稱，是1945年後祖國人民對臺灣少數民族的統稱。高山族主要從事農業和狩獵。有自己的語言，無文字。

高山族人民性情豪放，能歌善舞，精於雕塑、繪畫和製陶。“杵樂”是高山族獨特的樂器和舞蹈形式。鼻簫音色闊美，文體活動比較活躍。



**土族** 19萬多人，主要聚居在青海省互助土族自治縣，還有一部份散居在青海的民和、大通、樂都、門源縣以及甘肅天祝藏族自治縣、永登縣等地。土族早期從事畜牧業，尤以養羊業為最發達。大約明代以後，逐步改以農業為主，兼營畜牧業。土族有自己的語言，擅長歌舞，喜愛體育，民間文學全為口頭傳誦。“花兒會”是他們對唱“花兒”的盛大節日，一年要舉行多次。

土族信仰喇嘛教。

**拉祜族** 41萬多人，主要分佈於瀾滄江流域的瀾滄、思茅兩地區，拉祜族以從事農業為主，兼種茶葉、劍麻等經濟作物。拉祜族的音樂、舞蹈，具有獨特的風格和濃郁的生活氣息。口頭文學內容豐富，詩歌中有一種叫“陀普科”(謎語)，特別為群眾所喜聞樂見。

拉祜族有自己的語言，創有新拉祜文。部份人信仰佛教，也有信仰基督教或天主教的。



**柯爾克孜族** 14萬多人，主要聚居在新疆西南部的克孜勒蘇柯爾克孜自治州。柯爾克孜族自古以來過着逐水草而居的游牧生活，至今仍以牧業為主，兼營少量農業。

柯爾克孜族有着自己的語言文字，民間流傳的詩歌、傳說、諺語、寓言內容豐富，形式多樣，著名史詩“瑪納斯”便是柯爾克孜族的一部百科全書。傳統的工藝美術有刺繡、鞍轡、雕刻、織花等。

柯爾克孜族信仰伊斯蘭教，也有一部份信仰喇嘛教。

**水族** 34萬多人，分佈在貴州省的都柳江上游，苗嶺山脈以南，主要聚居於三都水族自治縣。

水族主要從事農業。“九阡酒”是水族傳統的佳釀。盛產的辣椒遠銷東南亞各國。

水族在長期的發展過程中，創造了豐富多彩的文化藝術。民間文學藝術形式多種多樣，口頭文學、音樂、舞蹈、刺繡和雕刻等，具有獨特的民族風格。

水族有自己的語言，通用漢文。



**達斡爾族** 12萬餘人，主要聚居在莫力達瓦達斡爾族自治旗。達斡爾族以從事農業為主，兼營牧業和狩獵。主要信仰薩滿教。

達斡爾族有自己的語言，無文字，普遍使用漢文，喜歡好舞，舞蹈形式多樣，風格突出。民間文學豐富，內容多是敘述和讚頌英雄人物的神話傳說。婦女善製衣、刺繡、剪紙等工藝。青年擅長打“波依闊”(類似現代曲棍球)、賽馬、射箭和頸力比賽等項目。

**東鄉族** 37萬多人，主要聚居在甘肅省東鄉族自治縣。東鄉族自治縣地處黃土高原丘陵溝壑區，降雨量小，是水貴如油的乾旱山區。東鄉族主要從事農業，農作物以土豆為主。東鄉族有自己的語言，無文字，信仰伊斯蘭教，有豐富的民間文藝。他們愛唱“花兒”，幾乎人人都能編唱。在民間還流傳着很多敘事詩和故事，如長詩《梅拉尕黑和馬成龍小姐》等。



**仡佬族** 15萬餘人，主要聚居在廣西羅城仡佬族自治縣，仡佬族山鄉，素有“煤鄉”之稱。採煤已成為生產和生活中的重要組成部份。

仡佬族有自己的語言，無文字，通漢語壯話，使用漢文。唱山歌和唱戲是他們最喜歡的娛樂活動。仡佬族喜歡唱流行於桂北一帶的採茶戲。

**納西族** 27萬多人，主要分佈在雲南麗江納西族自治縣，主要從事農業。納西族有着自己燦爛的文化，早在一千多年前就創造了“東巴文”，這是目前世界上少有的仍在使用的象形文字。納西族的繪畫、雕塑和剪紙等，具有較高的技藝，著名的麗江壁畫，是納西族融匯了漢、藏繪畫藝術繪製的珍品，納西族好歌舞。有自己的語言文字，信仰東巴教、佛教、道教和基督教。



