



中国书画册页精选

齐白石 QIBAISHI

中国书画册页精选——齐白石

题 签：姚建杭

封底篆刻：吴 莹

特约编辑：邱荣武

责任编辑：许晓俊

装帧设计：吕 雪

图文制作：浙江中凯图书有限公司

出版：西泠印社出版社

地址：杭州解放路马坡巷39号（邮编：310009）

经销：全国新华书店

印刷：杭州富春电子印务有限公司

开本：889 × 1194 1/18

印张：1.5

版次：2004年9月第1版 第1次印刷

印数：0 001～3 000

统一书号：8191 · 1647

定价：58.00

齐白石（1864—1957），湖南湘潭人。原名纯芝，字渭清，后改名璜，字萍生，号白石，别号借山馆主者、白石山人、寄萍老人等。早年曾做雕花木匠，后从当地文人陈少蕃、胡沁园学习诗文、篆刻、书法、绘画，遂以卖画、刻印为生。四十岁后，曾先后五次游历各地。历任北京国立艺专教授、中央美术学院名誉教授、北京画院名誉院长、中国美术家协会主席等职。1953年被文化部授予中国人民杰出的艺术家称号，1955年度获世界和平理事会颁发的国际和平奖，1963年诞辰100周年之际被公推为『世界文化名人』。

齐白石在绘画艺术上受陈师曾影响甚大，同时吸收了吴昌硕之长，画艺推崇徐渭、朱耷、石涛、金农。齐白石作画，反对不切实际的空想，他经常注意花、鸟、鱼、虫的特点，揣摩他们的精神。他专长花鸟，笔酣墨饱，力健有锋，但画虫则一丝不苟，极为精细，尤工虾、蟹、蝉、蝶、鱼、鸟，水墨淋漓，洋溢着自然界生机勃勃的气息，为万虫写照，为百鸟张神，『自己画出自己的面目』。

齐白石是各方面造诣都很高的现代艺术大师，其人品、绘画、诗文、书法、篆刻，皆出类拔萃。

借山吟館手卷

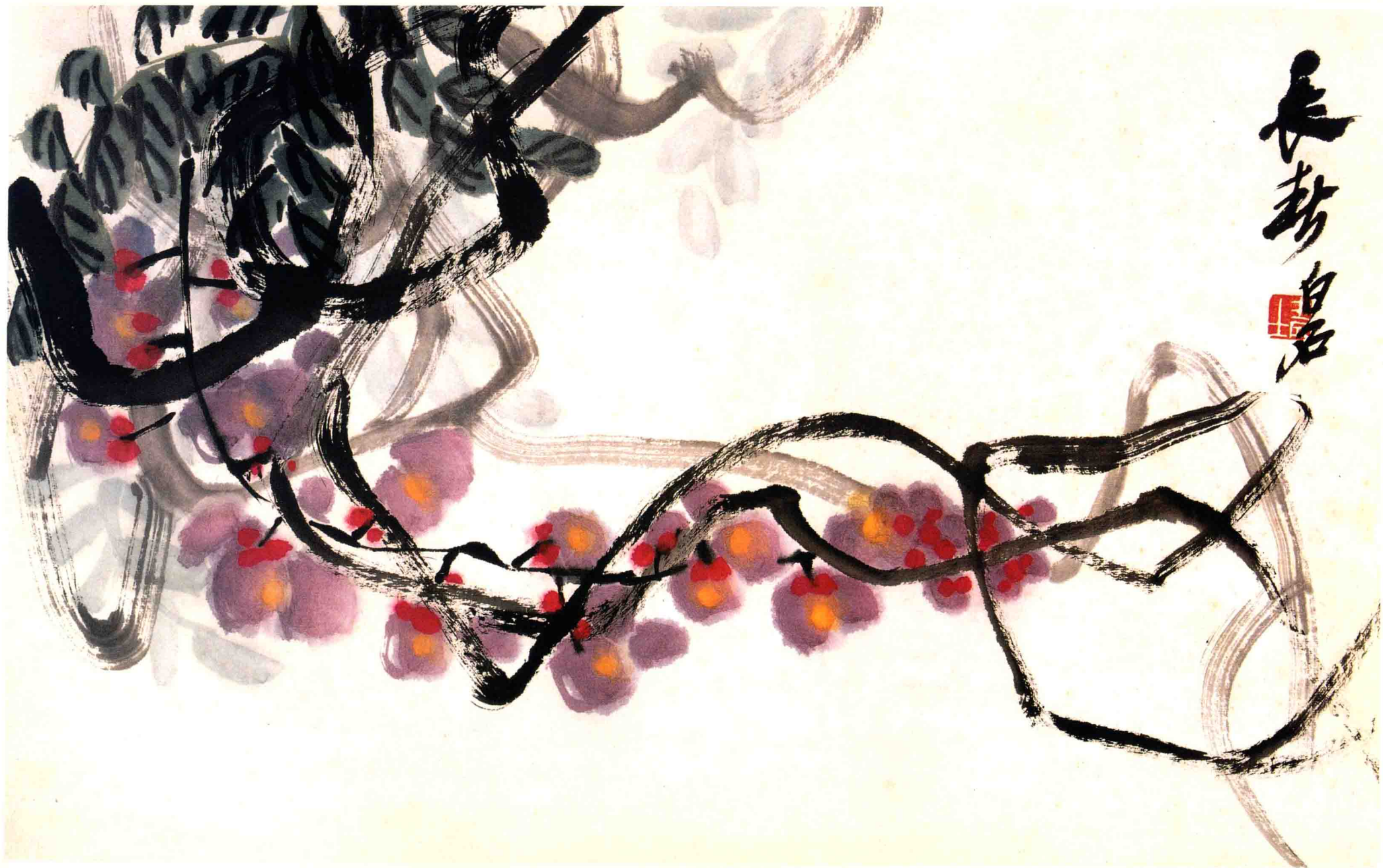








長
新
白
石





三百五十五









寄萍海上老人



