

罗家宝艺术系列丛书（第一辑）

羊城晚报出版社

罗家宝的

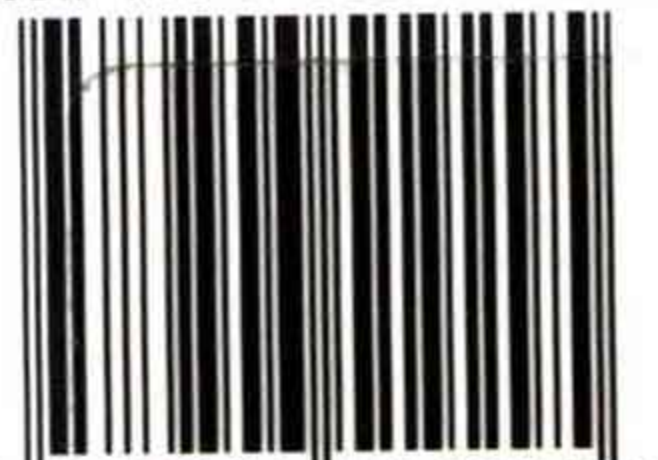
虾腔艺术

广东粤剧虾腔艺术研究会编





ISBN 978-7-80651-929-5



9 787806 519295 >

定价：80.00元（共2册）

罗家宝艺术系列丛书（第一辑）

罗家宝的

虾腔艺术

广东粤剧虾腔艺术研究会 编



羊城晚报出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

罗家宝的虾腔艺术 / 广东粤剧虾腔艺术研究会编.
—广州: 羊城晚报出版社, 2011.11
(罗家宝艺术系列丛书. 第1辑)
ISBN 978-7-80651-929-5

I. ①罗… II. ①广… III. ①粤剧—唱腔—研究
IV. ①J617.565.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第233747号

罗家宝艺术系列丛书 (第一辑) · 罗家宝的虾腔艺术

封面的书名中“罗家宝”三字系关山月书法

责任编辑 吴 江 黄捷生 刘小芬 李 郡

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 胡艺超

出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路733号 邮编: 510085)

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州佳达彩印有限公司 (广州市天河区员村五横路新圩大坦工业区3号)

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张18.25 插页4 字数420千

版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80651-929-5/J · 47

定 价 80.00元 (共2册)

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)