**羌族** 19萬多人，是我國最古老的民族之一。早在三千多年前，殷代甲骨文中，就有關於羌人的記載。羌族，主要聚居在四川阿壩藏族羌族自治州，主要從事農業，有自己的語言，無文字，通用漢文。刺繡、挑花、編織是羌族的傳統工藝。羌族的建築獨具風格，在建橋、打井方面有着高超的技術。羌笛——一種古老的六聲湛雙管豎笛是我國著名樂器之一。

**布朗族** 8.2萬餘人，主要分佈在勐海縣的布朗山、巴達、西定等山區。布朗族主要從事農業，耕種早稻，普遍種植棉花和茶葉。布朗山是中外馳名的“普洱茶”產地。

布朗人喜歡跳“刀舞”，青年喜歡跳“圓圈舞”。口頭文學主要是故事詩和抒情敘事詩，婦女喜歡嚼檳榔，並以牙齒被檳榔汁染黑為美。

布朗族有自己的語言，無文字，部份人信仰小乘佛教。



**塔吉克族** 3.3萬多人，大部份聚居在新疆塔什庫爾干塔吉克自治縣。塔吉克族以從事牧業為主，兼營農業，信仰伊斯蘭教，有自己的語言，普遍使用維吾爾文。歷史上塔吉克的文學都是口頭文學，詩歌是最主要的形式。

塔吉克族對山鷹有着特殊的感情，把鷹看作是英雄的象徵。牧民們喜用鷹翅骨做成短笛（“那藝”）來抒發心聲。工藝美術有刺繡、編織和補花等。



**撒拉族** 8.7萬餘人，絕大部份居住在青海省東部的循化撒拉族自治縣。撒拉族主要從事農業，種植小麥、青稞、土豆等，同時兼營牧業和林業及羊毛編織等副業。撒拉族信仰伊斯蘭教，有自己的語言，無文字，通用漢文，酷愛民間藝術，口頭文學豐富多彩，尤其是青年婦女很富有音樂才能，她們唱的“花兒”普遍有顫音，婉轉動聽。



**怒族** 2.7萬多人，主要分佈在雲南怒江峽谷的碧江、福貢、貢山三縣，居住在這裏的怒族人民主要從事農業生產，採集和狩獵仍佔一定的比重。

怒族人民好歌舞，無論喜慶和哀怨，都能用歌舞來表達自己的思想感情。詩歌大部份為即興編唱，有一定的格律。

怒族有自己的語言，無文字，大都使用漢文，崇拜自然，信仰基督教、天主教、喇嘛教。



**毛南族** 7.1萬餘人，主要聚居在廣西環江縣的上南、中南、下南一帶的山區，主要從事農業，兼營各種副業，飼養的菜牛，曾遠銷上海、香港等地，頗有聲譽。所編的竹器，工藝精湛，著名的花竹帽，精緻美觀實用。木工、鐵工等副業也佔有一定的比重。“毛南地區有三寶，甜薯、菜牛、花竹帽”。

毛南族有自己的語言，通用漢語文，信仰道教、基督教。



**普米族** 2.9萬多人，主要分佈在雲南省的蘭坪、麗江、維西、永勝和寧蒗等縣，還有一些居住在四川木里、鹽源等縣。普米族主要從事農業，亦善於畜牧業。有自己的語言，大都使用漢文。普米族群眾崇拜多神祭祀祖先，也有信仰喇嘛教。凡遇婚、喪、節日，都舉行“對歌”比賽。

年節期間，普米族同一氏族的各家祭“鍋莊”，吃年飯，還要舉行各種文娛體育活動。



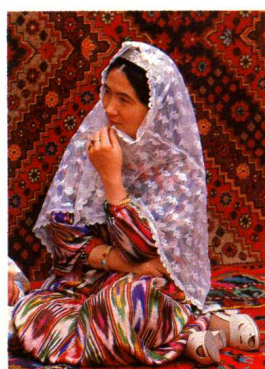
**仡佬族** 43萬多人，居住分散，除散居在貴州西部的20餘縣外，還有少數分佈於廣西的隆林和雲南的廣南、文山、富寧、馬關等縣，主要從事農業。仡佬族演奏的“八仙”樂曲，富有民族特色。民間傳統的詩歌、故事、諺語較多。

仡佬族有自己的語言，無文字，通用漢文。仡佬族長期與其他民族雜居共處，習俗與鄰近民族相似。



**烏孜別克族** 1.4萬多人，散居在新疆85%以上的縣、市，其中大部份居住在城鎮，經營商業和手工業，尤以絲綢業居多；少數分佈在南疆、北疆的一些農牧區，從事農牧業生產。烏孜別克族因多住城鎮，文化發展水平較高，婦女善於刺繡，音樂、舞蹈的節奏比較輕快，演出多是獨唱獨舞。

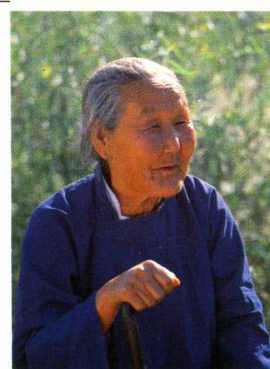
烏孜別克族有自己的語言，信仰伊斯蘭教。



**錫伯族** 17萬多人，其中大半居住在新疆察布查爾錫伯自治縣，部份散居在遼寧、吉林、黑龍江等省。

錫伯族原是游獵民族，十八世紀中葉，清政府為了鞏固和充實西北邊防，就將錫伯族的一部份遷往新疆，後移駐伊犁河南岸。錫伯族積極墾荒造田，發展農業生產。他們劈崖引水，開鑿“察布查爾大渠”，開拓了美麗富饒的伊犁河谷。

錫伯族有自己的語言文字。



**俄羅斯族** 1.3萬多人，主要居住在新疆的伊犁、塔城、阿勒泰、烏魯木齊等地，黑龍江省與內蒙古自治區也有少量散居。他們是十八世紀後陸續從俄國遷來的。

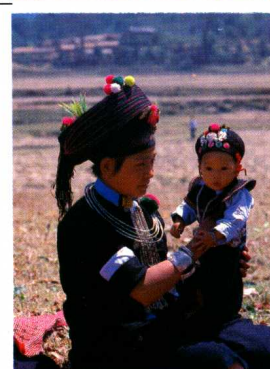
居住在城鎮的俄羅斯族，大多從事服務行業、手工業和運輸業，有的還兼營農副業，在農村的俄羅斯族主要從事農、牧業。他們在生產技術及經濟文化等方面，都有較高的水平。

俄羅斯族有自己的語言文字，信仰東正教。



**阿昌族** 2.7萬多人，90%的人口分佈在雲南省隴川、梁河縣。阿昌族主要從事農業，以種植水稻聞名，梁河地區的“毫安公”品種，曾號稱“水稻之王”。在製造鐵器方面，也極負盛名，尤以“戶撒刀”著稱於世，不僅受到國內傣、漢、景頗、德昂、傈僳、佤和藏等民族群眾的歡迎，還遠銷鄰邦。

阿昌族有自己的語言。口頭文字十分豐富。



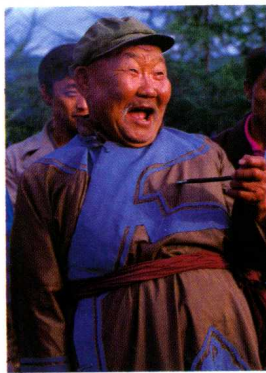
**鄂溫克族** 2.6萬人。主要聚居在大興安嶺鄂溫克族自治旗，與蒙古、達斡爾、鄂倫春、漢等民族交錯雜居，是我國唯一飼養馴鹿的民族。

鄂溫克族有自己的語言，無文字，牧區通用蒙古語文，農區和靠山區通用漢語文。絕大部份信仰薩滿教。有的人還殘存着對熊的崇拜。



**德昂族** 1.5萬多人，主要聚居在雲南潞西縣和鎮康縣。他們嗜飲濃茶，亦善於種茶，素有“古老茶農”之美稱。德宏山區的許多古老茶林，都是德昂族祖祖輩輩開墾種植的。德昂族善於製造銀器，其傳統工藝在鄰近各族中聲譽甚高。

德昂族有自己的語言，通用傣文、漢文，信仰小乘佛教。



**鄂倫春族** 6900多人，主要分佈在內蒙古呼倫貝爾盟鄂倫春自治旗和黑龍江省呼瑪、遜克、愛輝、嘉陰等縣。他們世居大興安嶺綿延數千里的原始森林之中，從事狩獵業。他們有豐富的狩獵經驗，對各種野獸的習性和生活規律瞭如指掌。現在鄂倫春族開始定居下來，實行養獵並舉，適當進行多種經營，過着安居樂業的生活。