2010年12月，罗家宝在“广东省首届文艺终身成就奖颁奖典礼”上



在《莲花仙子词皇帝》中罗家宝饰李煜，
林锦屏饰窅娘



在《荆轲》一剧中罗家宝与林
小群分别饰演燕丹和储妃



罗家宝演出《梦断香销四十年》



罗家宝在《血溅乌纱》中
饰严天民



罗家宝与林小群演出《柳毅传书》，分
别饰演柳毅和龙女



罗家宝饰演的袁崇焕

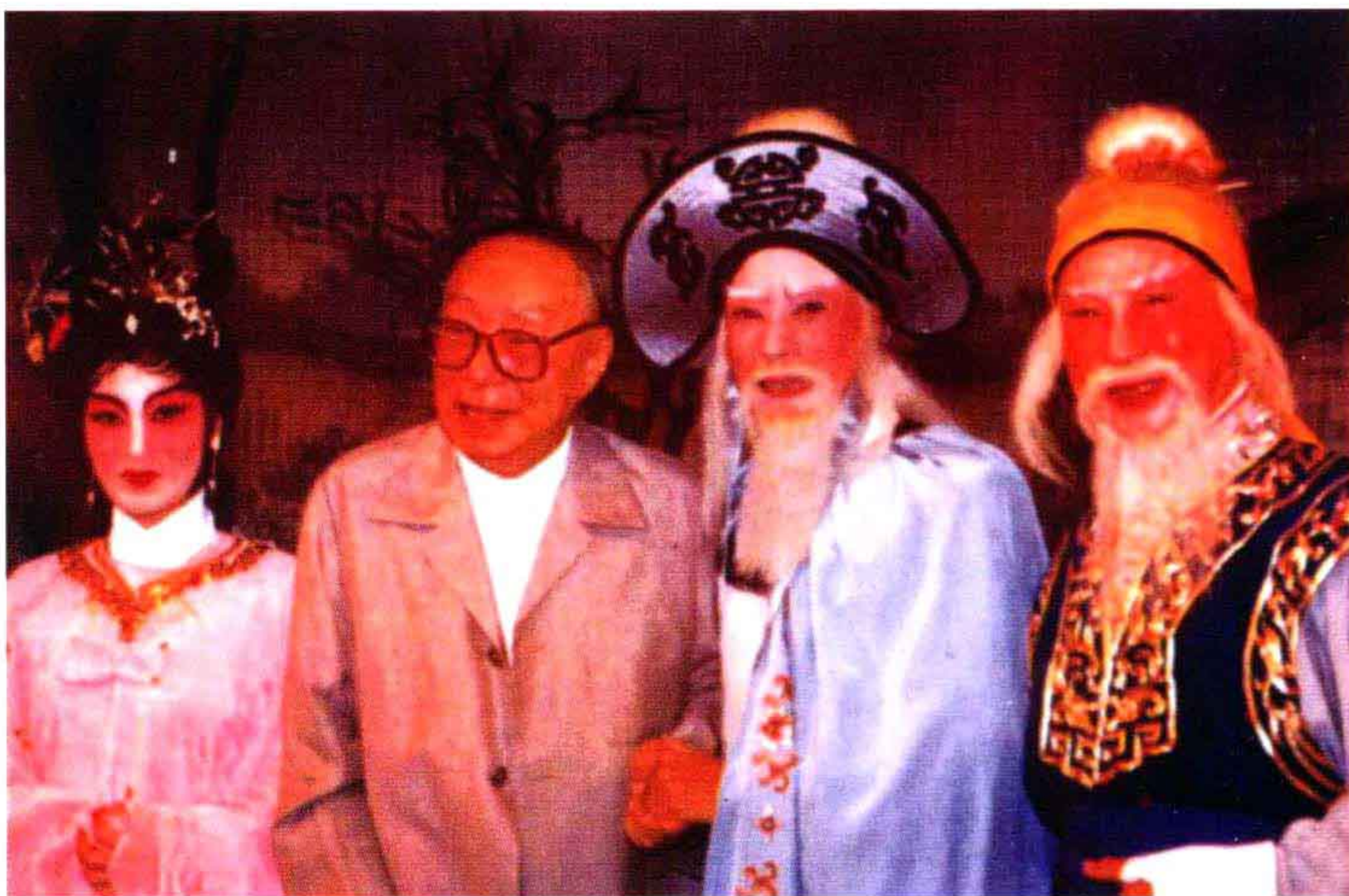


罗家宝饰演贾宝玉



罗家宝在中山三乡演唱会上

1987年，京昆表演艺术家俞振飞观看罗家宝演出《梦断香销四十年》



2010年，在龙江纪念薛觉先活动中。前排左起：林佩珍、林凤娥、白雪仙、红线女、黎子流、罗家宝、倪惠英





1983年，罗家宝随广东粤剧院到香港演出与何厚铨（左二）、任剑辉（右一）、白雪仙（右二）、郎筠玉（左一）合影留念



1995年，原中南地区宣传部部长王匡观看《梨园缤纷五十年》时与罗家宝合影



1996年9月，罗家宝与旅美归来的罗品超、陈笑风畅叙并合影留念



罗家宝（中）与林小群（右一）、罗品超（右二）、陈笑风（左二）、林榆（左一）于2002年获“粤剧艺术突出成就奖”