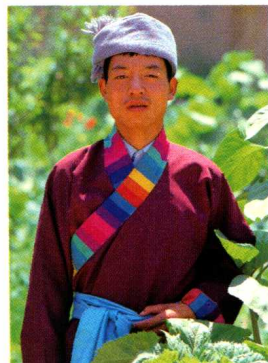
鄂倫春族有自己的語言，無文字，信仰薩滿教。

**保安族** 1.2萬多人主要聚居在甘肅省積石山保安族東鄉族撒拉族自治縣。

保安族人民主要從事農業，也有少量畜牧業和手工業，保安族很早就會冶鐵、製作銀器，手工業較發達。保安腰刀的生產，已有一百多年的歷史，工藝精細，暢銷西北各地。

保安族擅長吹奏絲竹樂，喜唱“花兒”和宴席曲。

保安族有自己的語言，通用漢文，信仰伊斯蘭教。



**赫哲族** 4200多人，世世代代居住在松花江、黑龍江和烏蘇里江沿岸。是我國北方唯一的以捕魚為主，使用狗拉雪橇的民族。赫哲族曾瀕於民族滅絕的悲慘境地，到了四十年代只剩三百多人，現在人口已發展十餘倍。

赫哲族民間有着豐富多彩的說唱文學、民間故事，普遍愛好音樂，善於歌唱，歌詞多為觸景生情，即興編唱。

赫哲族有自己的語言，無文字，大多數人通用漢語，信仰薩滿教。

**裕固族** 1.2萬人，主要聚居在甘肅南裕固族自治縣，其餘住在酒泉黃泥堡地區。

裕固族從事畜牧業生產，有着豐富經驗，裕固族人民有着豐富的口頭文學。裕固族人民擅長織綉藝術，在自編的毛袋、毛毯和馬繩等什物上，織出各種獨特的圖案，在婦女的服裝和布靴上綉出各種花、鳥、魚、蟲、獸等紋樣。

裕固族有自己的語言，通用漢文，信仰薩滿教、喇嘛教。



**門巴族** 7400多人，主要分佈西藏自治區東南部的門隅地區以及墨脫、林芝、錯那等邊境縣。

門巴族主要從事農業，種植水稻也兼營畜牧和狩獵，擅長竹藤器的編織和製作專供喝酥油茶、吃糌粑的木碗。

門巴族人民和藏族人民長期友好往來，互通婚嫁，在政治、經濟、文化、生活習俗等都有十分密切的關係。

門巴族有自己的語言，大多通曉藏語，通用藏文，普遍信奉喇嘛教。

**京族** 1.8萬多人，主要聚居在廣西南海北部灣內的巫頭、山心、尾尾三個小島上。

京族曾他稱越族，1958年按自稱“京”定名為京族。是國內主要從事沿海漁業的唯一的少數民族。由於世世代代與風浪搏鬥，積累了豐富的海域知識和打魚經驗。崇拜祖先，信仰多神，所信的神多與海洋有關。京族有自己的語言，通用漢語文，喜愛唱歌。獨弦琴是京族特有的民族樂器，音色悠揚高雅。



**瑤巴族** 2300餘人，主要分佈在西藏自治區東南部的珞瑜地區。

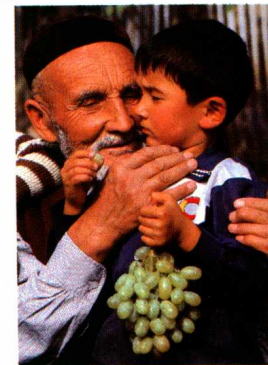
瑤巴族主要從事農業，採集和打獵捕魚在生產生活中也佔相當的比重，每個瑤巴族男子從小就練習打獵，成年後，都是技藝嫺熟的好獵手，他們經常集體或個人到森林裏狩獵。獲得獵物一般全村人分享。

瑤巴族的竹編比較著名，其工藝精巧，細膩雅緻。

瑤巴族有自己的語言，無文字，信仰喇嘛教。

**塔塔爾族** 4800多人，主要散居在新疆的烏魯木齊、伊寧、塔城、阿爾泰、昌吉等地，分佈很散。塔塔爾族的文化教育事業發展較快，知識分子人數較多。在新疆不管是哪一個民族，只要舉行慶典，都少不了要演奏塔塔爾的樂曲，唱塔塔爾的民歌，跳塔塔爾的舞蹈，如有塔塔爾的人參加更是受歡迎。有人說，塔塔爾人是喜慶日子的明星。

塔塔爾族有自己的語言，普遍使用維吾爾文，信仰伊斯蘭教。



**基諾族** 1.8萬餘人，聚居於雲南省西雙版納景洪縣，基諾是本民族的自稱。

基諾族主要從事農業，善於種茶，其居住的攸樂山，是雲南普洱茶六大茶山之一。

基諾族有着豐富的文化遺產，是一個能歌善舞的民族，逢年過節，喜慶盛會，男女老少都聚集在一起，邊唱邊跳，還開展各種文體活動。

基諾族有自己的語言，無文字，崇奉孔明。

**獨龍族** 5800多人，居住於雲南西北部貢山縣獨龍河谷。獨龍族以從事農業為主，採集和漁獵仍佔一定的比重。

獨龍族人民勤勞、勇敢，好客、重信用、尊諾言，有着優良樸素的道德觀念，社會上絕少發生盜竊等現象。如出門遠行，人們常把攜帶的東西掛放在沿途的樹枝上或公共哨棚裏，別人從不擅自取用。

獨龍族有自己的語言，無文字，信仰基督教、天主教。