2002年，罗家宝与广东粤剧虾腔艺术研究会的会长们合影



2011年在虾腔艺术研讨会罗家宝与领导、名家及研究会部分会长在主席台上

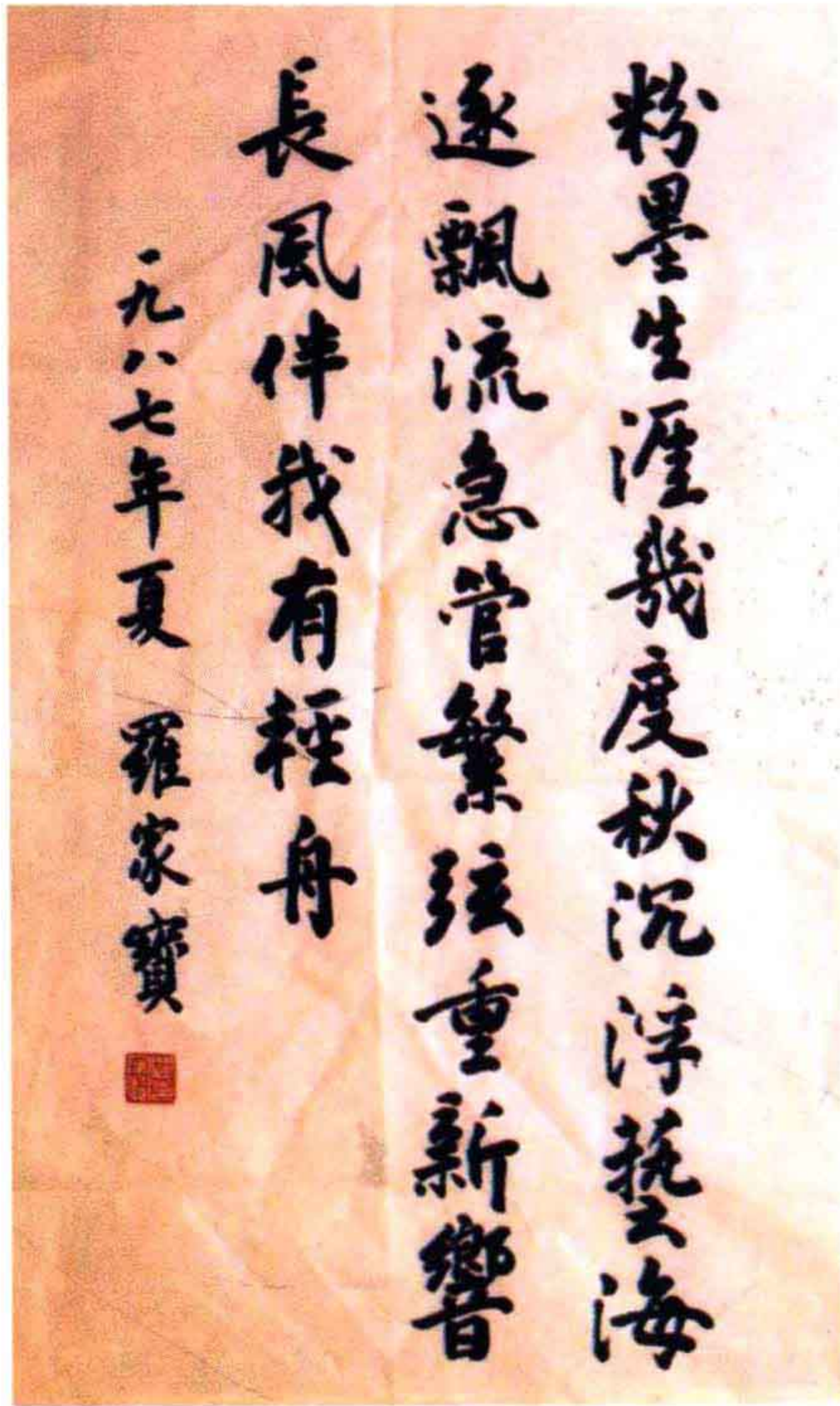


罗家宝在家作画



1989年，罗家宝参加香港保良局110周年纪念演出，与汪明荃合影

罗家宝的画作和书法作品



《罗家宝的虾腔艺术》编委会

顾 问：罗家宝

主 编：潘邦榛 张锦锡

编 委：韩桂萍 潘洁英 吴 江

前言

罗家宝是享誉海内外的著名粤剧表演艺术家，2010年12月荣获“广东省首届文艺终身成就奖”的大奖。他以独树一帜、韵味醇厚的流派唱腔——虾腔和精湛出色的表演艺术塑造了一个个栩栩如生的舞台艺术形象，唱出了一首首声情并茂的名曲，风靡了万千观众，作出了卓越的贡献，产生了深远的影响。

到底罗家宝的虾腔有何特色？虾腔是怎样形成和发展的？罗家宝的虾腔表演艺术有何精妙之处？其戏路怎样不断开拓？他为何能取得如此辉煌的成功？对我们今天如何传承和发展粤剧又有何启迪……不少人在欣赏罗家宝的精湛艺术的同时，都提出过、关注着这一系列的问题；罗家宝自己和粤剧界的专家、同行也曾尝试过进行探讨。2002年广东粤剧虾腔艺术研究会成立时，就第一次在广州召开过有关的研讨会；到今年的8月下旬，广东粤剧虾腔艺术研究会为庆贺建会十周年，在广州又一次隆重举行罗家宝虾腔艺术研讨会，引起了颇大的反响。

本书在这次研讨会后编成，内容分为两部分：第一部分收入了研讨会上提交的共15篇论文和发言稿；第二部分则选入了这些年来在报刊和网络上发表的部分有关文章和报道。这些文字从不同的角度，以具体的实例，高度评价和介绍了罗家宝各方面的艺术成就和可贵的进取精神，详细报道了有关的各项艺术活动，可以引人思考，令人受到启发，我们希望这样的研讨和报道能进一步引向深入。

由于时间和水平所限，本书的编印难免有不足之处，欢迎大家多提宝贵意见。

《罗家宝的虾腔艺术》编委会

2011年10月5日

目录

第一部分

从“虾腔”传扬说到广府文化的大众性·····	龚伯洪	2
罗家宝成功的要素与启迪·····	潘邦榛	7
从精神文化传承谈艺术创新		
——“虾腔”成功启示录·····	何 车	13
“君在高枝吐艳香”		
——“虾腔”及其他·····	蔡衍棻	19
“虾腔”浅议·····	李时成	25
寻找“虾腔”的标记·····	苏惠良	29
匠心独妙“此”虾腔		
——从《花好月圆》之【长句二黄】管窥“虾腔”一斑·····	崔德奎	34
试论“虾腔”塑造人物之妙用·····	沈瑞和	41
从罗家宝成功塑造柳毅、陆游等舞台人物		
谈到演员选择角色的启示·····	陈超平	45
罗家宝粤剧“虾腔”的大众化 ·····	吴贵南	49
研习“虾腔”的点滴体会·····	崔庆麟	56
一介平民式之“虾腔”粤剧艺术·····	保宗恒	60
对“虾腔”的一点粗浅的认识·····	欧阳建	62
师父启示录·····	水 泠	63
《平民老倌罗家宝》的前前后后·····	程美宝	67



第二部分

关于罗家宝·····	《粤剧大辞典》	74
关于虾腔·····	《粤剧大辞典》	76
声腔·体态·排练		
——罗家宝表演艺术二三事·····	陈酉名	78
从“屈钟斋”说起		
——罗家宝与马师曾的交情·····	潘邦榛	80
跌宕出“虾腔”·····	彭寿辉	83
罗家宝的一种意义·····	陈永锵	85
罗家宝“虾腔”叱咤舞台一甲子·····	沈远安	87
松龄鹤寿心犹壮 舞扇歌衫兴更酣		
——记“罗家宝粤剧艺术六十年”系列活动·····	潘邦榛	90
虾腔令人陶醉 盛会振奋人心		
——“罗家宝粤剧艺术六十年”系列活动续记·····	潘邦榛	96
罗家宝：灿烂60载的平民艺术家·····	潘小嫻	101
《梦断香销四十年》二三事		
——开山资料访寻·····	肖 稚	108
传承弘扬罗家宝的表演艺术		
——从“罗家宝名剧名曲展演”说起·····	潘邦榛	115
粉墨生涯几度秋 长风伴我有轻舟		
——记罗家宝获广东省首届文艺终身成就奖·····	肖 稚	118
罗家宝虾腔艺术研讨会在广州进行·····	喻 明	120

第一部分

